



VI МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
«Музика в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії»

International scientific-practical conference
"Music in dialogue with the modernity: studios
of educational, art history, culturological"
<https://fmm.knukim.edu.ua/facultet/nauka.html>

Назва заходу (рівень, форма проведення): Міжнародна науково-практична конференція

Тема заходу: Музика в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії

Дата проведення: 16 – 17 квітня 2026 р.

Місце проведення: м. Київ (Україна), Київський національний університет культури і мистецтв, факультет музичного мистецтва;

Формат проведення конференції: змішаний (офлайн / онлайн)

Робочі мови конференції: українська, англійська.

Мета проведення заходу: донести до широкої аудиторії результати сучасних теоретичних досліджень та практичних пошуків у мистецьких, педагогічних, культурологічних аспектах музичної культури, що можуть бути цікавими для дослідників, теоретиків і практиків, а також для широкого загалу всіх, хто цікавиться проблемами музичного мистецтва. У фокусі наукових досліджень учасників конференції – сучасні й актуальні питання розвитку музичної культури України й світу: теоретичні, педагогічні, історико-культурологічні, виконавські аспекти, сприйняття та розуміння сучасної музики у поєднанні із розвитком і трансляцією традиційного музичного мистецтва.

Основні питання, що пропонуються для обговорення:

1. Теоретичні аспекти музичного мистецтва.
2. Історико-культурологічні дослідження музики.
3. Музична педагогіка та психологія, сучасні дослідження й практичні пошуки в галузі музичної освіти та комунікації.
4. Хорове мистецтво: традиції й сучасні пошуки.
5. Вокальне мистецтво у регіональному та світовому контексті.
6. Мелос народної традиції, динамічні модифікації фольклору в автохтонних, міграційних та імміграційних середовищах.
7. Кобзарське та бандурне мистецтво; інструментальне мистецтво: народне, академічне, естрадно-джазове.
8. Музика у сучасному світі: акустичні пошуки, трансформації жанрів, синтез мистецтв.

ЯК ВЗЯТИ УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЇ?

Надіслати до 10 квітня 2026 р. на адресу
Оргкомітету: konf_fmm@ukr.net окремими файлами:

- тези, оформлені відповідно до вимог (друк тез безкоштовний); назва файлу: *Петренко_тези*
- заявку (анкету), оформлену за зразком; назва файлу: *Петренко_заявка*

Вимоги до матеріалів:

Формат тексту: Microsoft Word (*.doc, *.docx);

Орієнтація: книжкова;

Нумерація сторінок: відсутня;

Поля: верхнє, нижнє, лівє, правє, - 2 см;

Шрифт: Times New Roman, розмір (кегель) – 14;

Міжрядковий інтервал: 1,5 рядка;

Об'єм тез: від 3 до 5 сторінок.

Покликання в тексті: подаються у круглих дужках з поданням прізвища автора джерела, року видання, за необхідністю – сторінки; наприклад: *(Петрова, 2019, с. 112)*.

Оформлення матеріалів:

- тема;
- ПІБ автора повністю;
- науковий ступінь, вчене звання, посада;
- місце роботи (навчання);
- ORCID (за наявності);
- електронна адреса;
- текст тез (кегель 14, інтервал – 1,5, абзац (відступ) – 1,25 см, рівняння по ширині).

Структура тексту:

- анотація (до 1000 знаків з пробілами) – актуальність, мета, короткі висновки, ключові слова;
- основний текст;
- висновки;
- література оформлюється у стилі APA; *список використаних джерел не повинен вміщувати джерела, що не цитуються у тексті; список літератури не повинен вміщувати більше 5 джерел.*

Академічна доброчесність: усі матеріали, подані на конференцію, проходять перевірку в системі антиплагіат. Тези, що матимуть відсоток авторства менший за 85%, редакційною колегією не розглядатимуться.

Анкета учасника

Прізвище, ім'я, по батькові	
Науковий ступінь, вчене звання	
Посада	
Місце роботи	
Електронна адреса	
ORCID	
Контактний телефон	
Тема доповіді (тез)	

КОНТАКТИ

Київський національний університет культури і мистецтв

вул. Є. Коновальця, 36, Київ, Україна, 01133

Факультет музичного мистецтва

для довідок:

+38 098-778-81-85 – Святослав Овчаренко

+38 098-398-20-30 – Валентина Сінельнікова

Email: konf_fmm@ukr.net

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ

БОНДАРЕНКО АЛІНА ВАСИЛІВНА

викладач кафедри музичного мистецтва

Київський національний університет культури і мистецтв

ORCID ID: 0000-0009-8765-4321

e-mail: alina123@ukr.net

м. Київ, Україна

УКРАЇНСЬКА ПІСНЯ В МУЗИЧНІЙ КУЛЬТУРІ СВІТУ: ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ

Анотація (до 1000 знаків, пробіл 1)

Актуальність.

Мета:

Висновки.

Ключові слова: 5 – 7 ключових слів.

Дискусії

(3 – 5 сторінок формату А4, пробіл 1,5)

Висновки

(5 – 7 речень, пробіл 1,5)

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

(3 – 5 джерел, пробіл 1)

Приклад оформлення списку використаних джерел:

Зеленська, Л. М. (2021). Музично-видавнича справа та книгорозповсюдження в Києві (друга половина ХІХ – початок ХХ ст.). *Наукові записки*, 39, 211–223.