



КИЇВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Факультет
дизайну і реклами



кафедра
графічного
дизайну
КНУЖІМ

DESIGN
КНУЖІМ

«Графічний дизайн і реклама»

**Освітньо-професійна програма
перший (бакалаврський) рівень
вищої освіти**

**«Формування індивідуальної
освітньої траєкторії відповідно до
принципів академічної свободи та
студентоцентрованого підходу в
навчанні»**



МЕТА ОПИТУВАННЯ

Метою моніторингу було вивчення рівня реалізації права на вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти та залученість їх до формування індивідуальної освітньої траєкторії.

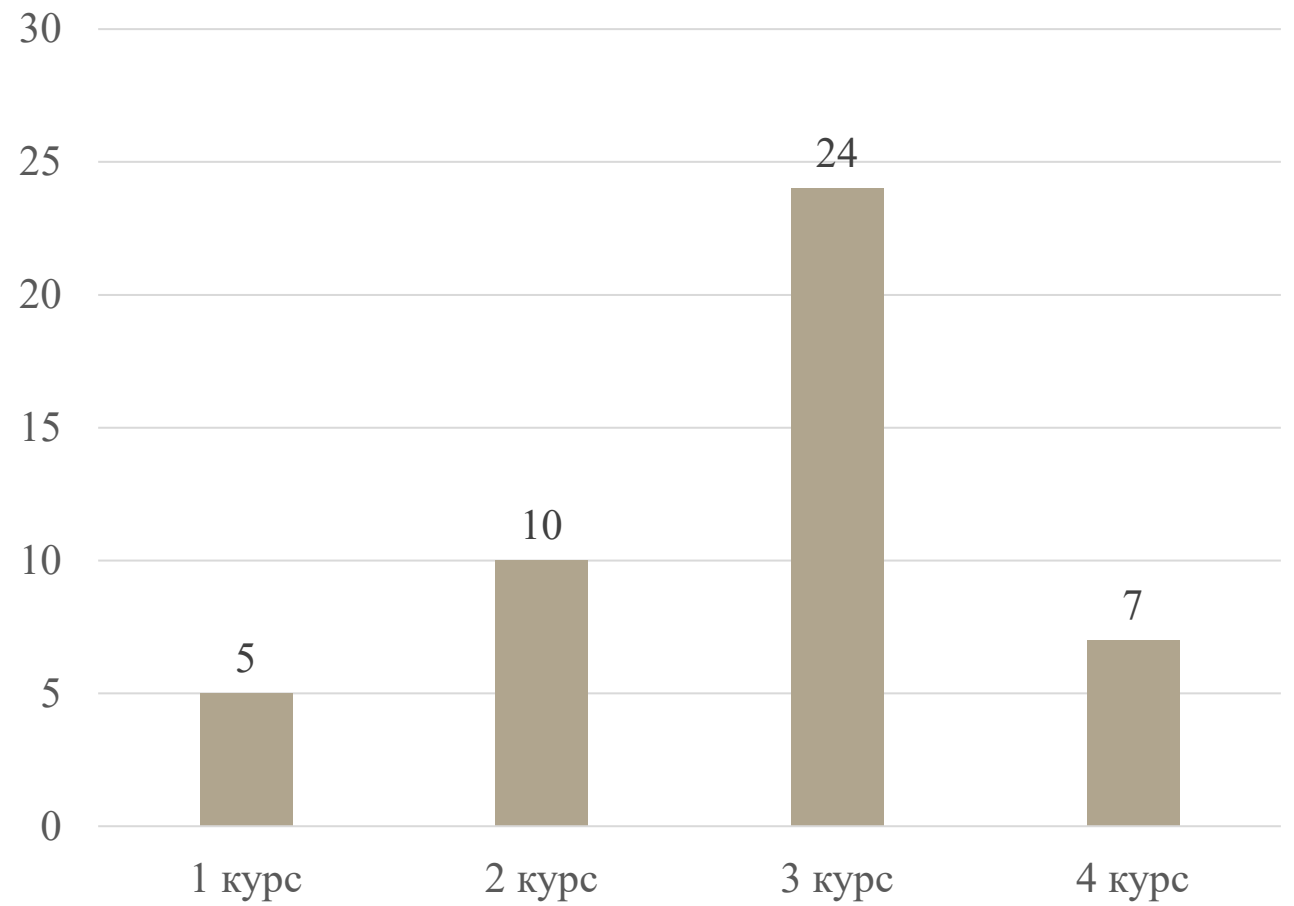
Для отримання даних було використано анкетування здобувачів 1-4 курсів.

Опитування проводилось з 10.11.2025 р. по 28.11.2025 р. Характеристика вибірки: 46 респондентів, здобувачів вищої освіти факультету дизайну і реклами, освітньо-професійної програми «Графічний дизайн і реклама».

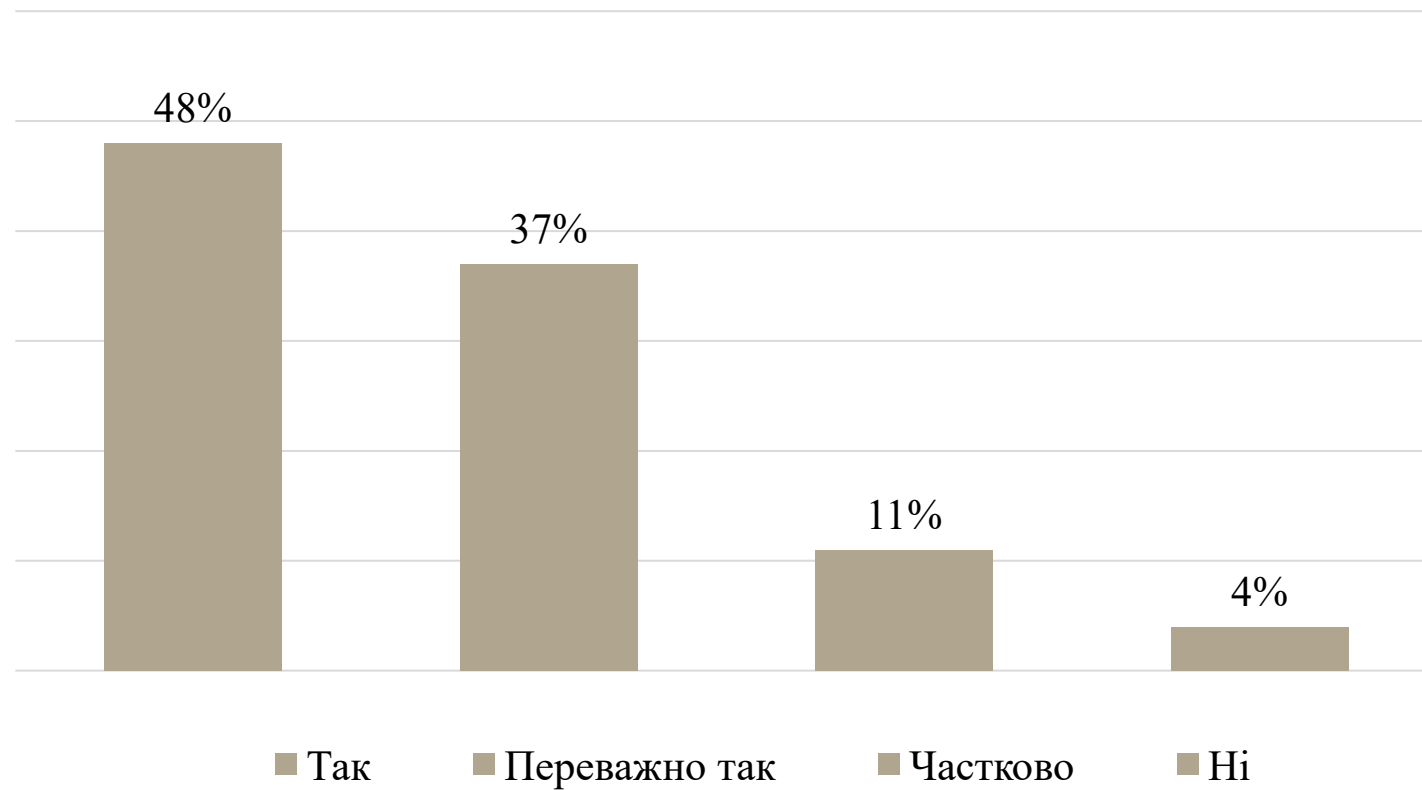
Результати аналізу відповідей на питання відображені в діаграмах:



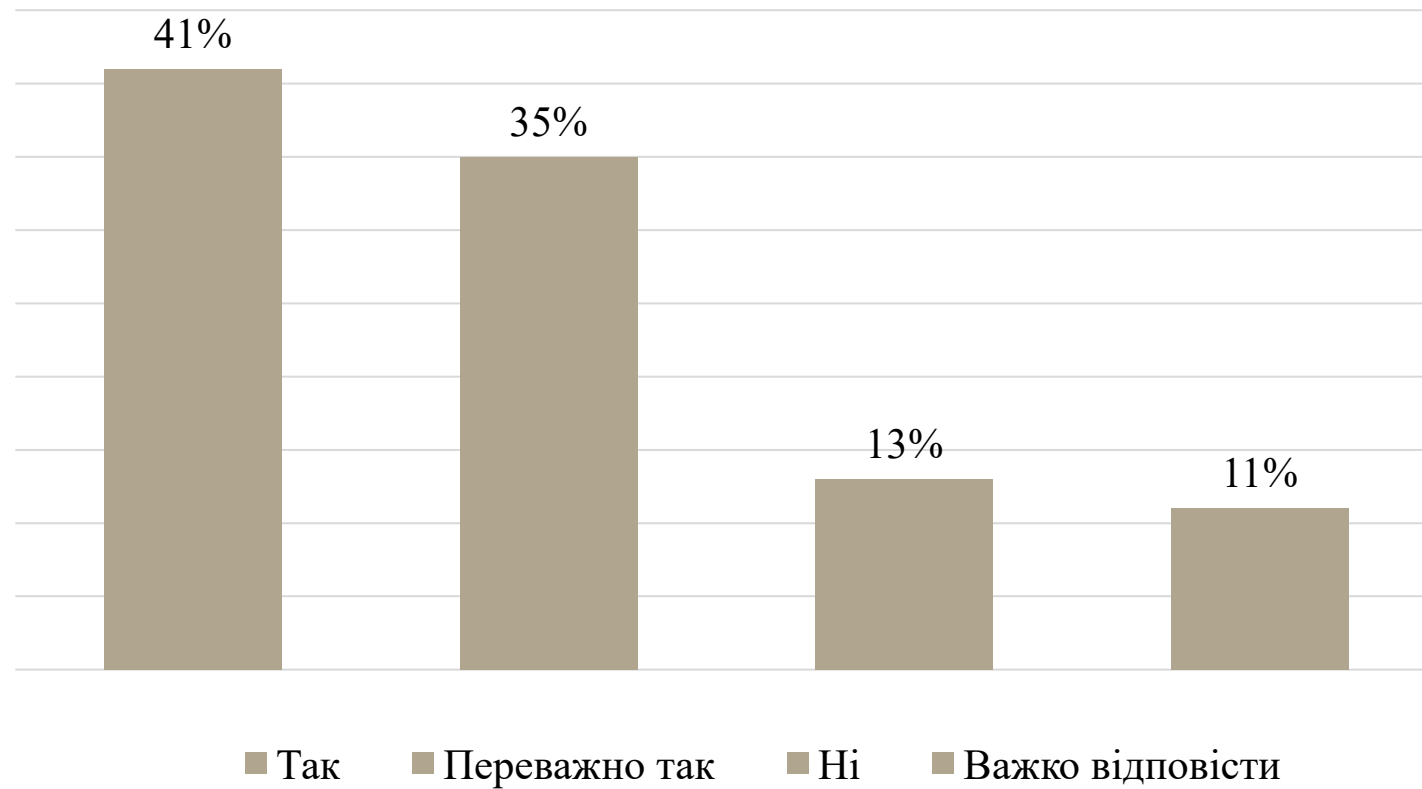
1. Рік навчання (курс):



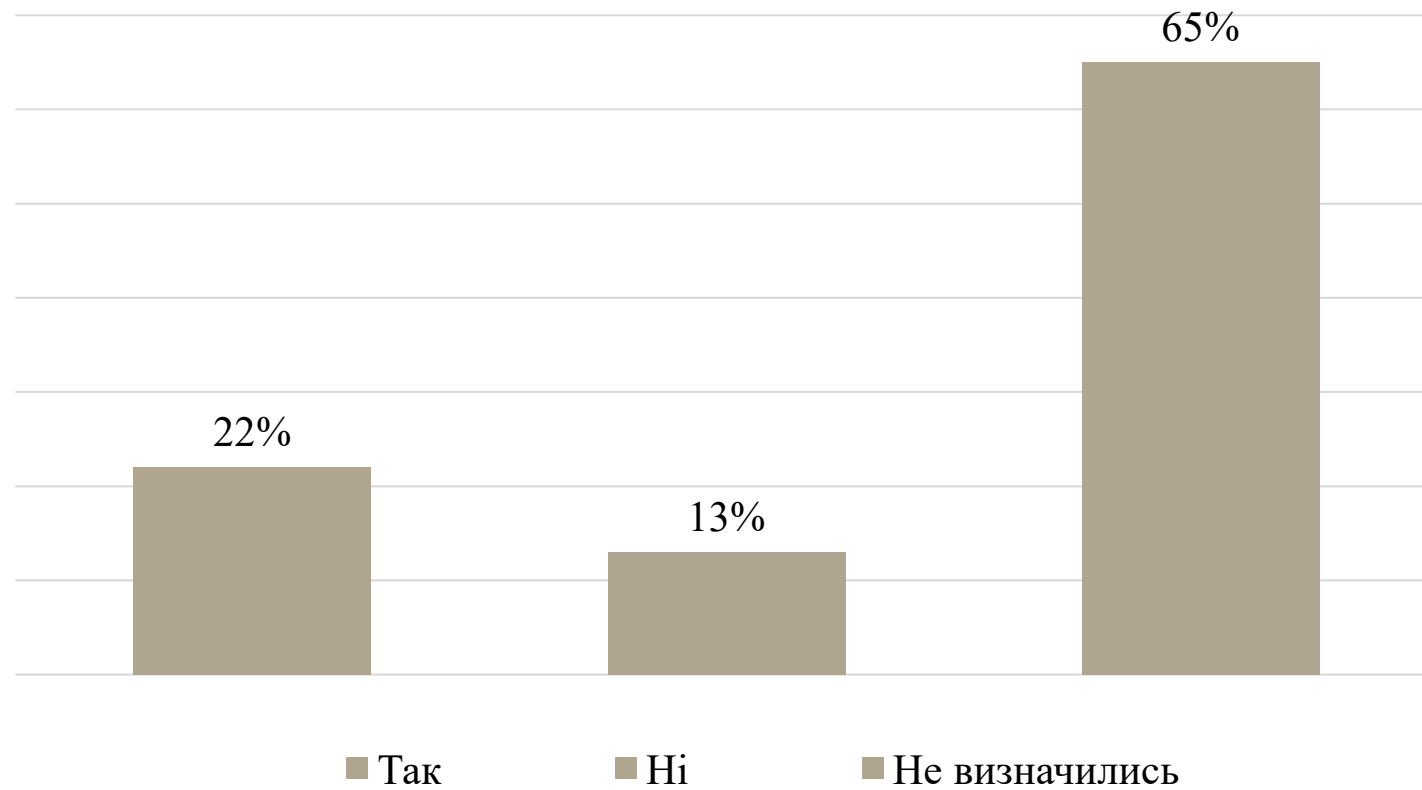
2. Чи задовольняє Вас
якість освітніх послуг, які
надає Університет?



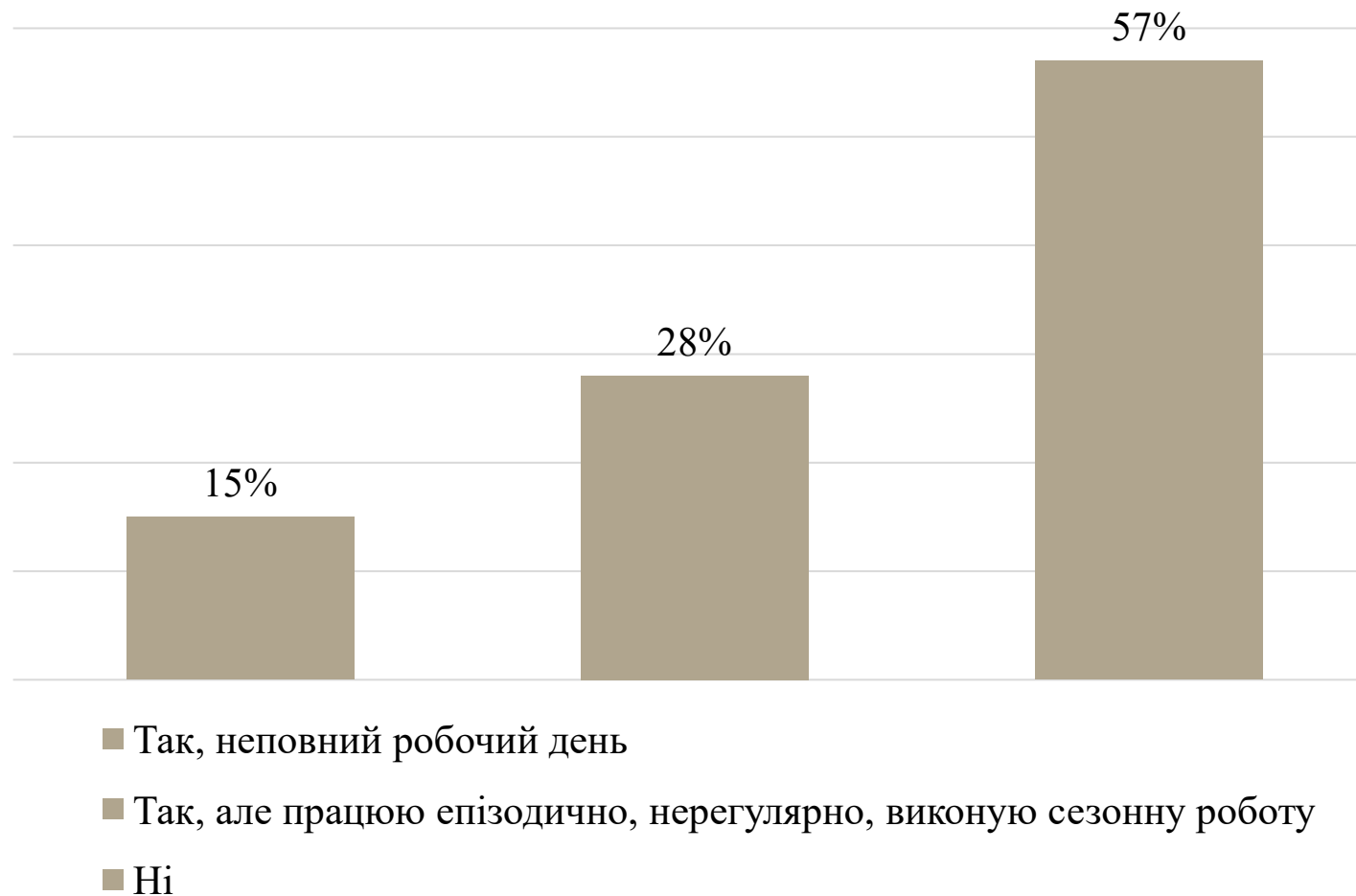
3. Чи стимулює Вас до самоосвіти та сприяє особистісному розвитку навчання на освітньо-професійній програмі?



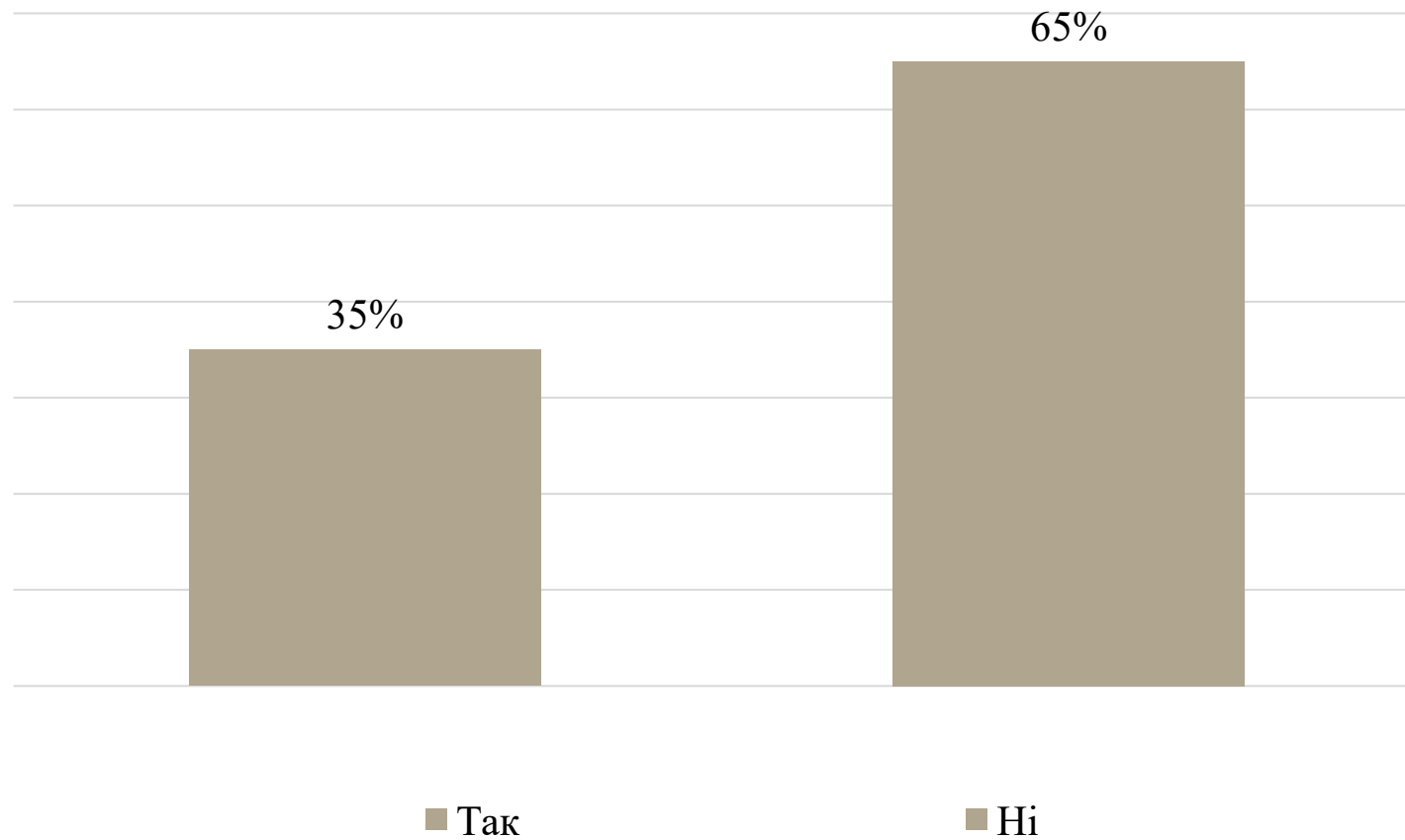
4. Чи плануєте Ви в подальшому підвищити рівень своєї освіти?



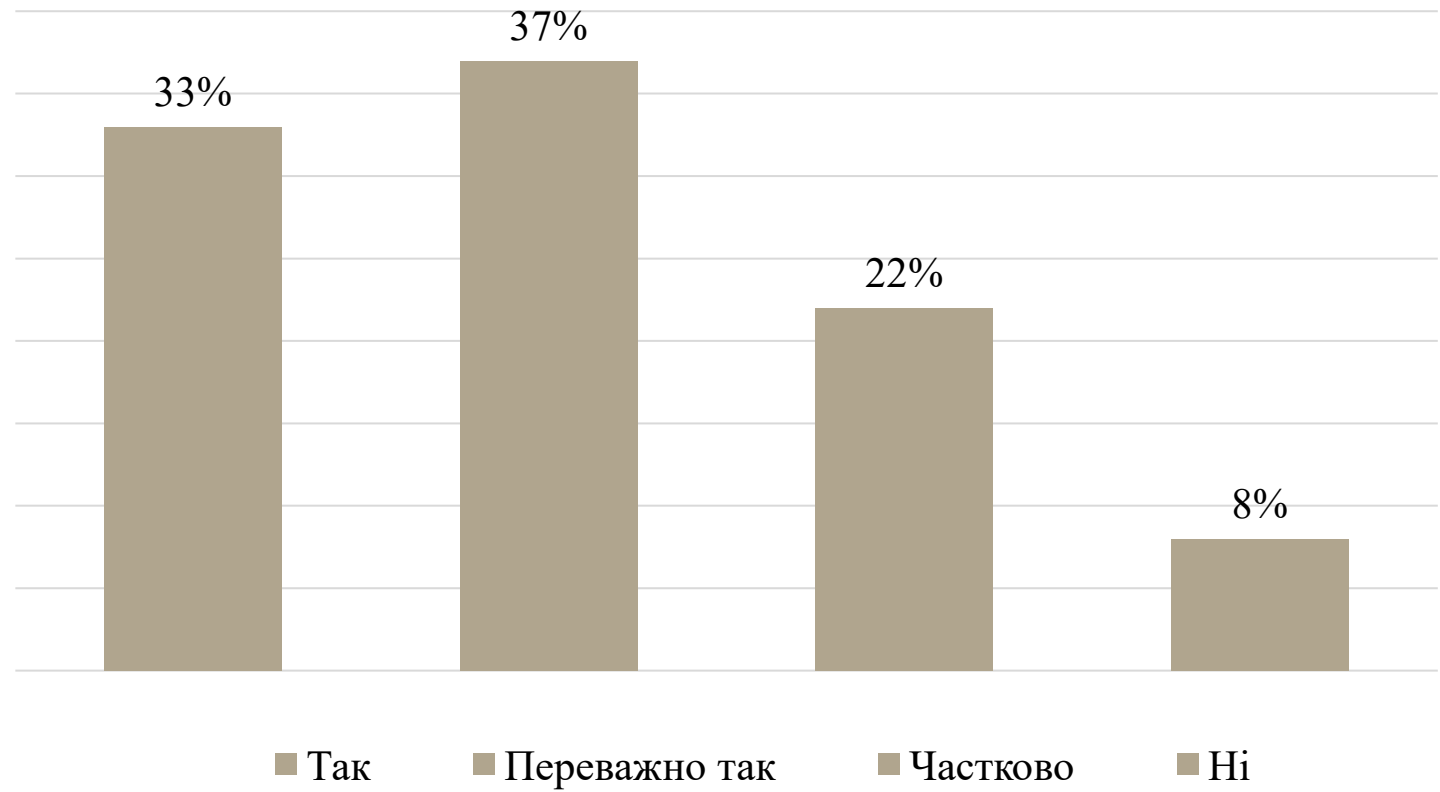
5. Чи працюєте Ви у позанавчальний час?



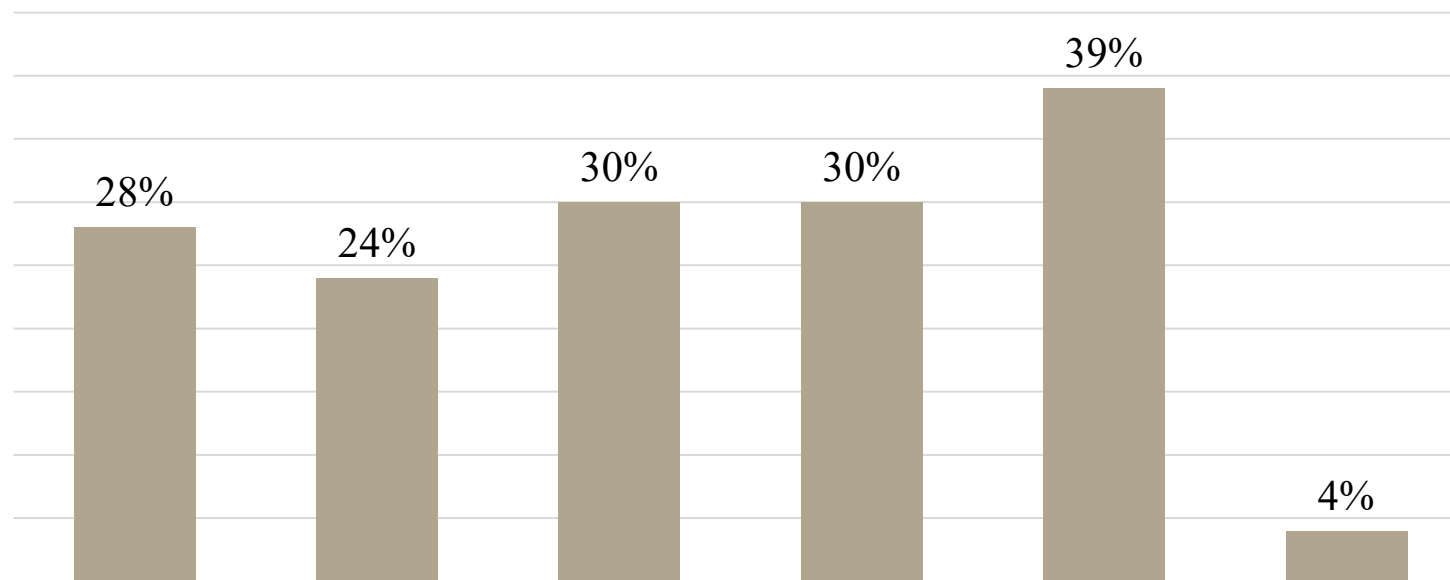
6. Чи користуєтеся Ви публічною інформацією, яка розміщена на офіційному сайті Університету та факультету?



7. Чи задоволені Ви
реалізацією
студентоцентрованого
підходу до навчання та
викладання в Університеті?

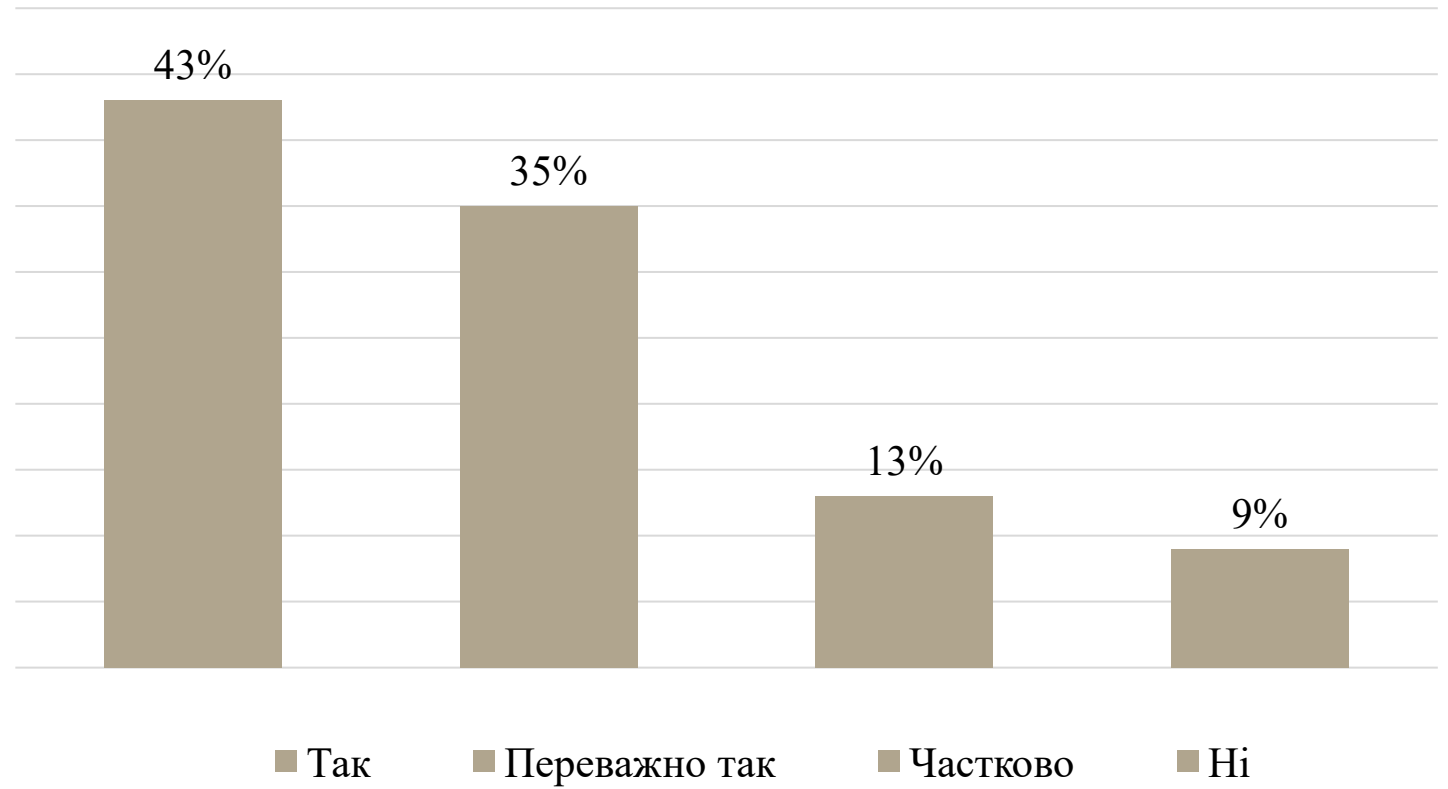


8. Впровадження студентоцентрованого навчання, на Вашу думку, дозволило:

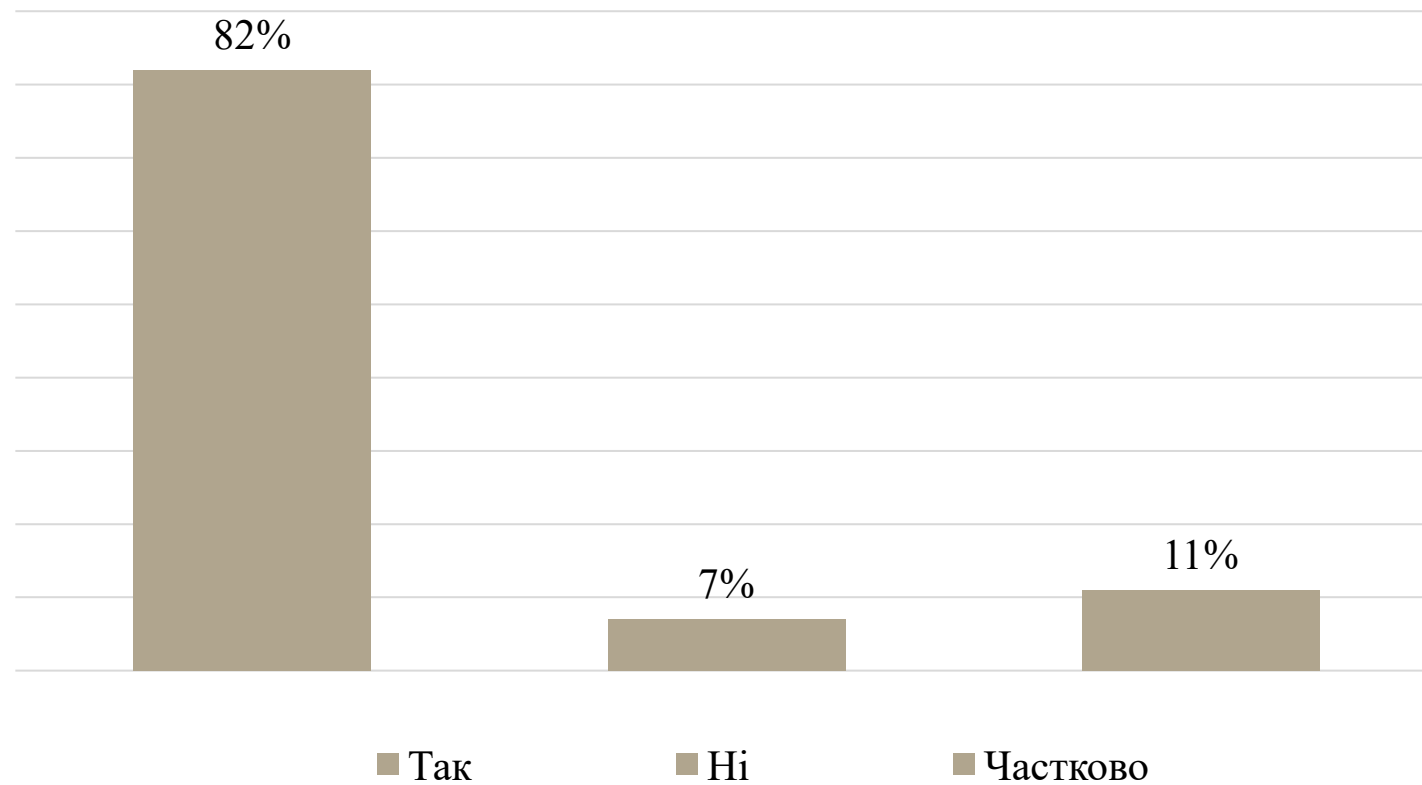


- Враховувати потреби і пропозиції здобувачів вищої освіти
- Забезпечити взаємоповагу між викладачем і здобувачем вищої освіти
- Використовувати різноманітні технології, методи навчання
- Усе перераховане вище має значення
- Важко відповісти
- Власний варіант відповіді

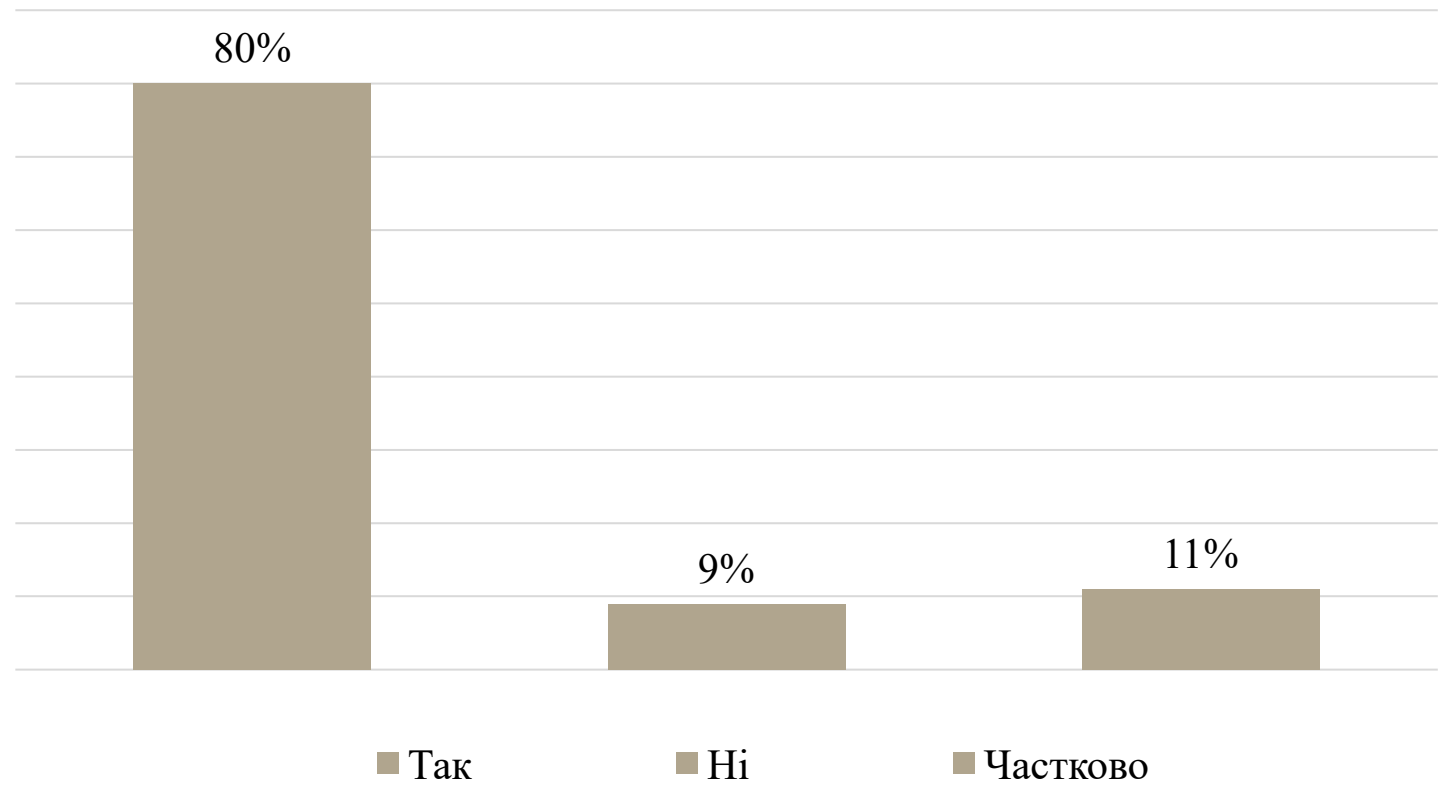
9. Чи враховуються Ваші інтереси відповідно до принципів академічної свободи?



10. Чи маєте Ви вільний доступ до ознайомлення з документами, які обумовлюють можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?



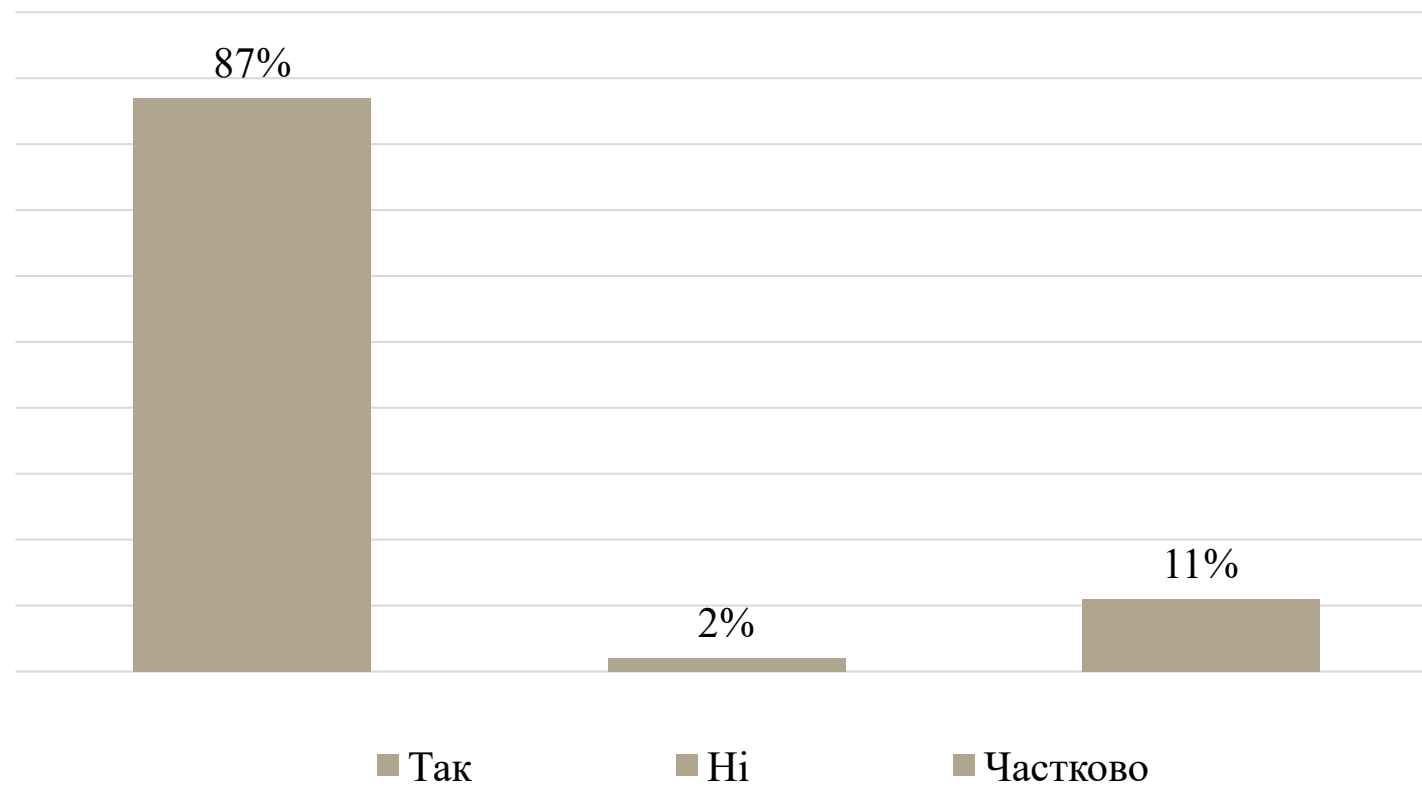
11. Чи наявні в закладі вищої освіти процедури, які сприяють формуванню індивідуальної освітньої траєкторії?



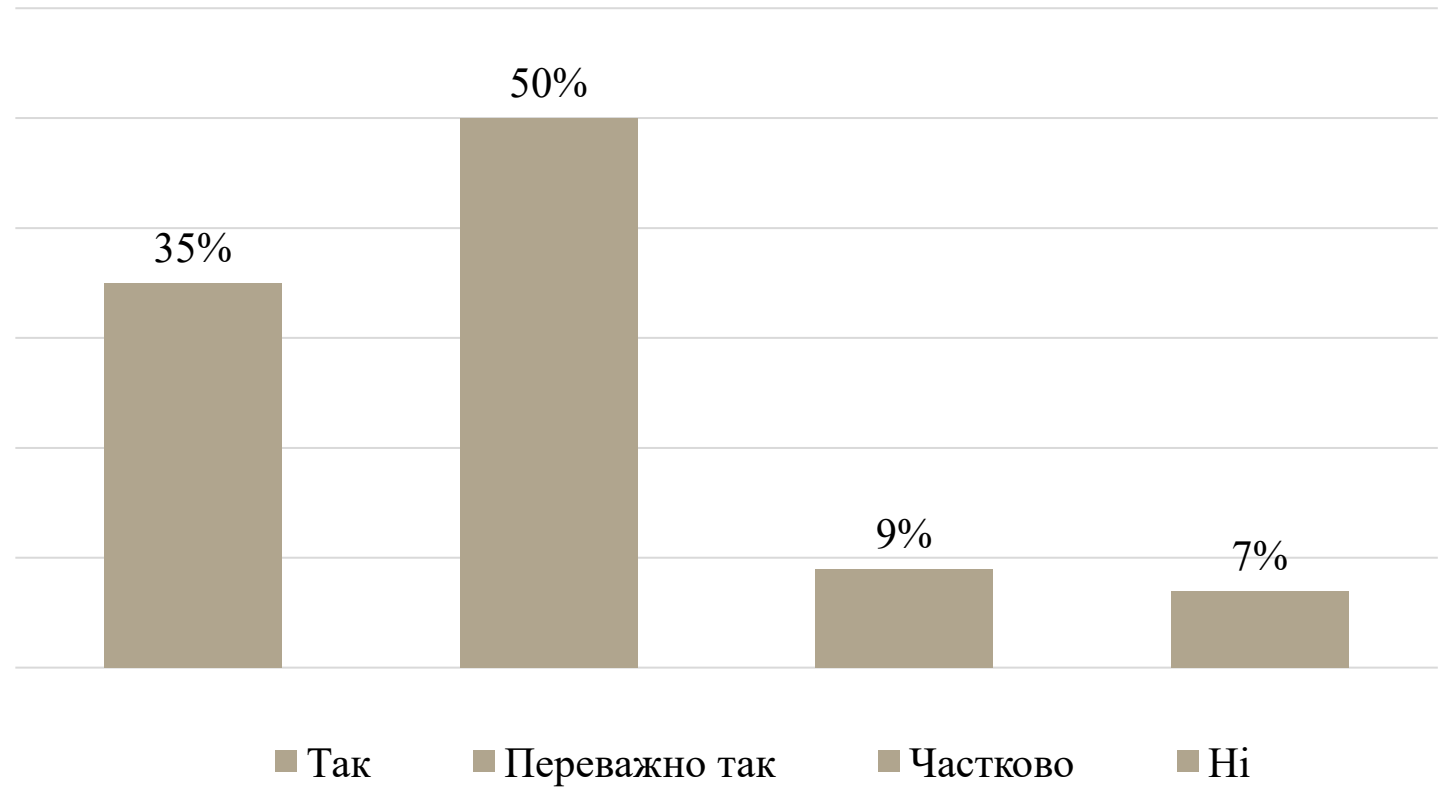
12. Ваші пропозиції щодо розширення можливостей формування індивідуальної освітньої траєкторії

- Поважати інтереси студентів, та адекватно оцінювати ситуацію в країні. Змінити кількість навантаження та припинити тиск на студентів, дати їм можливість мати час на щось окрім навчання;
- Було б чудово, якби кожен студент мав можливість обирати вибірково дисципліни з запропонованого переліку відповідно до власних інтересів, а не відвідувати дисципліну, яку обрала більшість групи. Адже в нинішньому форматі це не зовсім відповідає принципу індивідуальної освітньої траєкторії;
- Прислуховуватись до студентів, і не просто слухати, а й робити якісь дії.
- Немаю що відповісти.

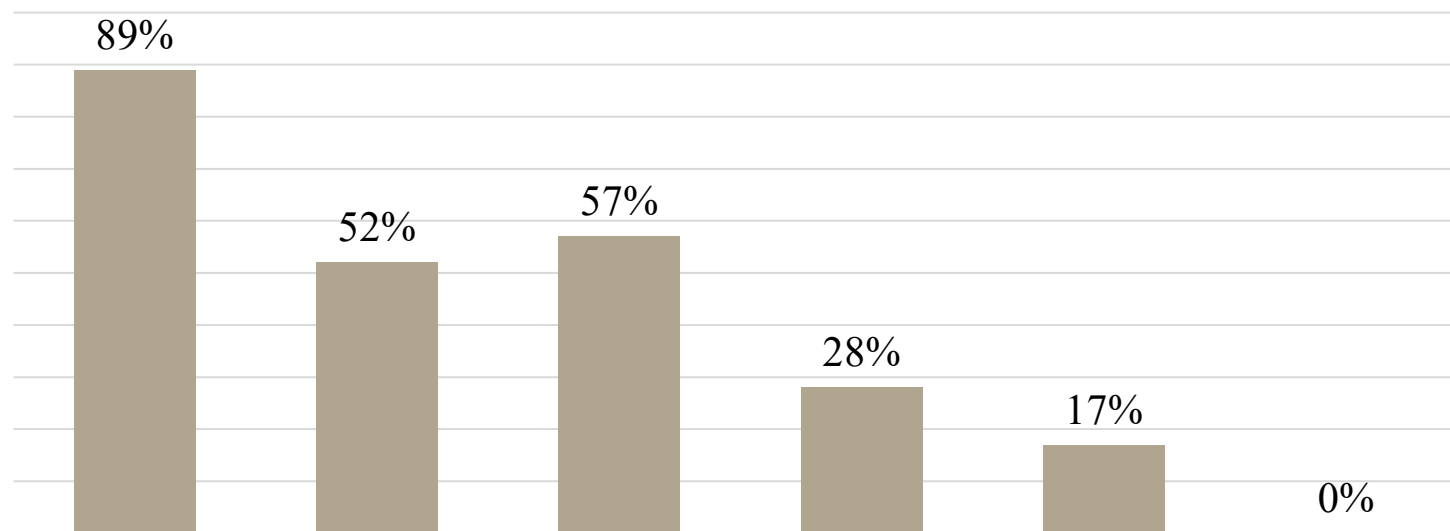
13. Чи ознайомлені Ви з
процедурою вибору освітніх
компонентів?



14. Чи влаштовує Вас
кількість освітніх компонент
вільного вибору протягом
семестру?

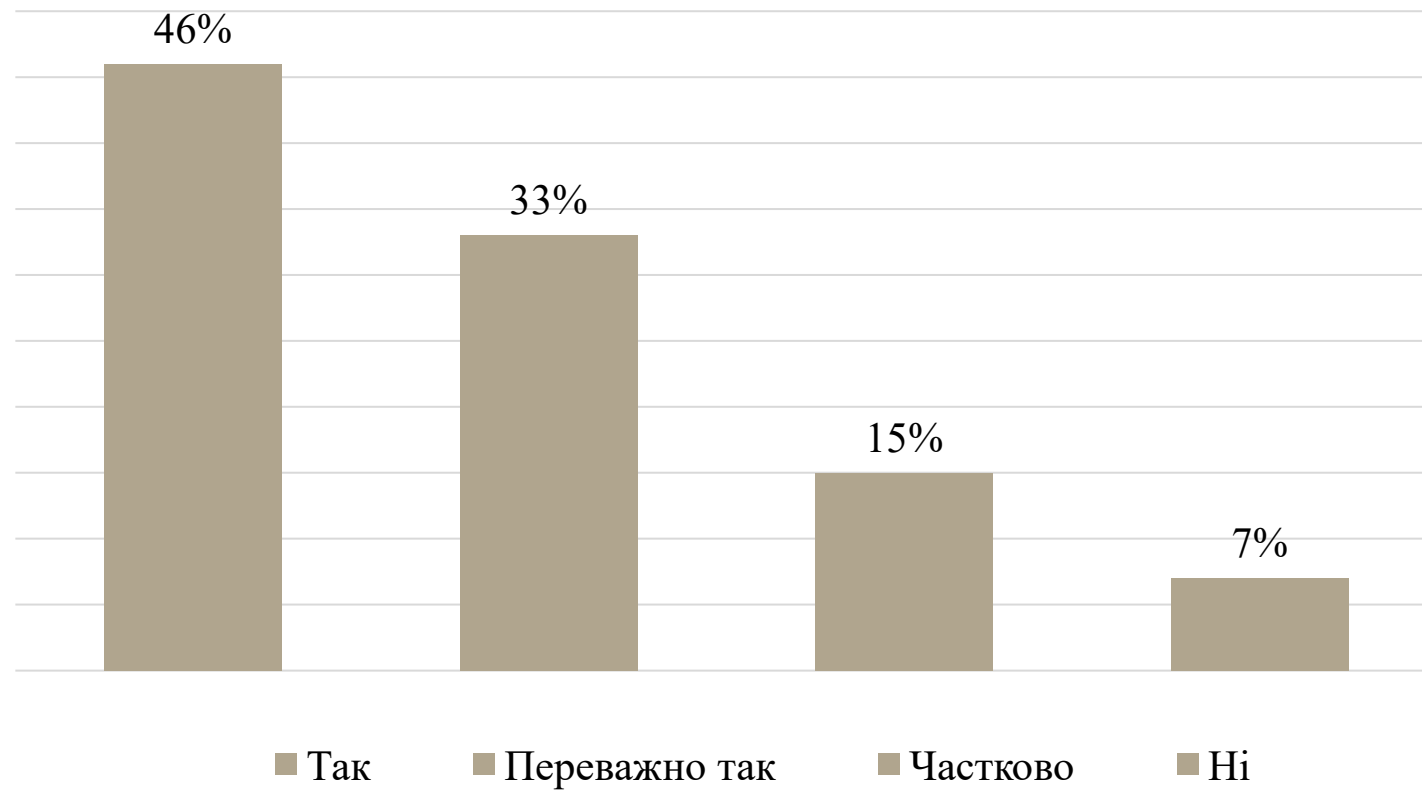


15. Які фактори впливають на вибір Вами освітніх компонент?

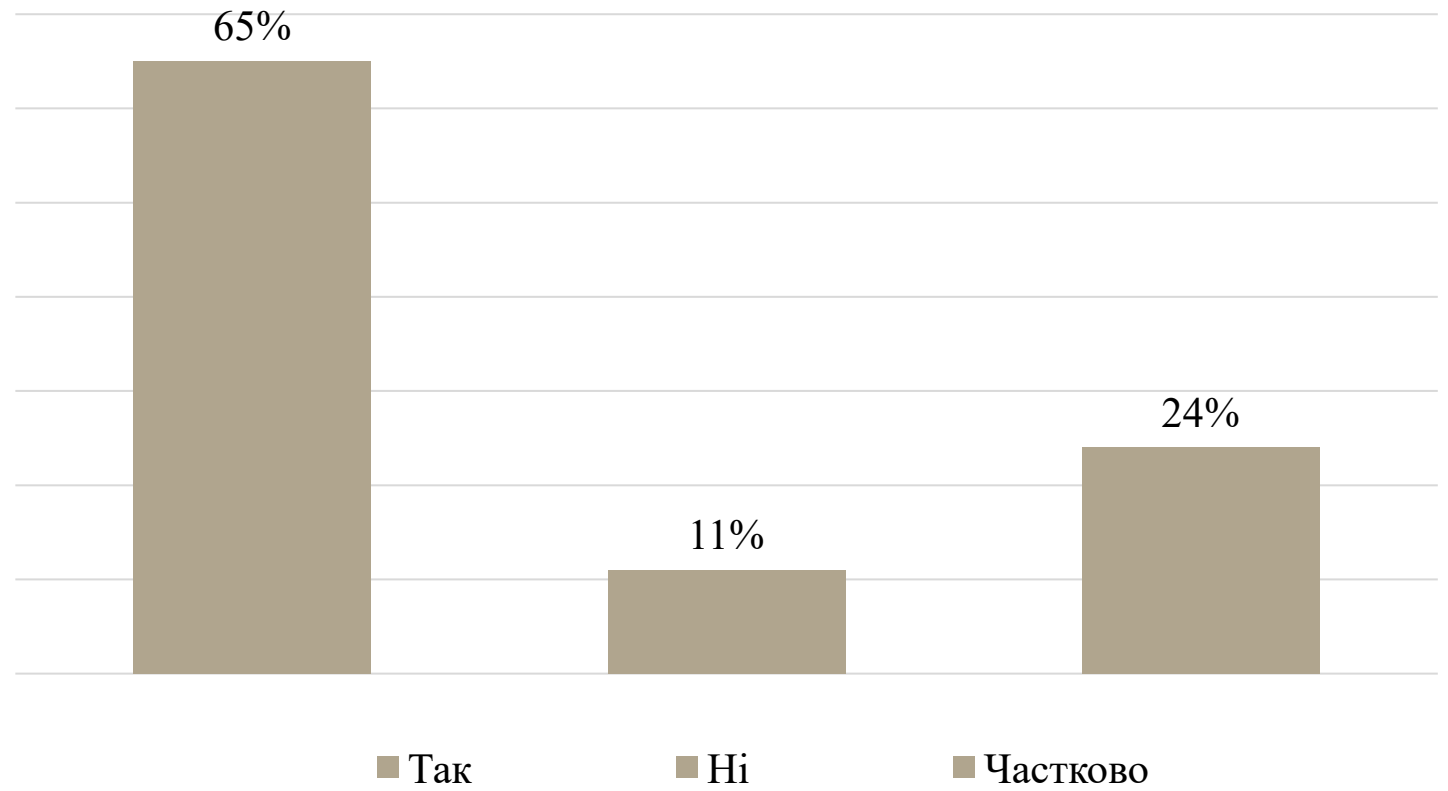


- Зв'язок освітніх компонент з Вашою майбутньою професією
- Спрямованість освітніх компонент на формування загальних компетентностей, які будуть потрібні у будь-якій професії
- Практична спрямованість освітніх компонент
- Відомості про викладача, який буде забезпечувати освітню компоненту
- Назва освітнього компоненту
- Ваш варіант

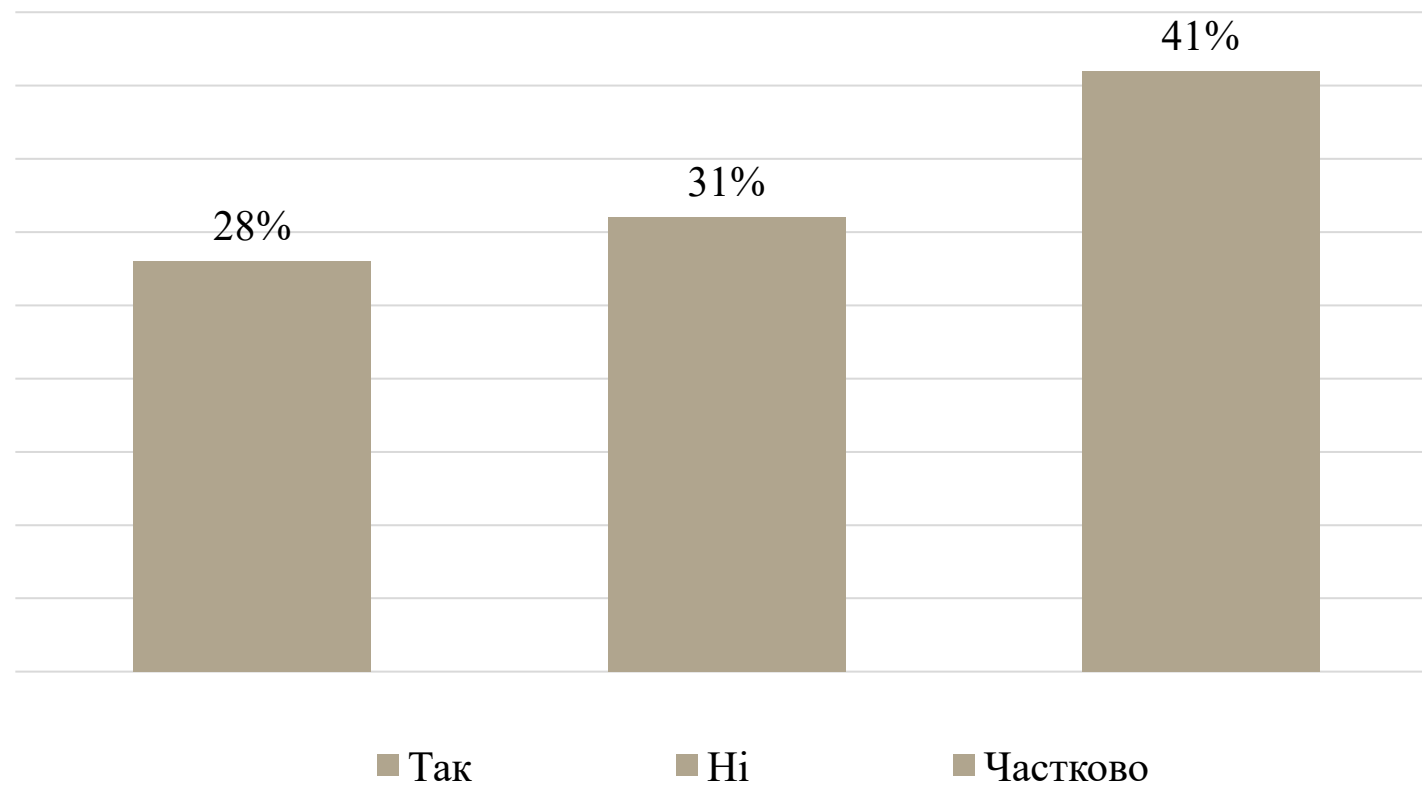
16. Чи влаштовує Вас наявна процедура вибору освітніх компонентів?



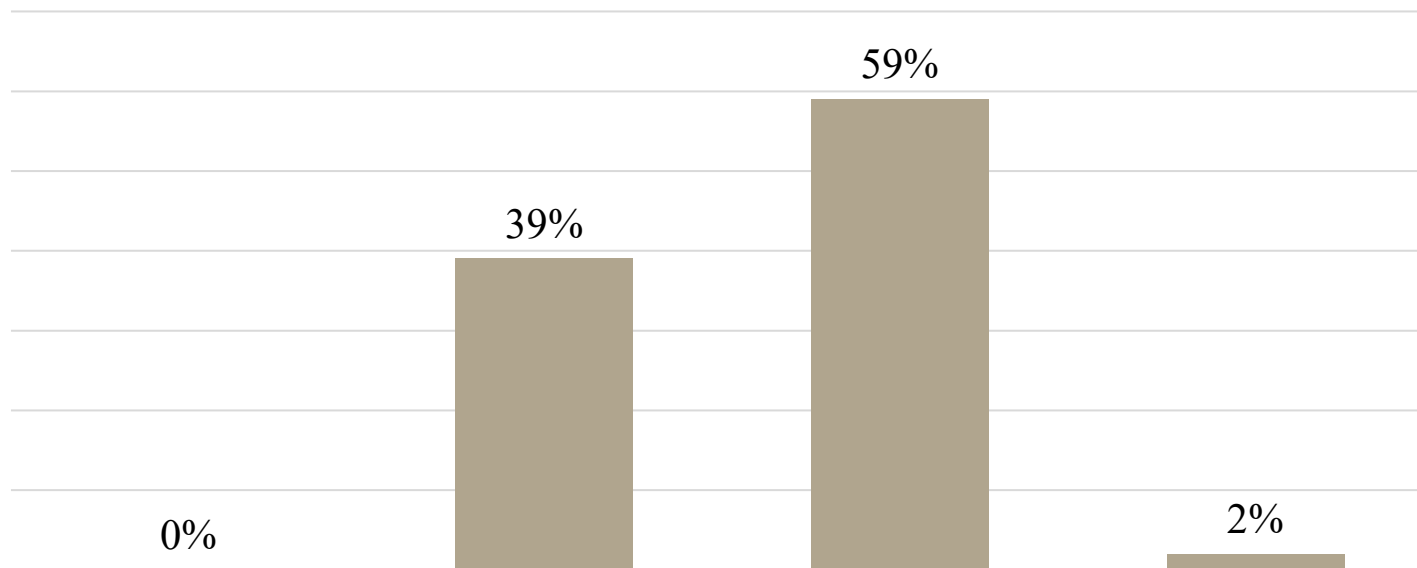
17. Чи пропонуються Вам програми академічної мобільності?



18. Чи зацікавлені Ви в участі в програмах академічної мобільності?

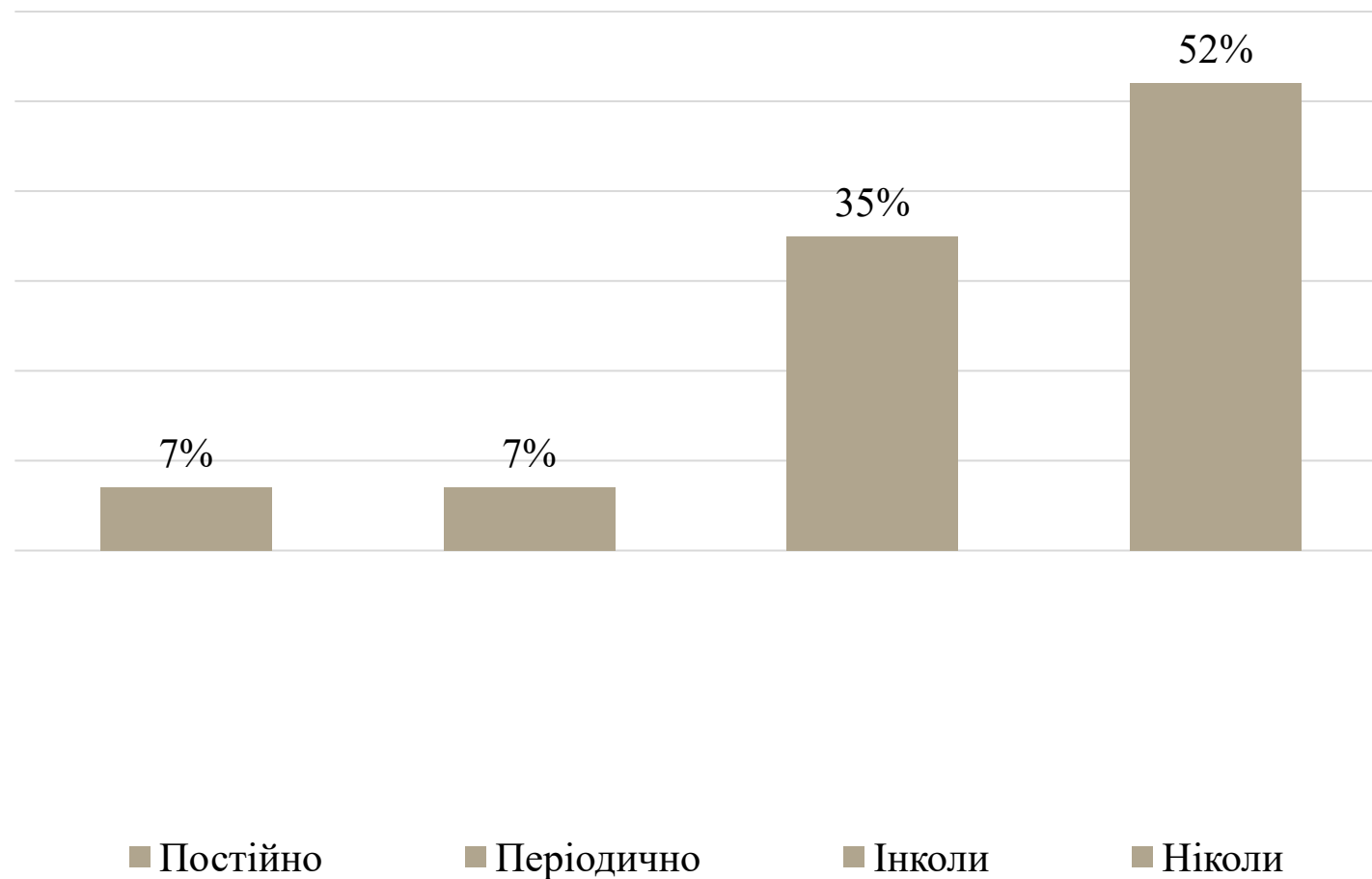


19. Якому формату подання інформації при вивченні освітніх компонент Ви надаєте перевагу?

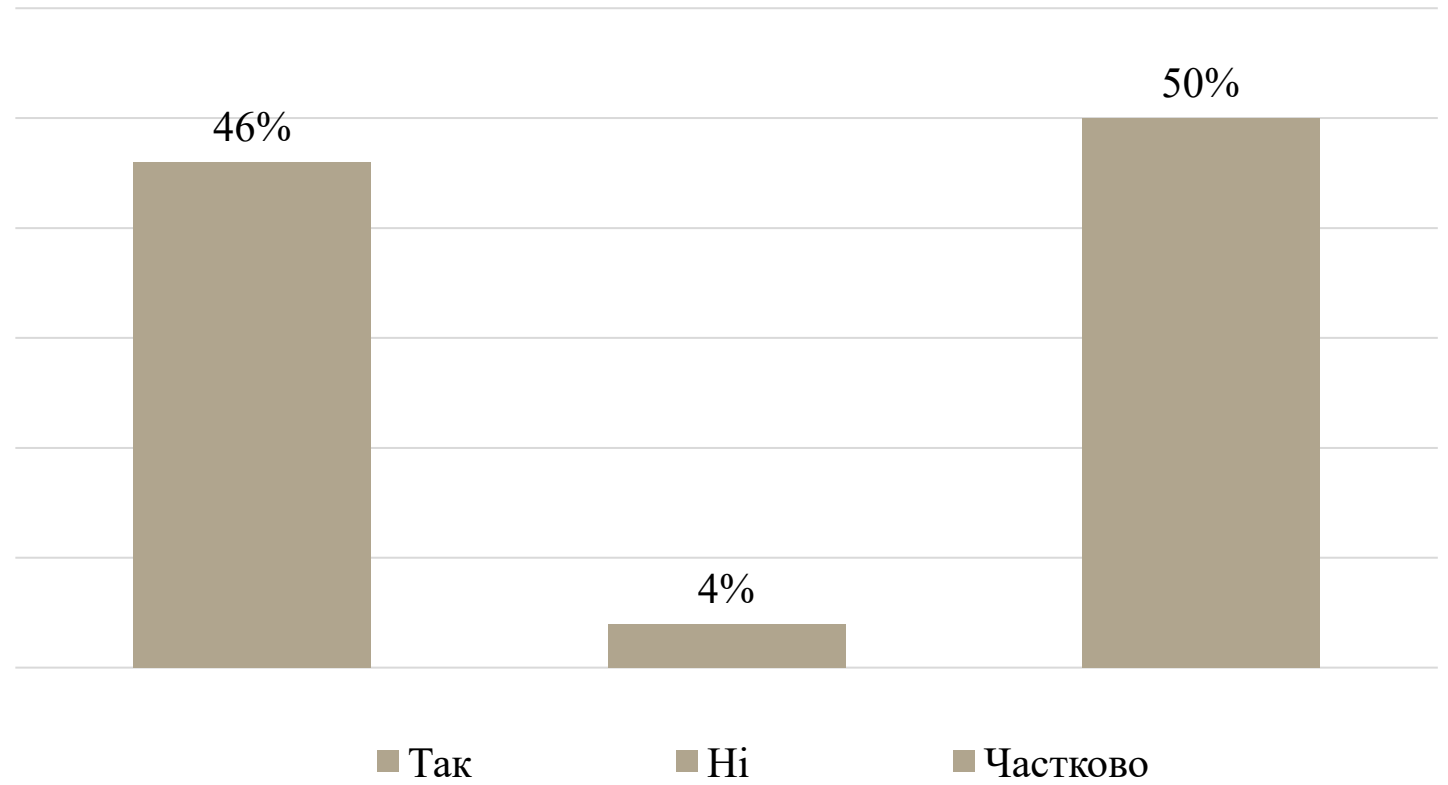


- Друковані видання (підручники, навчальні посібники тощо)
- Електронна версія (електронна бібліотека, дистанційні курси тощо)
- Лекційні заняття з використанням інтерактивних технологій, практичні заняття
- Власний варіант відповіді:
Електронна версія та лекційні заняття.

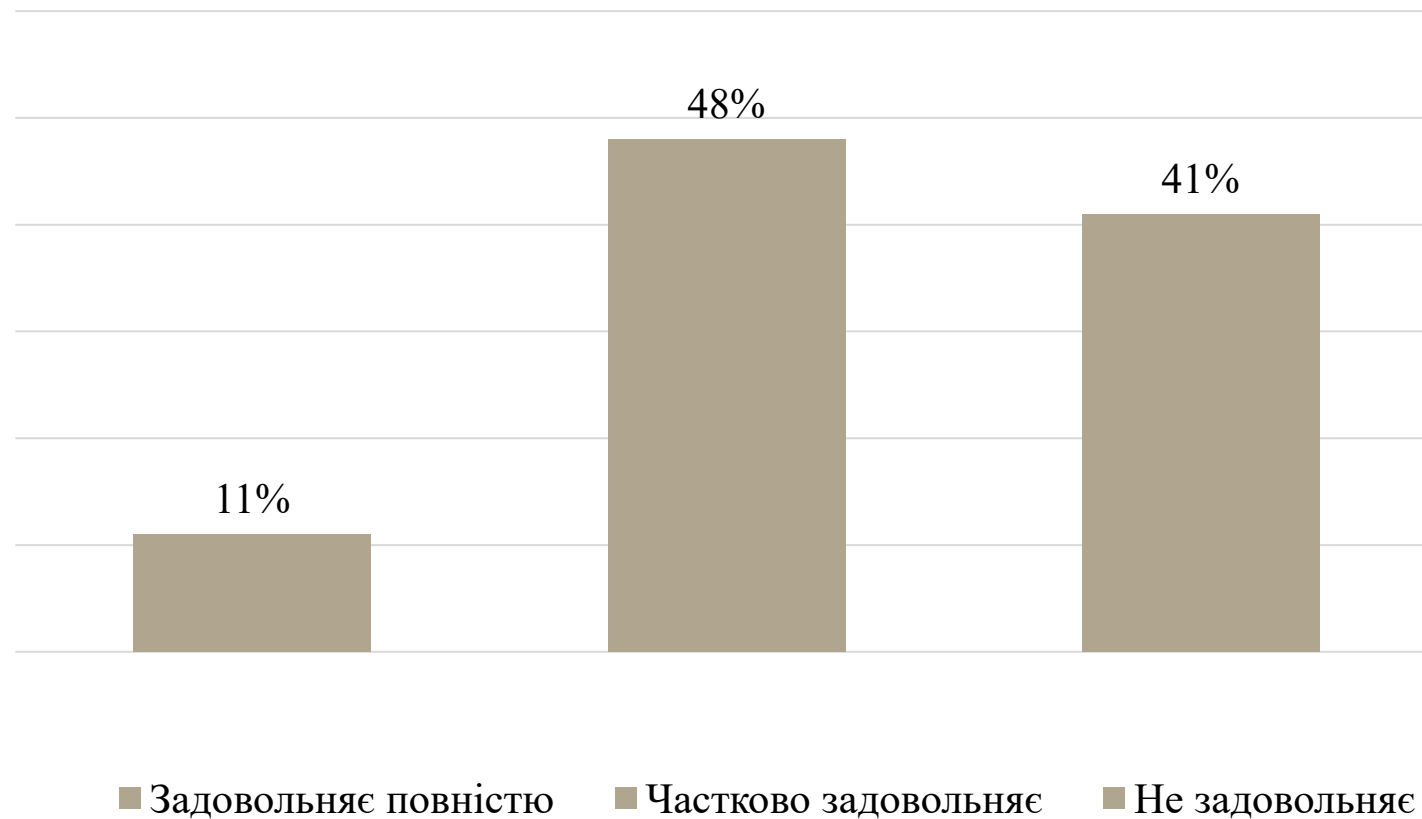
20. Як часто користуєтеся електронною бібліотекою при вивченні освітніх компонент?



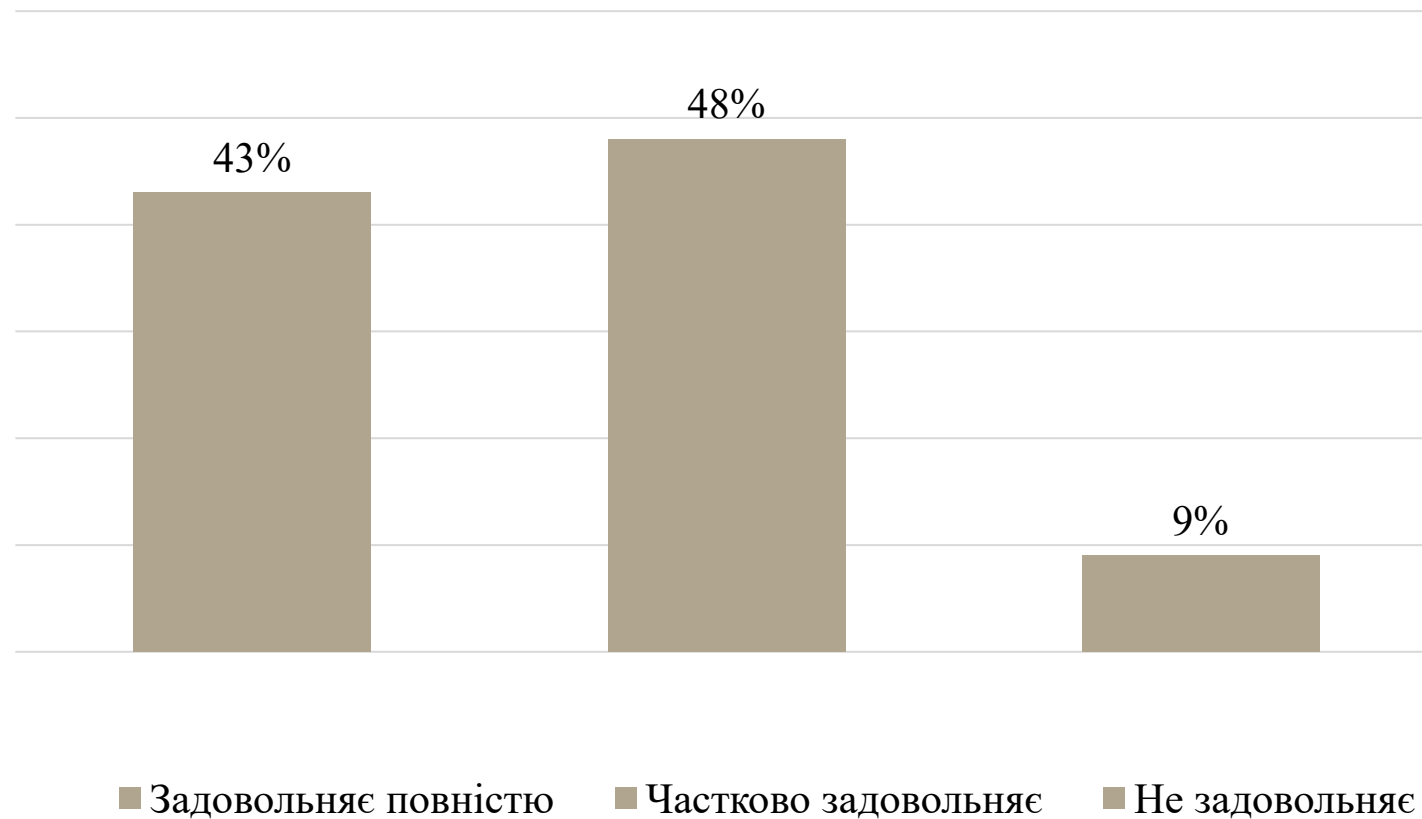
21. Чи доступні Вам
підручники, методичні
посібники, лекції тощо в
електронній формі?



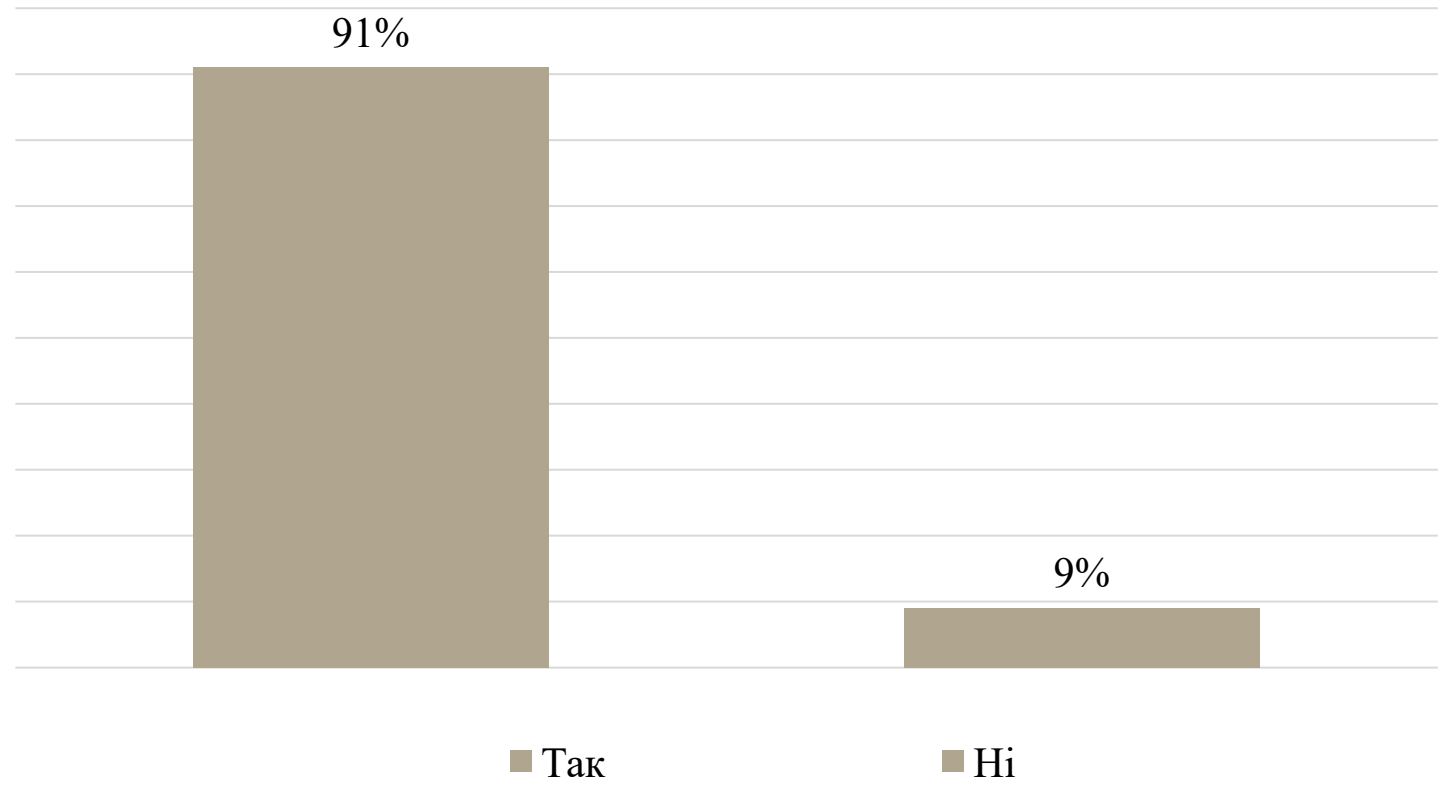
22. Чи задовольняє Ваші потреби в освітньому процесі забезпечення комп'ютерами, спеціалізованими лабораторіями?



23. Чи задовольняє Ваші потреби в освітньому процесі робота Наукової бібліотеки та читальної зали?



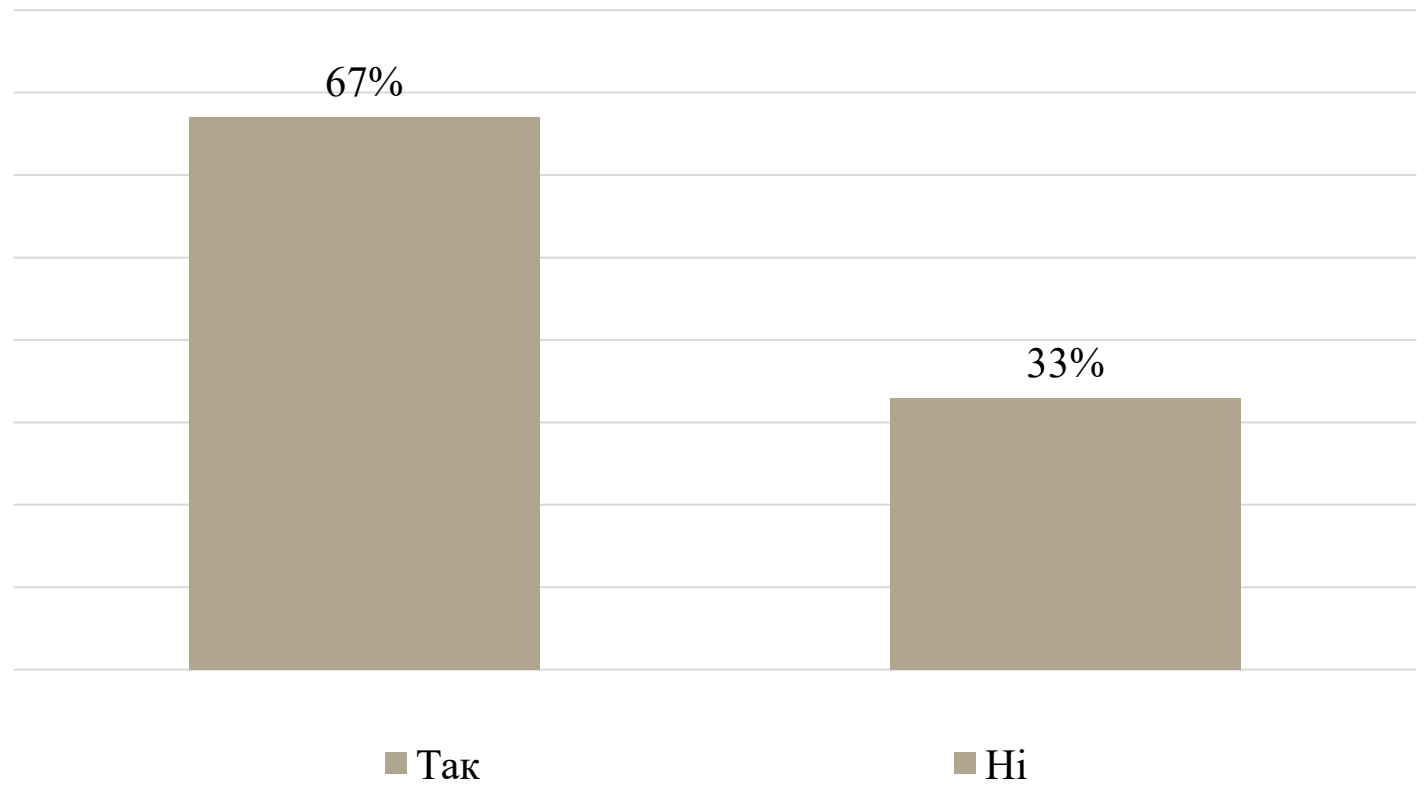
24. Чи впроваджують
викладачі в початковий процес
сучасні методи навчання?



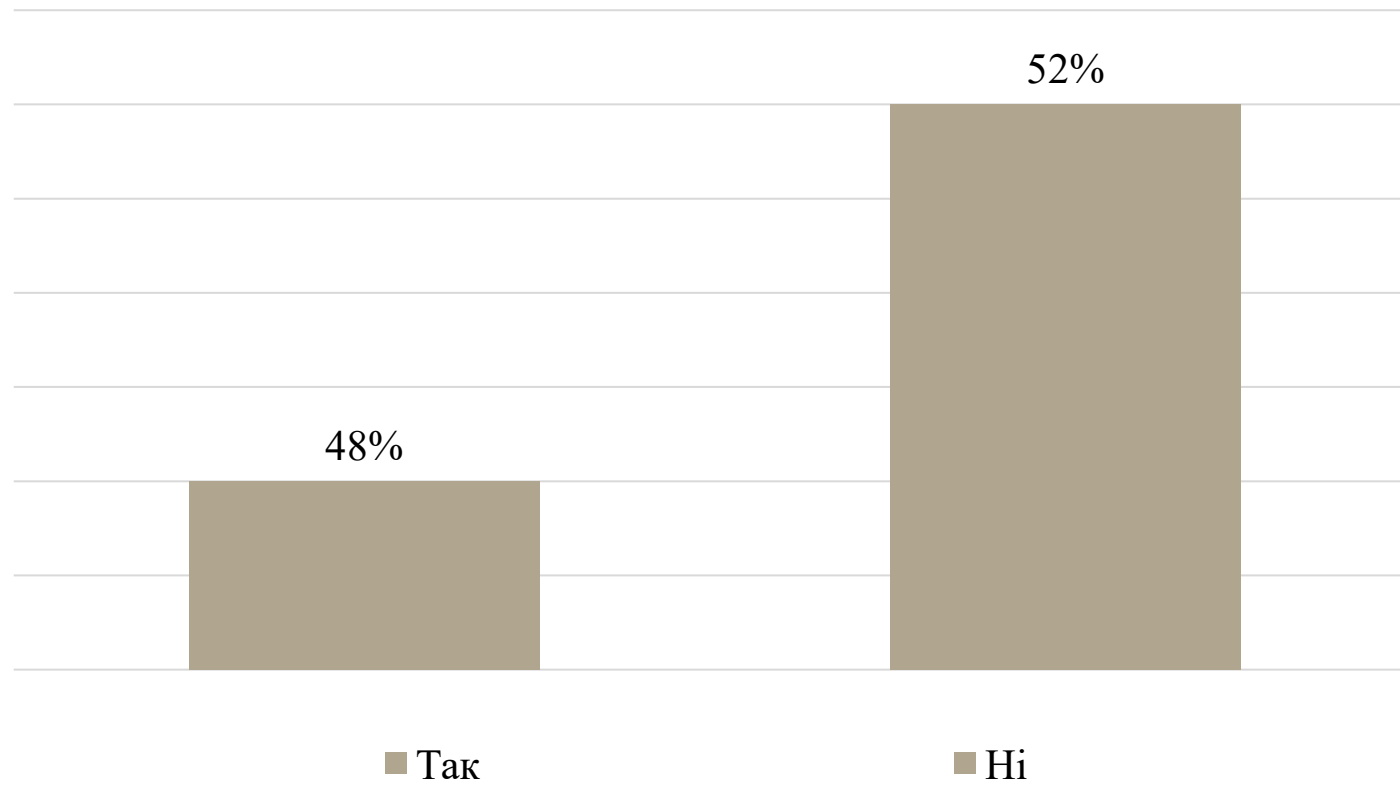
25. Які із методів навчання були застосовані викладачами на заняттях (виберіть із запропонованого списку чи допишіть свій варіант відповіді):



26. Чи відбувалися у Вас заняття у формі круглих столів?



27. Чи відбувалися у Вас
заняття у формі конференцій?

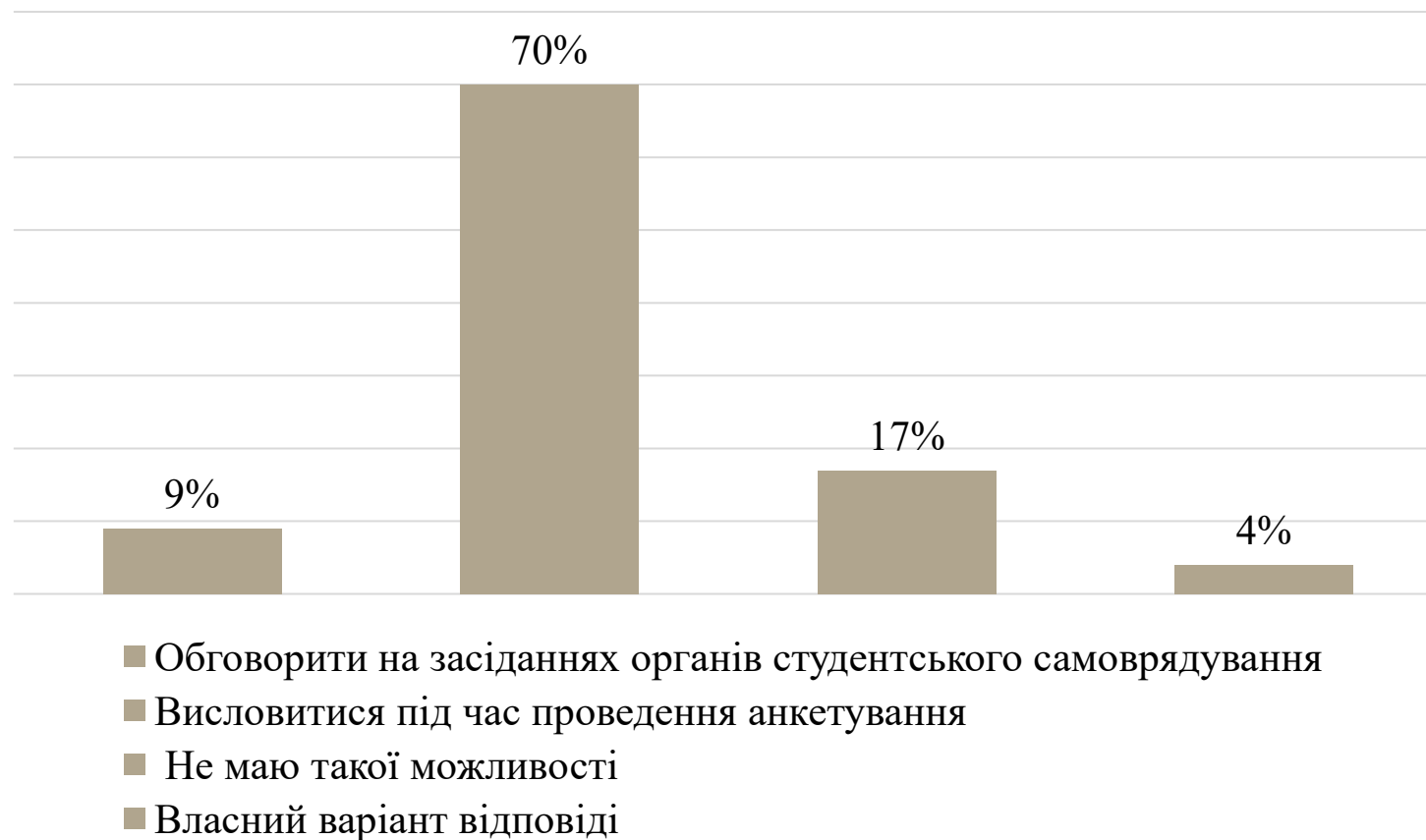


28. Назвіть освітні компоненти, на яких систематично використовуються інноваційні технології та інтерактивні методи.

Варіант відповіді:

- Комп'ютерні технології
- Політологія, навігаційна графіка, дизайн-проектування, дизайн друкованих видань, упаковка та етикетка
- Дизайн проектування, айдентика, політологія, упаковка та етикетка
- Переважно на усіх освітніх компонентах
- Психологія
- Соціальні комунікації
- Комп'ютерні технології
- Майже всі практичні предмети за спеціальністю Дизайну
- Всі викладачі стараються
- Комп'ютерні технології в дизайні, діджитал-арт
- Комп'ютерні технології в дизайні
- Креативні технології
- Соціальні комунікації,
- Філософія, психологія, політологія

29. Спосіб у який Ви можете висловити власну думку про якість надання освітніх послуг в Університеті:



- Передати інформацію старості, або звернутись особисто до кафедри
- В будь який момент можна зв'язатись з кафедрою та деканатом і вони допоможуть