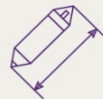




КИЇВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Факультет
дизайну і реклами



кафедра
дизайну
і технологій

DESIGN
SIGN
SIGN

«Дизайн середовища»

Освітньо-професійна програма
перший (бакалаврський) рівень
вищої освіти

«Формування індивідуальної
освітньої траєкторії відповідно до
принципів академічної свободи та
студентоцентрованого підходу в
навчанні»



МЕТА ОПИТУВАННЯ

Метою моніторингу було вивчення рівня реалізації права на вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти та залученість їх до формування індивідуальної освітньої траєкторії.

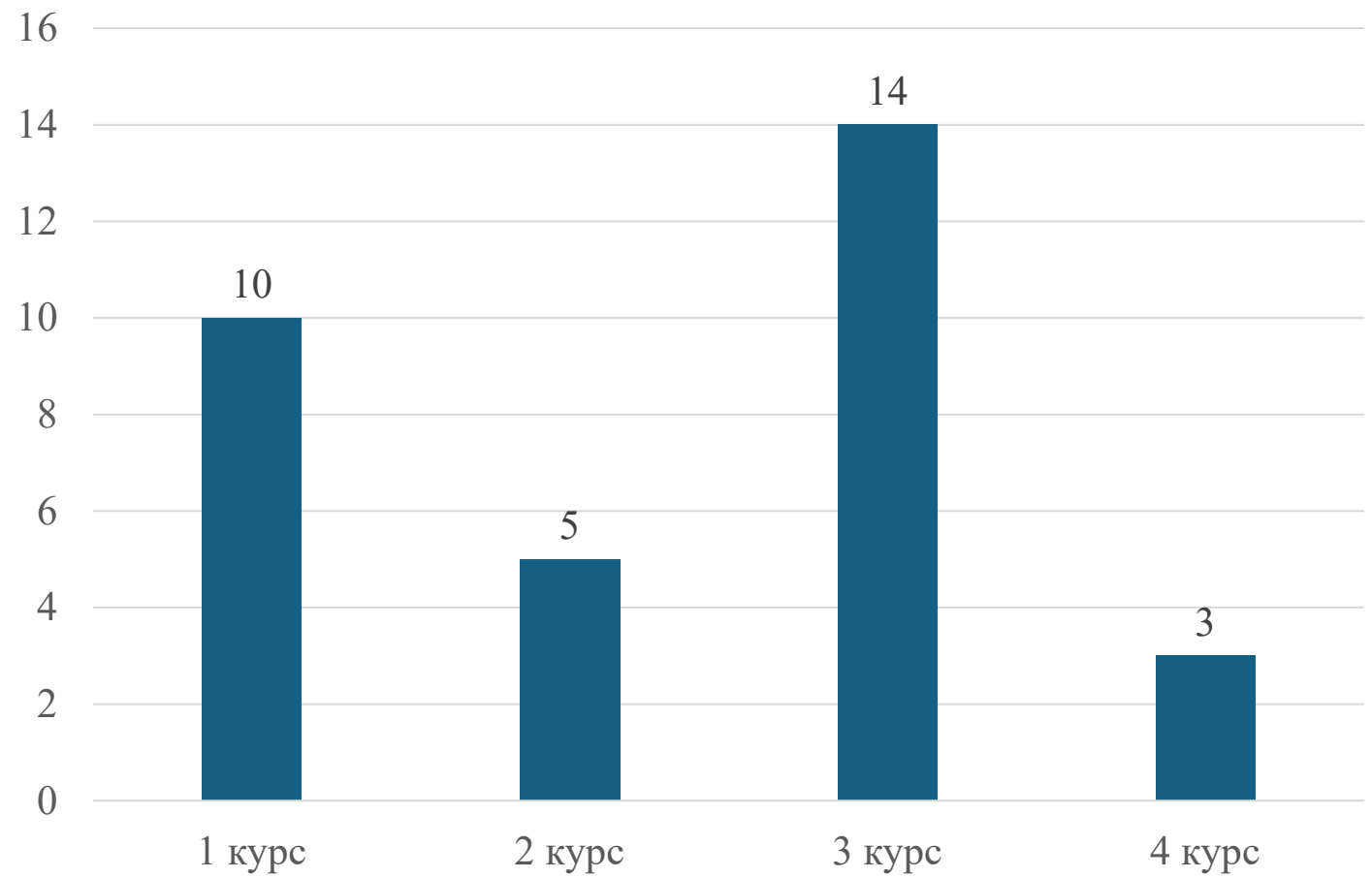
Для отримання даних було використано анкетування здобувачів 1-4 курсів.

Опитування проводилось з 10.11.2025 р. по 28.11.2025 р. Характеристика вибірки: 32 респондентів, здобувачів вищої освіти факультету дизайну і реклами, освітньо-професійної програми «Дизайн середовища».

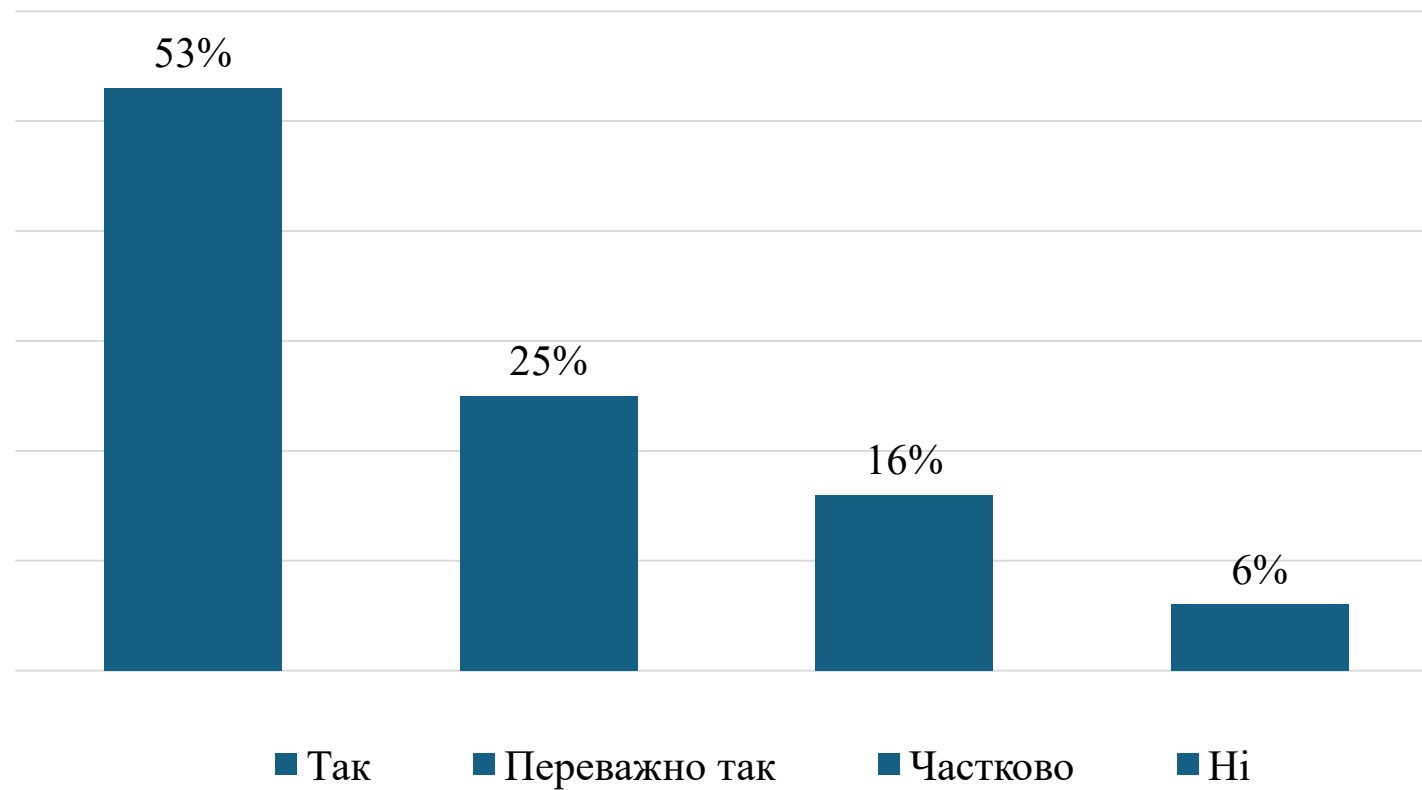
Результати аналізу відповідей на питання відображені в діаграмах:



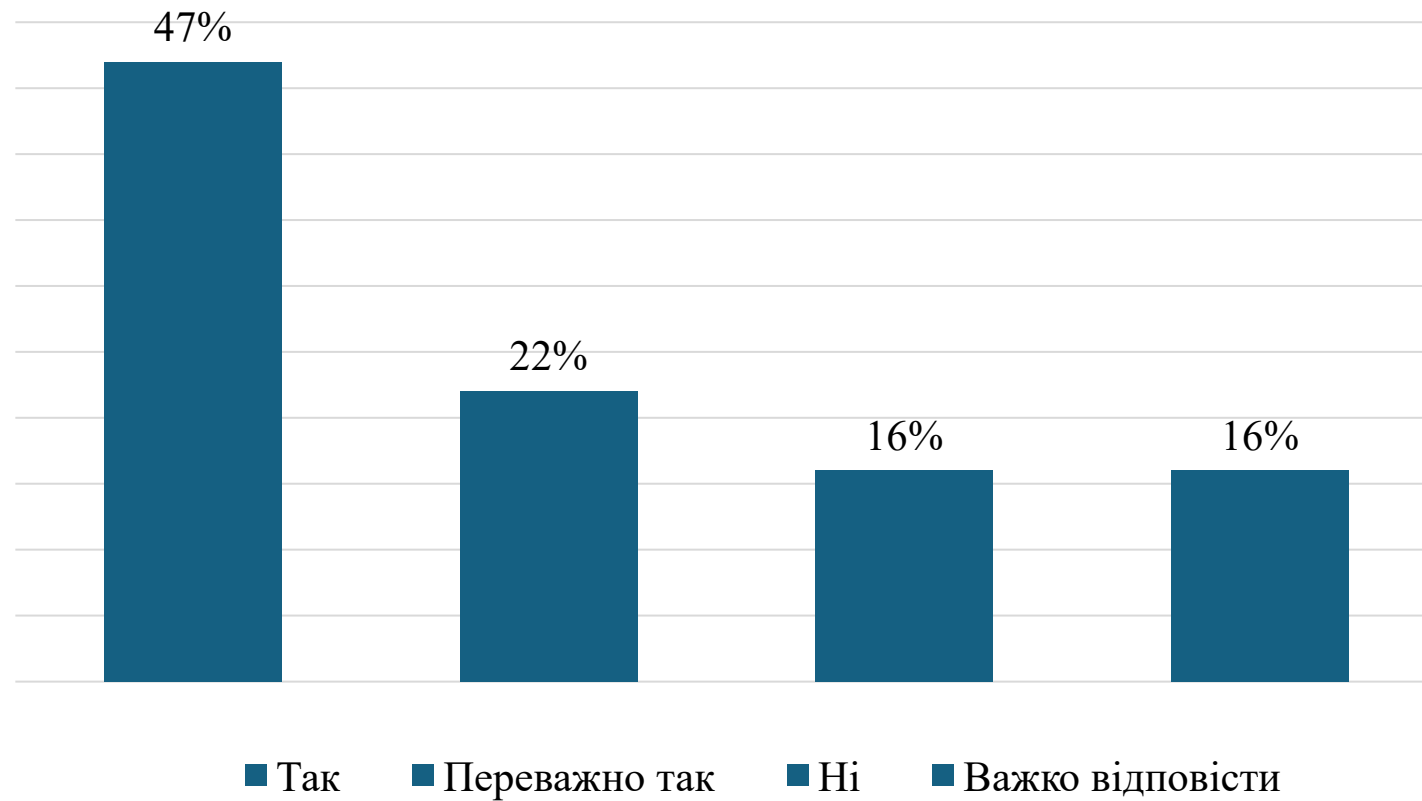
1. Рік навчання (курс):



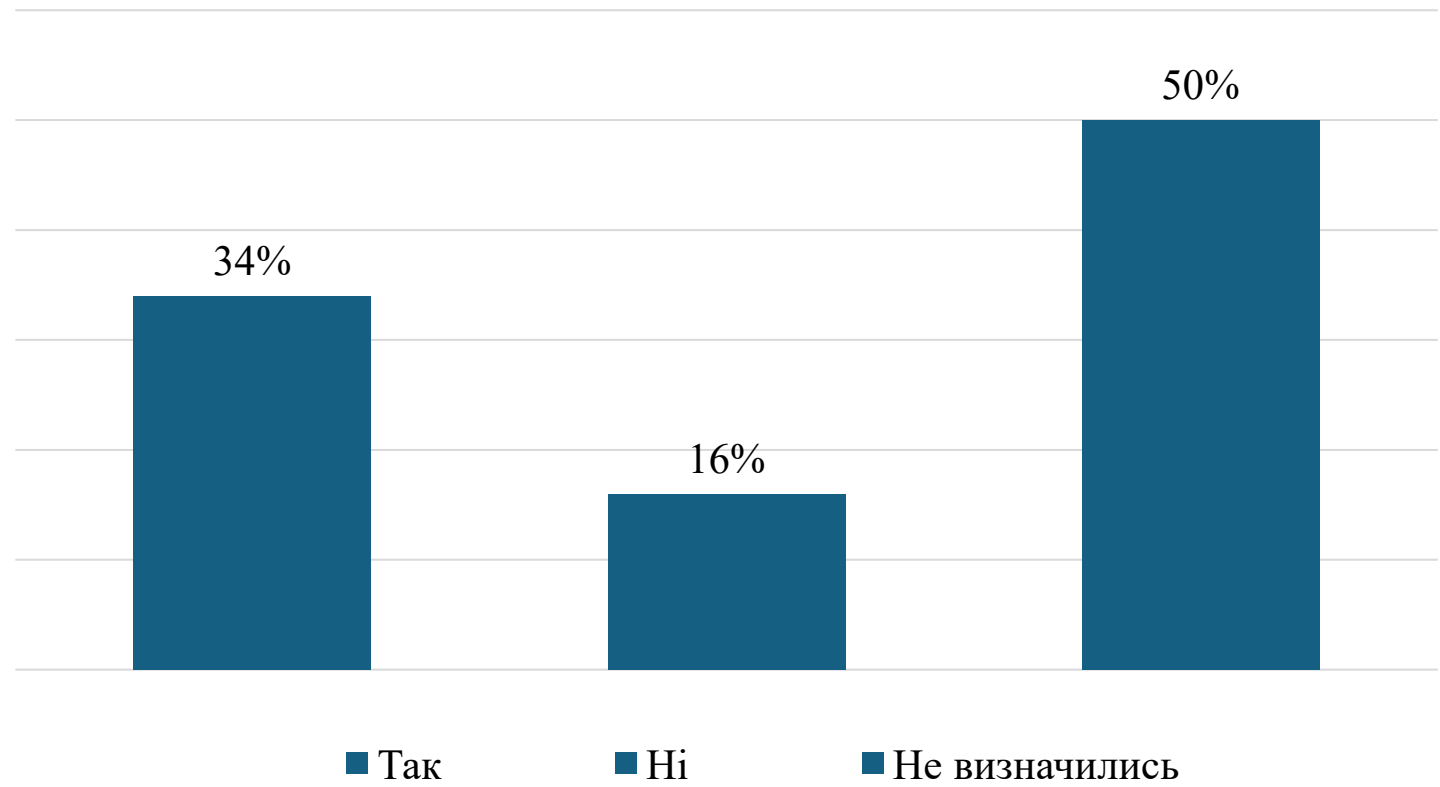
2. Чи задовольняє Вас
якість освітніх послуг, які
надає Університет?



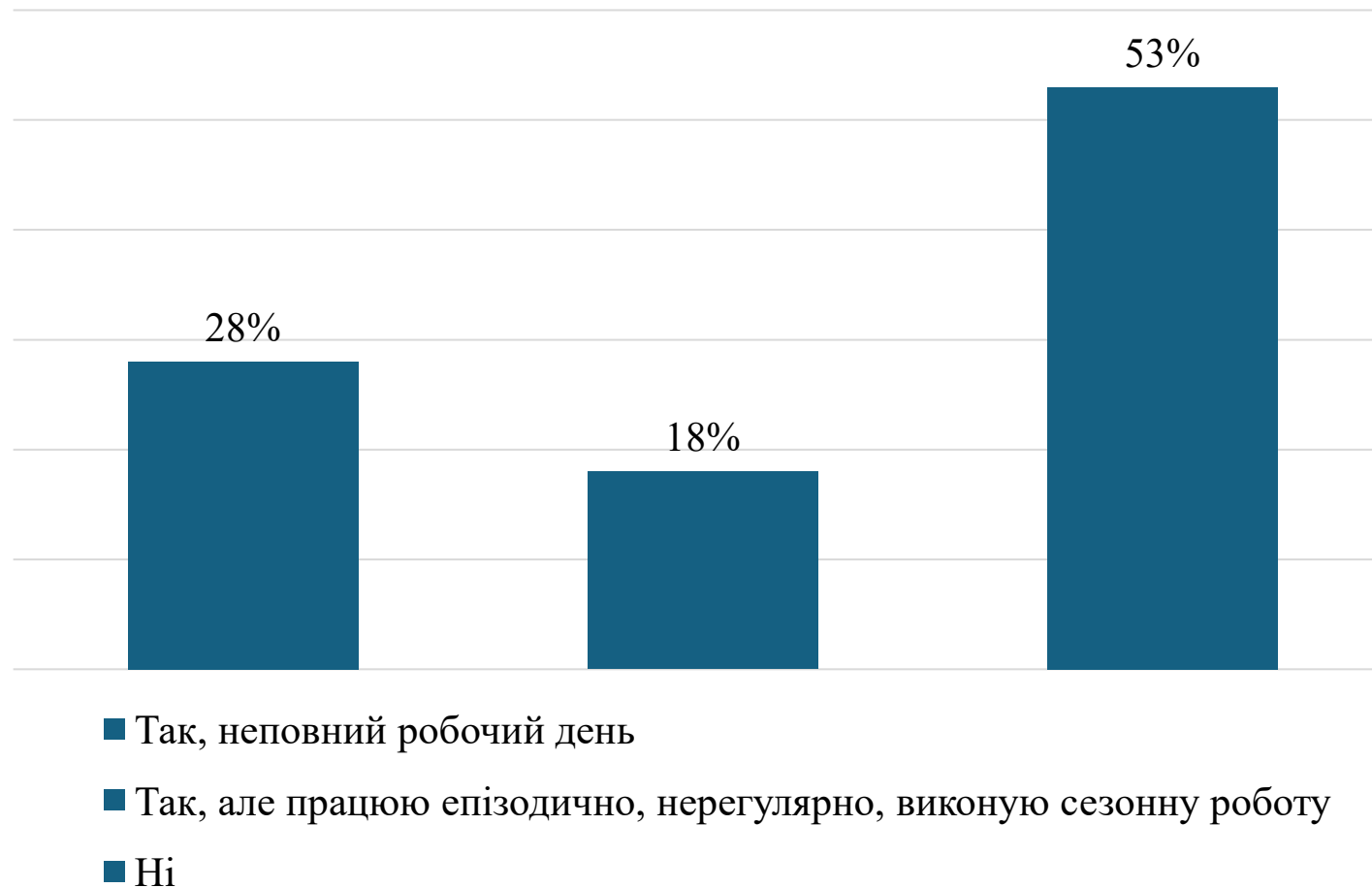
3. Чи стимулює Вас до самоосвіти та сприяє особистісному розвитку навчання на освітньо-професійній програмі?



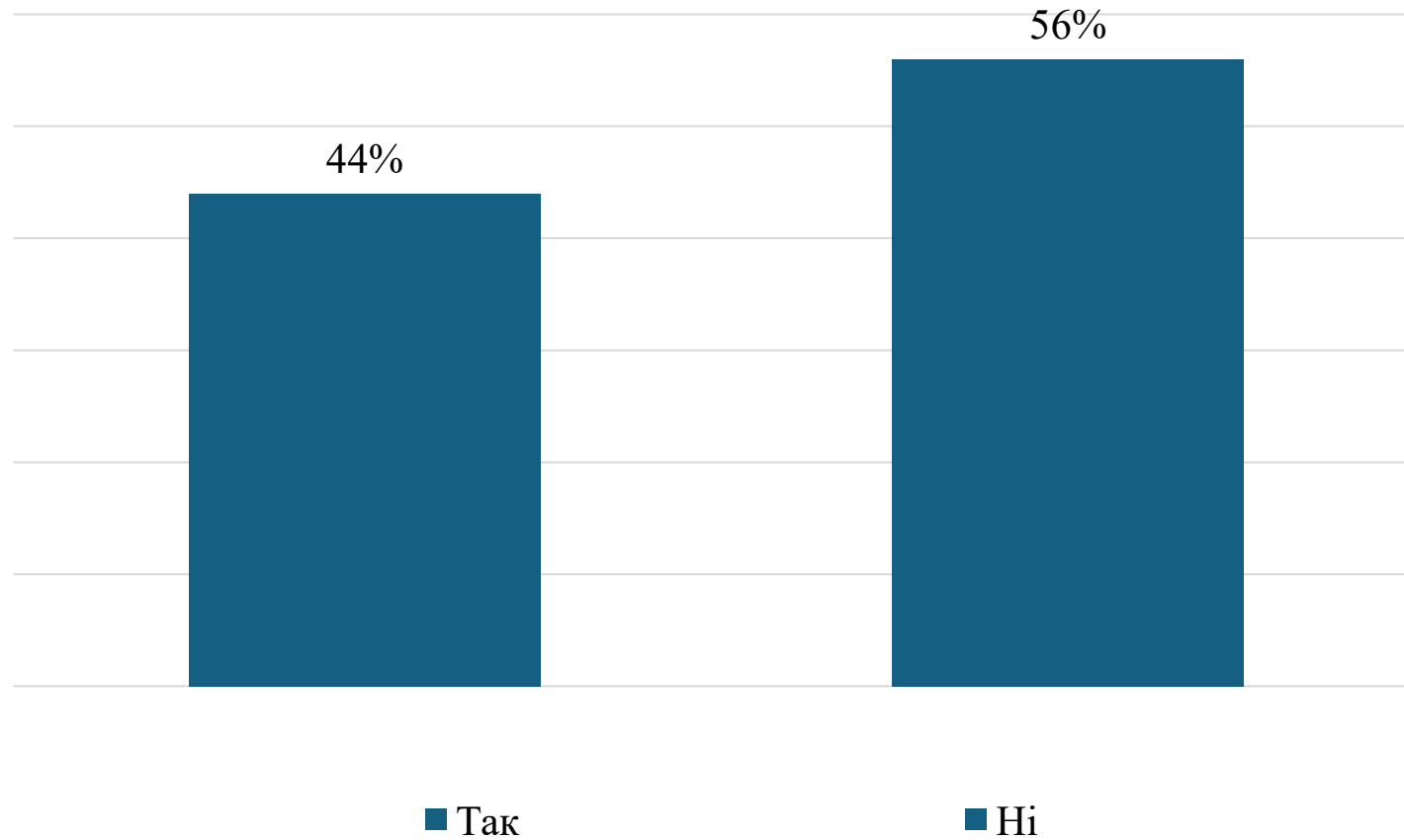
4. Чи плануєте Ви в подальшому підвищити рівень своєї освіти?



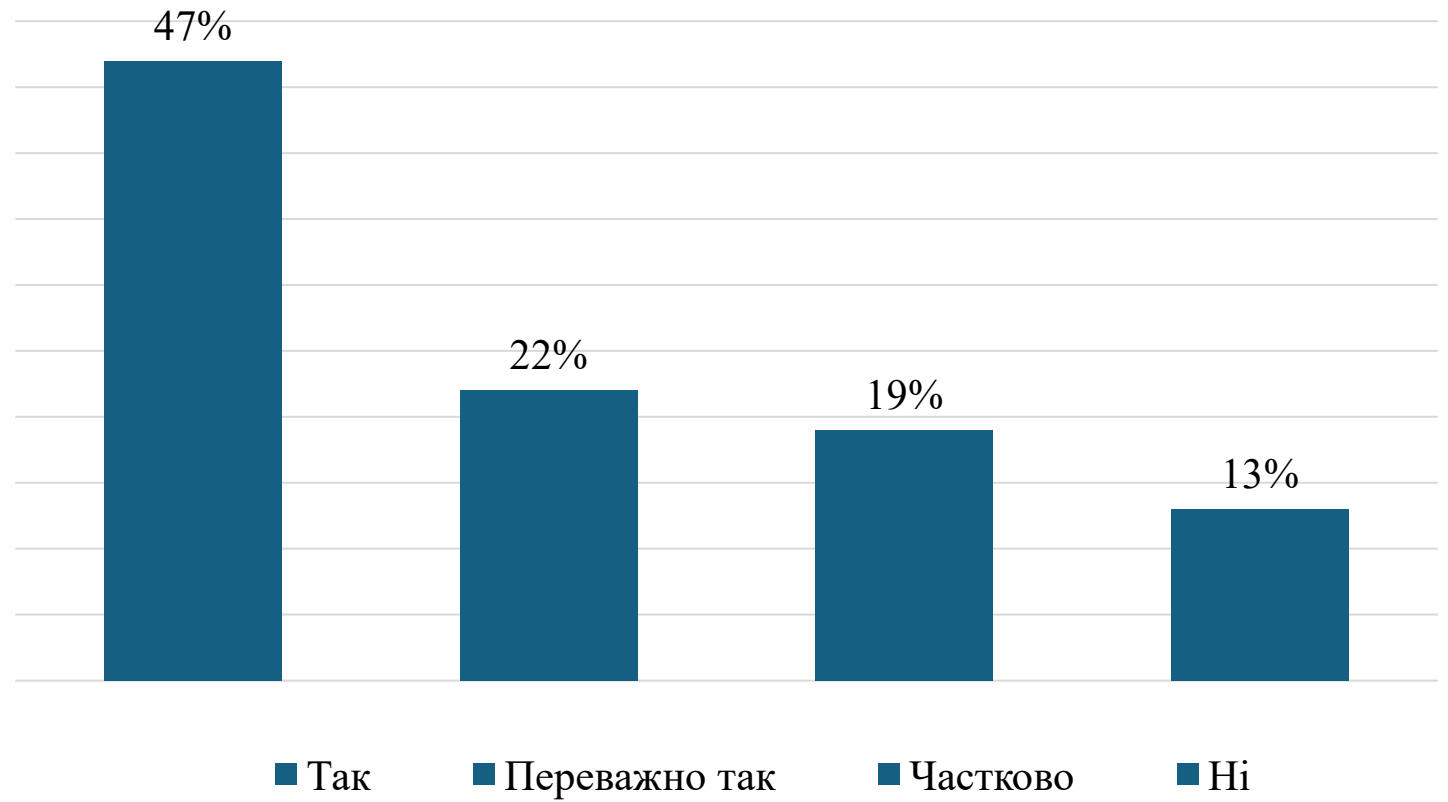
5. Чи працюєте Ви у позанавчальний час?



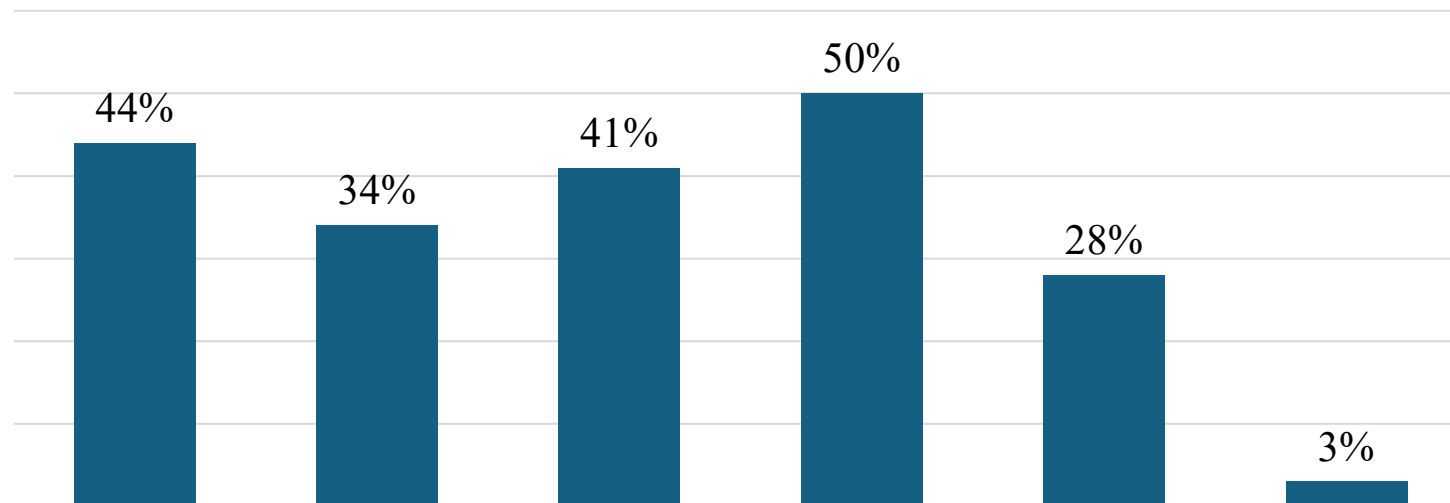
6. Чи користуєтеся Ви публічною інформацією, яка розміщена на офіційному сайті Університету та факультету?



7. Чи задоволені Ви
реалізацією
студентоцентрованого
підходу до навчання та
викладання в Університеті?

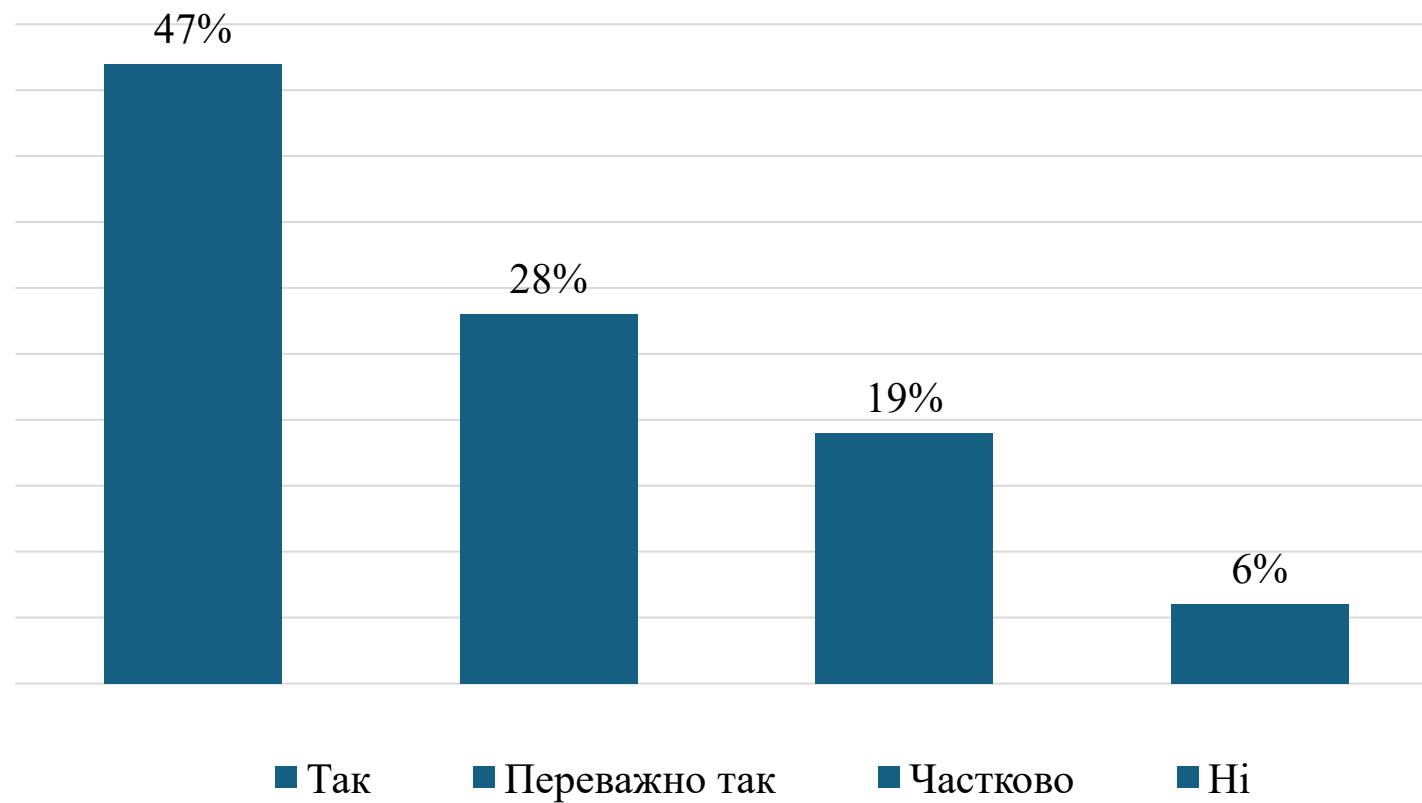


8. Впровадження студентоцентрованого навчання, на Вашу думку, дозволило:

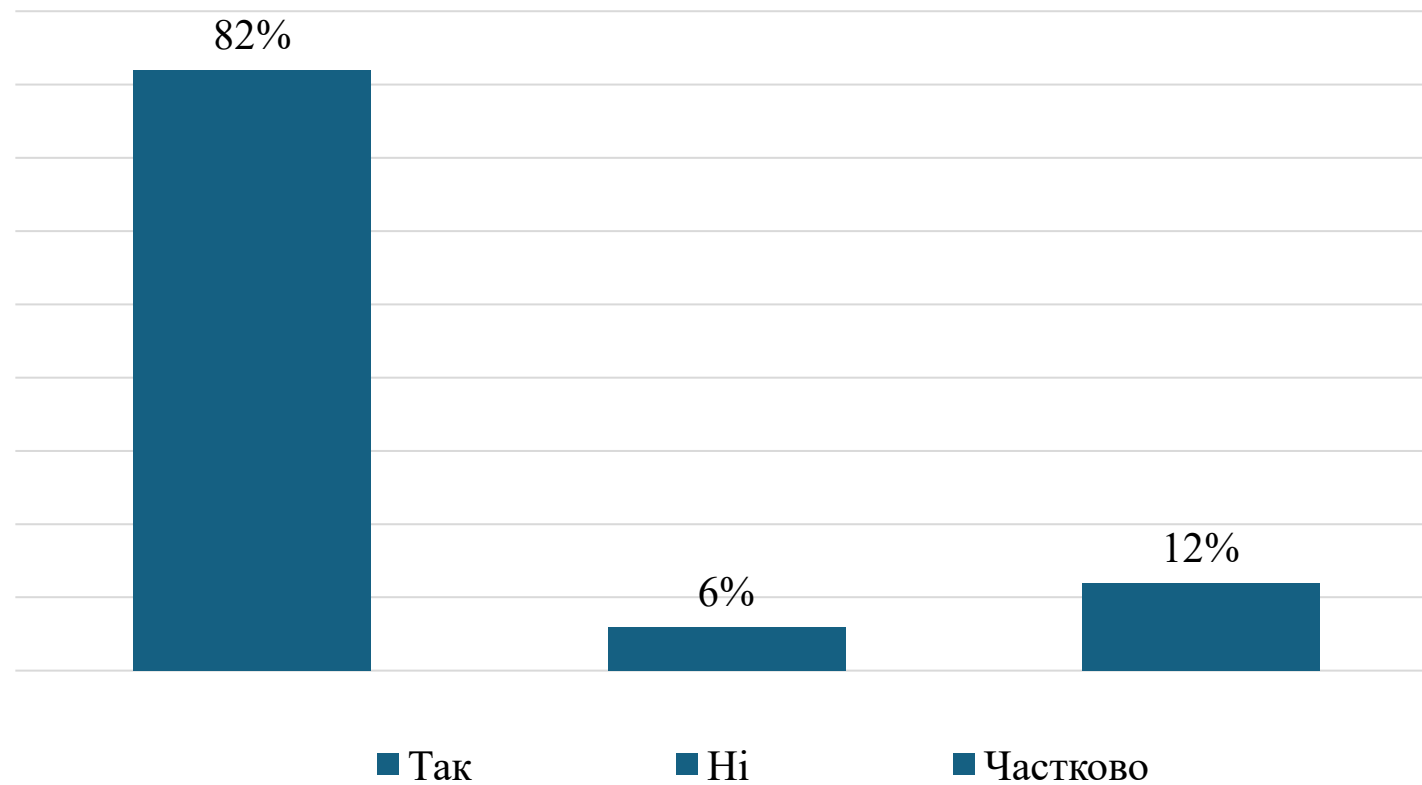


- Враховувати потреби і пропозиції здобувачів вищої освіти
- Забезпечити взаємоповагу між викладачем і здобувачем вищої освіти
- Використовувати різноманітні технології, методи навчання
- Усе перераховане вище має значення
- Важко відповісти
- Власний варіант відповіді

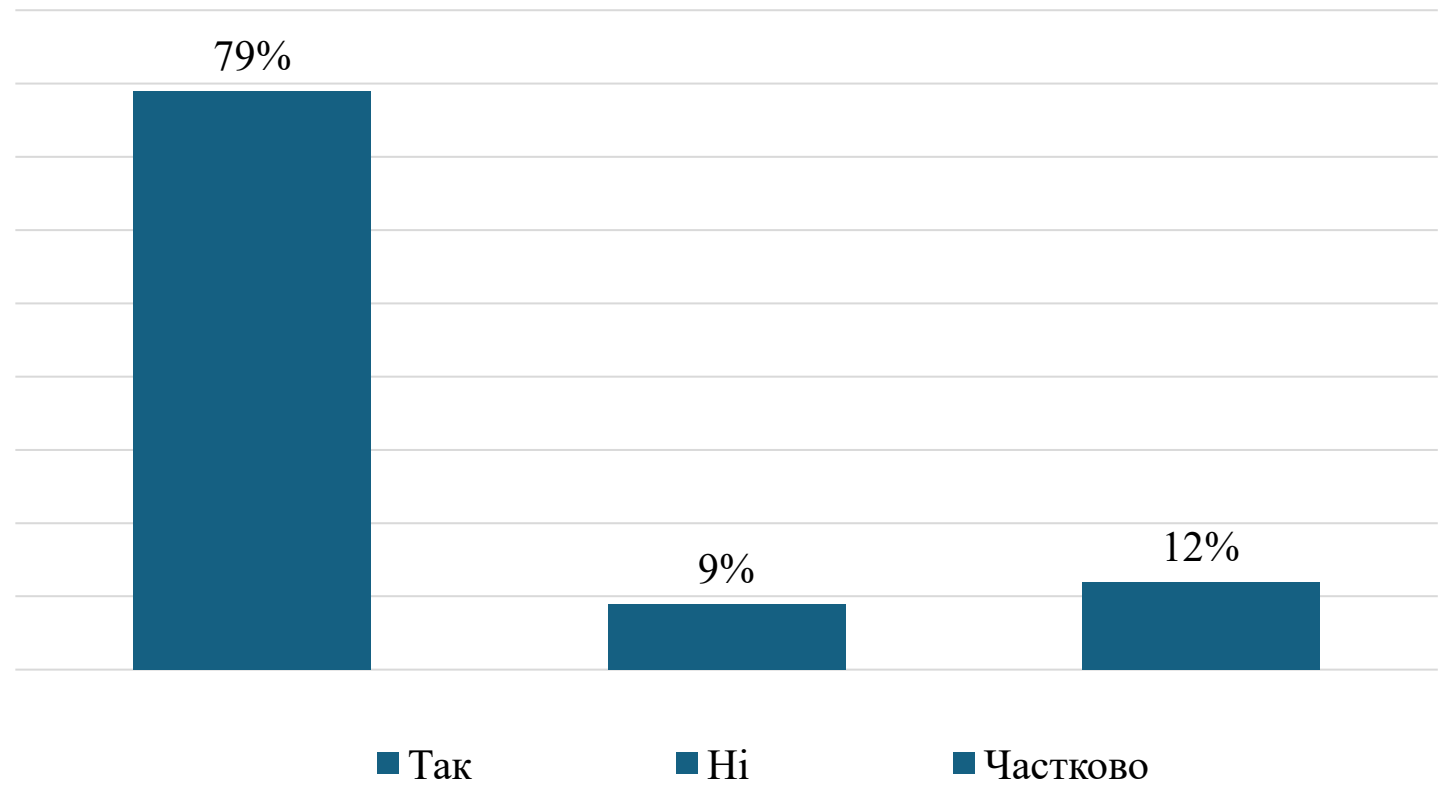
9. Чи враховуються Ваші інтереси відповідно до принципів академічної свободи?



10. Чи маєте Ви вільний доступ до ознайомлення з документами, які обумовлюють можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?



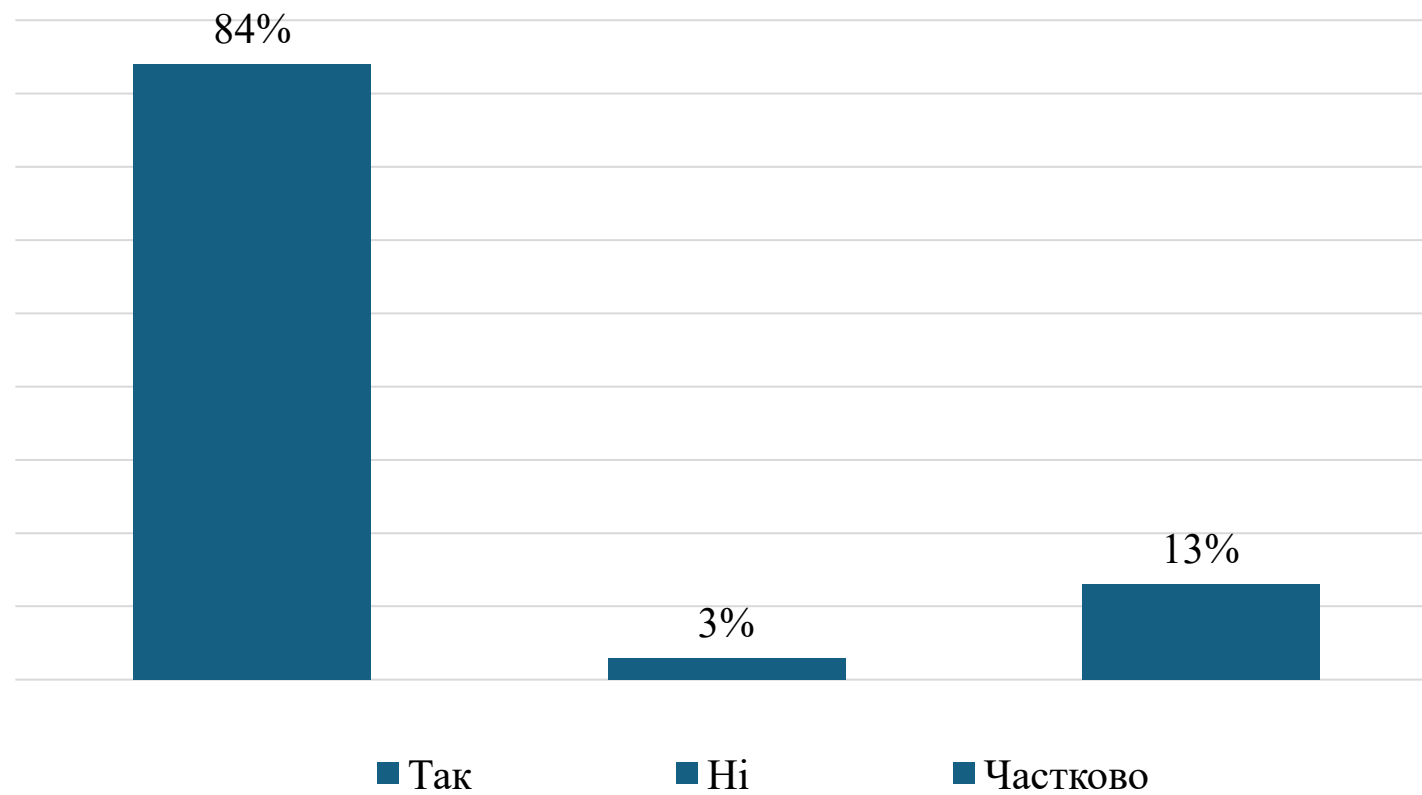
11. Чи наявні в закладі вищої освіти процедури, які сприяють формуванню індивідуальної освітньої траєкторії?



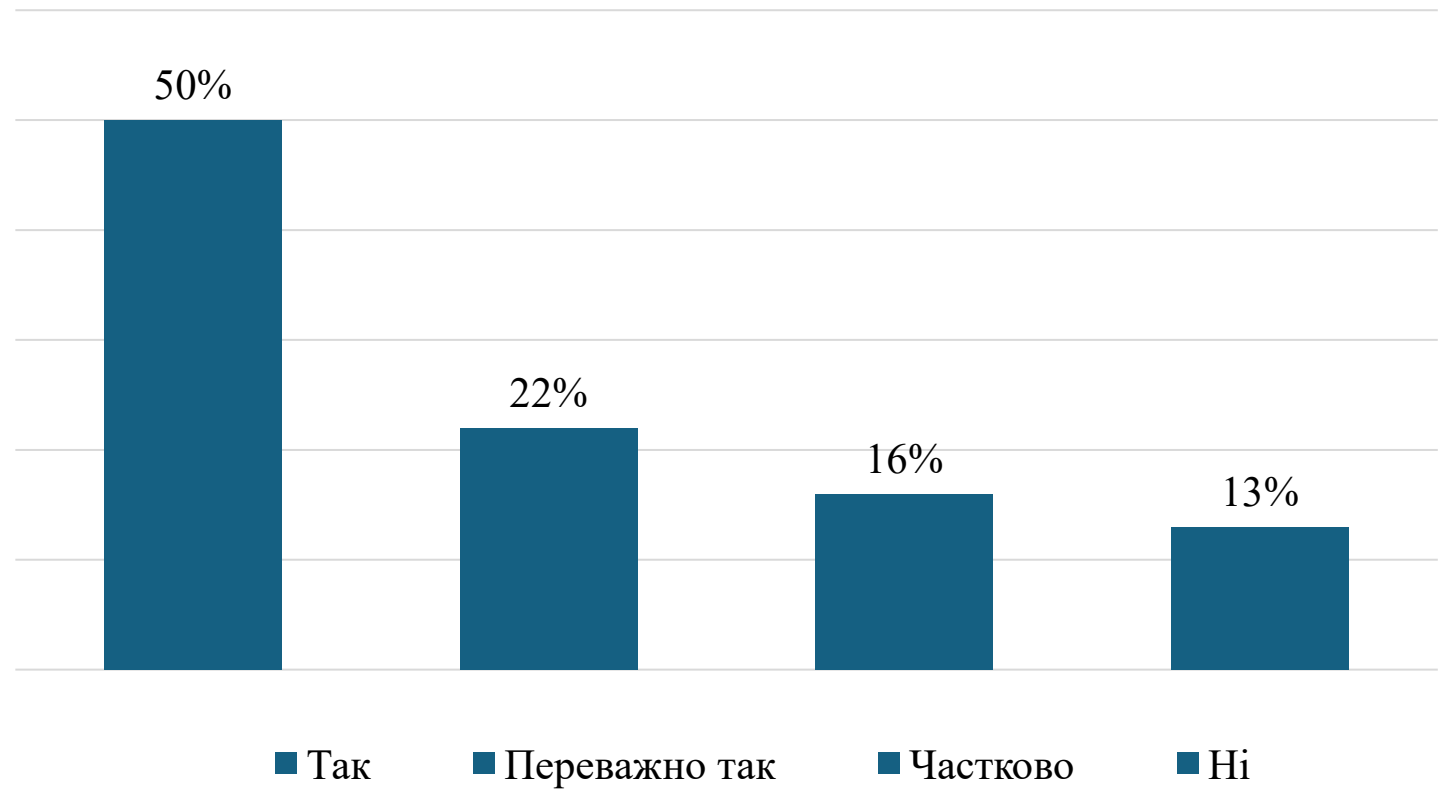
12. Ваші пропозиції щодо розширення можливостей формування індивідуальної освітньої траєкторії

- Не знаю;
- Потрібно більше часу на профільні предмети, того що є не достатньо.

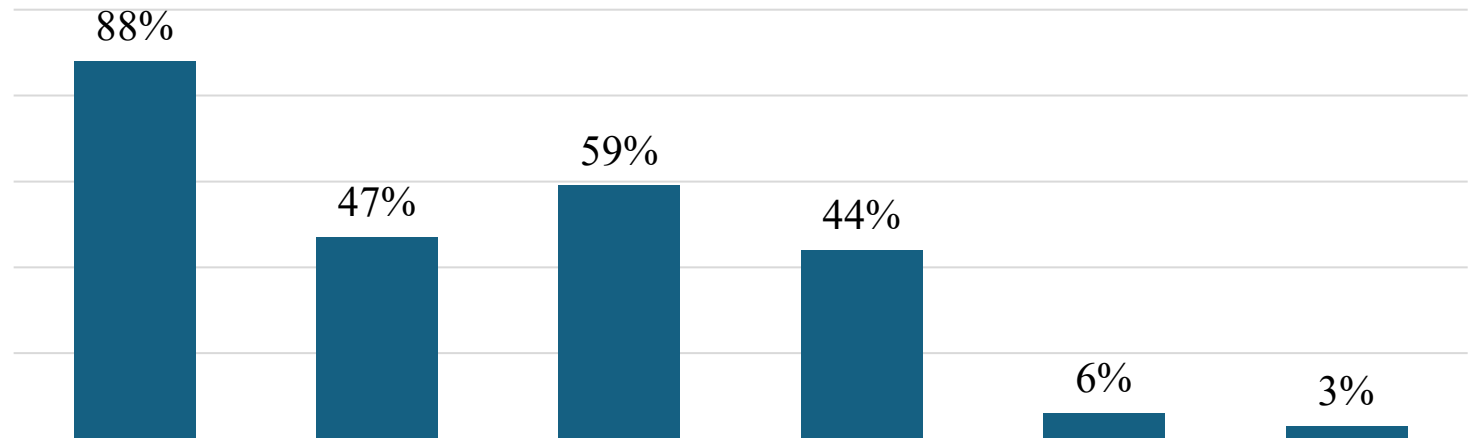
13. Чи ознайомлені Ви з
процедурою вибору освітніх
компонентів?



14. Чи влаштовує Вас
кількість освітніх компонент
вільного вибору протягом
семестру?

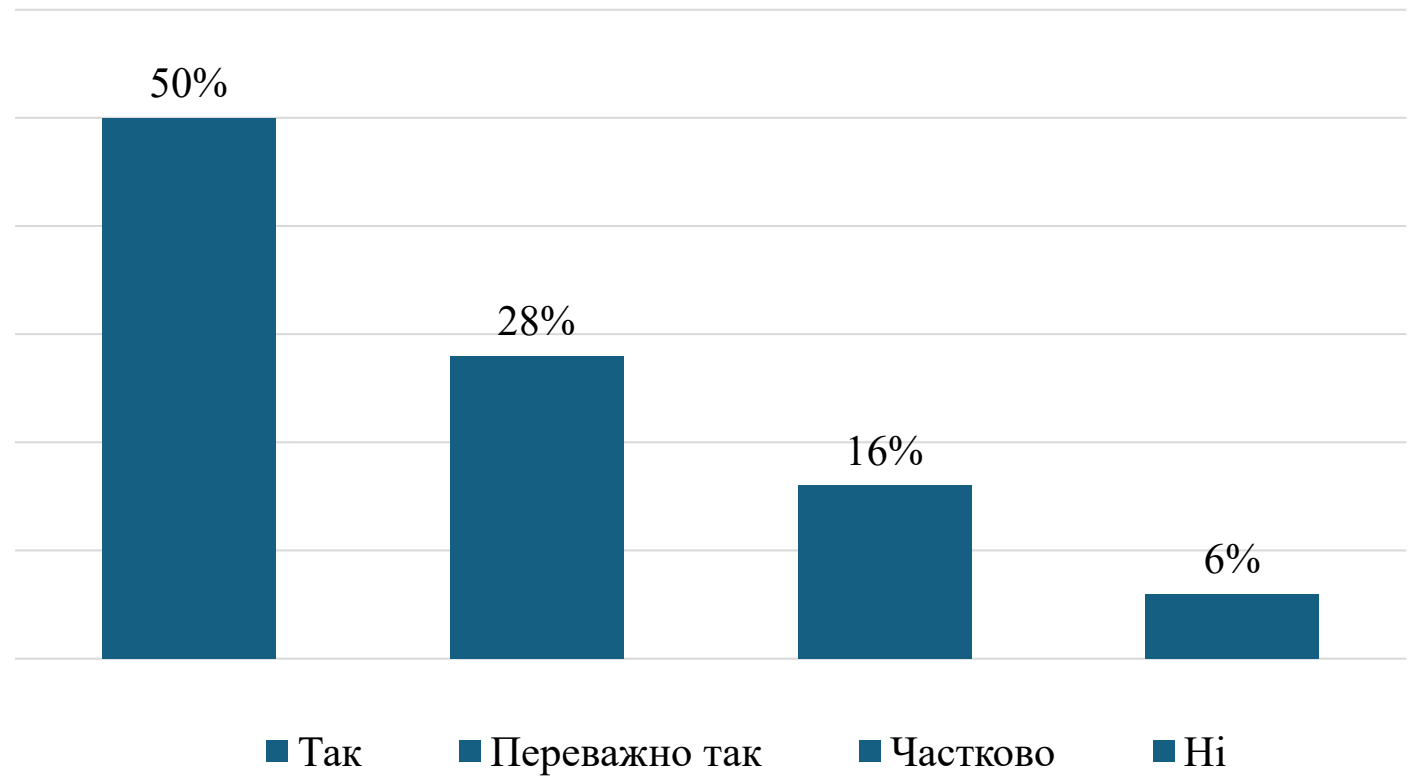


15. Які фактори впливають на вибір Вами освітніх компонент?

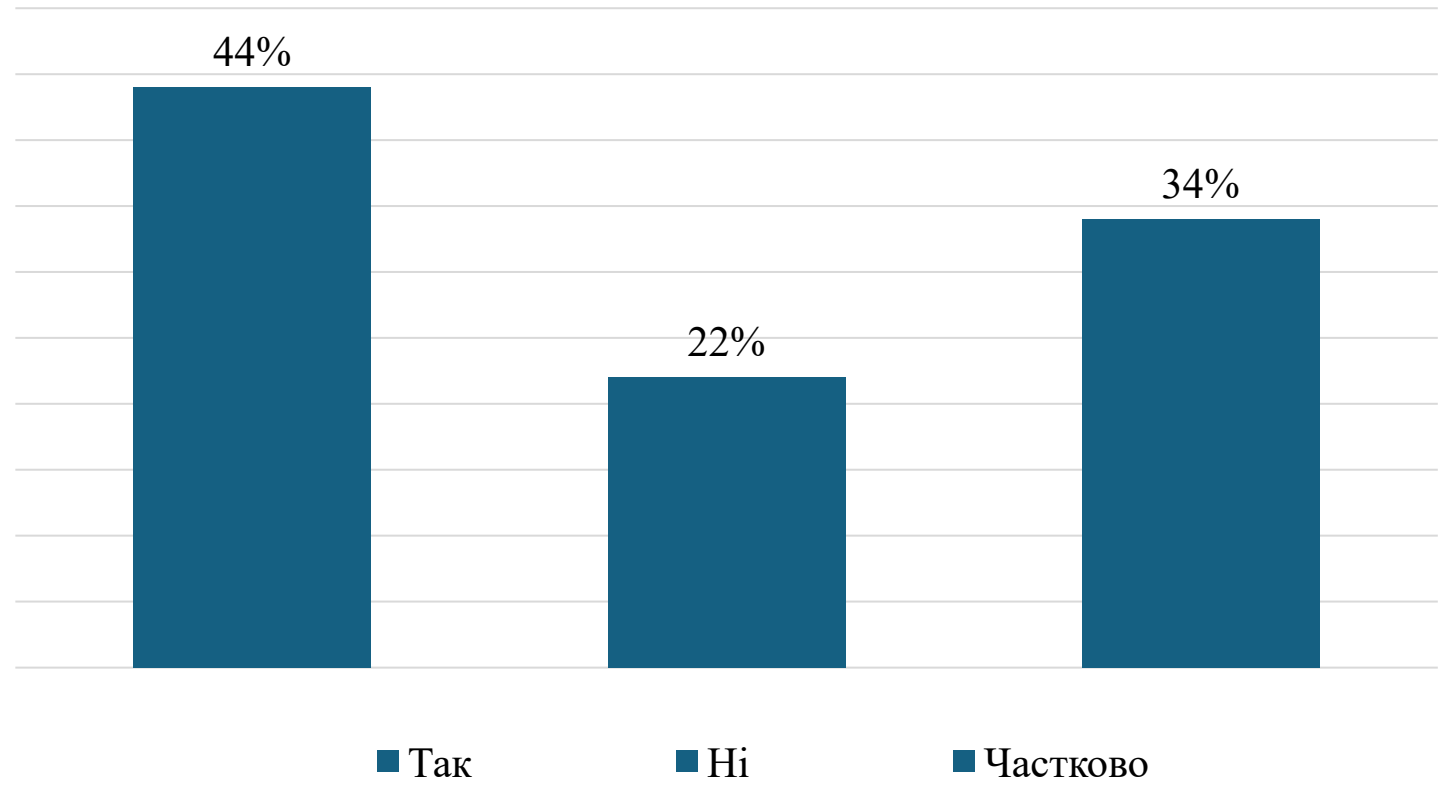


- Зв'язок освітніх компонент з Вашою майбутньою професією
 - Спрямованість освітніх компонент на формування загальних компетентностей, які будуть потрібні у будь-якій професії
 - Практична спрямованість освітніх компонент
 - Відомості про викладача, який буде забезпечувати освітню компоненту
 - Назва освітнього компоненту
 - Ваш варіант
- якщо викладач поганий, брати освітній компонент не буду. якщо освітній компонент не пов'язаний з професією теж брати не буду, але від викладача дуже багато залежить

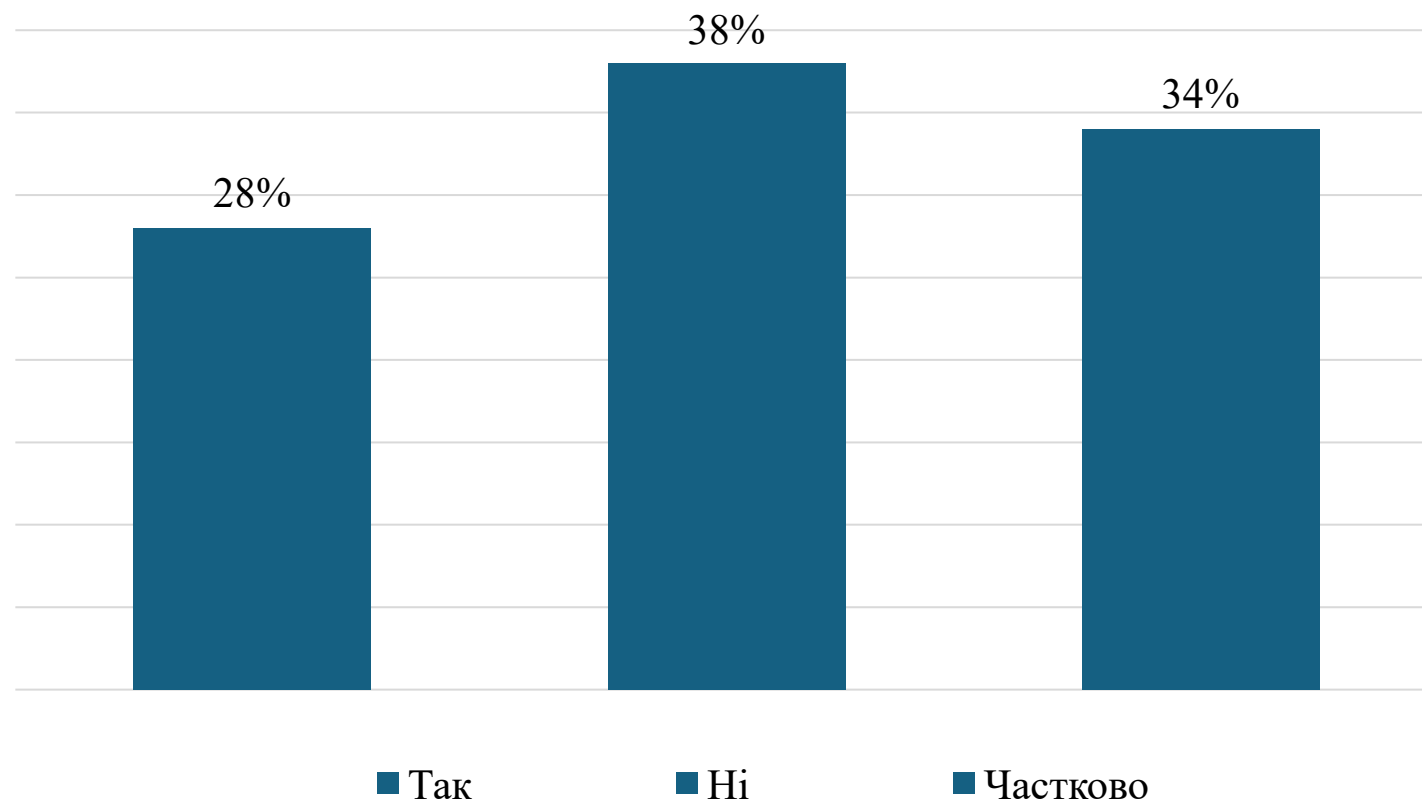
16. Чи влаштовує Вас наявна процедура вибору освітніх компонентів?



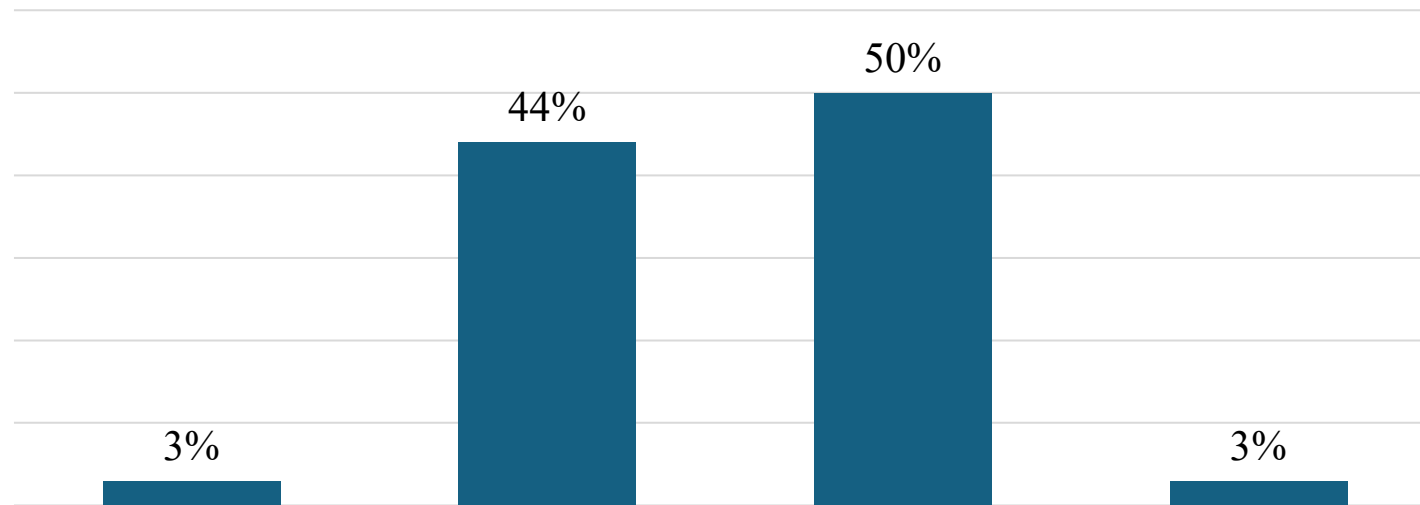
17. Чи пропонуються Вам програми академічної мобільності?



18. Чи зацікавлені Ви в участі в програмах академічної мобільності?

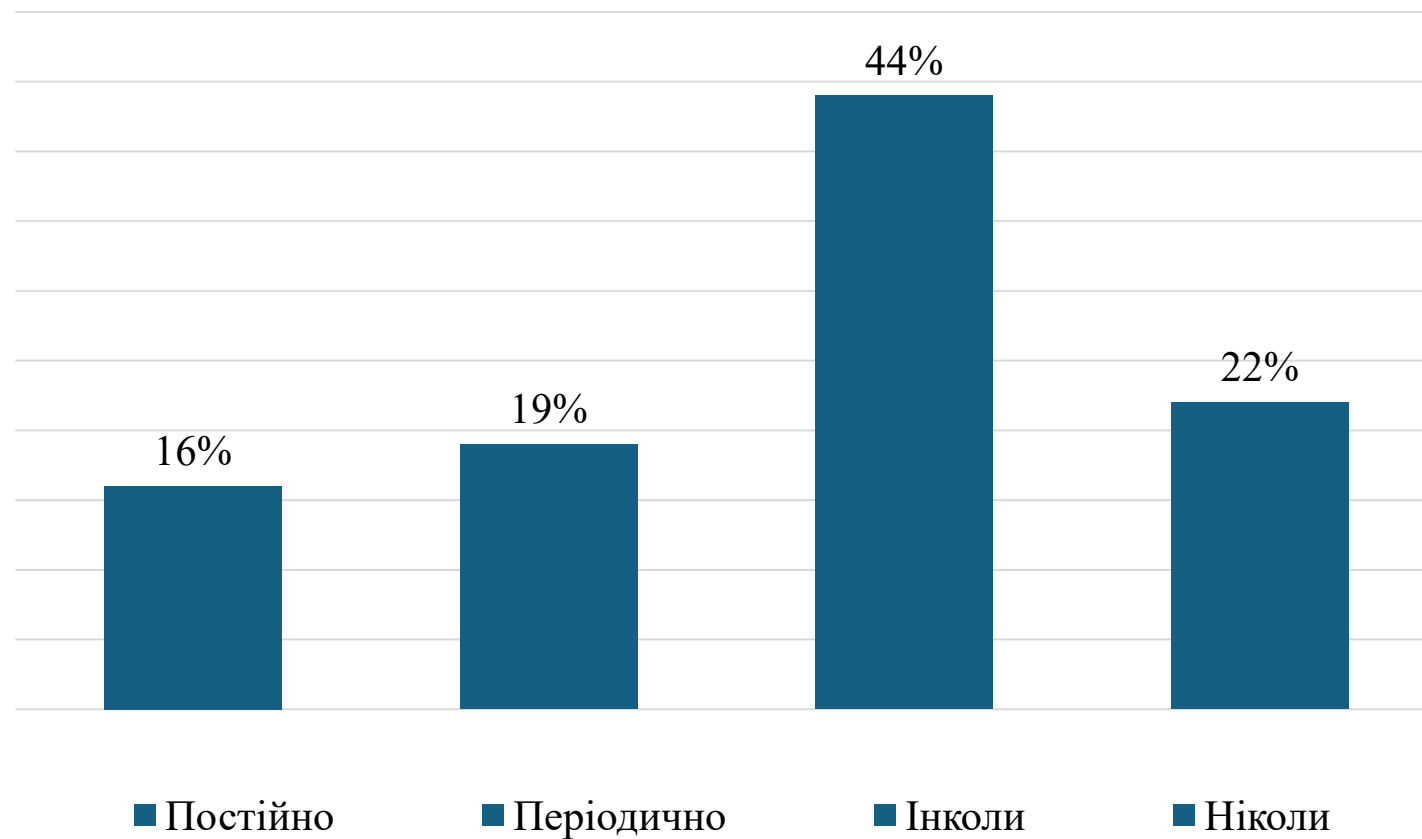


19. Якому формату подання інформації при вивченні освітніх компонент Ви надаєте перевагу?

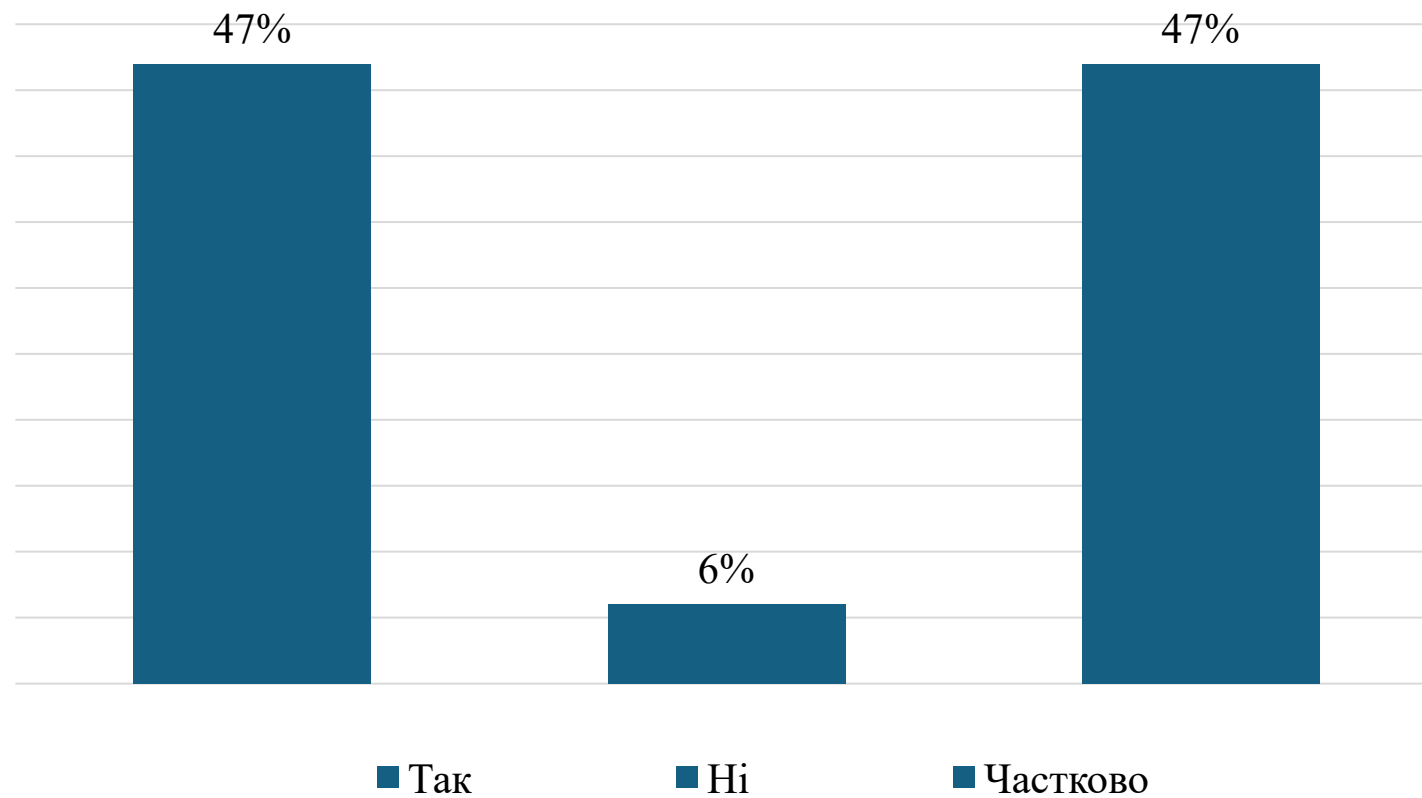


- Друковані видання (підручники, навчальні посібники тощо)
- Електронна версія (електронна бібліотека, дистанційні курси тощо)
- Лекційні заняття з використанням інтерактивних технологій, практичні заняття
- Власний варіант відповіді

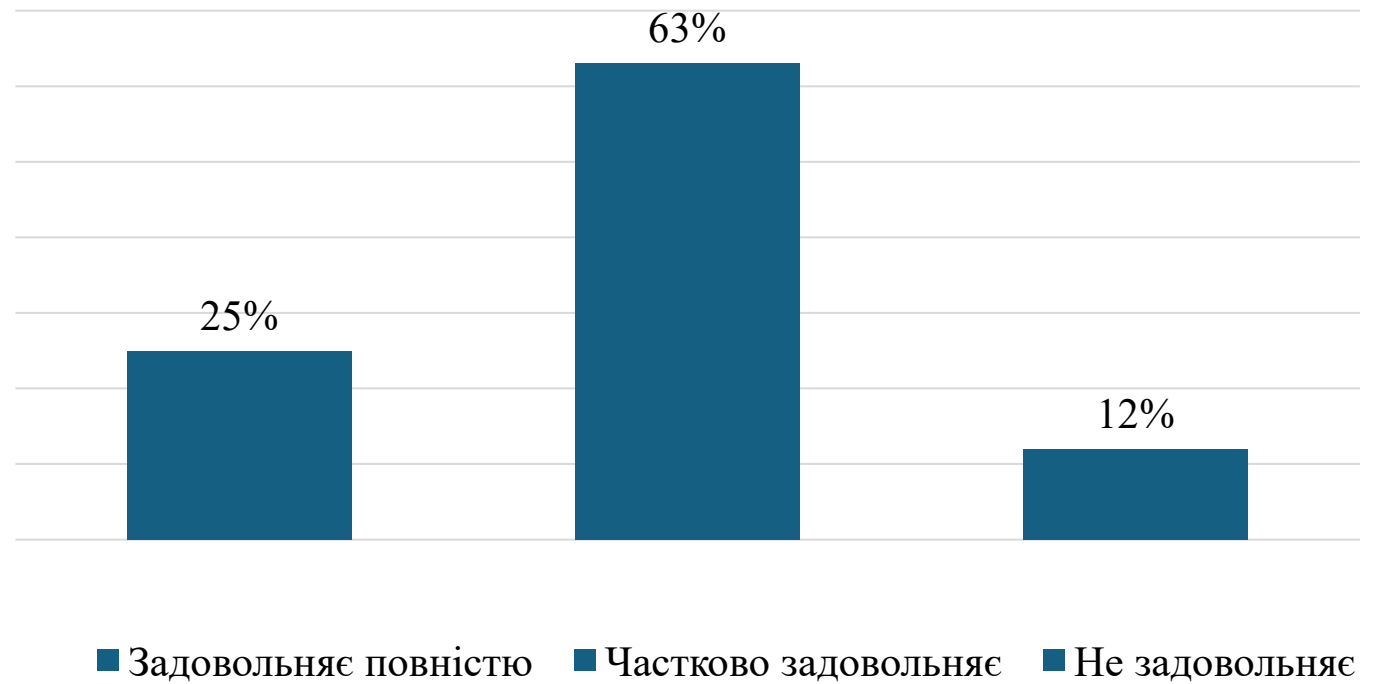
20. Як часто користуєтеся електронною бібліотекою при вивченні освітніх компонент?



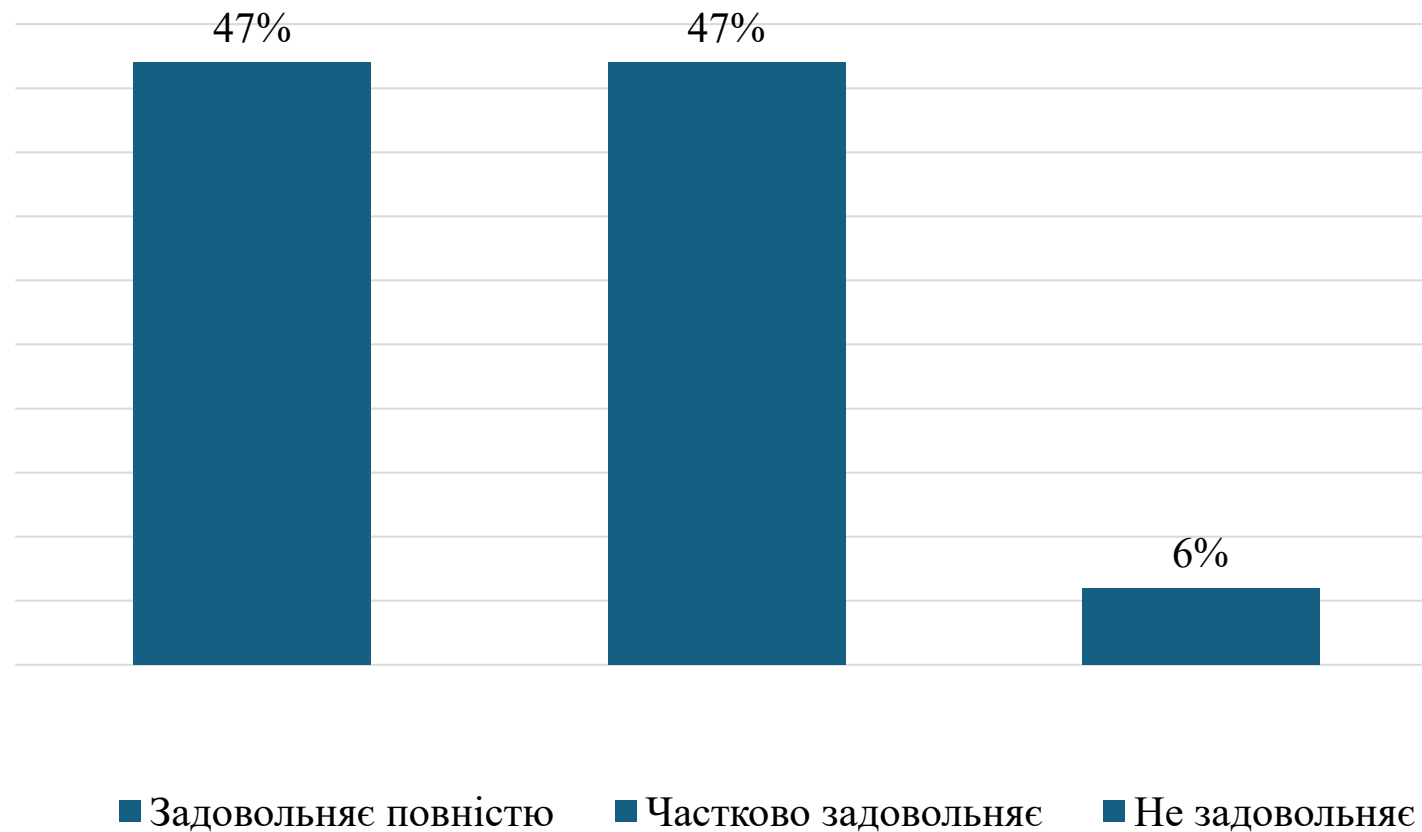
21. Чи доступні Вам
підручники, методичні
посібники, лекції тощо в
електронній формі?



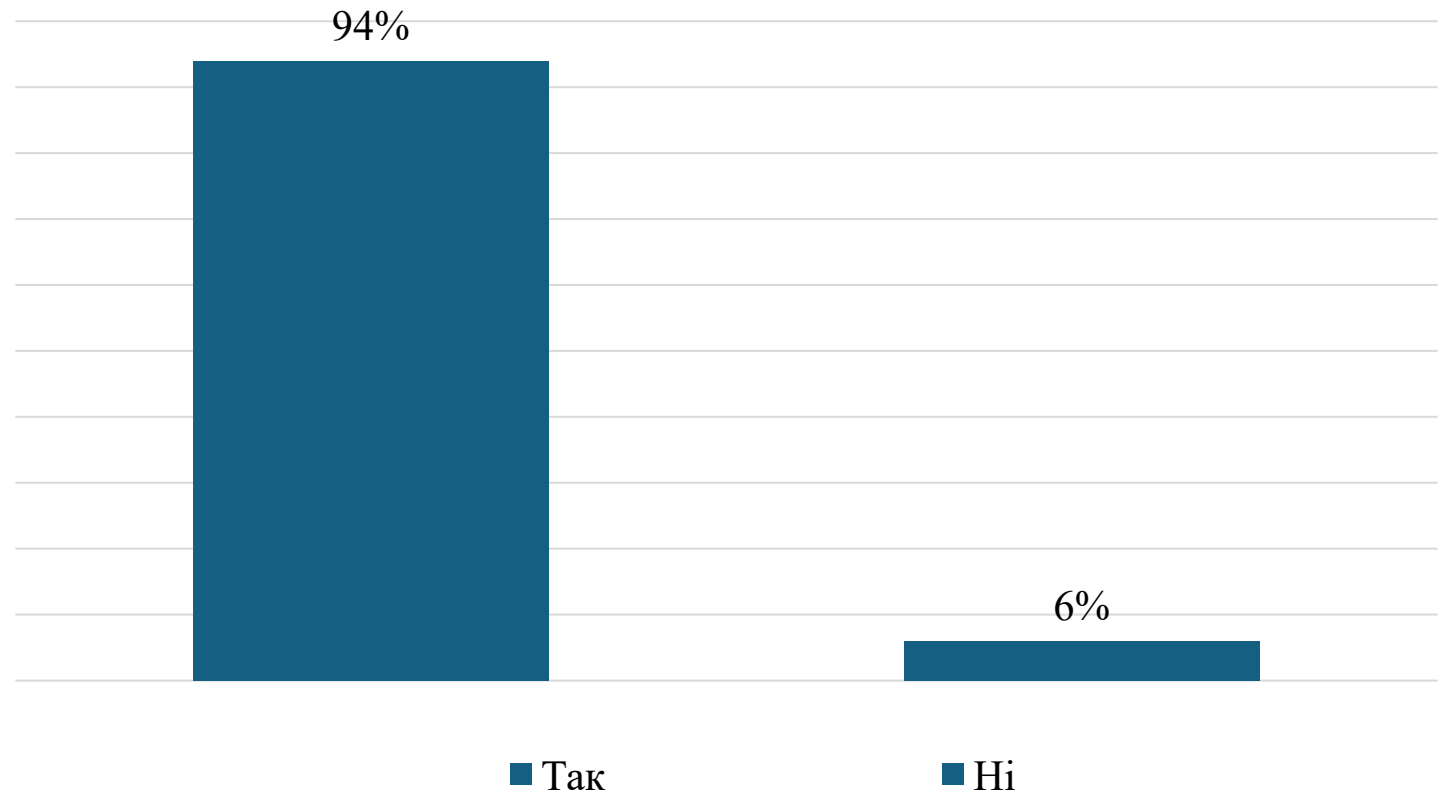
22. Чи задовольняє Ваші потреби в освітньому процесі забезпечення комп'ютерами, спеціалізованими лабораторіями?



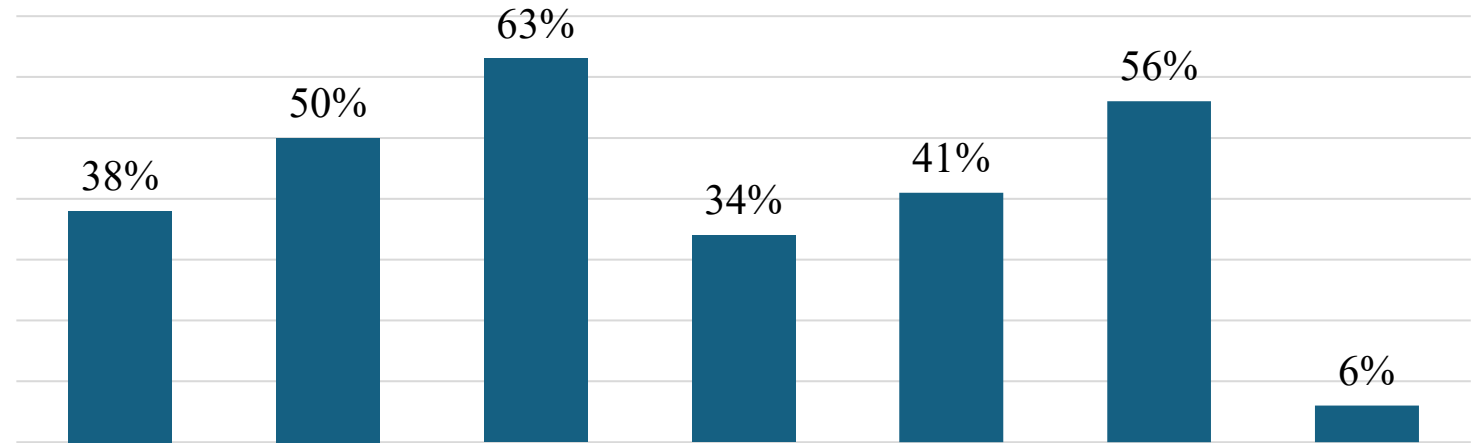
23. Чи задовольняє Ваші потреби в освітньому процесі робота Наукової бібліотеки та читальної зали?



24. Чи впроваджують
викладачі в початковий процес
сучасні методи навчання?

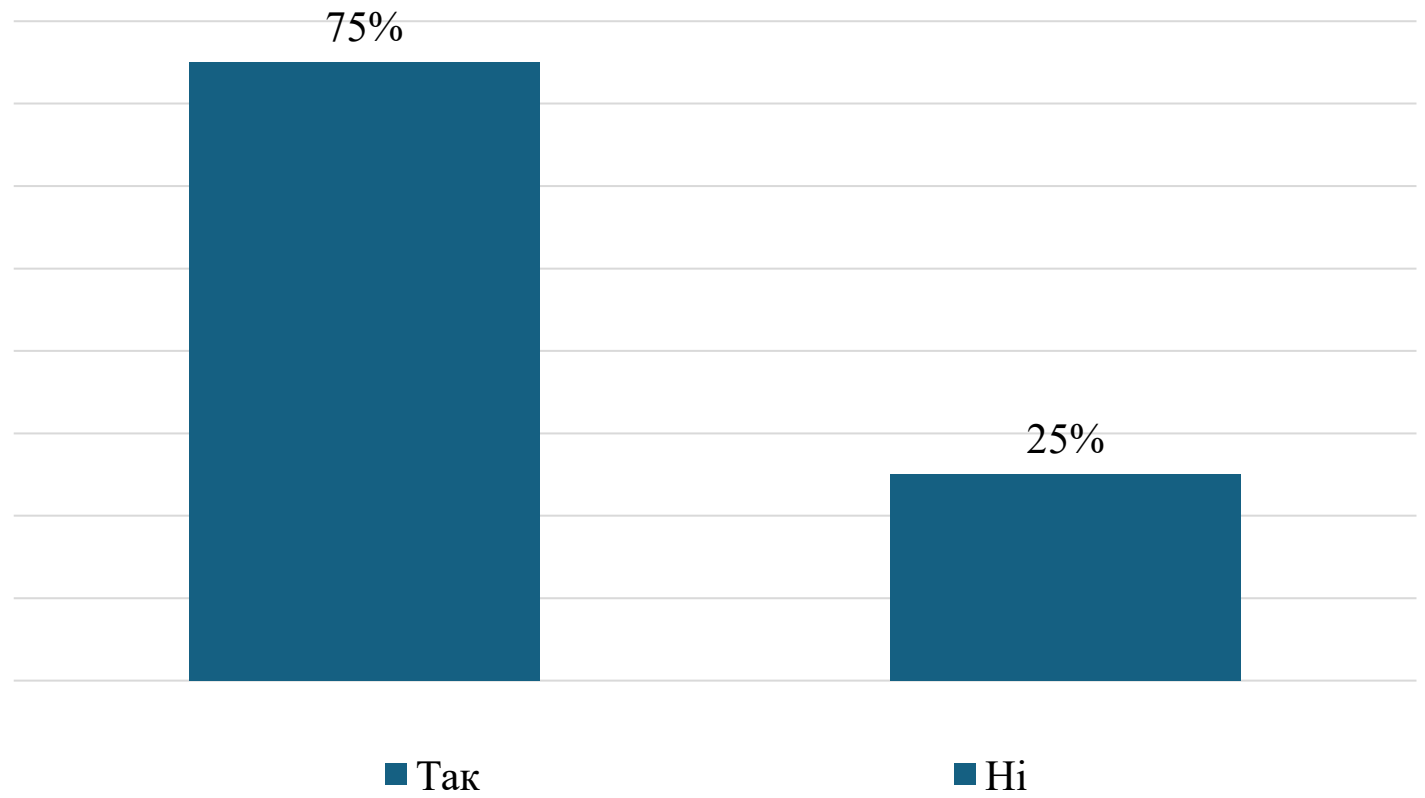


25. Які із методів навчання були застосовані викладачами на заняттях (виберіть із запропонованого списку чи допишіть свій варіант відповіді):

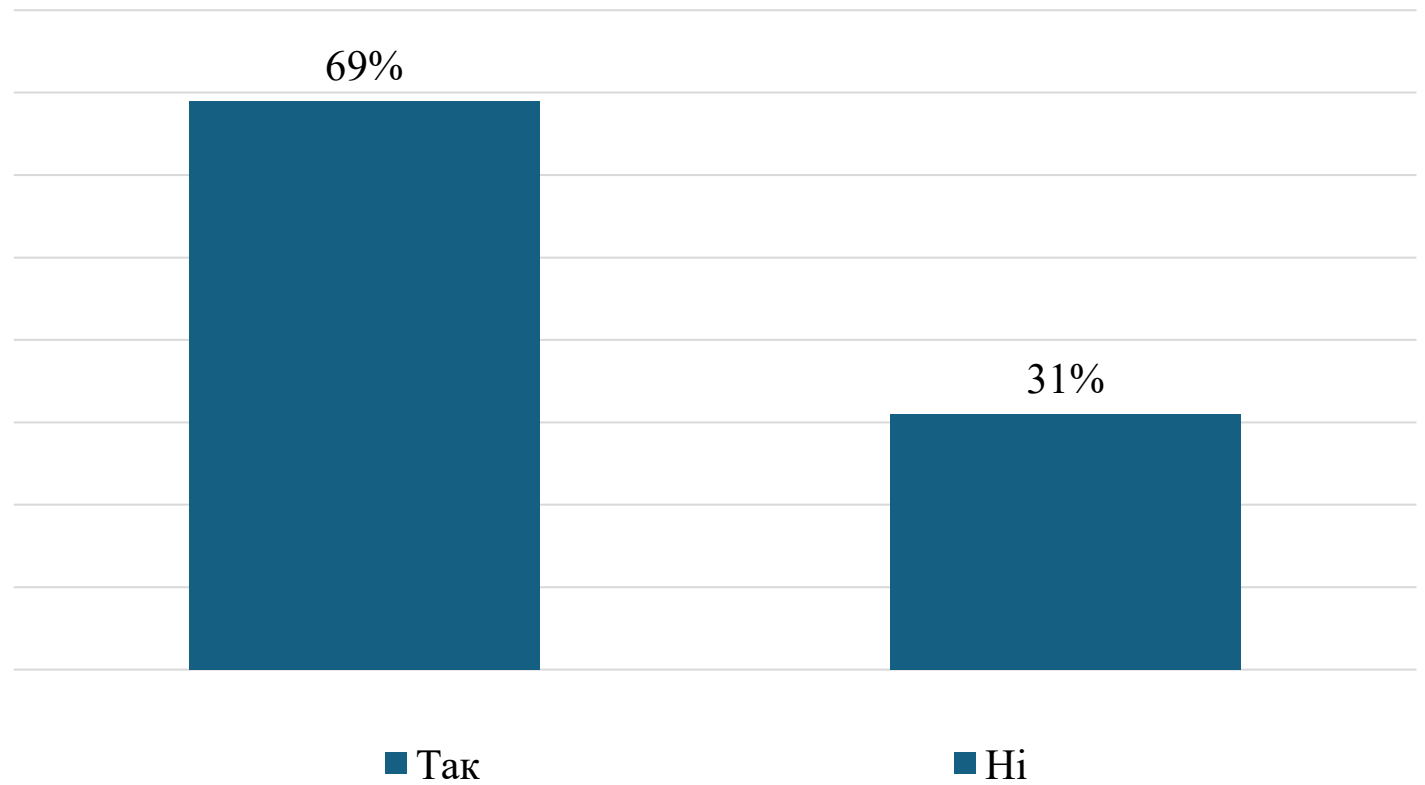


- Метод кейсів
- Метод мозкового штурму
- Метод ситуаційного аналізу
- Метод портфоліо
- Метод рольової гри
- Метод тренінгу
- Вкажіть інші методи навчання, які використовують викладачі у роботі на заняттях

26. Чи відбувалися у Вас заняття у формі круглих столів?



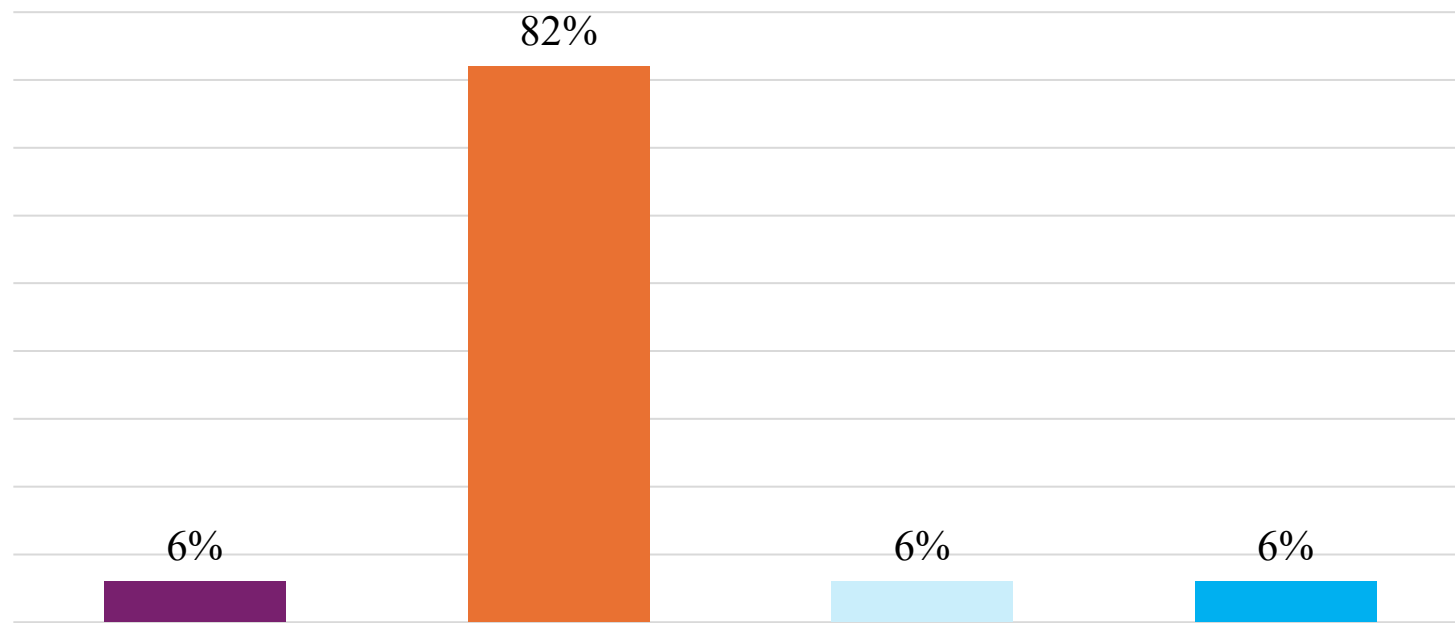
27. Чи відбувалися у Вас
заняття у формі конференцій?



28. Назвіть освітні компоненти, на яких систематично використовуються інноваційні технології та інтерактивні методи.
Варіант відповіді:

- Філософія, комп'ютерна графіка
- Соціальні комунікації, історія мистецтва та дизайну
- Майже всі.
- Комп'ютері технології
- Соціальні комунікації
- Соціальні комунікації, Комп'ютерні технології
- Лекційні наприклад, коли семінари
- Досвід викладачів у розповіді
- Всі предмети
- Всі. Більшість
- Комп'ютерні технології в дизайні, менеджмент і маркетинг в мистецтві.
- Соціальні комунікації, історія мистецтва, історія дизайну
- Соціологія
- Комп'ютерні технології
- Соціальні комунікації
- Рисунок і живопис, Композиція і кольорознавство, Соціальні комунікації
- Переважно на більшості освітніх компонентів
- Дизайн-проекування, Комп'ютерні технології, Колористика інтер'єру
- Комп'ютері технології
- Психологія

29. Спосіб у який Ви можете висловити власну думку про якість надання освітніх послуг в Університеті:



- Обговорити на засіданнях органів студентського самоврядування
- Висловитися під час проведення анкетування
- Не маю такої можливості
- Власний варіант відповіді

- Говорю прямо викладачам або керівництву