

**Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет культури і мистецтв
Факультет хореографічного мистецтва
Національна хореографічна спілка України
Приватний вищий навчальний заклад «Київський університет культури»
Державний педагогічний університет імені Йона Крянґе (Молдова)**



ТАНЕЦЬ: КУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ ТА ЦИВІЛІЗАЦІЙНІ ВИКЛИКИ

**ПРОГРАМА
МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

(Київ, 17 квітня 2026 року)

Київ – 2026

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

10.00.-12.30. – пленарне засідання (наукова бібліотека КНУКіМ + zoom)

13.00.-15.30. – практичні покази ОПП «Сучасна хореографія» (ауд. 112),
ОПП «Народна хореографія» (ауд. 108),
ОПП «Бальна хореографія» (ауд. 112)
(без транслявання в zoom)

15.30.-16.00. – підбиття підсумків конференції

Мета конференції – осмислити сучасний поступ танцю в Україні крізь призму культурних традицій та цивілізаційних викликів.

Основні питання для обговорення:

- різновиди хореографії в оптиці культурних традицій;
- танець у збереженні національної ідентичності;
- танцювальна культура України та деколонізаційні процеси;
- вплив цифрових технологій та штучного інтелекту на хореографічне мистецтво та освіту;
- танець як соціокультурний феномен у часі війни.

У конференції беруть участь керівники і викладачі закладів мистецької освіти різного рівня, співробітники наукових та культурно-мистецьких установ, здобувачі всіх рівнів вищої освіти, керівники хореографічних колективів; студенти, випускники, викладачі КНУКіМ та інші, хто цікавиться проблемами хореографічної культури сучасності.

Адреса оргкомітету:

Київський національний університет культури і мистецтв

Факультет хореографічного мистецтва

Є. Коновальця, 36, м. Київ, Україна, 01601

Телефони для довідок: +38(044) 529 98 32, +38(097)719 21 44

e-mail: alinaknukim@ukr.net

Відповідальні особи:

декан факультету хореографічного мистецтва Бігус Ольга Олегівна;
професор кафедри хореографічного мистецтва Підлипська Аліна Миколаївна

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

1. **Комарніцький Ігор Олегович**, кандидат культурології, професор, в.о. Президента КНУКіМ

Вітальне слово

2. **Трач Юлія Василівна**, доктор культурології, професор, віцепрезидент з наукової роботи та міжнародної діяльності

Вітальне слово

3. **Бігус Ольга Олегівна**, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету хореографічного мистецтва КНУКіМ

Вітальне слово

4. **Чепалов Олександр Іванович**, доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри хореографічного мистецтва КНУКіМ

Рокірування у довгий бік.

Зміна хореографічної стилістики у балетних театрах Німеччини

5. **Підлипська Аліна Миколаївна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри хореографічного мистецтва КНУКіМ

*Використання інструментів штучного інтелекту
у науковому хореологічному дискурсі: прогресування vs деградування*

6. **Сосіна Валентина Юріївна**, кандидат педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури ім. Івана Боберського

*Розвиток пріоритетних фізичних якостей
у хореографії та техніко-естетичних видах спорту*

7. **Козинко Лілія Леонідівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри хореографічного мистецтва і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України

Театральний Фестиваль-премія «GRA»: переможці та заявники номінації «За найкращу танцювальну виставу і виставу фізичного театру»

8. **Валда Відземнієце**, доцент кафедри хореографії Латвійської музичної академії імені Язепа Вітола (Рига)

Стукманова Єлизавета, студентка 3 курсу ОПП «Сучасна хореографія» КНУКіМ, студентка Латвійської музичної академії імені Язепа Вітола за програмою обміну Erasmus+

Пугаченко Анна, студентка 3 курсу ОПП «Сучасна хореографія» КНУКіМ, студентка Латвійської музичної академії імені Язепа Вітола за програмою обміну Erasmus+

Особливості навчального процесу на кафедрі хореографії Латвійської музичної академії імені Язепа Вітола

9. **МІЖНАРОДНИЙ ПРОЄКТ CONTEMPORARY RESILIENCE: REINVENTING DANCE IN UKRAINE – DANCEUA**

Маншилін Олександр Олександрович, старший викладач кафедри хореографічного мистецтва КНУКіМ; виконавчий директор ГО «Всеукраїнська асоціація "Платформа сучасного танцю"»

Презентація проєкту.

Поточні та майбутні відкриті конкурси на участь у проєкті

Іван Мрджен, президент Хорватського інституту руху і танцю, продюсер компанії «Студія сучасного танцю» (Загреб, Хорватія)

Програма “Dancers in Motion”

Імола Мартон, драматургиня, художня керівниця Театру руху «M Studio» (Сфинту Георге, Румунія)

Програма «Management Fusion»

Андреа Медвегі, проєктна менеджерка компанії «Студія сучасного танцю» та «Центральноєвропейської асоціації театру танцю» (Будапешт, Угорщина)

Програма «Choreo Sync»

Франческо Скаветта, хореограф, художній керівник Центру перформативних мистецтв «Вітліке» (Танумсхеде, Швеція)

Програма «Residency Excellence»

10. **Пеха Галина Юрїївна**, викладач кафедри хореографічного мистецтва КНУКіМ, засновниця команди сучасного танцю Procontemporary, хореографка-постановниця пластичної вистави «Косачка»

Лопата Юлія, хореографка, організаторка і менторка культурно-освітніх програм, режисерка пластичної вистави «Косачка»

*Пластична вистава «Косачка»:
актуалізація міфічного у сучасному мистецтві*

ПРАКТИЧНІ ПОКАЗИ

ОПП «СУЧАСНА ХОРЕОГРАФІЯ», аудиторія 112

1. **Винокурова Тетяна Анатоліївна**, старший викладач кафедри хореографічного мистецтва КНУКіМ

Екзерсис модерн-джаз танцю:
взаємодія іноземних та українських культурних традицій
Практичний показ з дисципліни *«Теорія та методика викладання модерн-джаз танцю»*, виконують студенти 2 курсу

2. **Маншилін Олександр Олександрович**, старший викладач кафедри хореографічного мистецтва КНУКіМ

Практичний показ з дисципліни *«Методика виконання партнерингу»*, виконують студенти 3-4 курсів

ОПП «БАЛЬНА ХОРЕОГРАФІЯ», аудиторія 112

3. **Васютяк Юрій Васильович**, старший викладач кафедри хореографічного мистецтва КНУКіМ

Васютяк Яна Олександрівна, старший викладач кафедри хореографічного мистецтва КНУКіМ

Практичний показ з дисциплін
«Теорія та методика викладання європейського бального танцю» та
«Зразки бальної хореографії»,
виконують студенти 1-4 курсів

4. **Крись Андрій Іванович**, кандидат мистецтвознавства, доцент з/н кафедри хореографічного мистецтва КНУКіМ

Практичний показ з дисциплін
«Теорія та методика викладання латиноамериканського бального танцю»
та *«Екзібішн»*,
виконують студенти 1-4 курсів

5. **Вакуленко Олеся Михайлівна**, заслужена артистка України, доцент, доцент кафедри хореографічного мистецтва КНУКіМ

Крись Андрій Іванович, кандидат мистецтвознавства, доцент з/н кафедри хореографічного мистецтва, КНУКіМ

Практичний показ з дисциплін *«Ансамбль бального танцю»* та *«Мистецтво балетмейстера»*, виконують студенти 1-4 курсів

ОПП «НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ», аудиторія 108

6. **Морозов Артем Ігорович**, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри хореографічного мистецтва КНУКіМ

Аксьонов Олександр Борисович, концертмейстер КНУКіМ

Буяло Микола Дмитрович, концертмейстер КНУКіМ

Вправи біля опори як складник уроку з народно-сценічного танцю для студентів 1 курсу

Практичний показ з дисципліни

«Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю»,

виконують студенти 1 курсу

7. **Яценко Ольга Леонідівна**, заслужена артистка України, доцент з/н кафедри хореографічного мистецтва КНУКіМ

Аксьонов Олександр Борисович, концертмейстер КНУКіМ

Буяло Микола Дмитрович, концертмейстер КНУКіМ

Варіативний потенціал уроку народно-сценічного танцю:

екзерсис на середині залу для здобувачів старших курсів

Практичний показ з дисципліни *«Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю»*, виконують студенти 3 курсу та ОПП «Хореографія»

(магістерський рівень)

8. **Гутник Ірина Миколаївна**, кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри хореографічного мистецтва КНУКіМ

Репертуарна політика дитячих хореографічних колективів:

проблеми та шляхи удосконалення

Практичний показ з дисципліни *«Мистецтво балетмейстера»*,

виконують студенти 3 курсу

ДЯКУЄМО ВСІМ УЧАСНИКАМ КОНФЕРЕНЦІЇ!

Для нотаток

