



Результати опитування «Оцінювання якості реалізації практичної підготовки здобувачів вищої освіти»

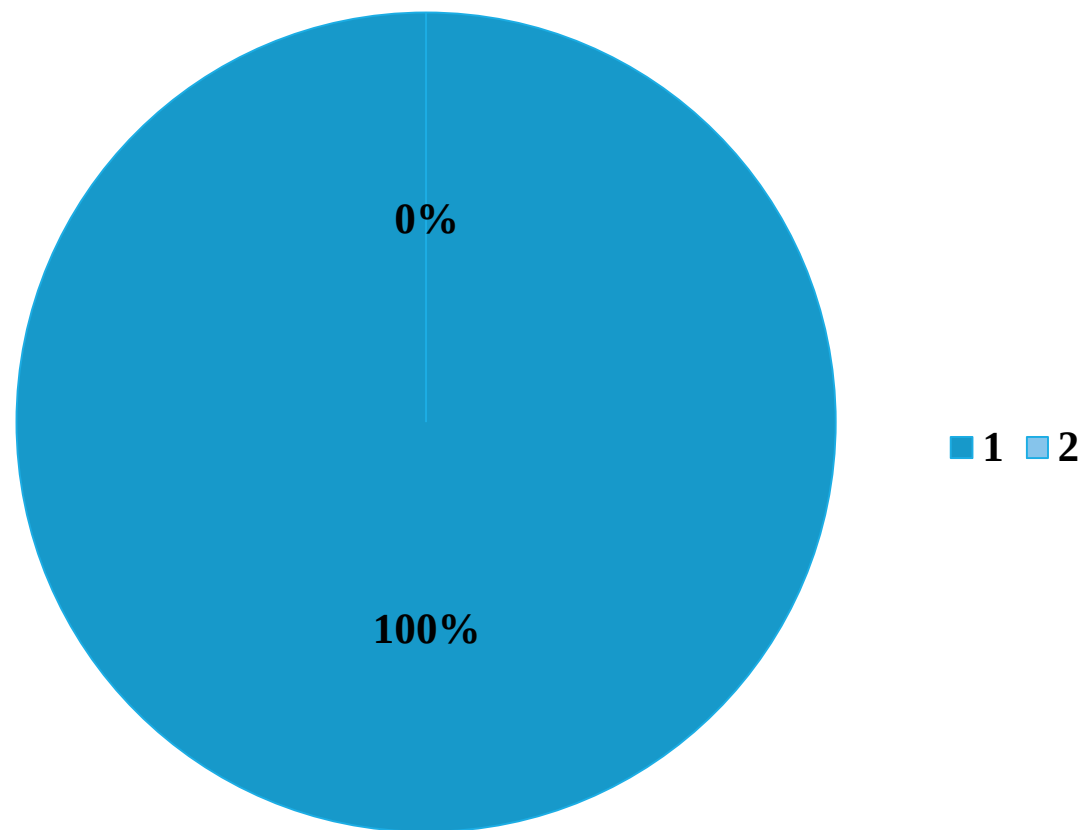


КИЇВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

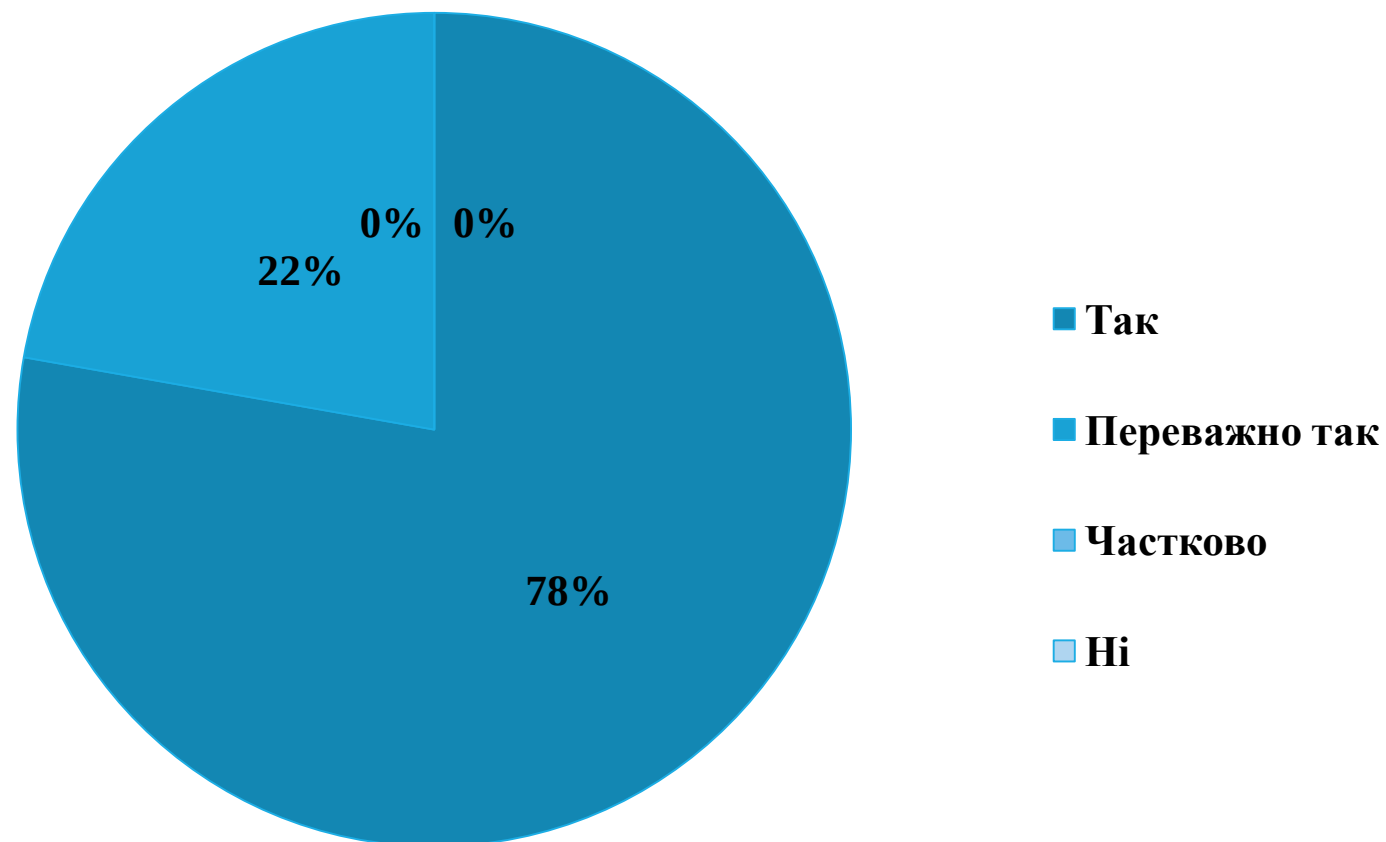
- ✓ Метою опитування здобувачів вищої освіти стало вивчення рівня задоволеності компетентностями, здобутими та розвиненими під час практичної підготовки з точки зору останніх тенденцій розвитку відповідної сфери професійної діяльності.
- ✓ Опитування проводилось з 16.03.2026 р. по 01.04.2026 р.
- ✓ Для отримання даних було використано анкетування 9 здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету післядипломної освіти, освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво».
- ✓ Результати аналізу відповідей на питання відображені в діаграмах:



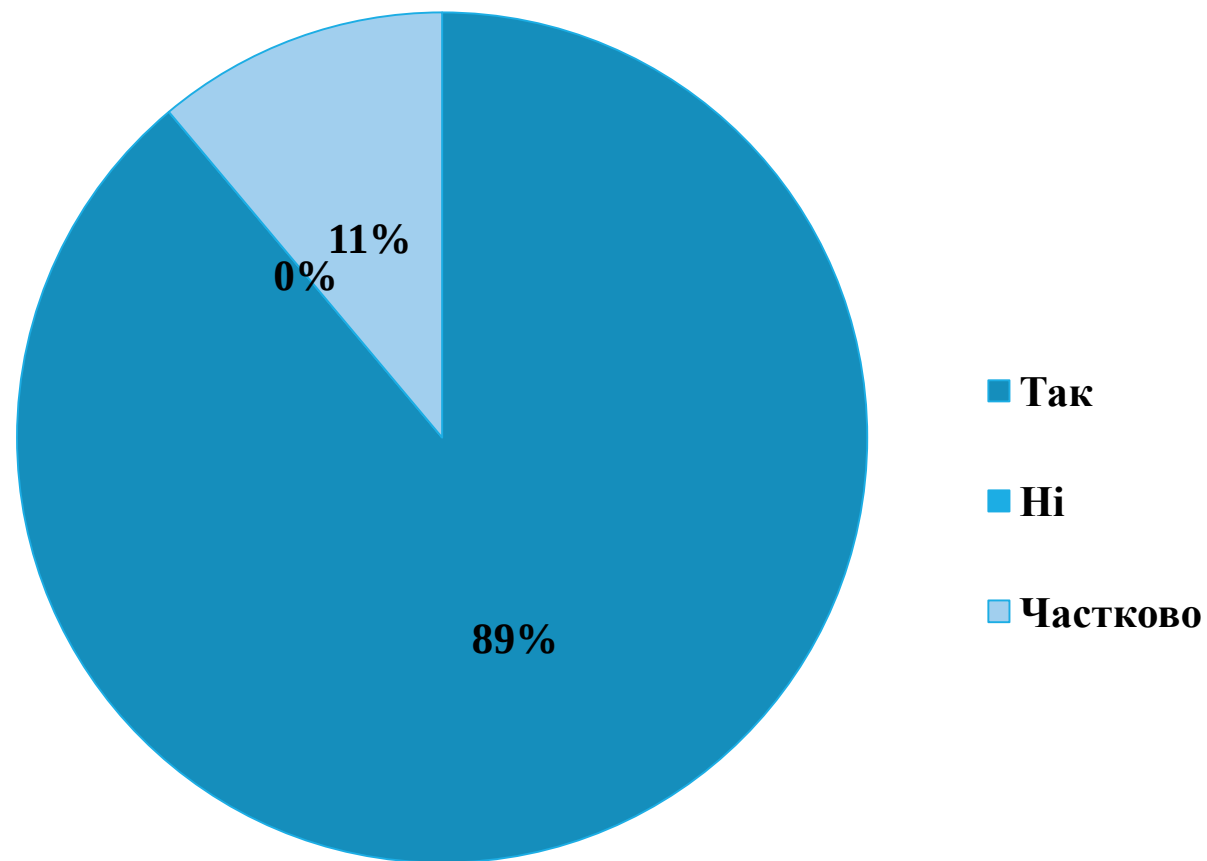
1. РІК НАВЧАННЯ (КУРС):



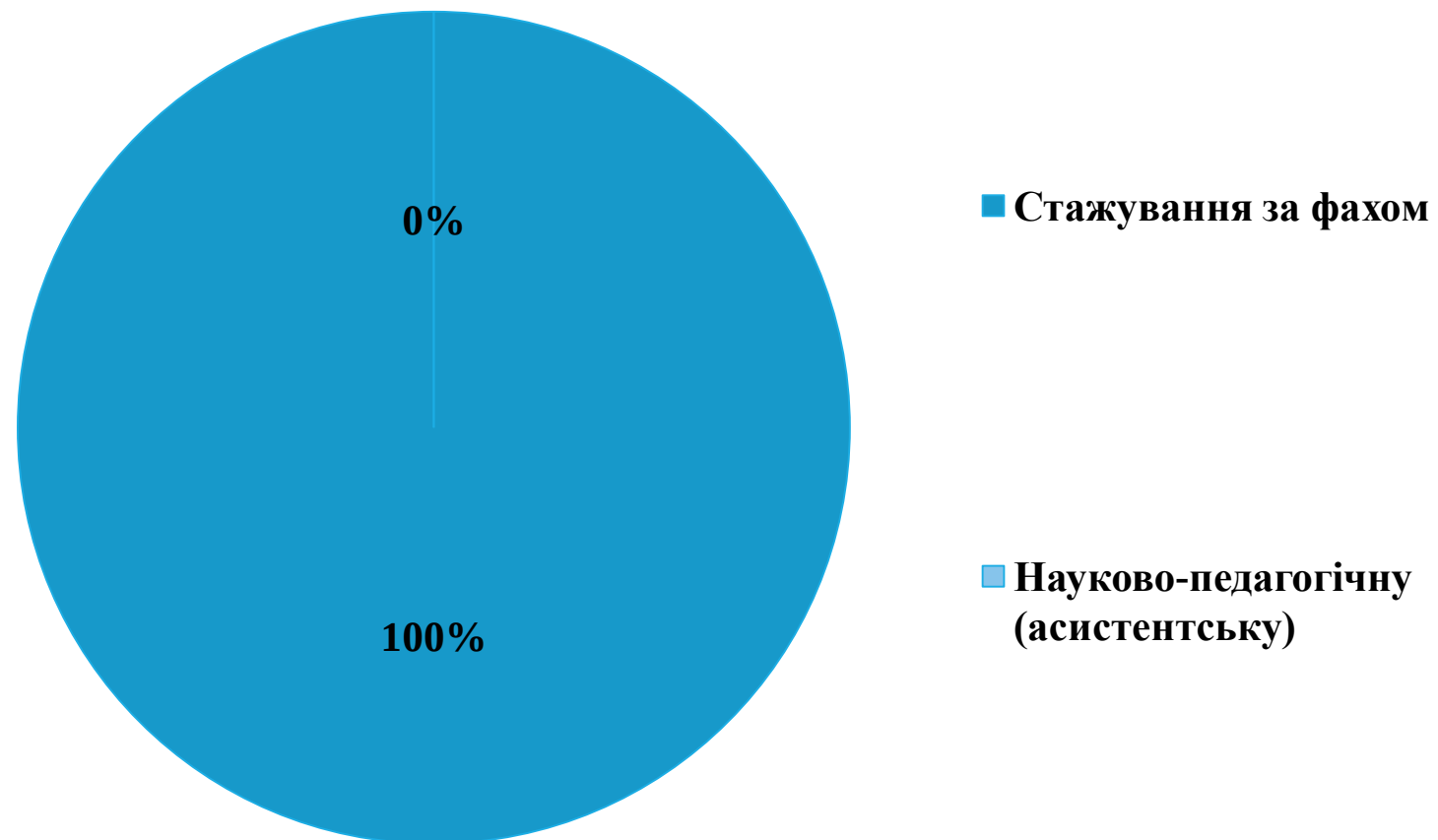
2. ЧИ ЗАДОВОЛЕНІ ВИ СПІВВІДНОШЕННЯМ ТЕОРЕТИЧНОЇ І ПРАКТИЧНОЇ СКЛАДОВОЇ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ?



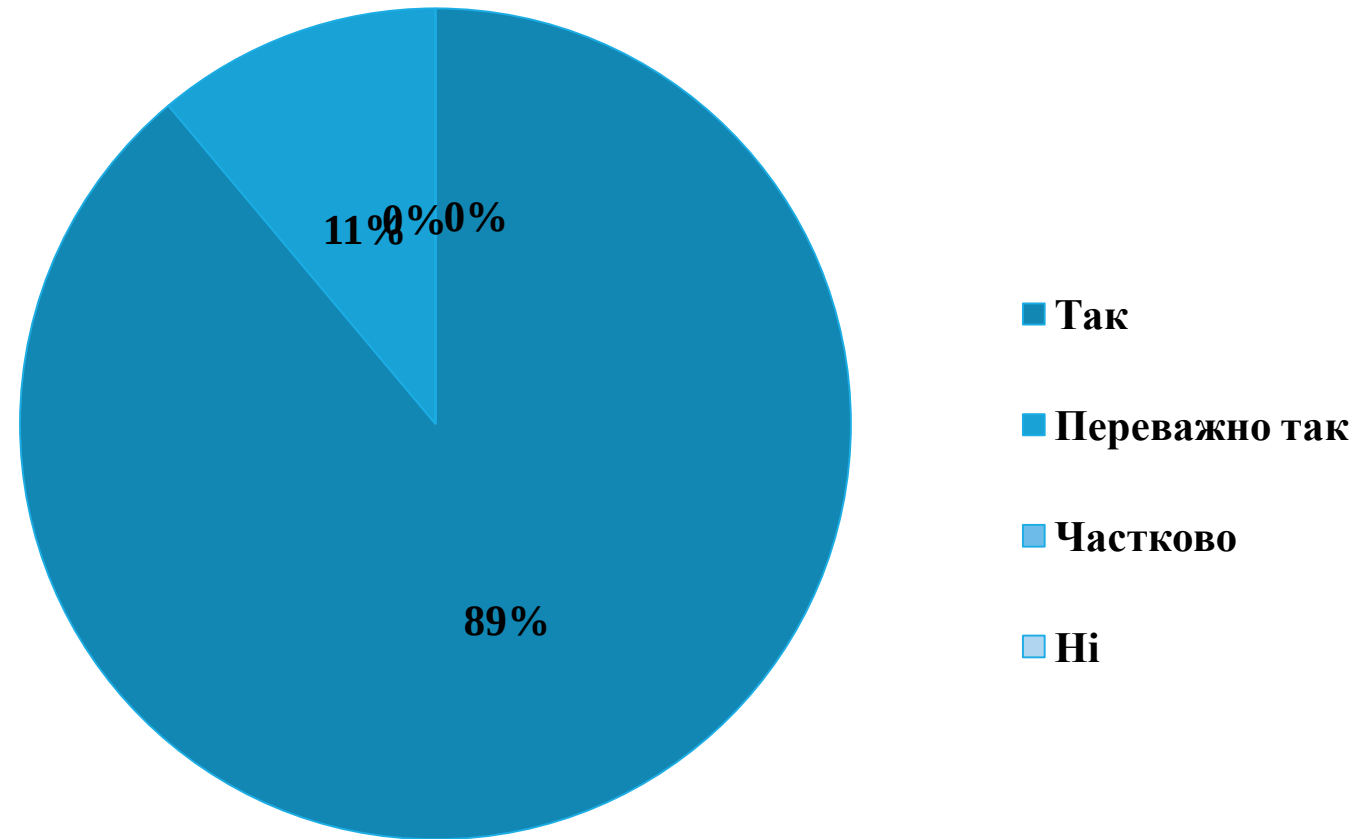
3. ЧИ ЗАЛУЧАЮТЬСЯ ПРОФЕСІОНАЛИ-ПРАКТИКИ ДО ВИКЛАДАННЯ ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ?



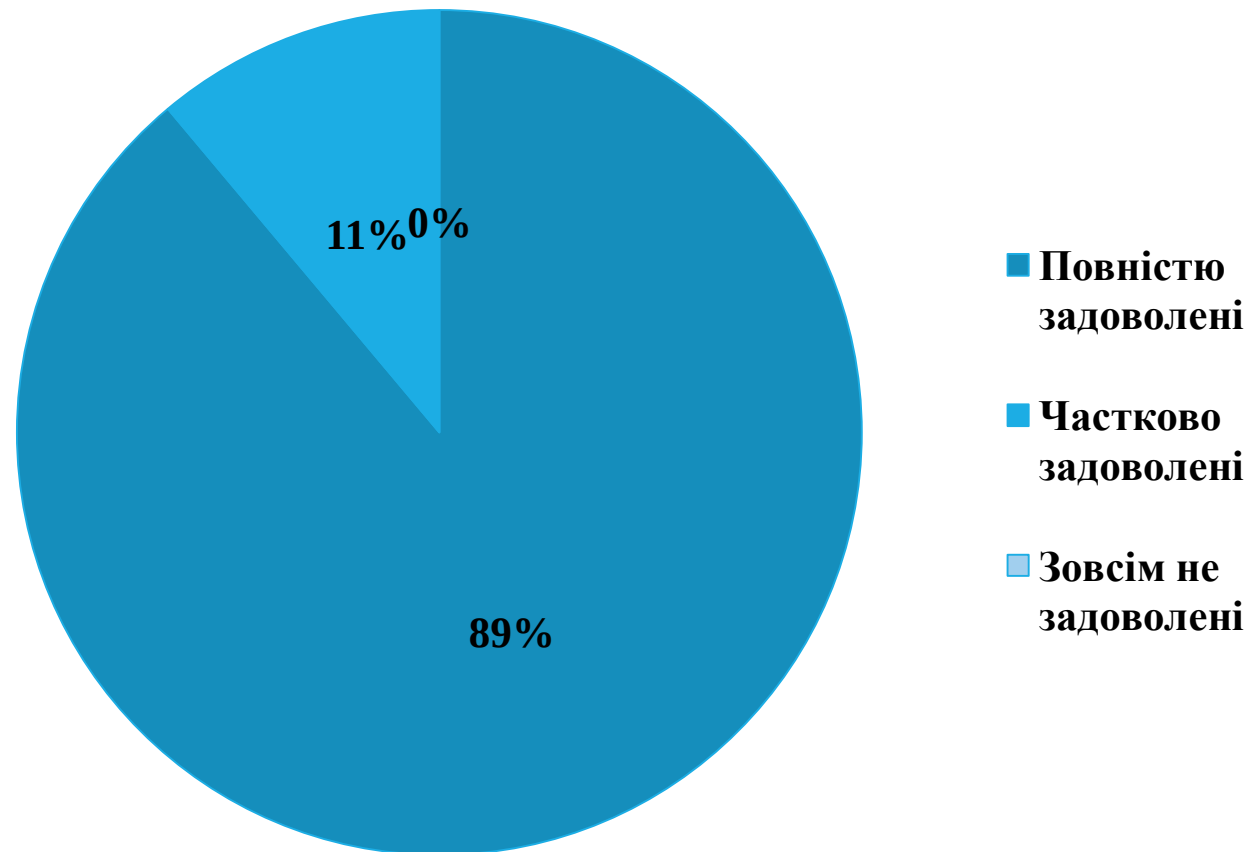
4. ЯКИЙ ВИД ПРАКТИКИ ВИ ПРОХОДИЛИ?



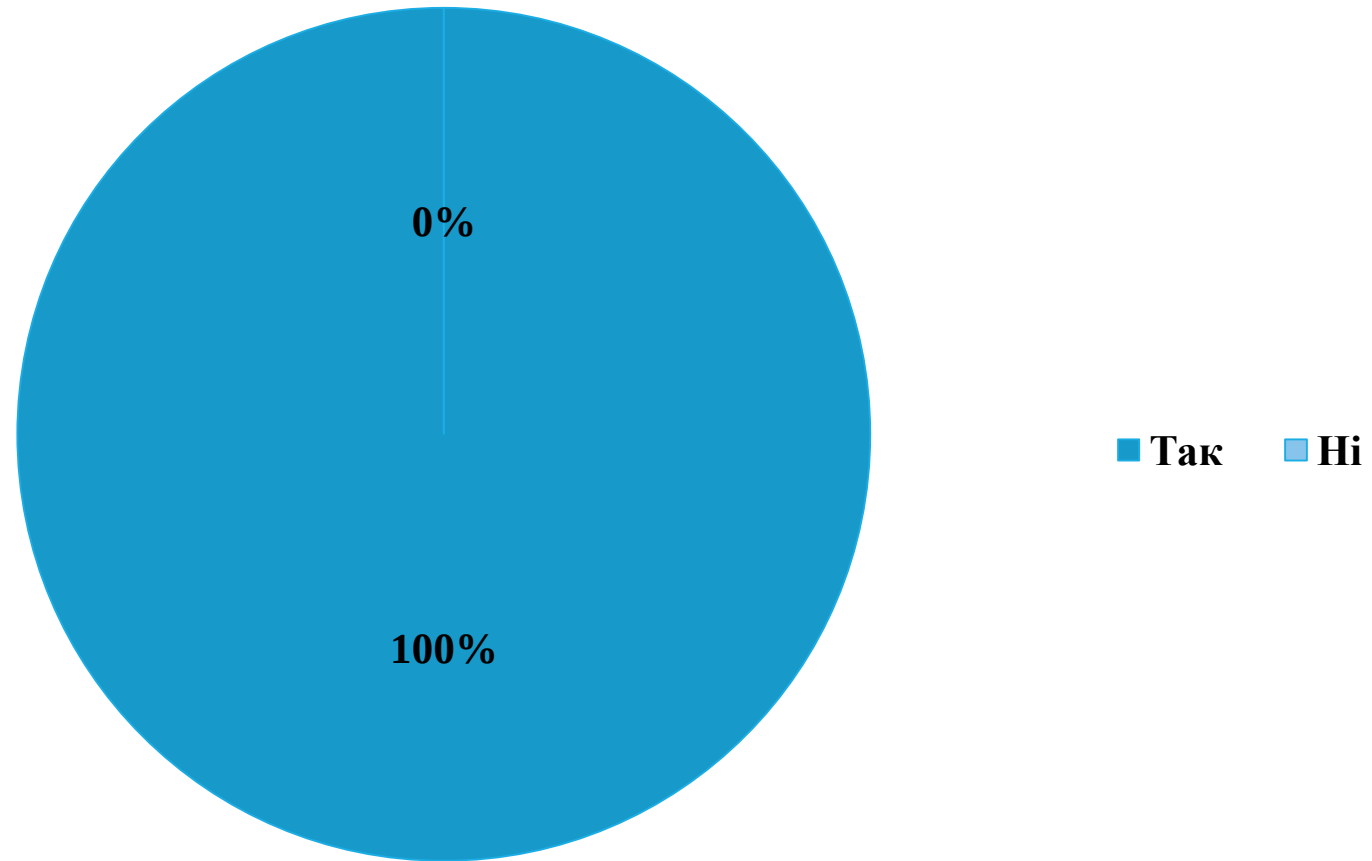
5. ЧИ ВІДПОВІДАЮТЬ ЗАВДАННЯ ПРОГРАМИ ПРАКТИКИ ВАШІЙ МАЙБУТНІЙ СПЕЦІАЛЬНОСТІ?



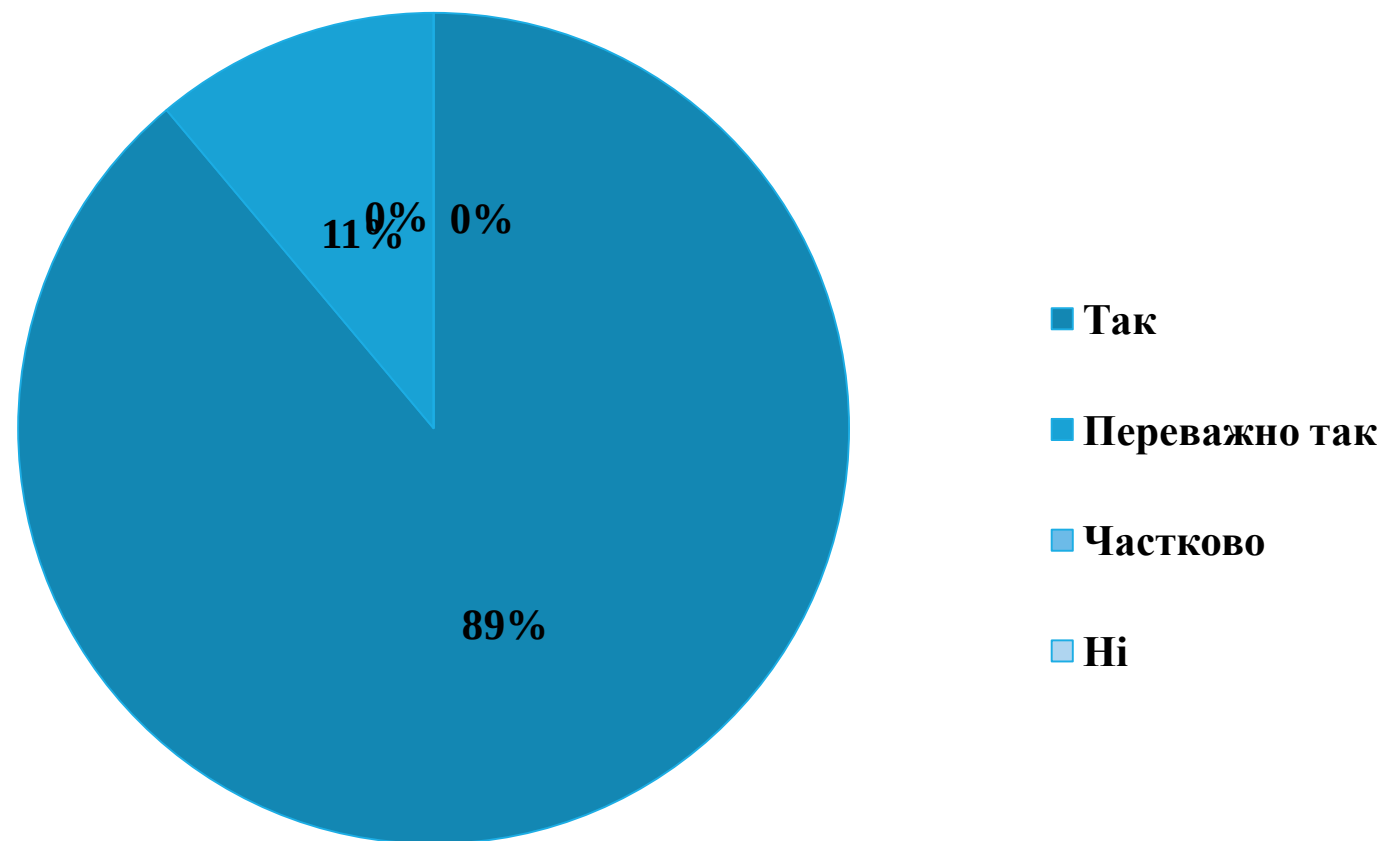
**6. НАСКІЛЬКИ ВИ ЗАДОВОЛЕНІ ПЕРЕЛІКОМ ПРОПОНОВАНИХ БАЗ ПРАКТИКИ В МЕЖАХ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ?**



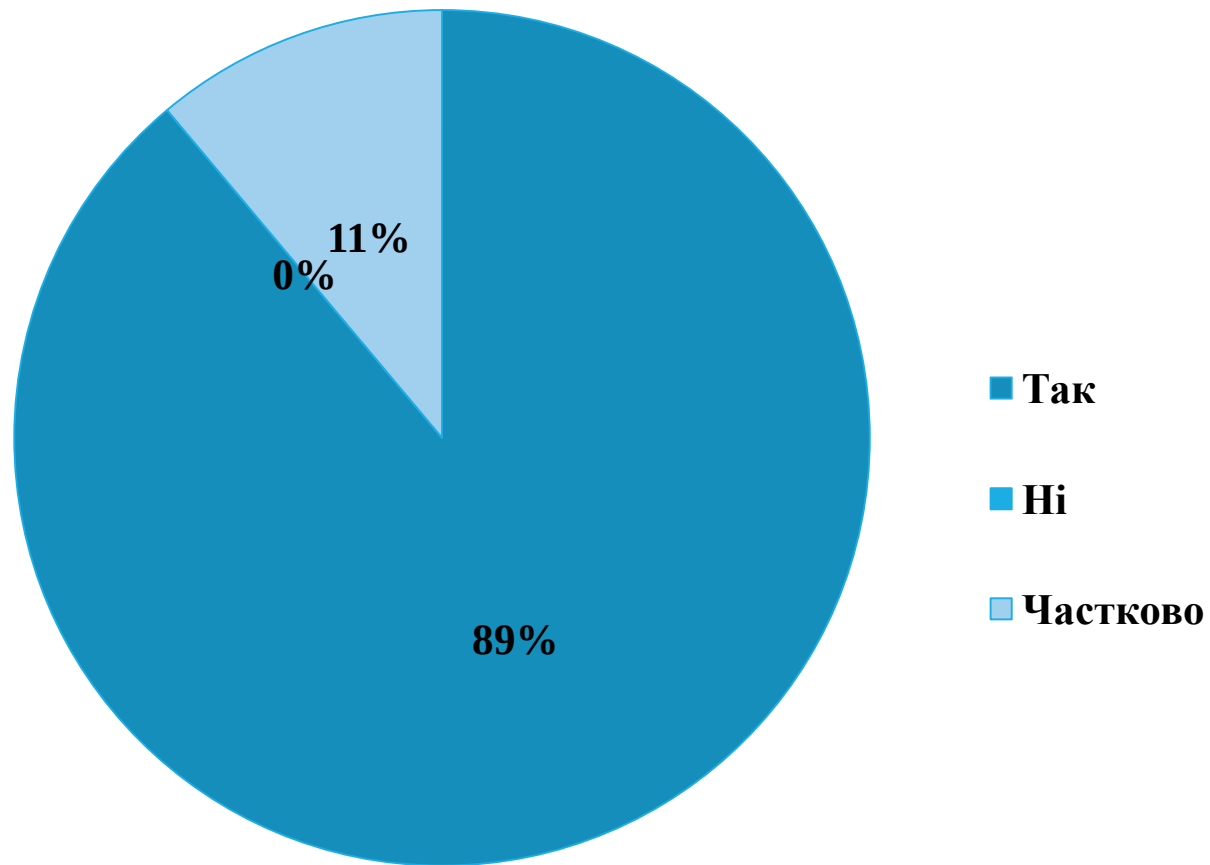
**7. ЧИ МАЛИ ВИ МОЖЛИВІСТЬ САМОСТІЙНО ОБИРАТИ ЗАКЛАД, УСТАНОВУ ЧИ ОРГАНІЗАЦІЮ
ДЛЯ ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИКИ?**



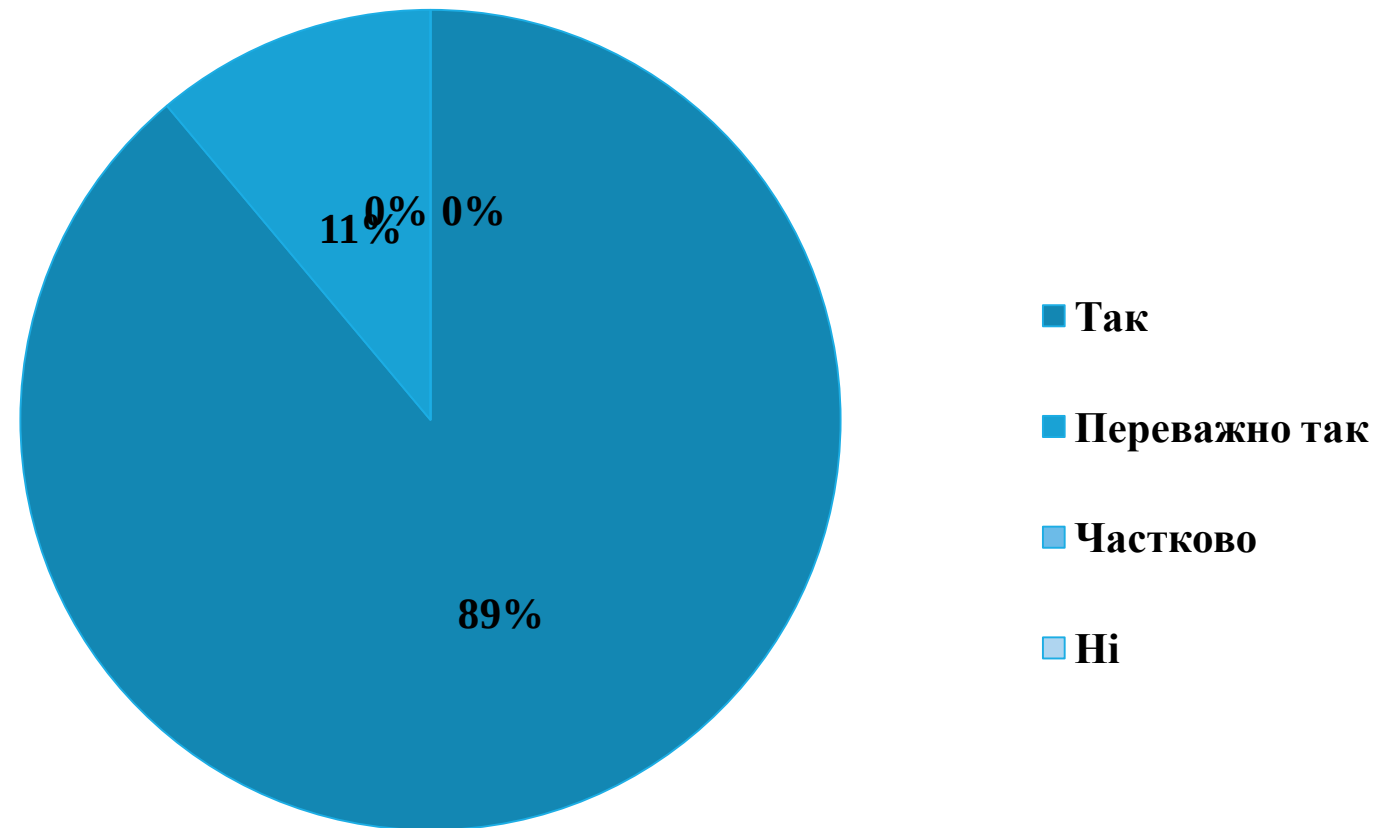
8. ЧИ ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ ВАШОЇ ТЕОРЕТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ДЛЯ УСПІШНОГО ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИКИ?



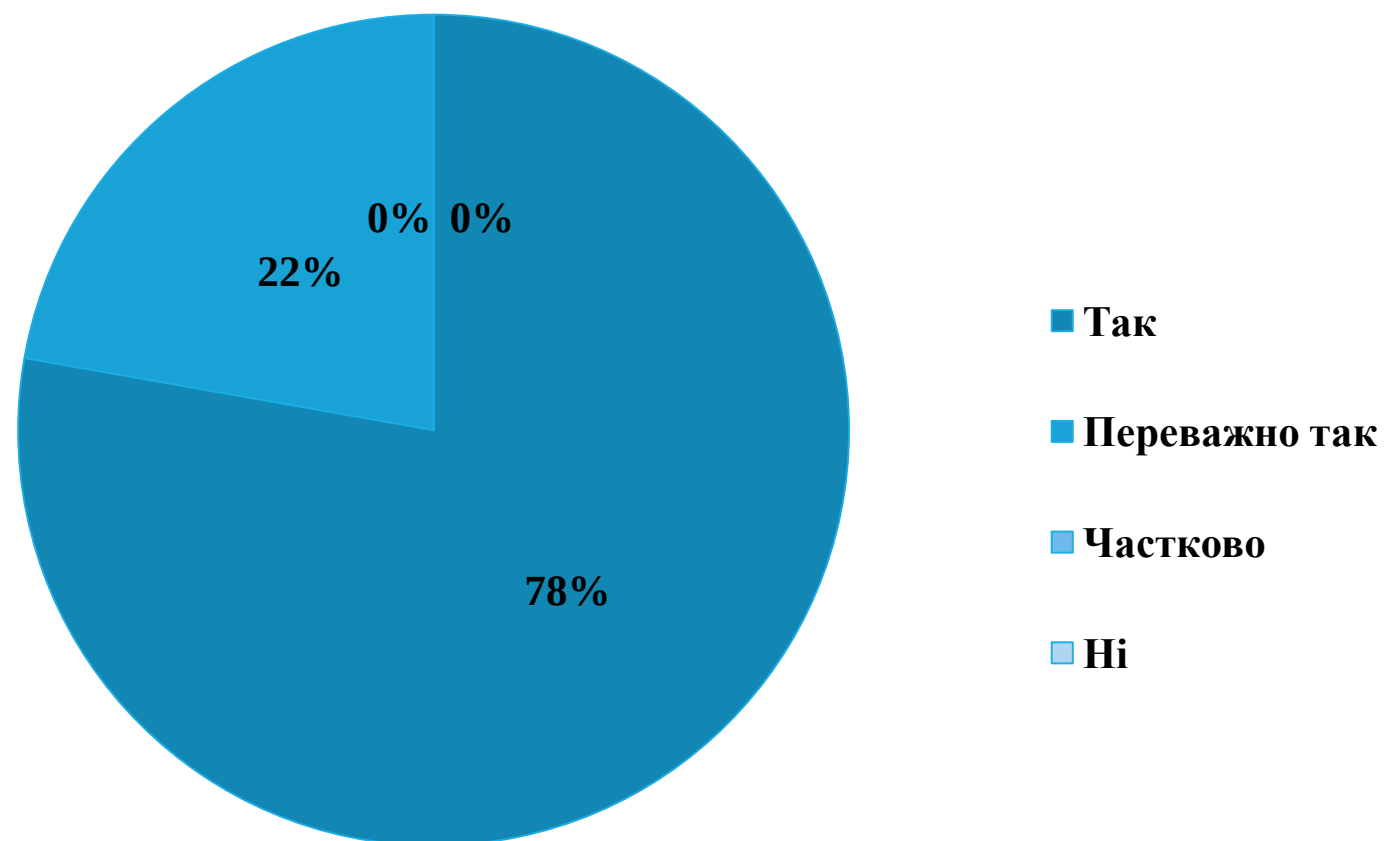
**9. ЧИ ОЗНАЙОМЛЮВАВ ВАС КЕРІВНИК ПРАКТИКИ ВІД УНІВЕРСИТЕТУ З КРИТЕРІЯМИ
ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ, ОФОРМЛЕННЯМ ЩОДЕННИКА,
ЗВІТУ ТА ЙОГО ЗАХИСТУ?**



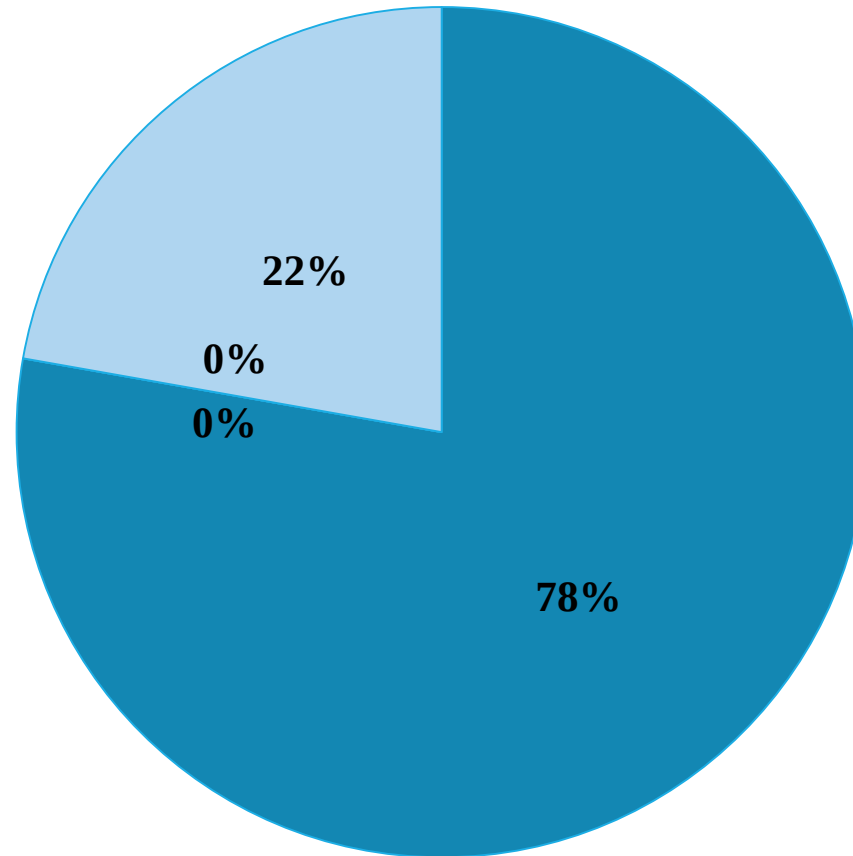
10. ЧИ БУЛИ НА БАЗІ ПРАКТИКИ ДЛЯ ВАС ЗАБЕЗПЕЧЕНІ НАЛЕЖНІ УМОВИ МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНОГО ОСНАЩЕННЯ ДЛЯ ВИКОНАННЯ ПРОГРАМИ ПРАКТИКИ?



11. ЧИ ДАЛИ ЗМОГУ РЕЗУЛЬТАТИ ПРАКТИКИ ЗАКРІПИТИ ЗНАННЯ ТА УМІННЯ, ОТРИМАНІ ПРОТЯГОМ КУРСУ НАВЧАННЯ?



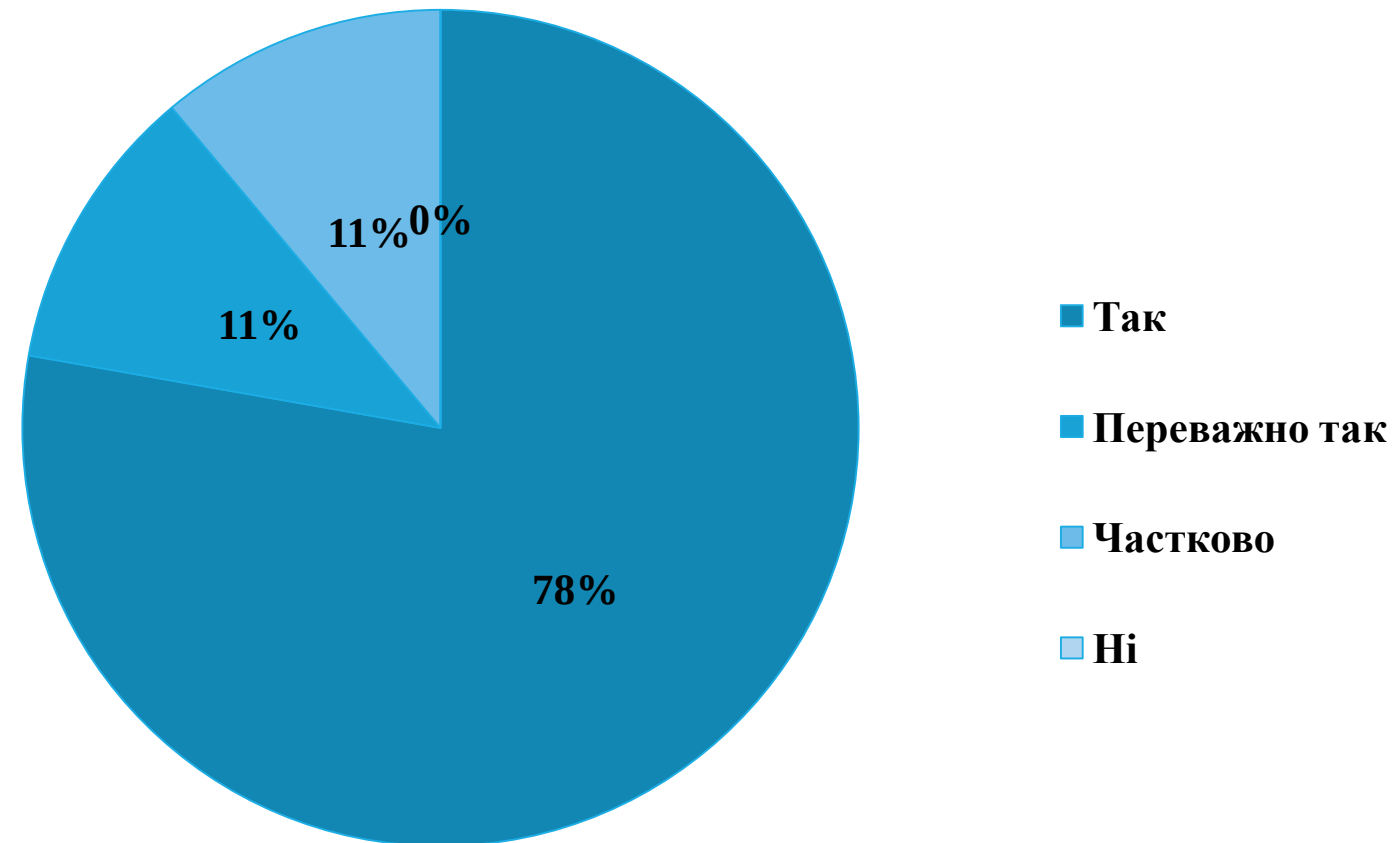
12. ЯК ВИ ОЦІНЮЄТЕ ПІДСУМКИ ПРАКТИКИ ЗА ЇЇ РЕЗУЛЬТАТИВНІСТЮ?



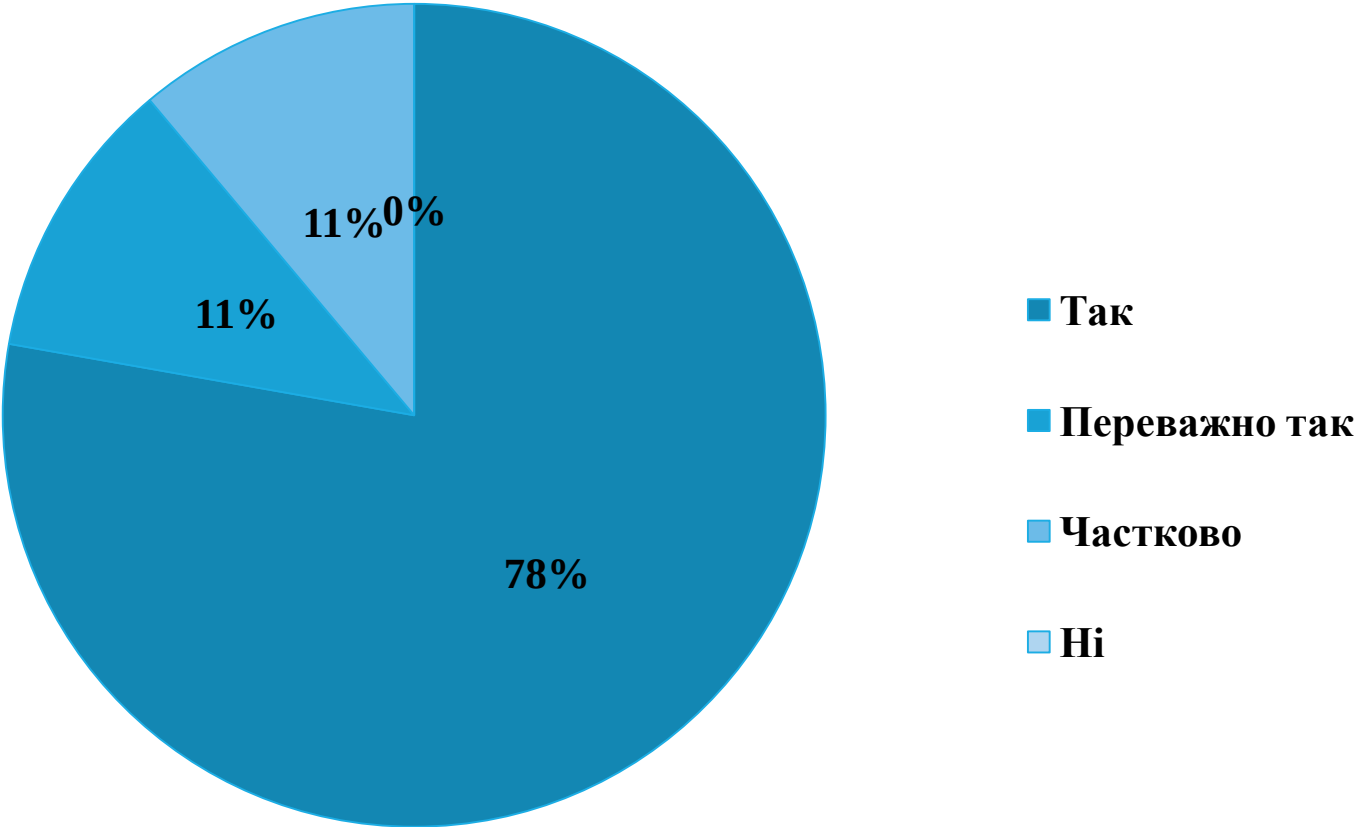
- На практиці я переконався (лася) у правильності вибору професії
- Практика розчарувала мене в обраній професії
- Практика виявила прогалини у моїй фаховій підготовці
- Практика показала, що я готовий (ва) до роботи за фахом



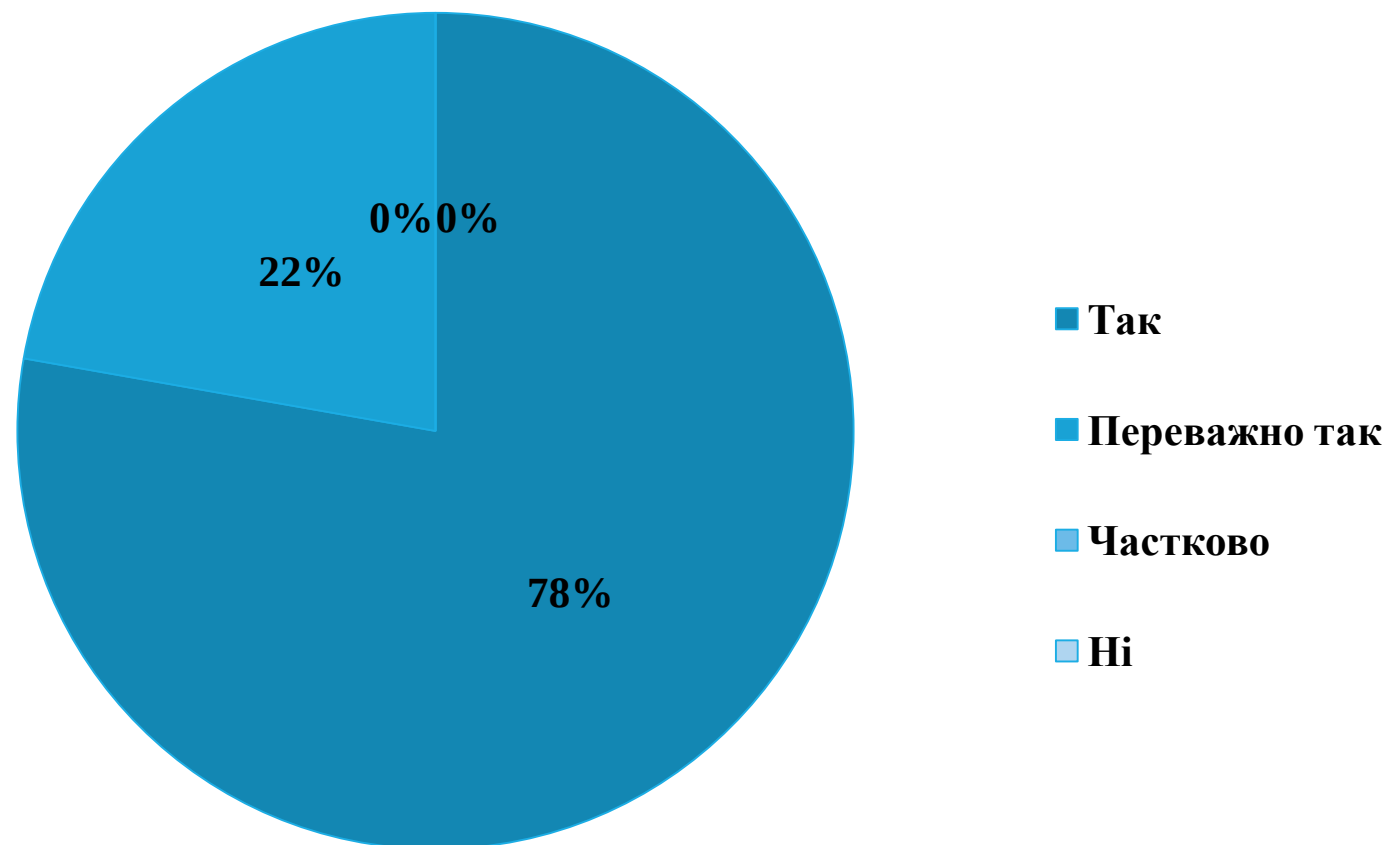
13. ЧИ МАЛИ ВИ МОЖЛИВІСТЬ ЗІБРАТИ І ПІДГОТУВАТИ ПРАКТИЧНИЙ МАТЕРІАЛ ДЛЯ ВИКОНАННЯ ЗВІТУ З ПРАКТИКИ, КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ/ТВОРЧОГО ПРОЄКТУ ПІД ЧАС ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИКИ?



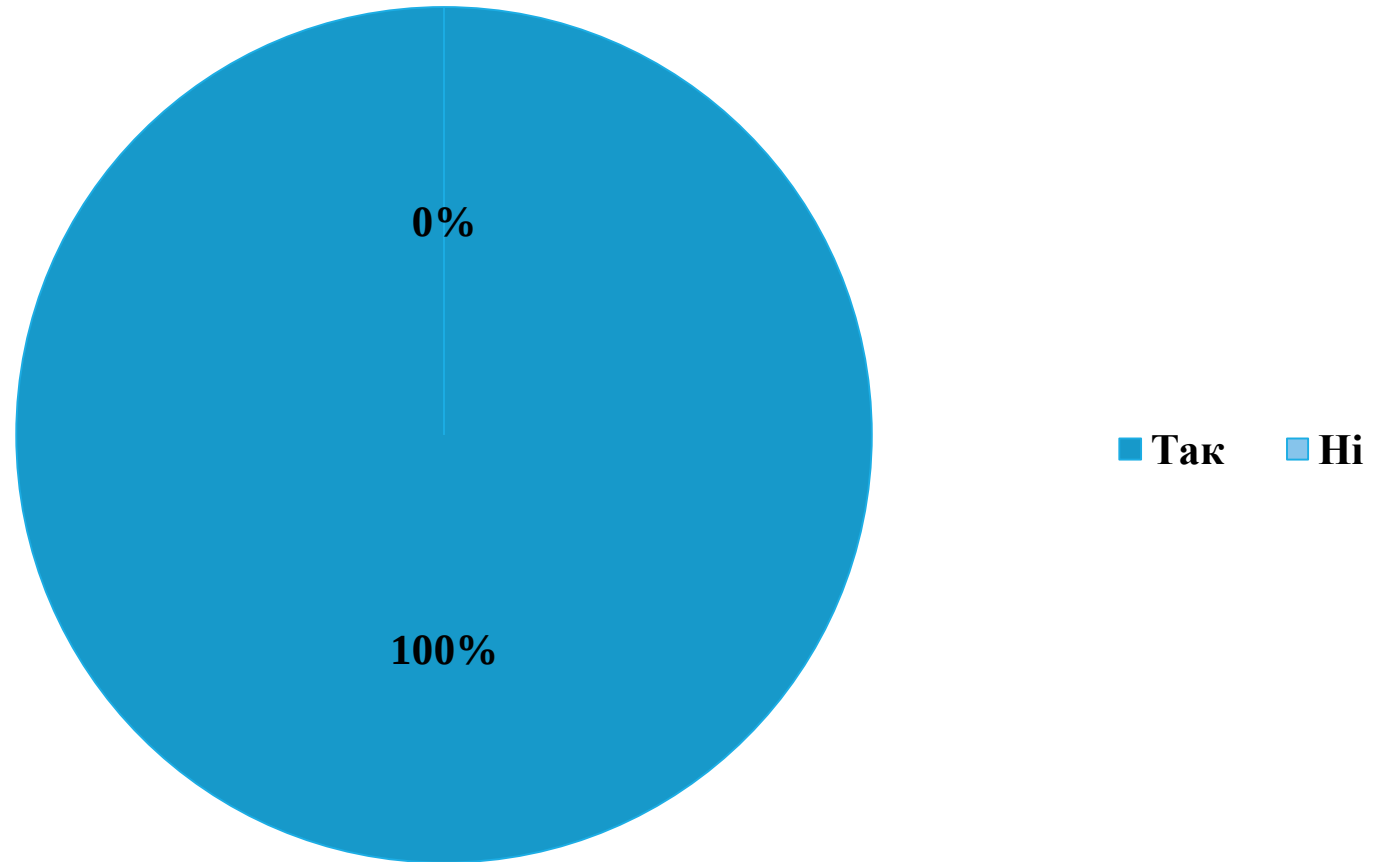
14. ЧИ СПРИЯЛО ПІДВИЩЕННЮ РІВНЯ ВАШИХ ЗНАНЬ, КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ТА ПРАКТИЧНИХ НАВИЧОК ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИКИ?



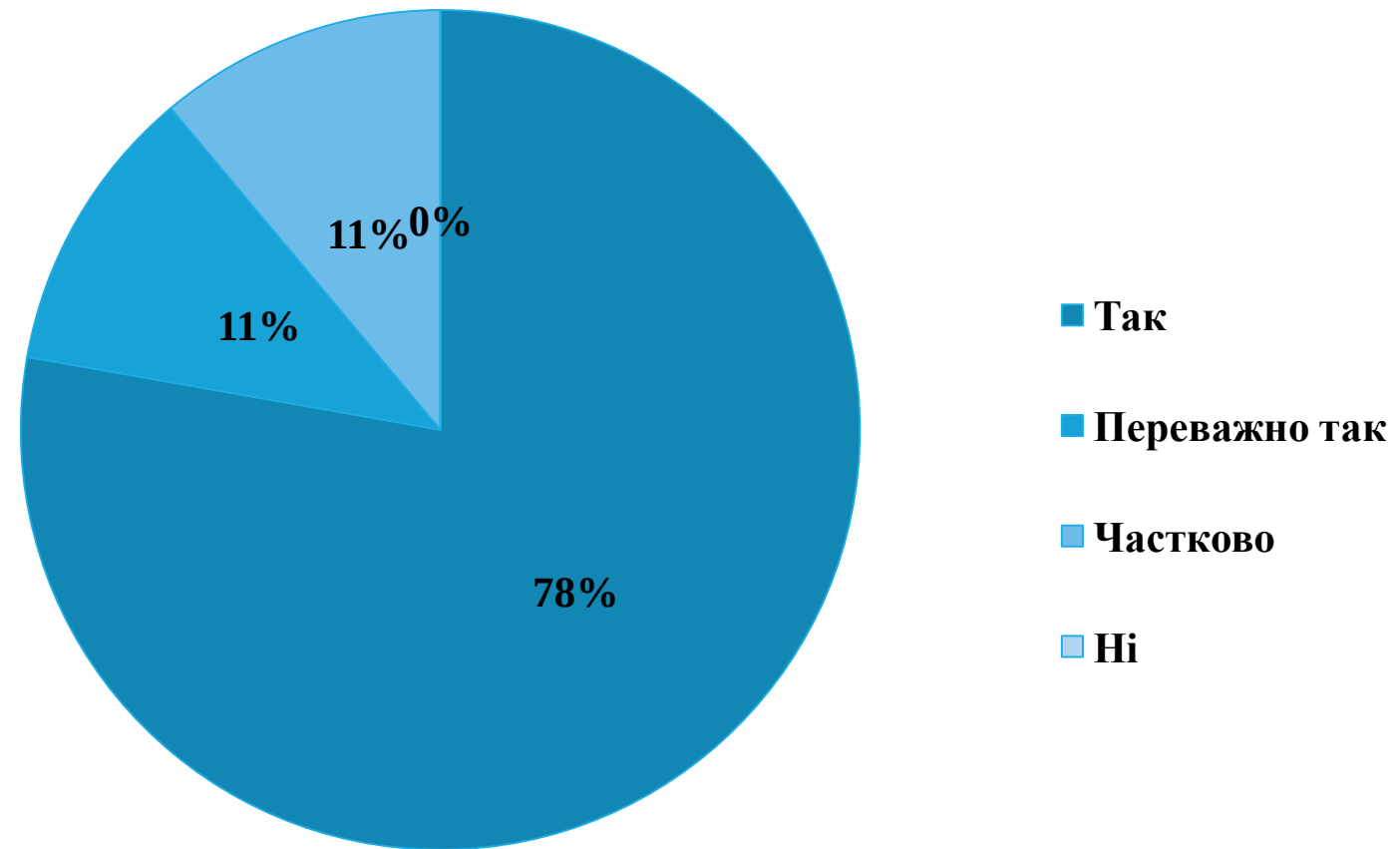
15. ЧИ ОБ'ЄКТИВНИМ БУЛО ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИКИ?



16. ЧИ РОЗГЛЯДАЄТЕ ВИ МОЖЛИВІСТЬ ПОВЕРНУТИСЬ НА БАЗУ ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИКИ ПІСЛЯ ЗАВЕРШЕННЯ НАВЧАННЯ, ЯКЩО ВАМ ЗАПРОПОНУЮТЬ ТАМ РОБОЧЕ МІСЦЕ?



17. ЧИ БУЛИ ВИ ЗАДОВОЛЕНІ ДОСВІДОМ ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИКИ?



18. ВКАЖІТЬ, БУДЬ ЛАСКА, ВАШІ ПРОПОЗИЦІЇ ДЛЯ ПОКРАЩЕННЯ ЯКОСТІ ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ В КНУКІМ:

- Мені дуже хочеться розвивати саме практичні музичні навички, які знадобляться на сцені чи у викладанні. Було б чудово, якби ми частіше моделювали реальні робочі моменти та відвідували мистецькі інституції, адже таке занурення у професійне середовище неймовірно мотивує до навчання.
- Все подобається.
- Пропозицій немає.

