



**Освітньо-
професійна
програма
«Акторське
мистецтво театру
і кіно»**



**Результати опитування
«Формування індивідуальної
освітньої траєкторії відповідно
до принципів академічної
свободи та студентоцентрованого
підходу в навчанні»**

МЕТА ОПИТУВАННЯ

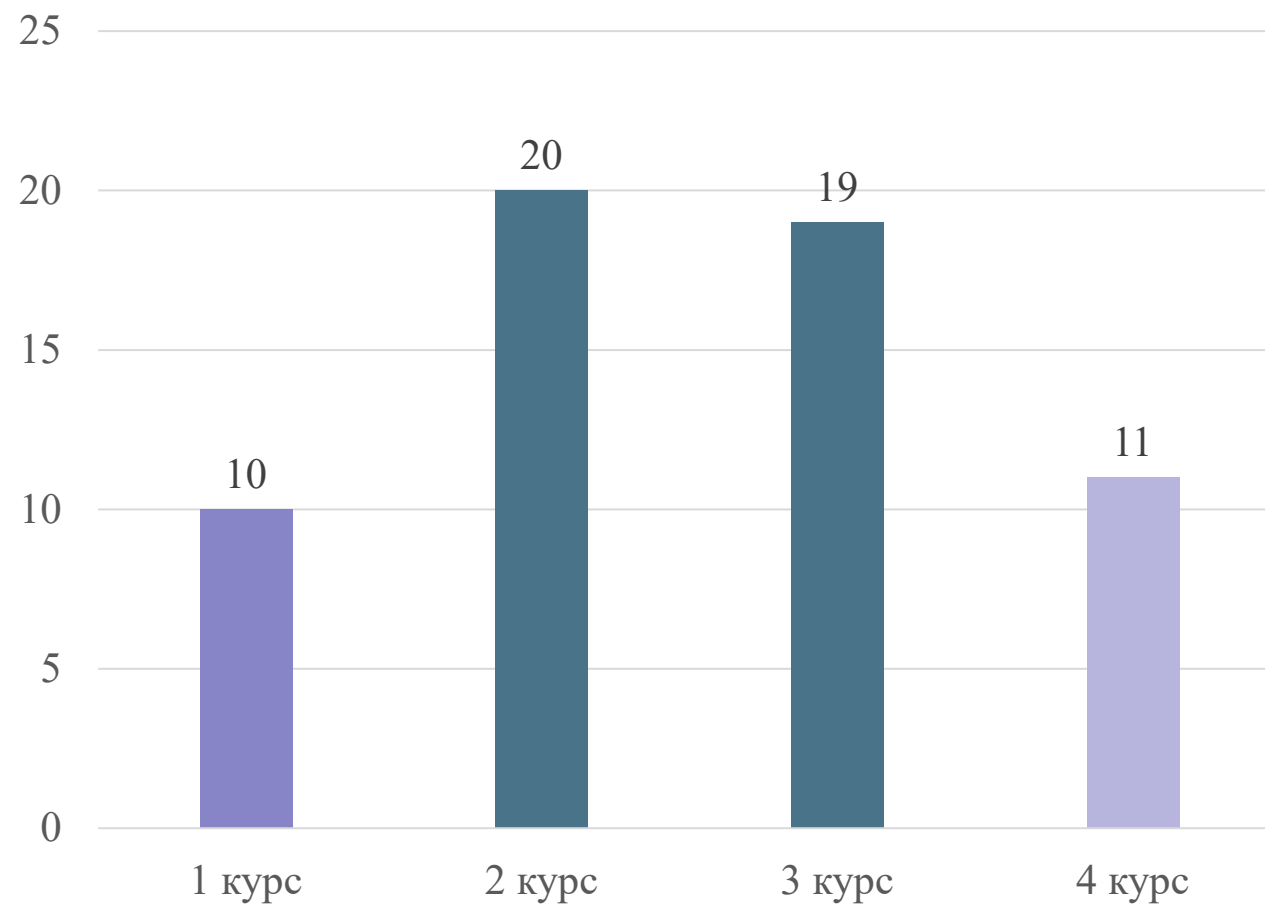
Метою моніторингу було вивчення рівня реалізації права на вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти та залученість їх до формування індивідуальної освітньої траєкторії.

Для отримання даних було використано анкетування здобувачів 1-4 курсів.

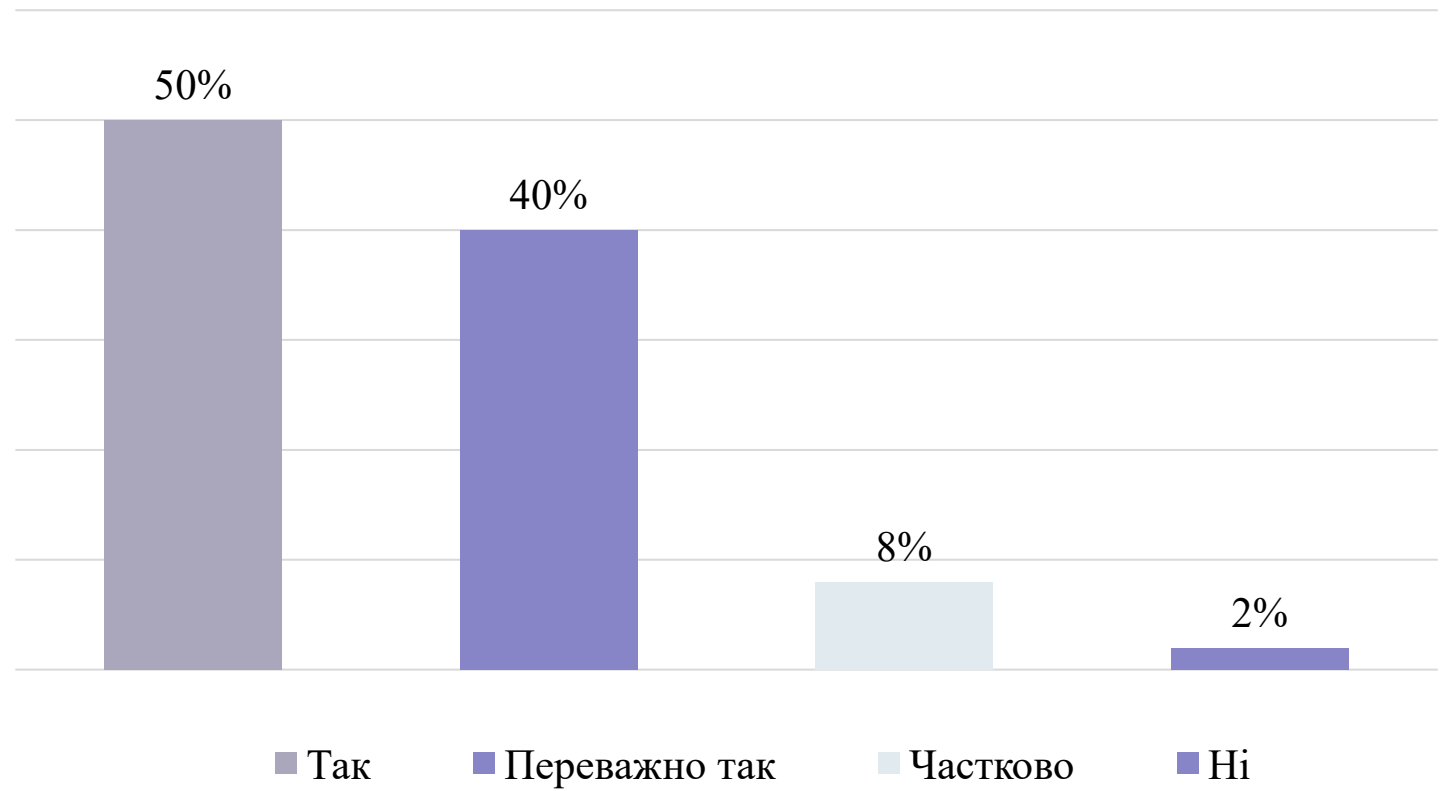
Опитування проводилось з 10.11.2025 р. по 28.11.2025 р.
Характеристика вибірки: 60 респондент, здобувачів вищої освіти факультету театру, кіно та естради, освітньо-професійної програми «Актор театру і кіно».

Результати аналізу відповідей на питання відображені в діаграмах:

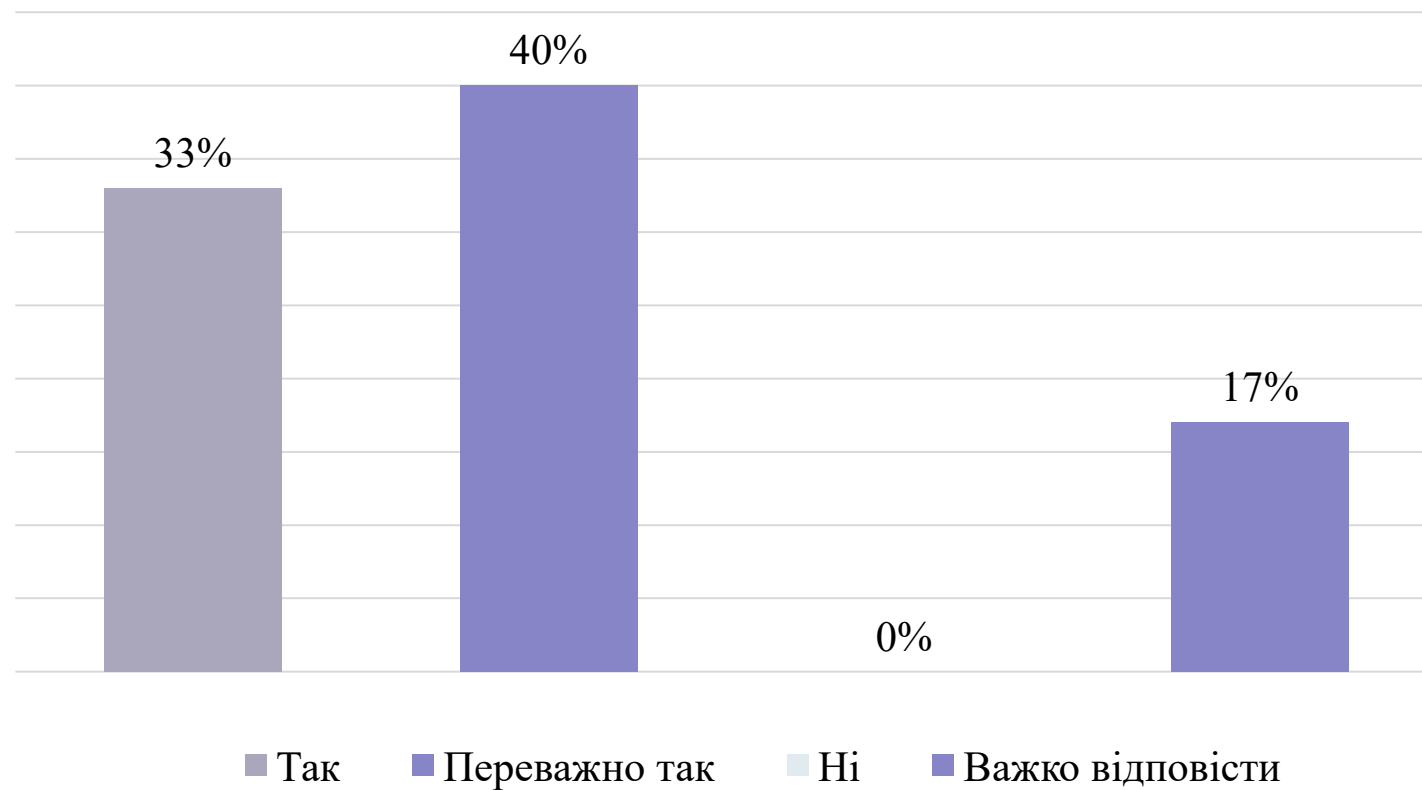
1. Рік навчання (курс):



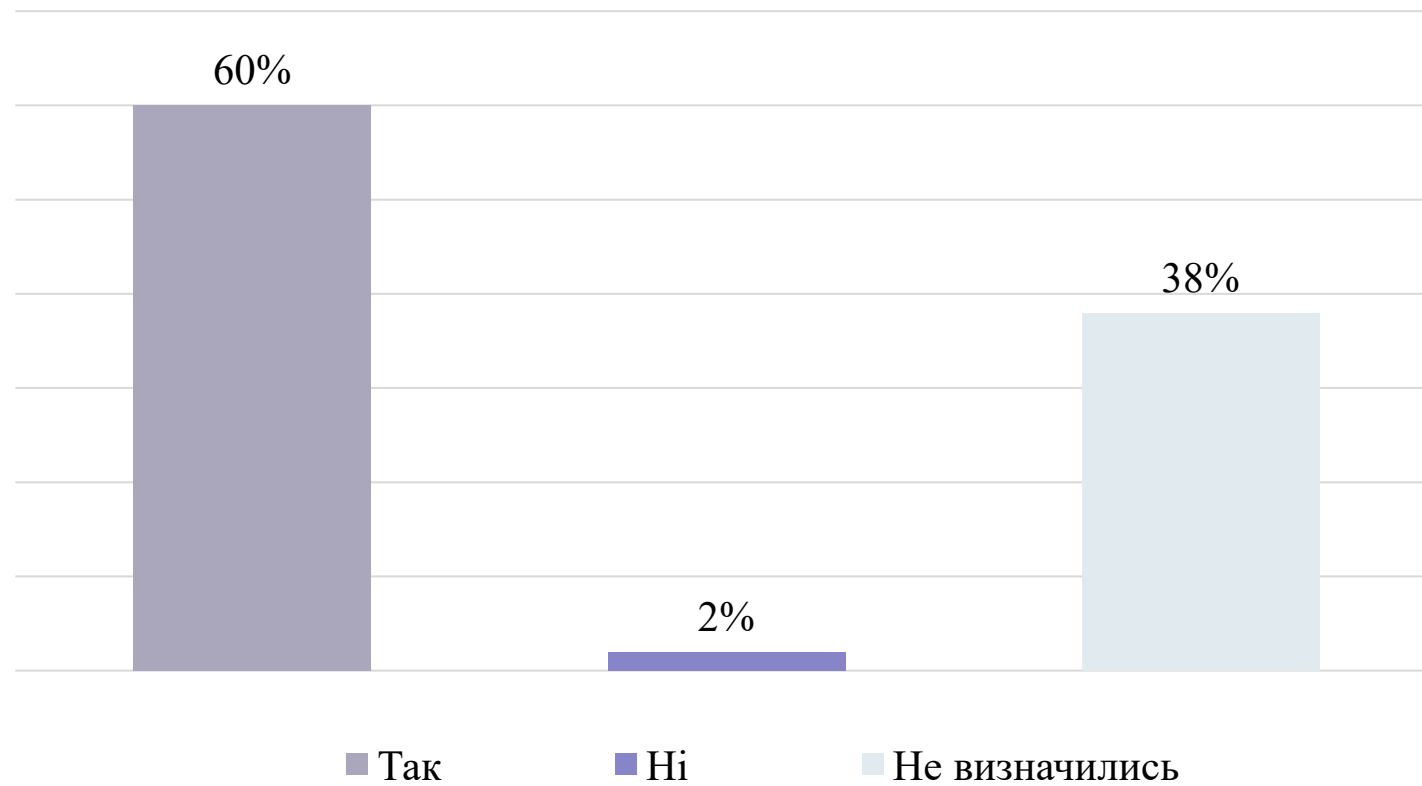
2. Чи задовольняє Вас
якість освітніх послуг,
які надає Університет?



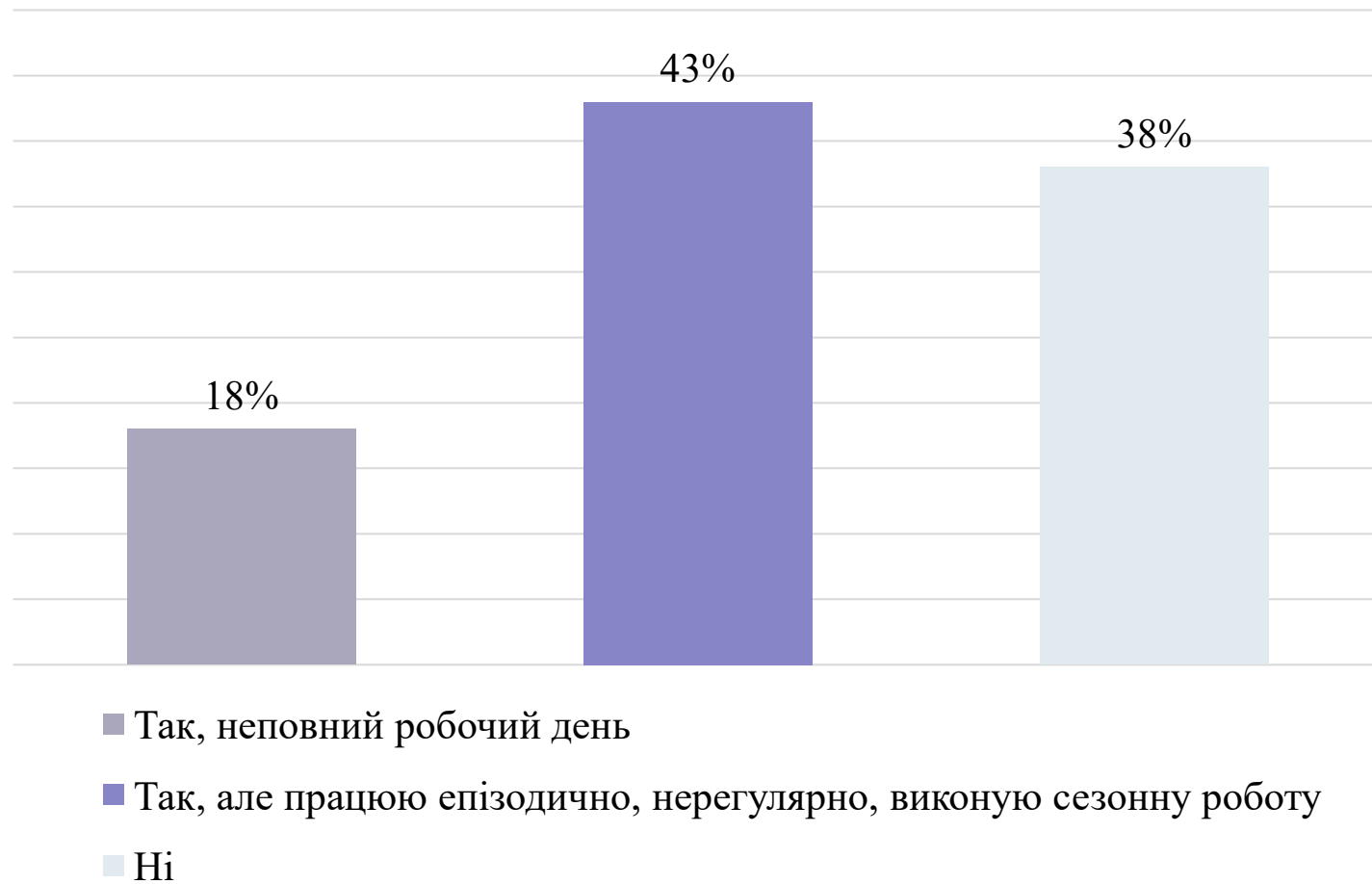
3. Чи стимулює Вас до самоосвіти та сприяє особистісному розвитку навчання на освітньо-професійній програмі?



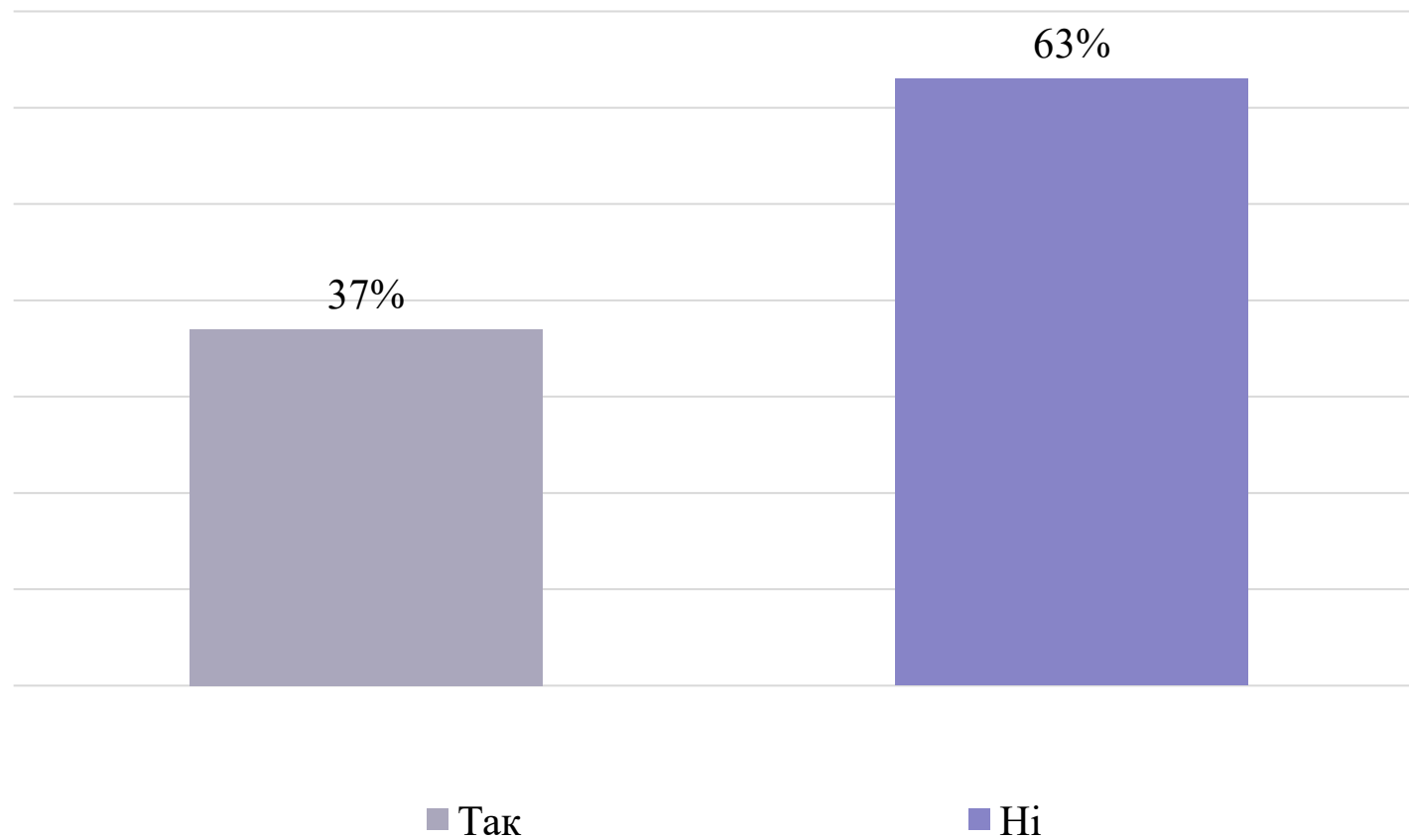
4. Чи плануєте Ви в подальшому підвищити рівень своєї освіти?



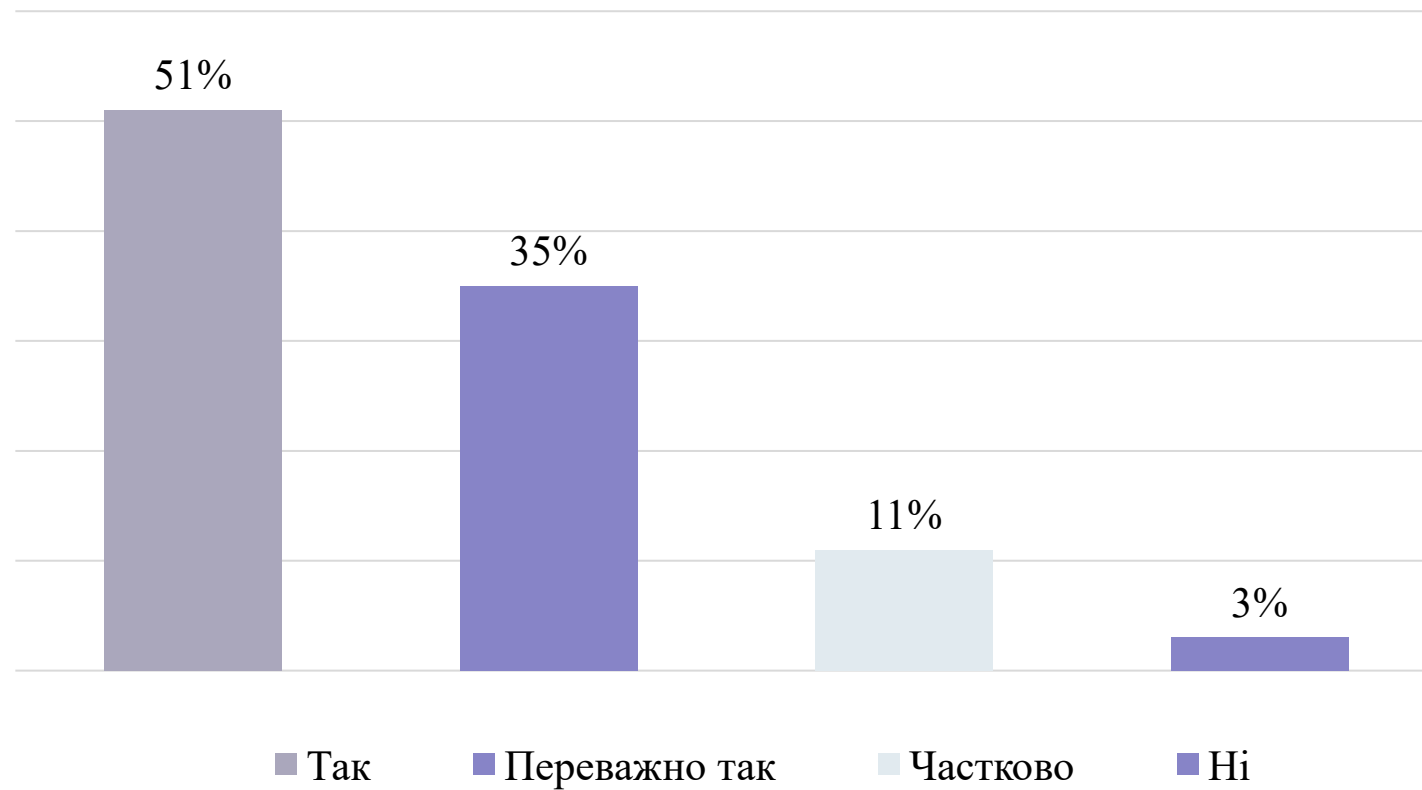
5. Чи працюєте Ви у позанавчальний час?



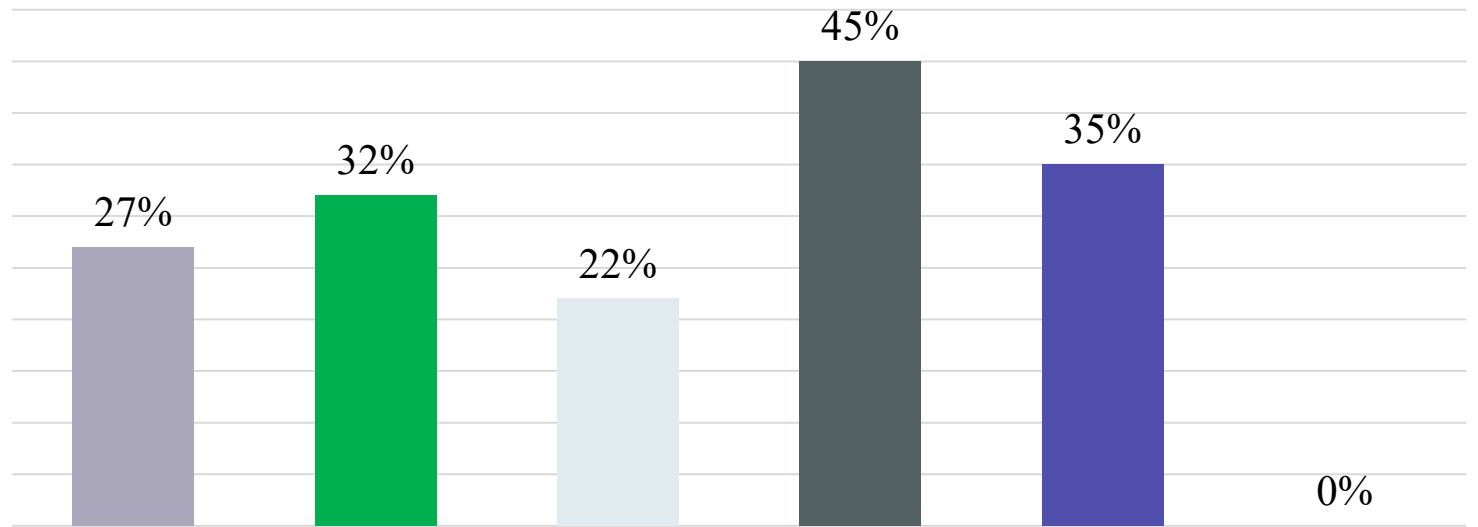
6. Чи користуєтеся Ви публічною інформацією, яка розміщена на офіційному сайті Університету та факультету?



7. Чи задоволені Ви
реалізацією
студентоцентрованого
підходу до навчання та
викладання в Університеті?

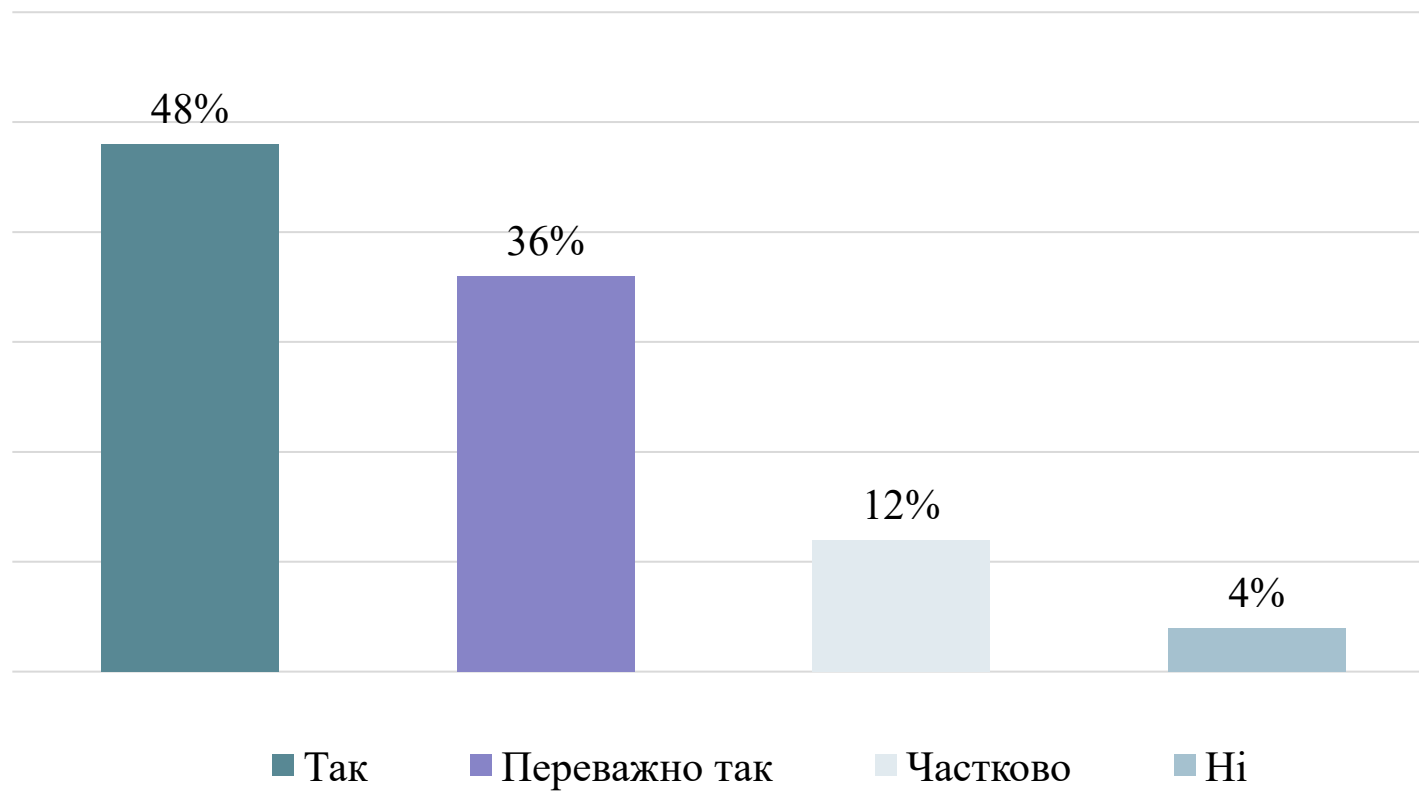


8. Впровадження студентоцентрованого навчання, на Вашу думку, дозволило:

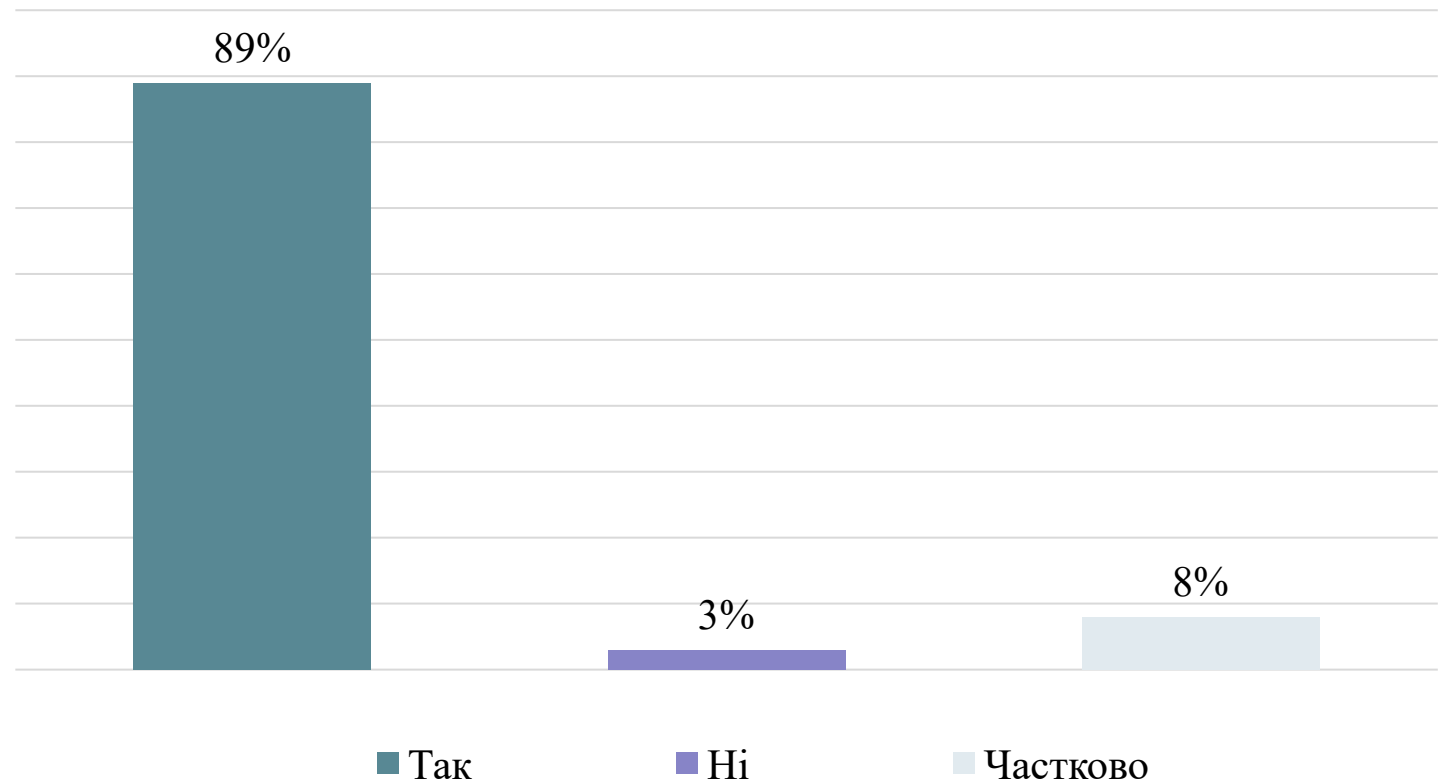


- Враховувати потреби і пропозиції здобувачів вищої освіти
- Забезпечити взаємоповагу між викладачем і здобувачем вищої освіти
- Використовувати різноманітні технології, методи навчання
- Усе перераховане вище має значення
- Важко відповісти
- Власний варіант відповіді

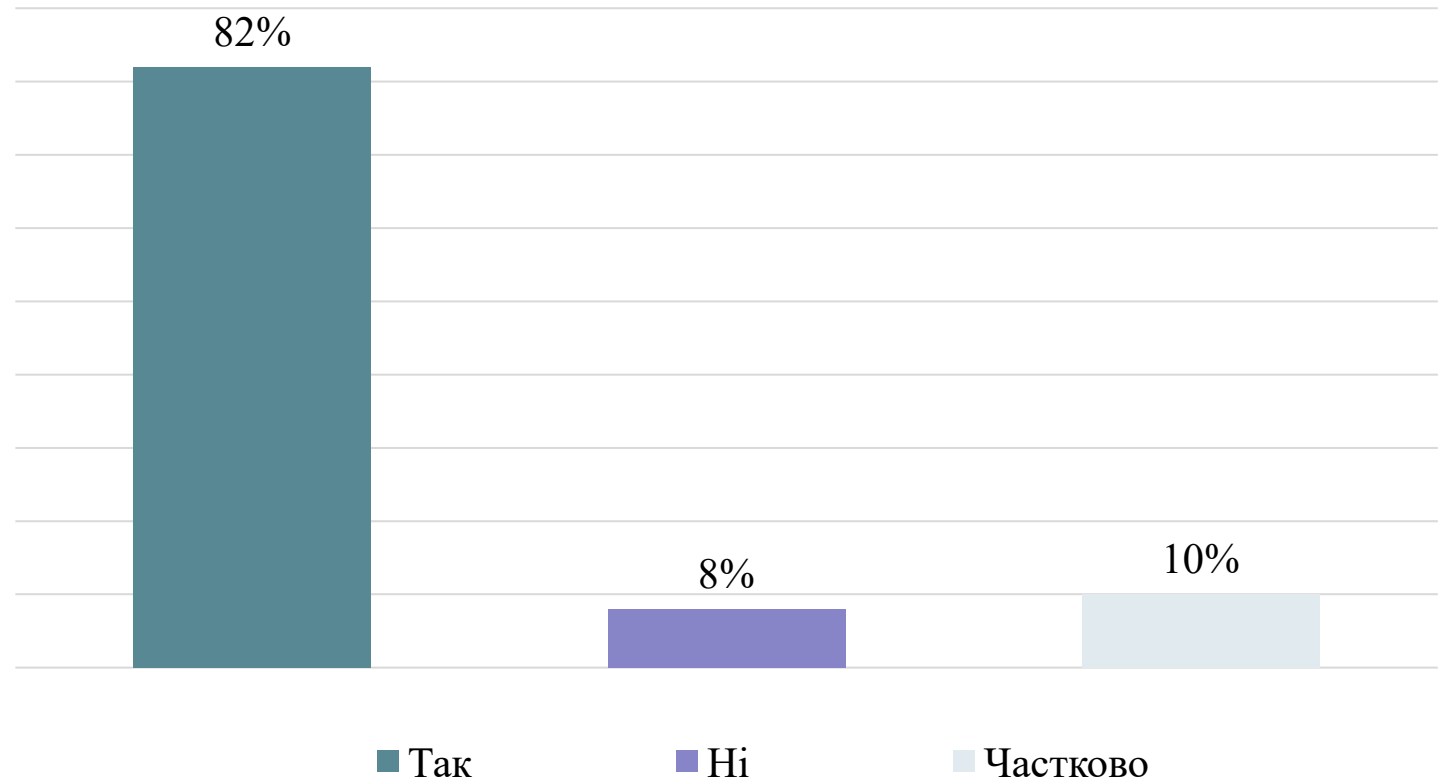
9. Чи враховуються Ваші
інтереси відповідно до
принципів академічної
свободи?



10. Чи маєте Ви вільний доступ до ознайомлення з документами, які обумовлюють можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?



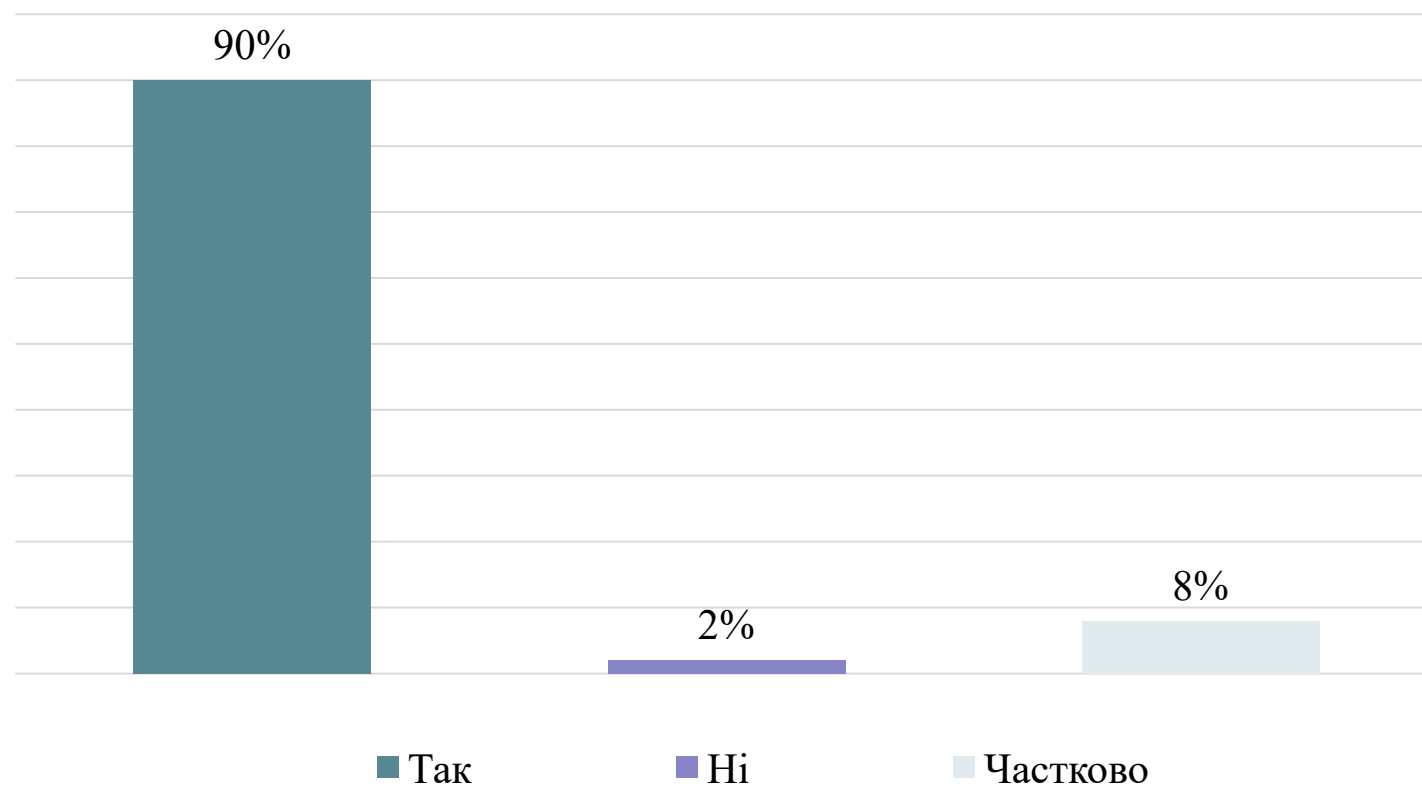
11. Чи наявні в закладі вищої освіти процедури, які сприяють формуванню індивідуальної освітньої траєкторії?



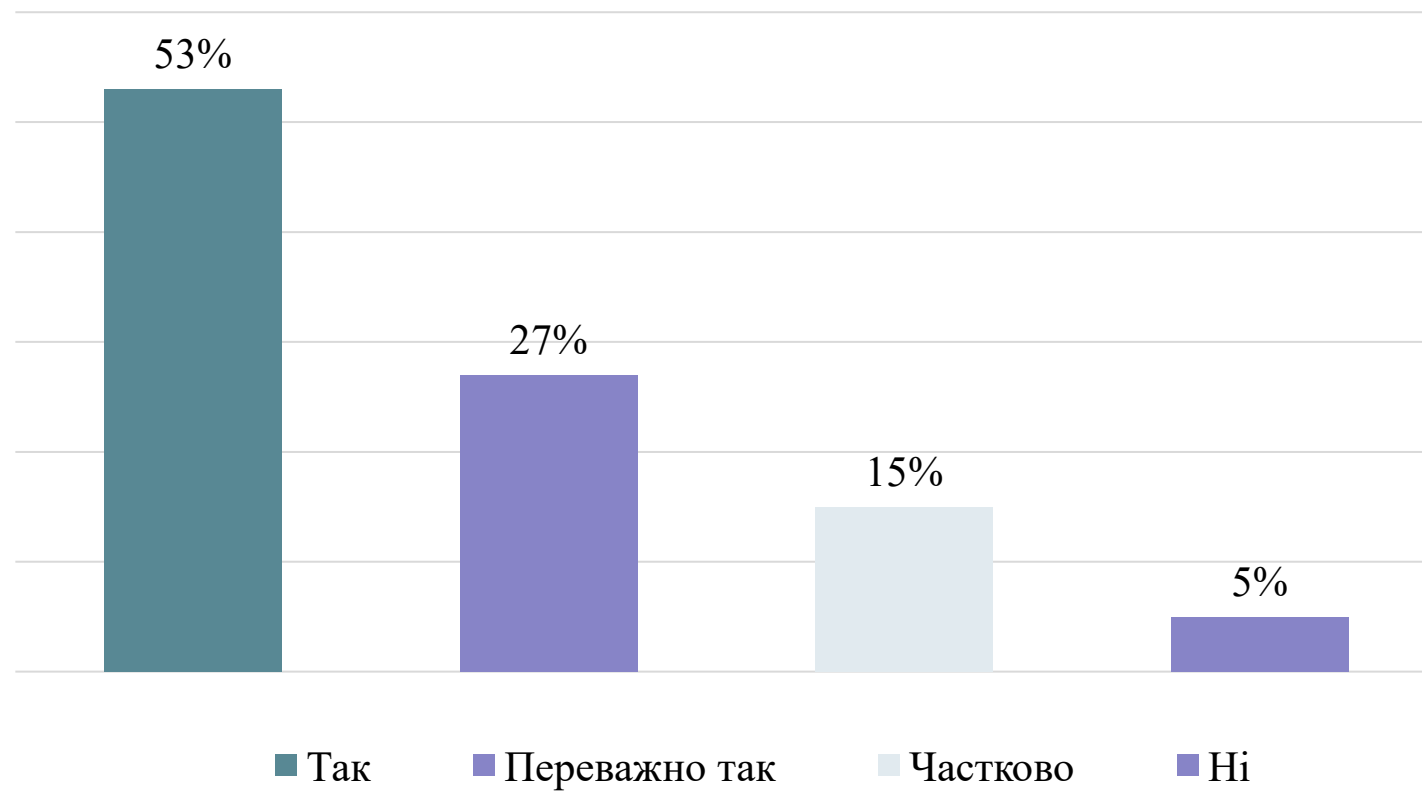
12. Ваші пропозиції щодо розширення можливостей формування індивідуальної освітньої траєкторії

- Не знаю;
- Усе в ваших руках;
- Все влаштовує;
- Нема пропозицій;
- Більше можливостей для пар з фаховим нахилом на спеціальність, та збільшення комфорту в аудиторіях для їх проведення, щоб мені як студенту було легше знайти аудиторію для роботи
- Побільше практичних пар для акторів, таких як майстерність актора, тренажі, сцен бій та рух, і т д., сцен мова. Ці пари є і проводять їх класно, але їх мало щоб забезпечити хорошу підготовку актора;
- Можливість обирати більше предметів.

13. Чи ознайомлені Ви з
процедурою вибору освітніх
компонент?



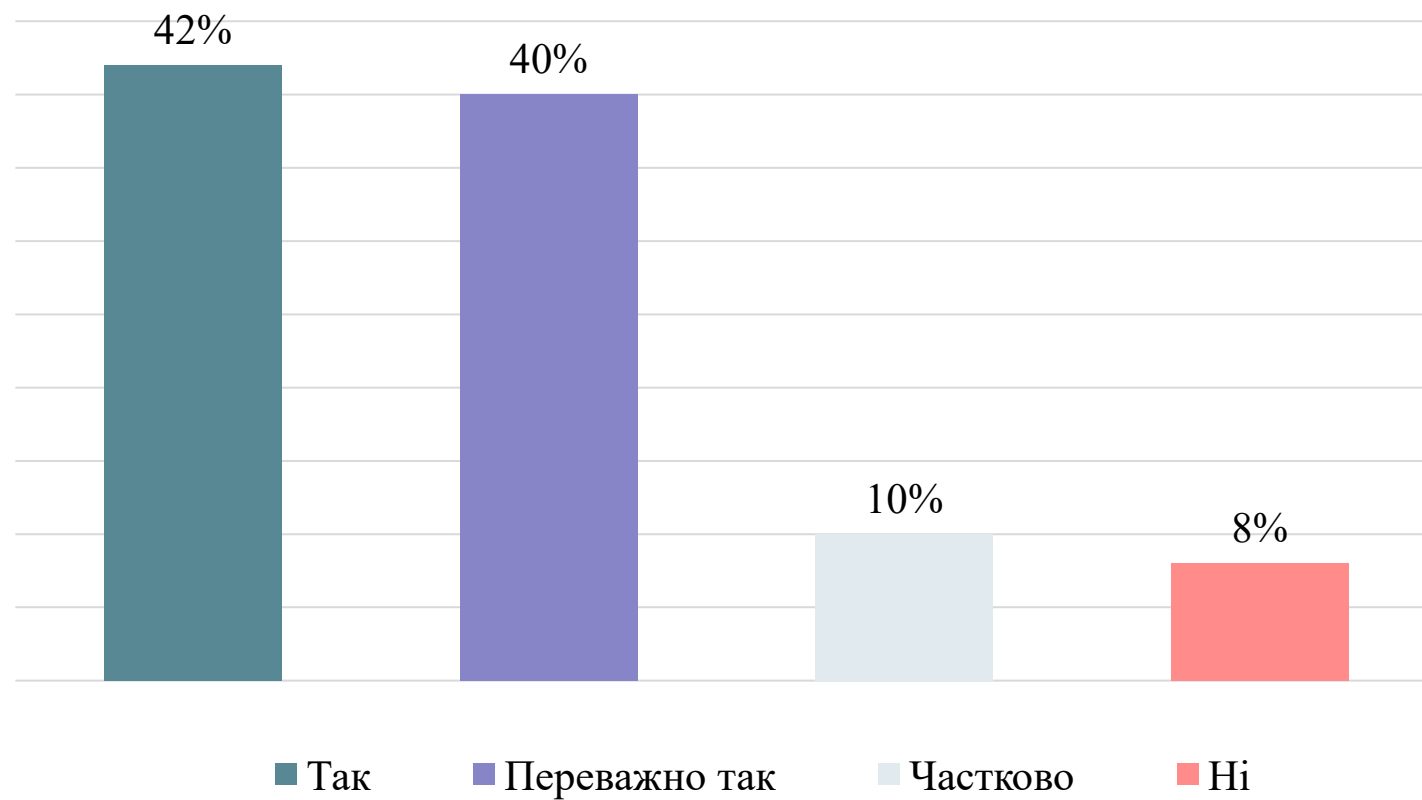
14. Чи влаштовує Вас
кількість освітніх
компонент вільного вибору
протягом семестру?



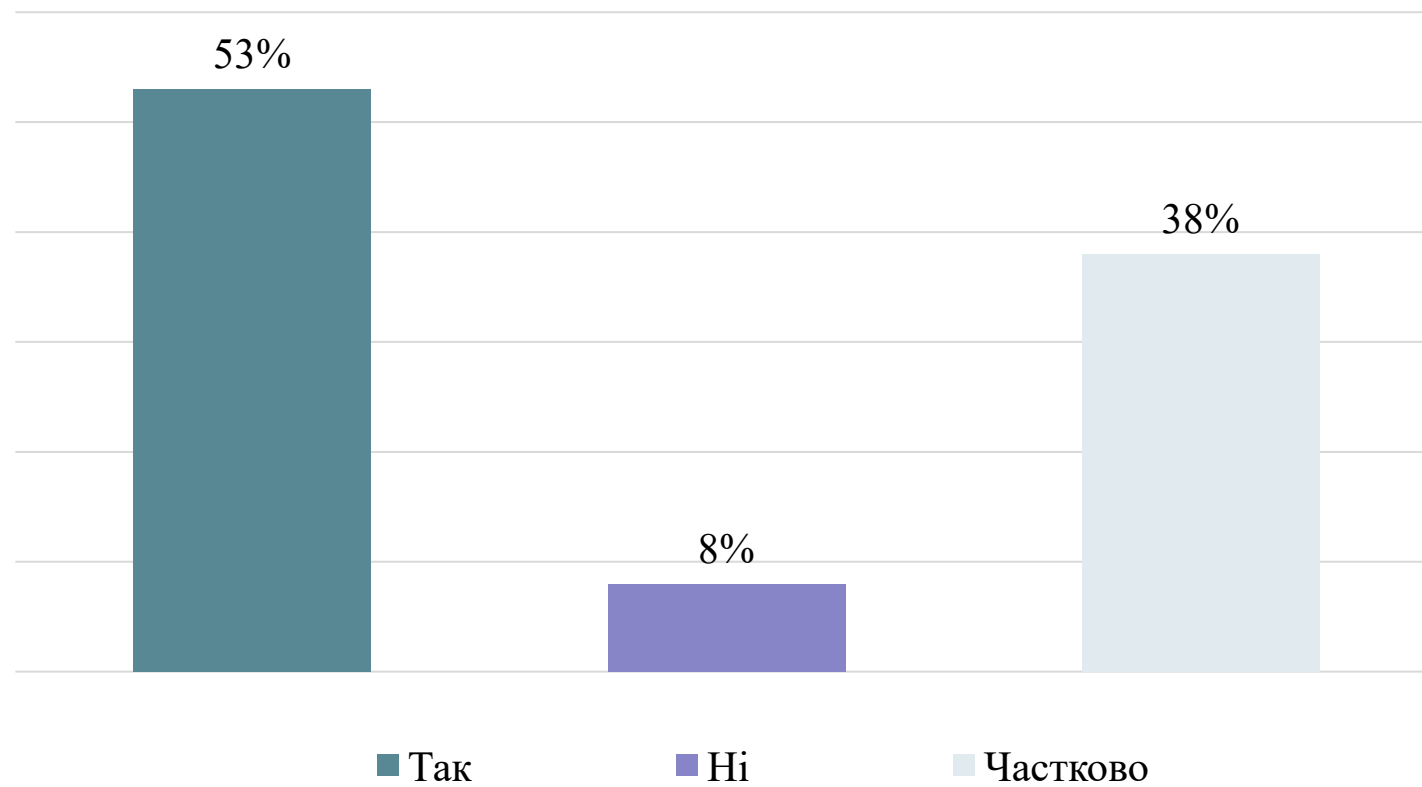
15. Які фактори впливають на вибір Вами освітніх компонент?



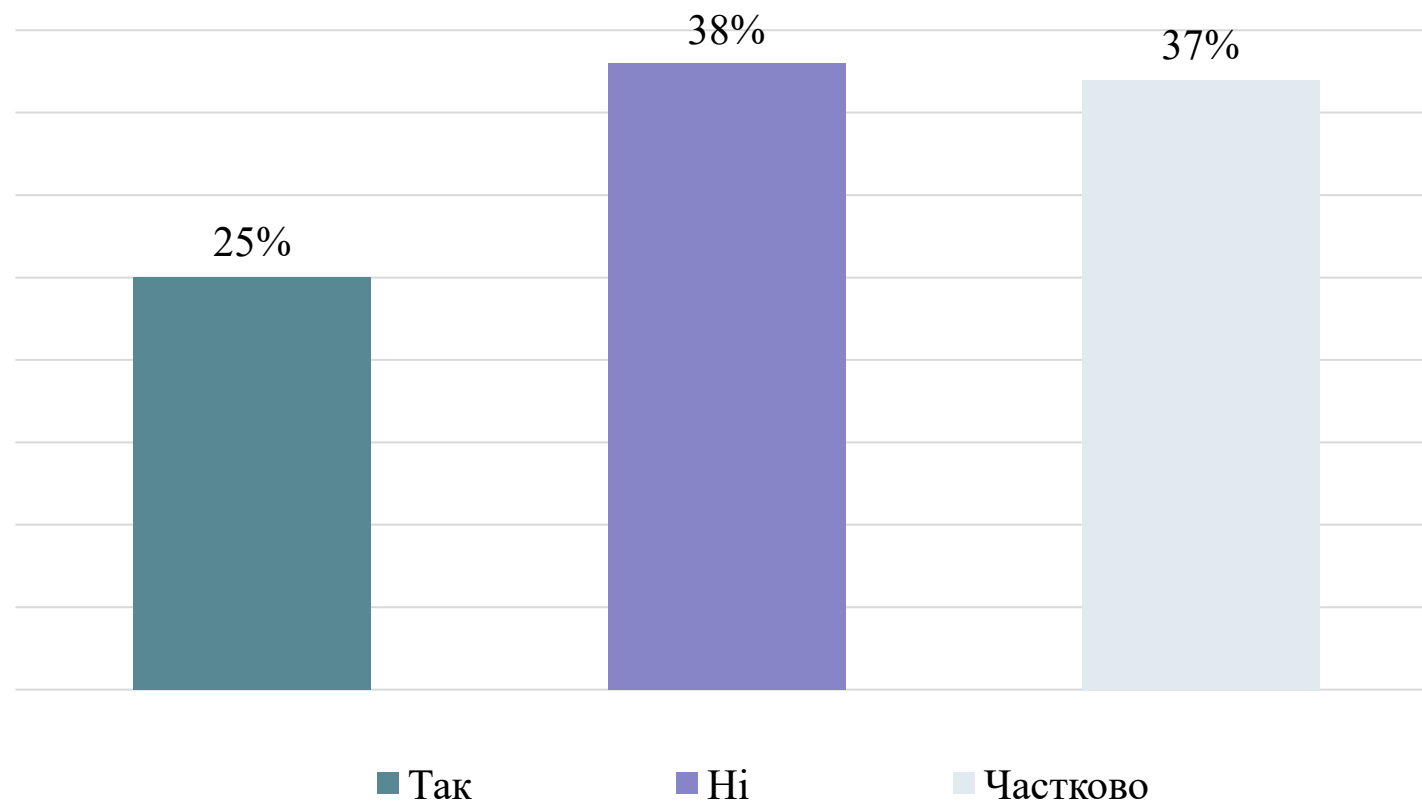
16. Чи влаштовує Вас наявна процедура вибору освітніх компонент?



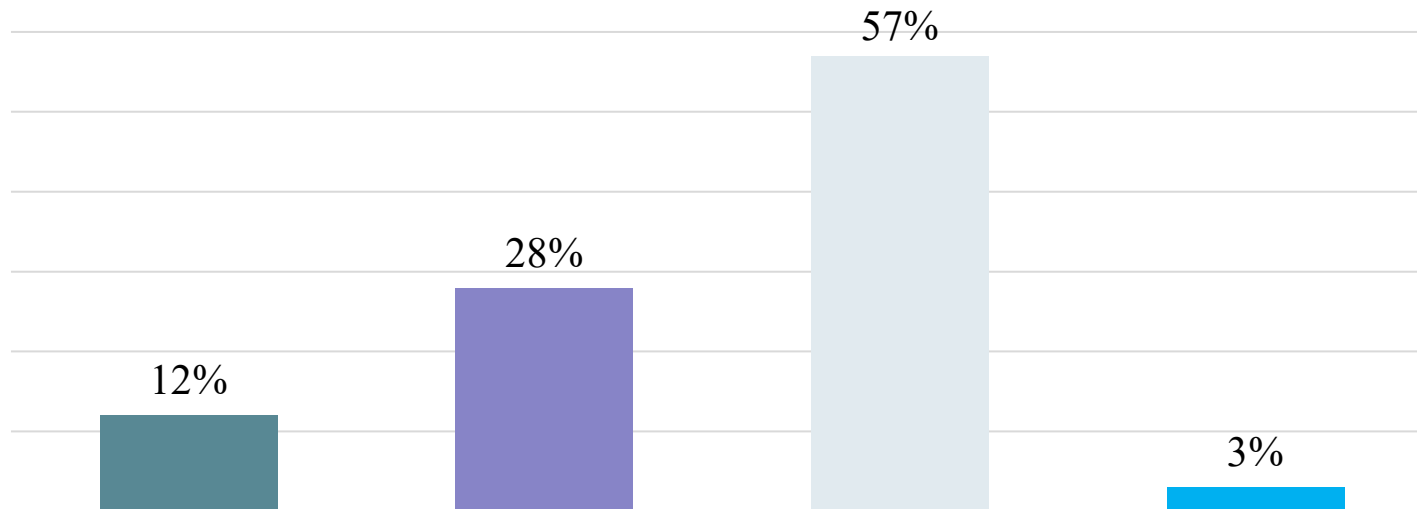
17. Чи пропонуються Вам
програми академічної
мобільності?



18. Чи зацікавлені Ви в участі в програмах академічної мобільності?



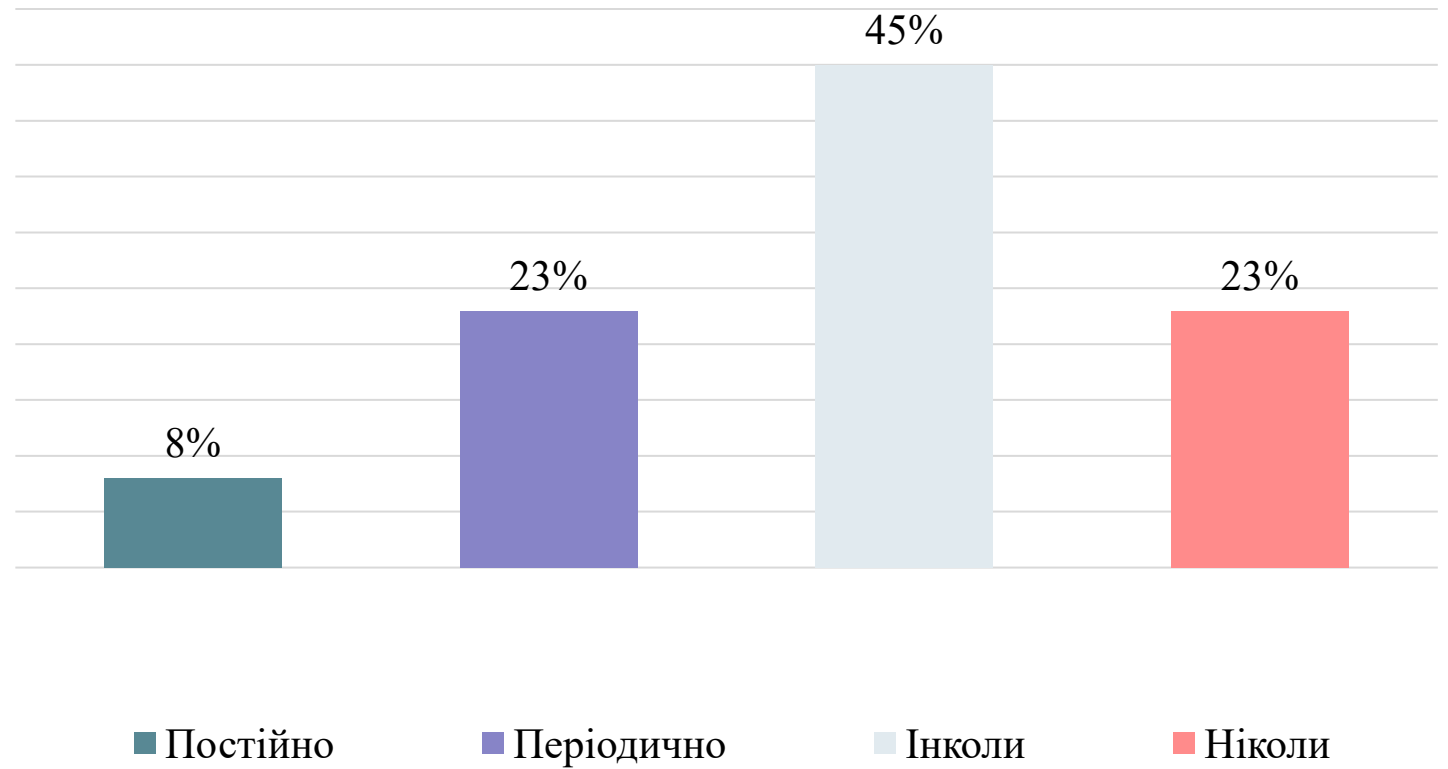
19. Якому формату подання інформації при вивченні освітніх компонент Ви надаєте перевагу?



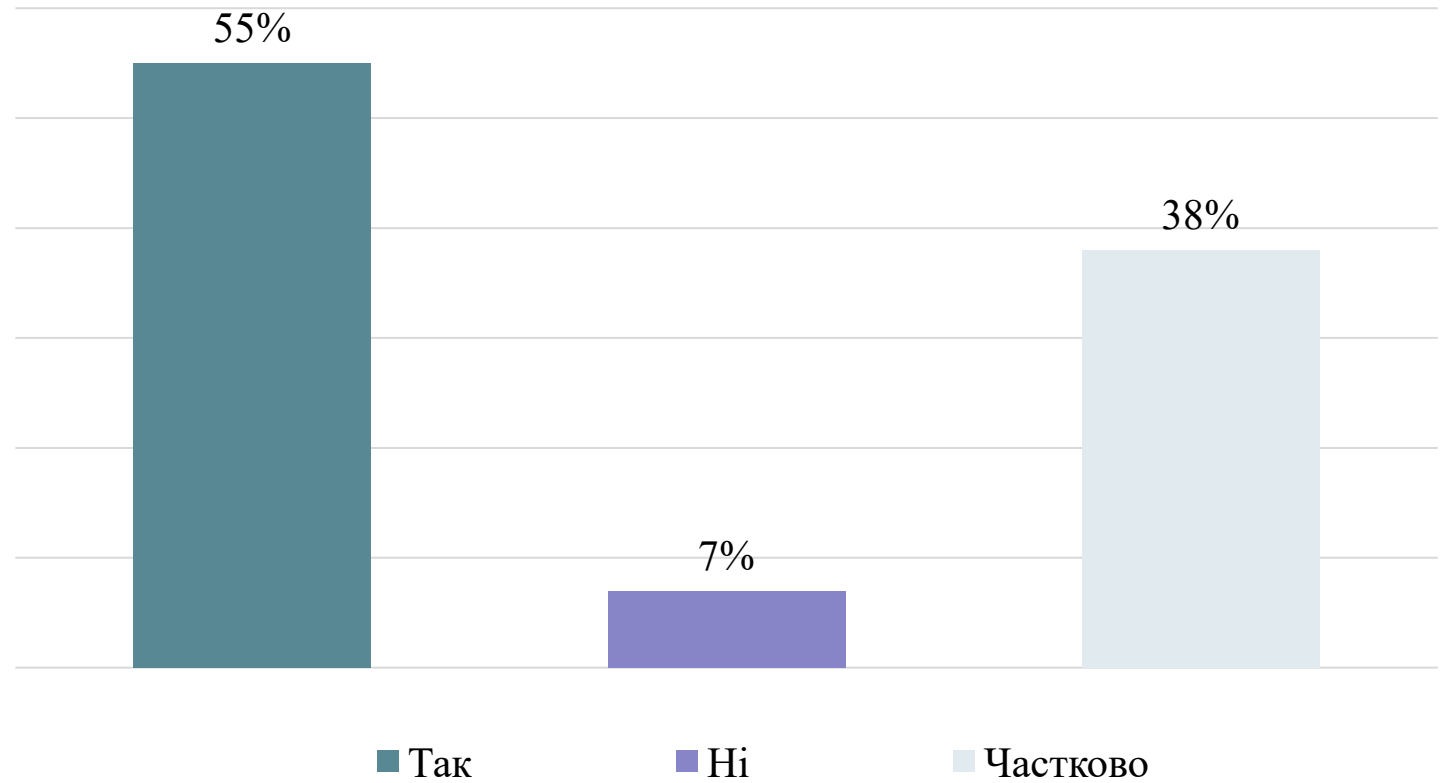
- Друковані видання (підручники, навчальні посібники тощо)
- Електронна версія (електронна бібліотека, дистанційні курси тощо)
- Лекційні заняття з використанням інтерактивних технологій, практичні заняття
- Власний варіант відповіді

*лекції та семінари після них, на яких практично закріплюватиметься матеріал лекцій..

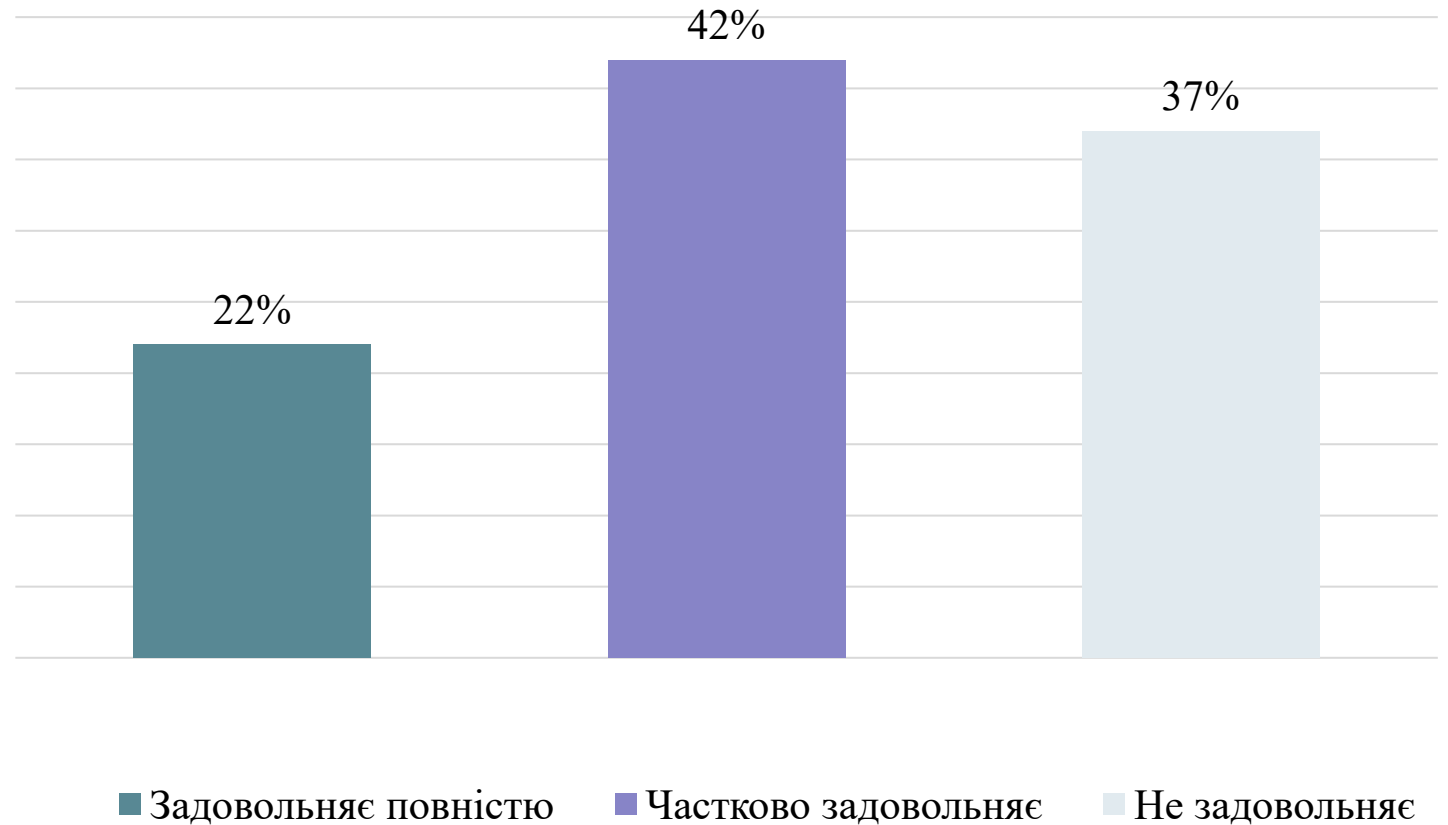
20. Як часто користуєтеся електронною бібліотекою при вивченні освітніх компонент?



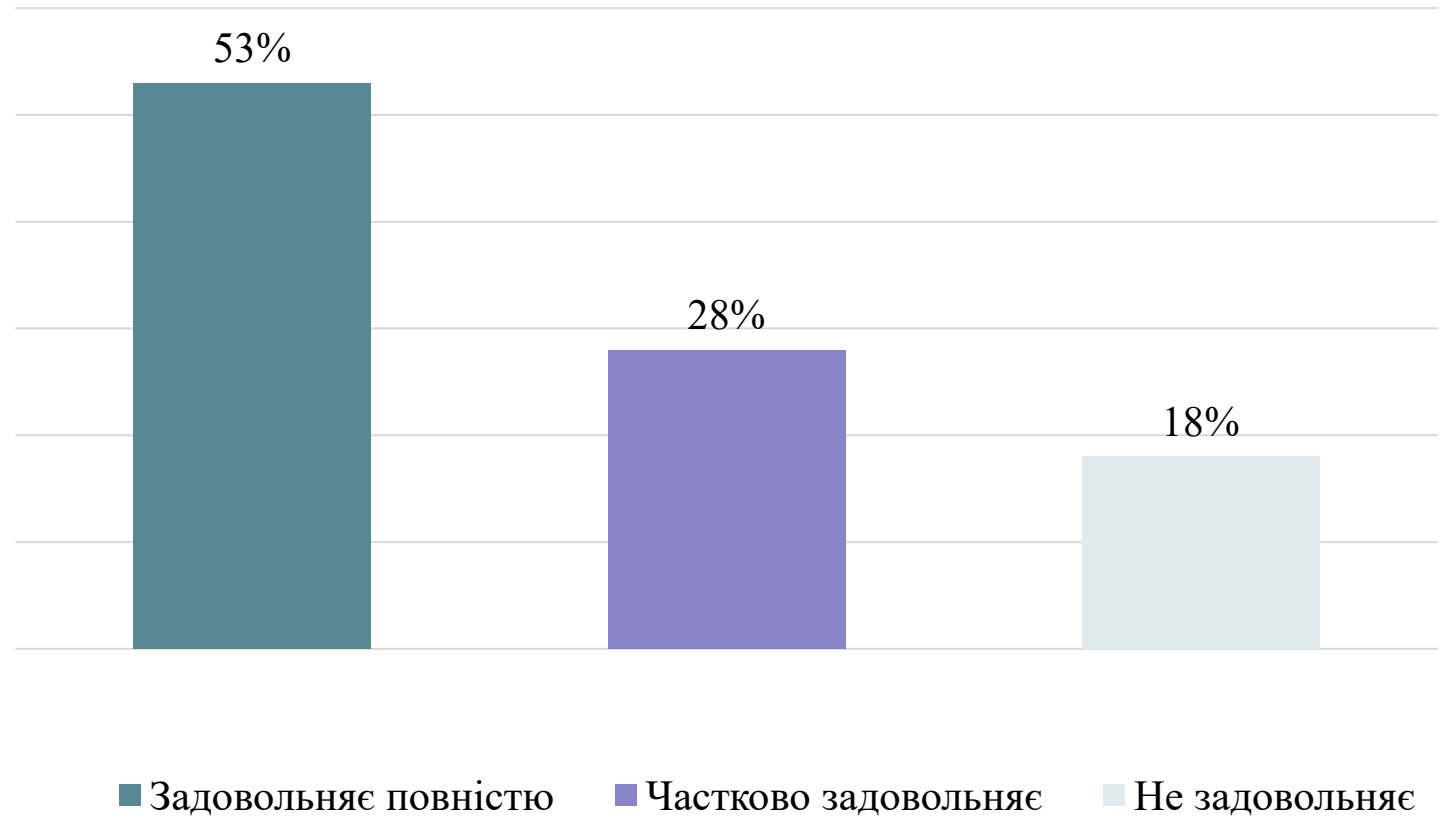
21. Чи доступні Вам
підручники, методичні
посібники, лекції тощо в
електронній формі?



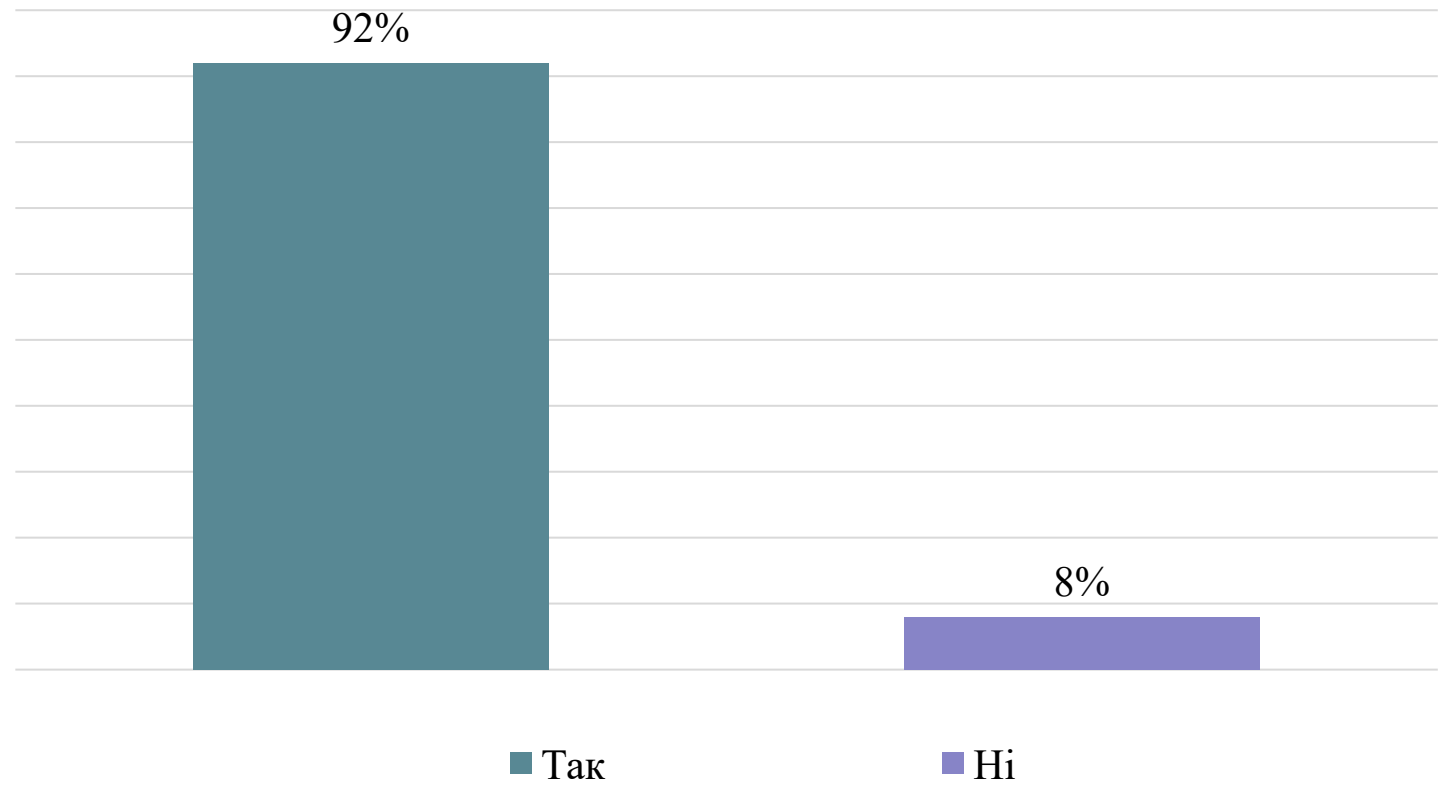
22. Чи задовольняє Ваші потреби в освітньому процесі забезпечення комп'ютерами, спеціалізованими лабораторіями?



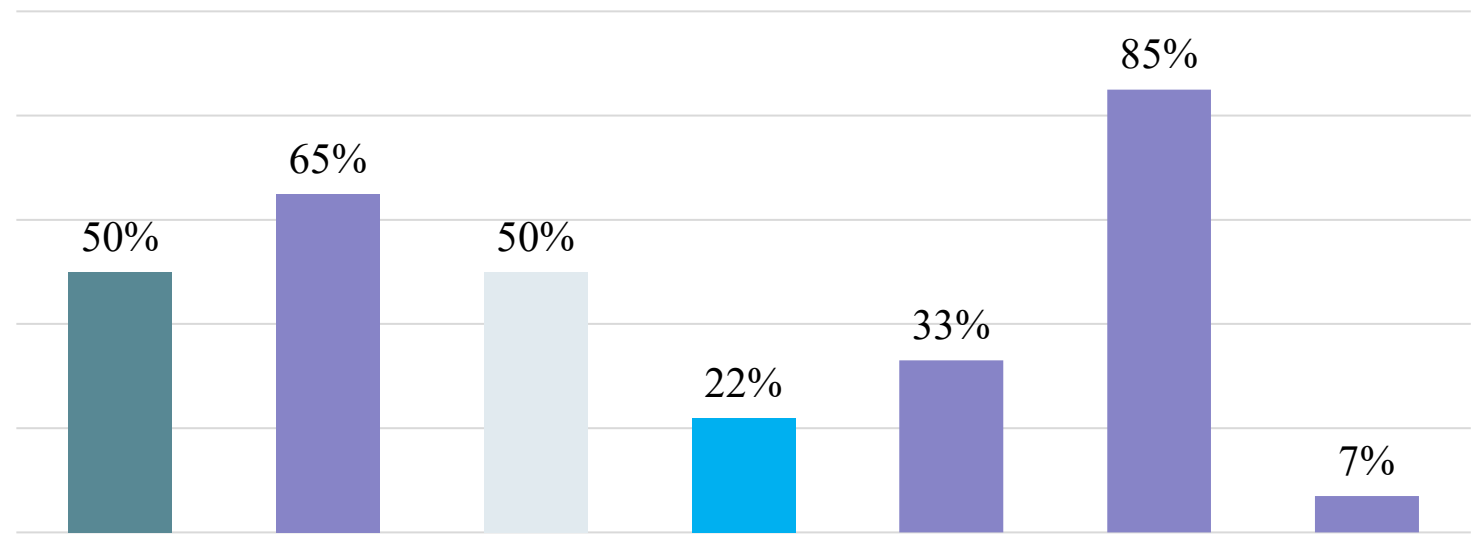
23. Чи задовольняє Ваші потреби в освітньому процесі робота Наукової бібліотеки та читальної зали?



24. Чи впроваджують
викладачі в початковий
процес сучасні методи
навчання?



25. Які із методів навчання були застосовані викладачами на заняттях (виберіть із запропонованого списку чи допишіть свій варіант відповіді):



■ Метод кейсів

■ Метод мозкового штурму

■ Метод ситуаційного аналізу

■ Метод портфоліо

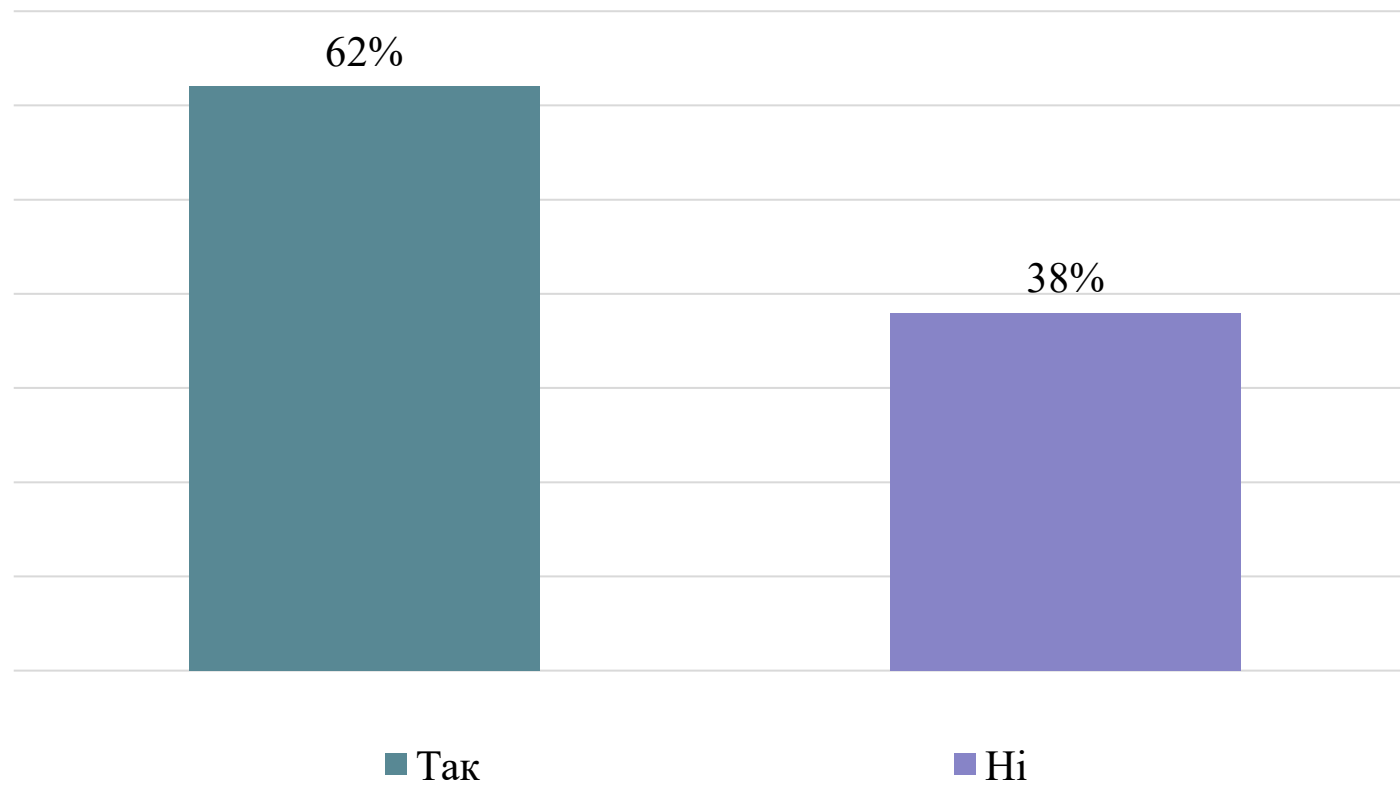
■ Метод рольової гри

■ Метод тренінгу

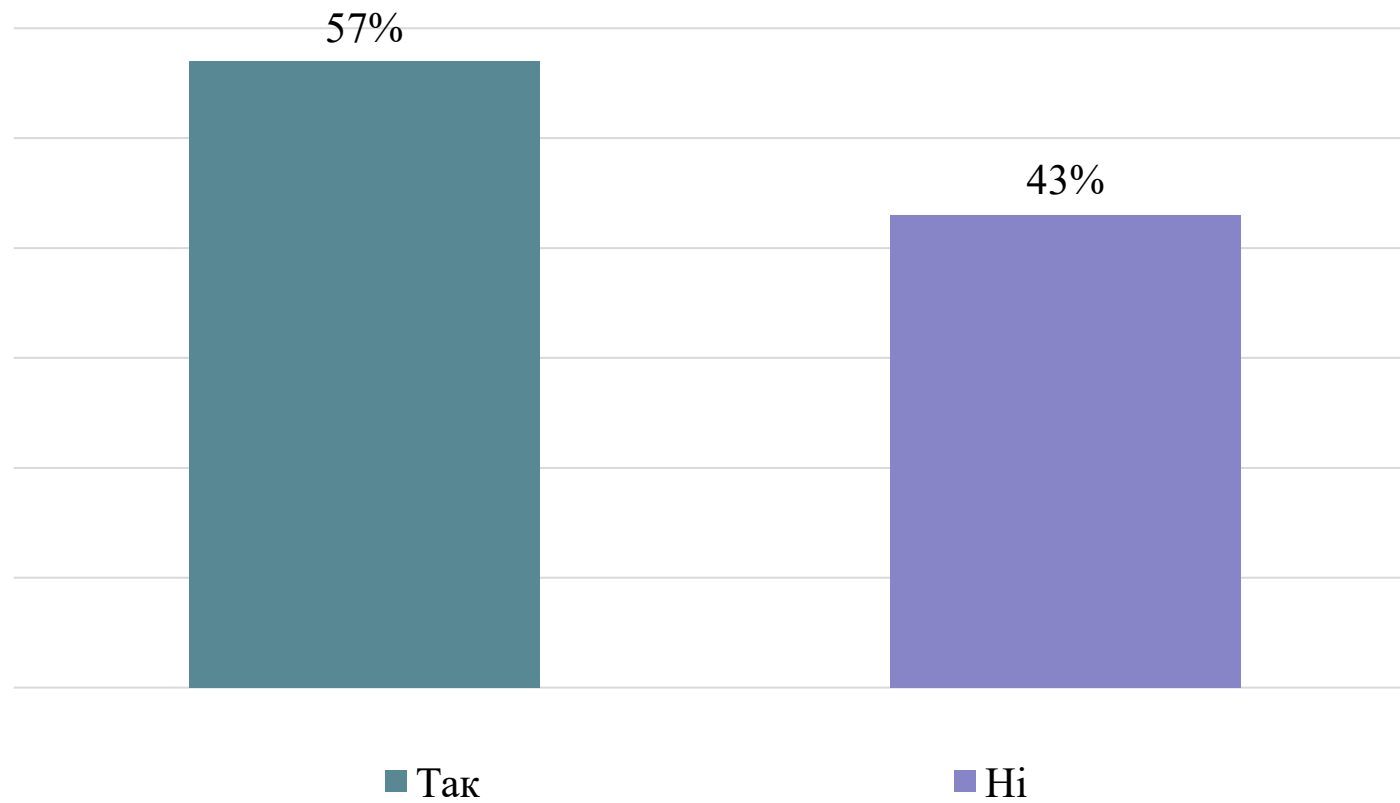
■ Вкажіть інші методи навчання, які використовують викладачі у роботі на заняттях

*гейміфікація з використанням вивчених термінів.

26. Чи відбувалися у Вас
заняття у формі круглих
столів?



27. Чи відбувалися у Вас
заняття у формі
конференцій?



28. Назвіть освітні компоненти, на яких систематично використовуються інноваційні технології та інтерактивні методи.
Варіант відповіді:

- Психологія
- Майстерність актора, акторський тренінг, сценічне мовлення, психологія
- Аудіовізуальні технології
- Академічна культура
- Майстерність, сцен мова, сцен рух
- Психологія, Соціальна комунікація
- Майстерність актора
- Психологія
- Психологія
- Психологія, Практичні заняття з фахових дисциплін
- Аудіовізуальні технології
- Соціальні комунікації
- Self-менеджмент, Техніки акторського виконання
- На всіх
- Екранне мовлення, акторська майстерність, self-менеджмент, аудіовізуальні технології
- Брейншторм
- Self-менеджмент
- Self-менеджмент

28. Назвіть освітні компоненти, на яких систематично використовуються інноваційні технології та інтерактивні методи.
Варіант відповіді:

- На всіх
- Екранне мовлення, акторська майстерність, self-менеджмент, аудіовізуальні технології
- Брейншторм
- Self-менеджмент
- Self-менеджмент
- Філософія, Політологія
- Аудіовізуальні технології
- Майстерність актора
- профільні предмети
- Академічна доброчесність
- Академічна культура
- Соціальні комунікація, психологія
- Аудіовізуальні технології в сценічному мистецтві
- Аудіовізуальні технології
- Психологія
- Психологія
- Академічна культура
- Аудіовізуальне мистецтво
- Інтерактивні методи зазвичай використовуються на більшості лекційних занять

29. Спосіб у який Ви можете висловити власну думку про якість надання освітніх послуг в Університеті:

