



**Результати опитування
«Формування індивідуальної
освітньої траєкторії відповідно
до принципів академічної
свободи та
студентоцентрованого підходу в
навчанні»**

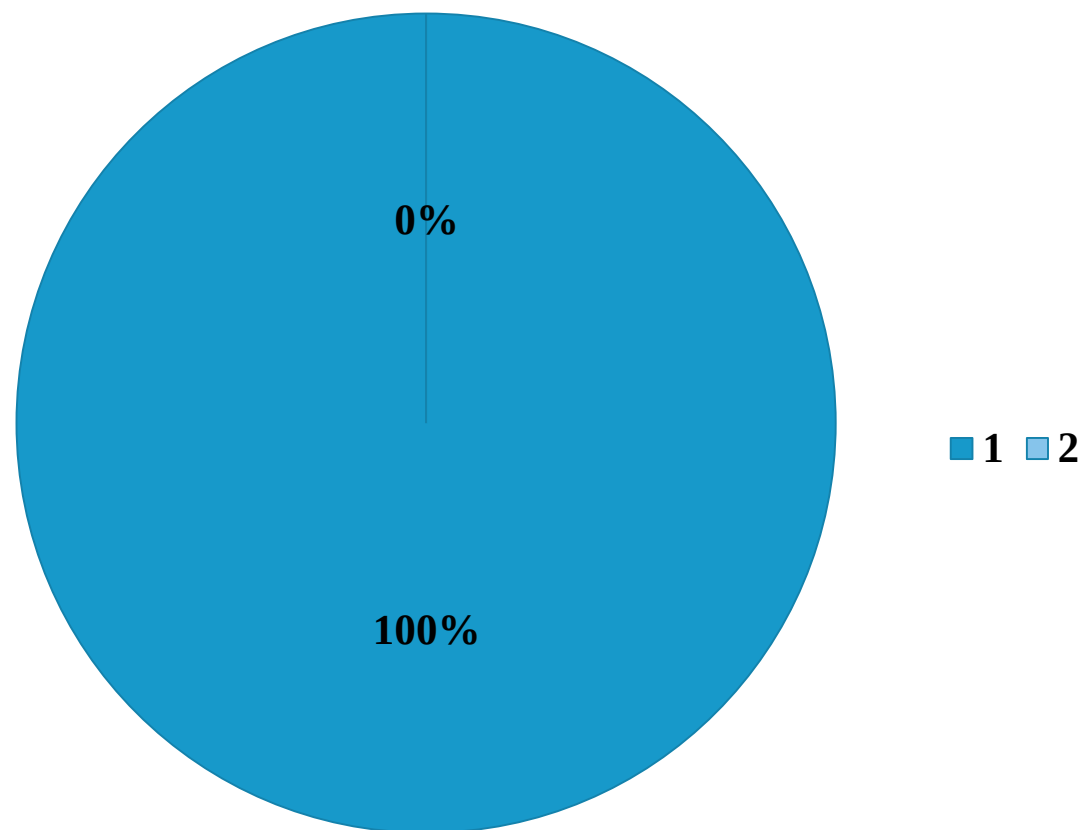




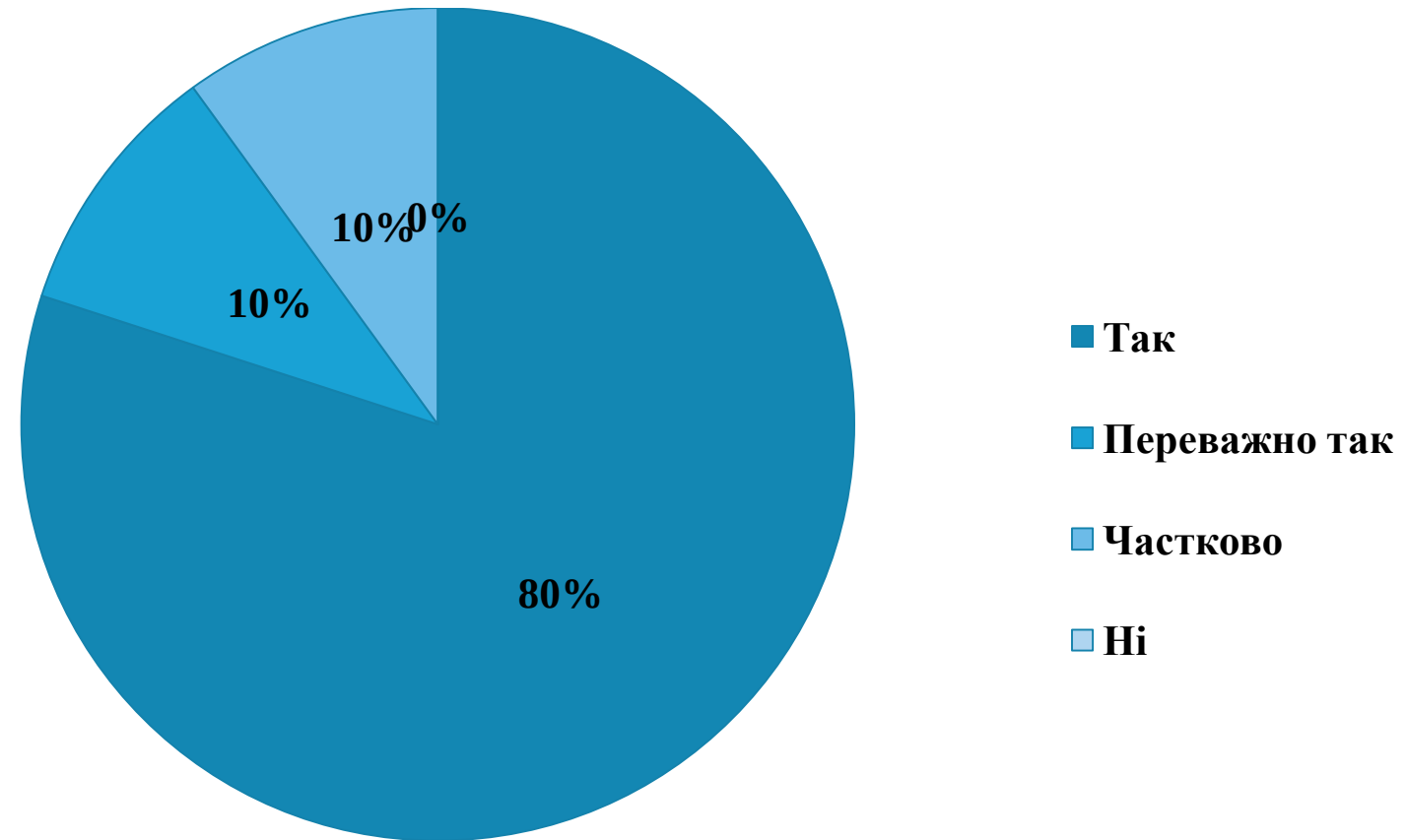
- ✓ Метою моніторингу було вивчення рівня реалізації права на вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти та залученість їх до формування індивідуальної освітньої траєкторії.
- ✓ Для отримання даних було використано анкетування здобувачів 1-2 курсів.
- ✓ Опитування проводилось з 16.03.2026 р. по 01.04.2026 р. Характеристика вибірки: 10 респондентів, здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету післядипломної освіти, освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво».
- ✓ Результати аналізу відповідей на питання відображені в діаграмах:



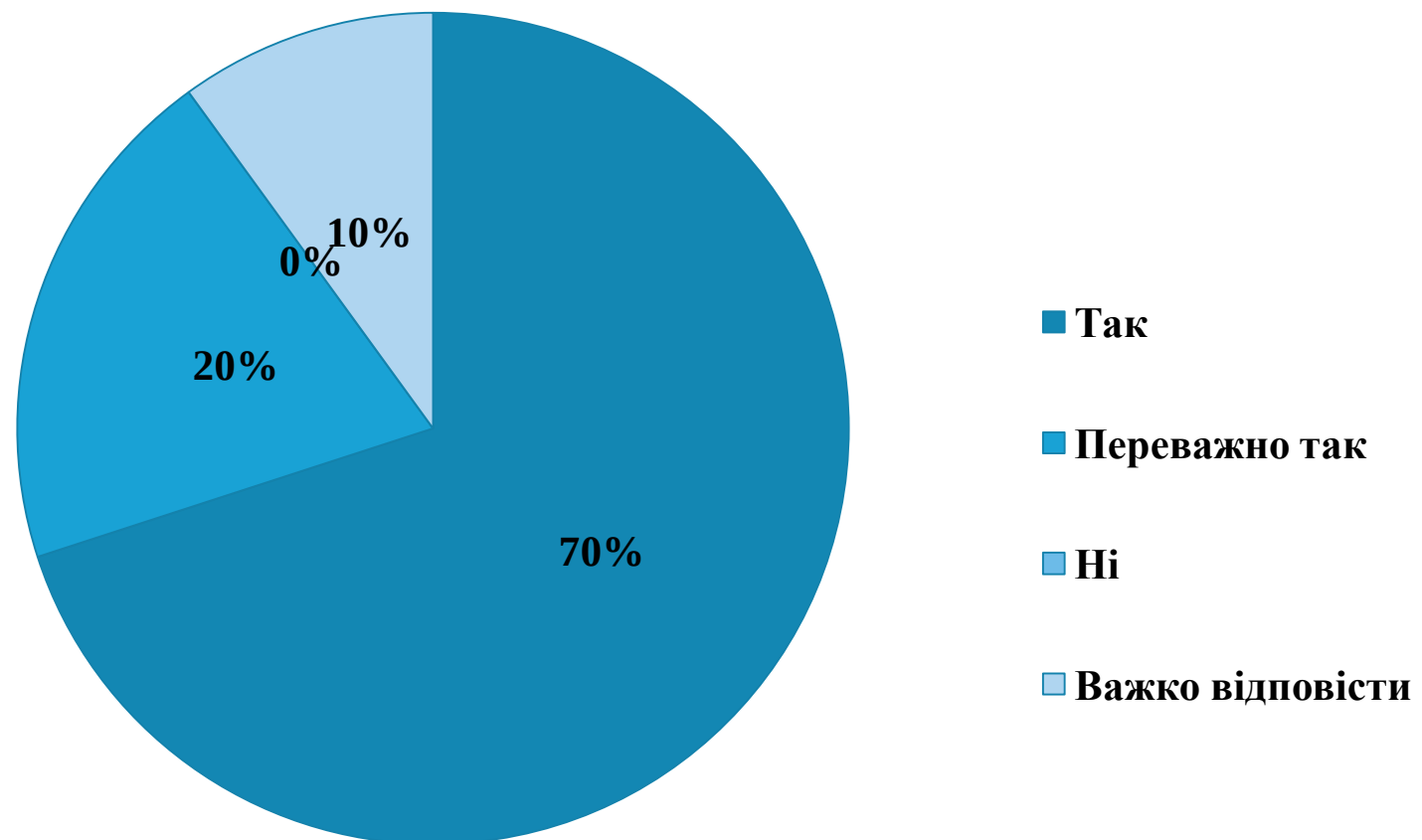
1. РІК НАВЧАННЯ (КУРС):



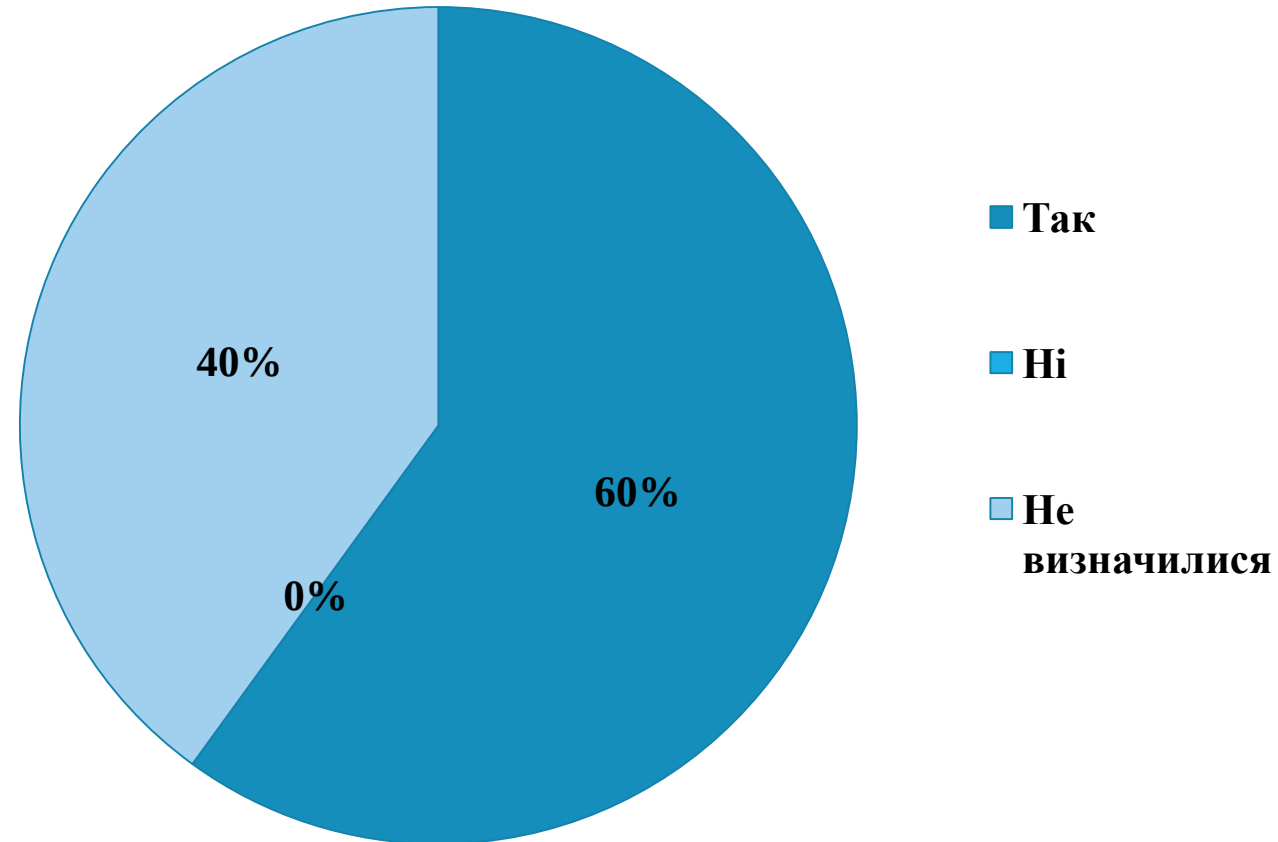
2. ЧИ ЗАДОВОЛЬНЯЄ ВАС ЯКІСТЬ ОСВІТНІХ ПОСЛУГ, ЯКІ НАДАЄ УНІВЕРСИТЕТ?



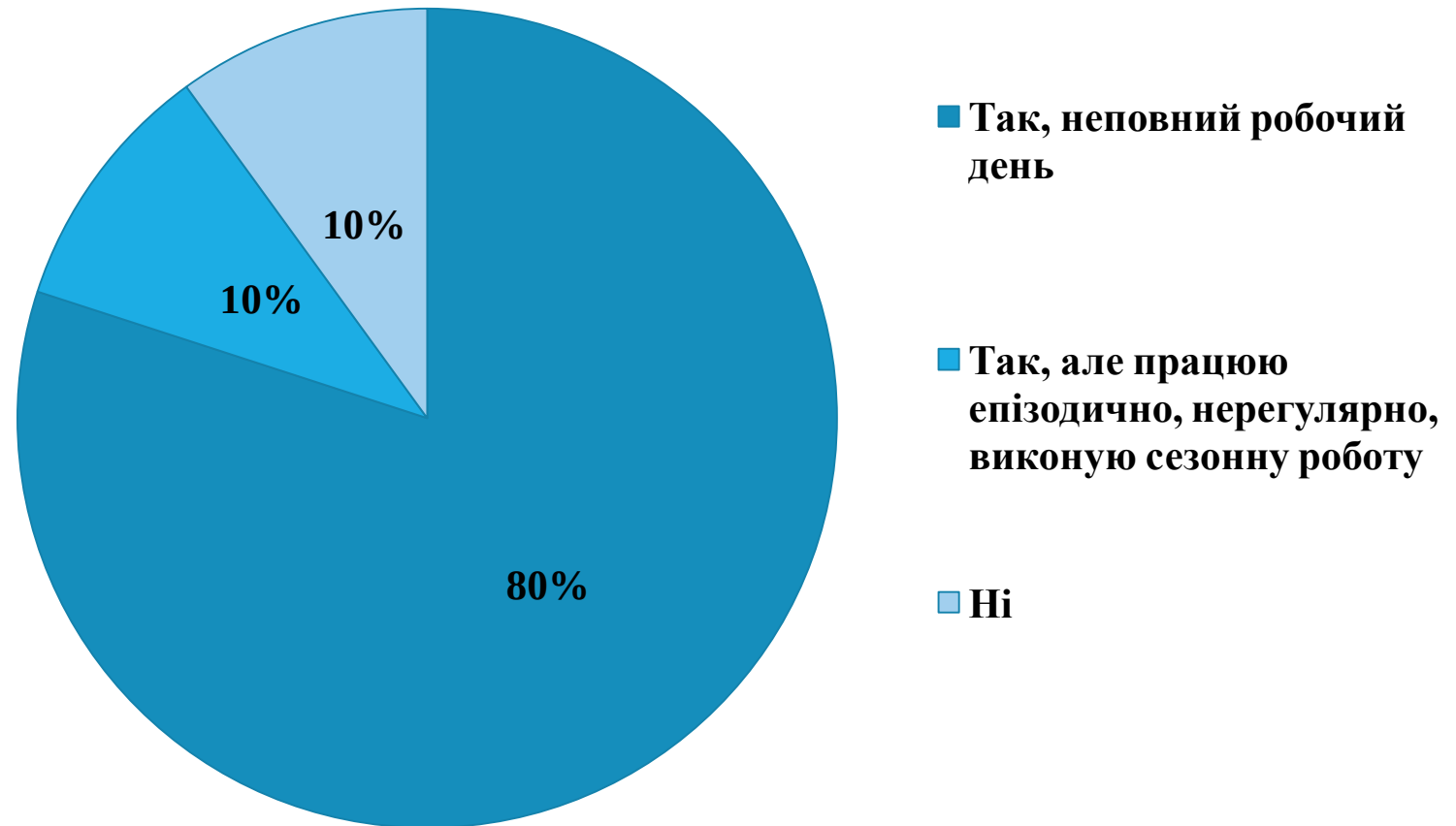
3. ЧИ СТИМУЛЮЄ ВАС ДО САМООСВІТИ ТА СПРИЯЄ ОСОБИСТІСНОМУ РОЗВИТКУ НАВЧАННЯ НА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНІЙ ПРОГРАМІ?



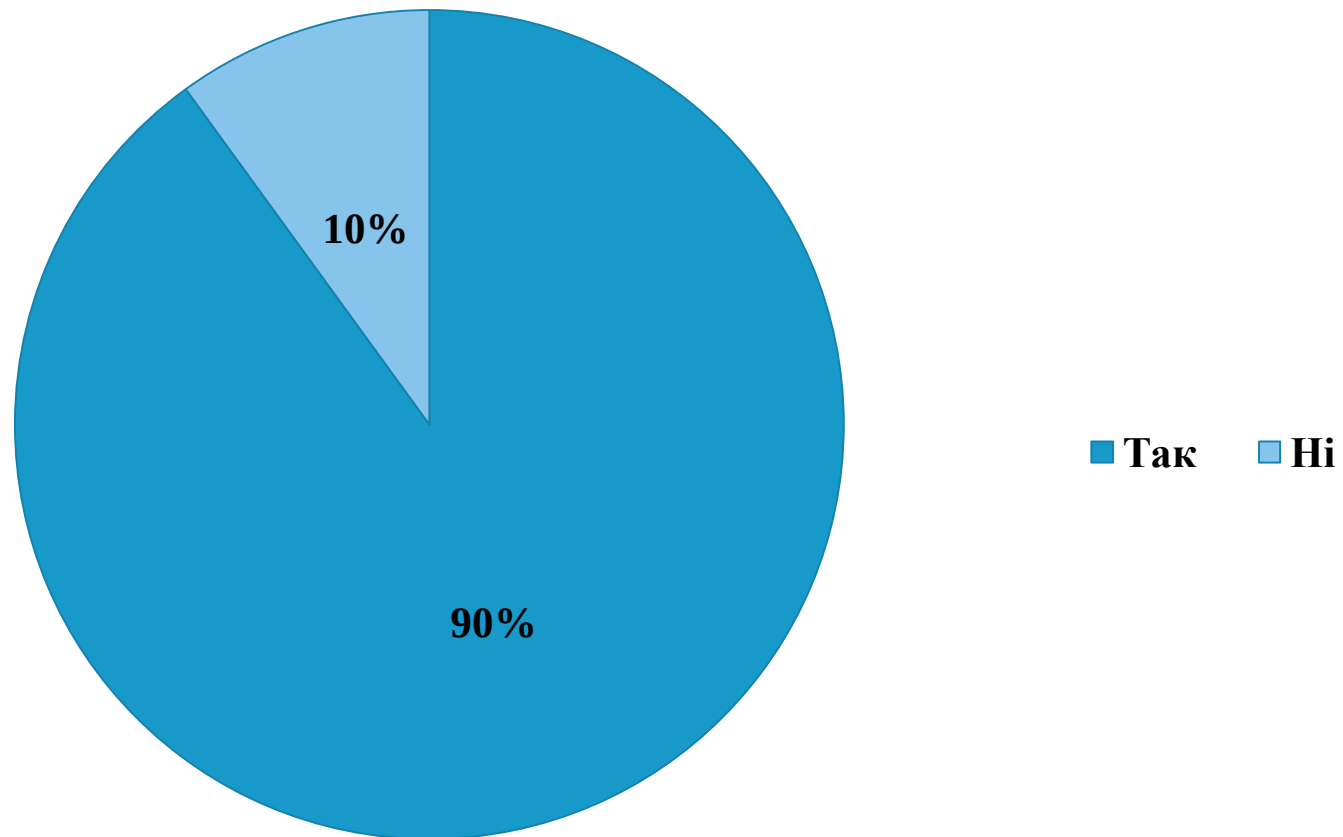
4. ЧИ ПЛАНУЄТЕ ВИ В ПОДАЛЬШОМУ ПІДВИЩИТИ РІВЕНЬ СВОЄЇ ОСВІТИ?



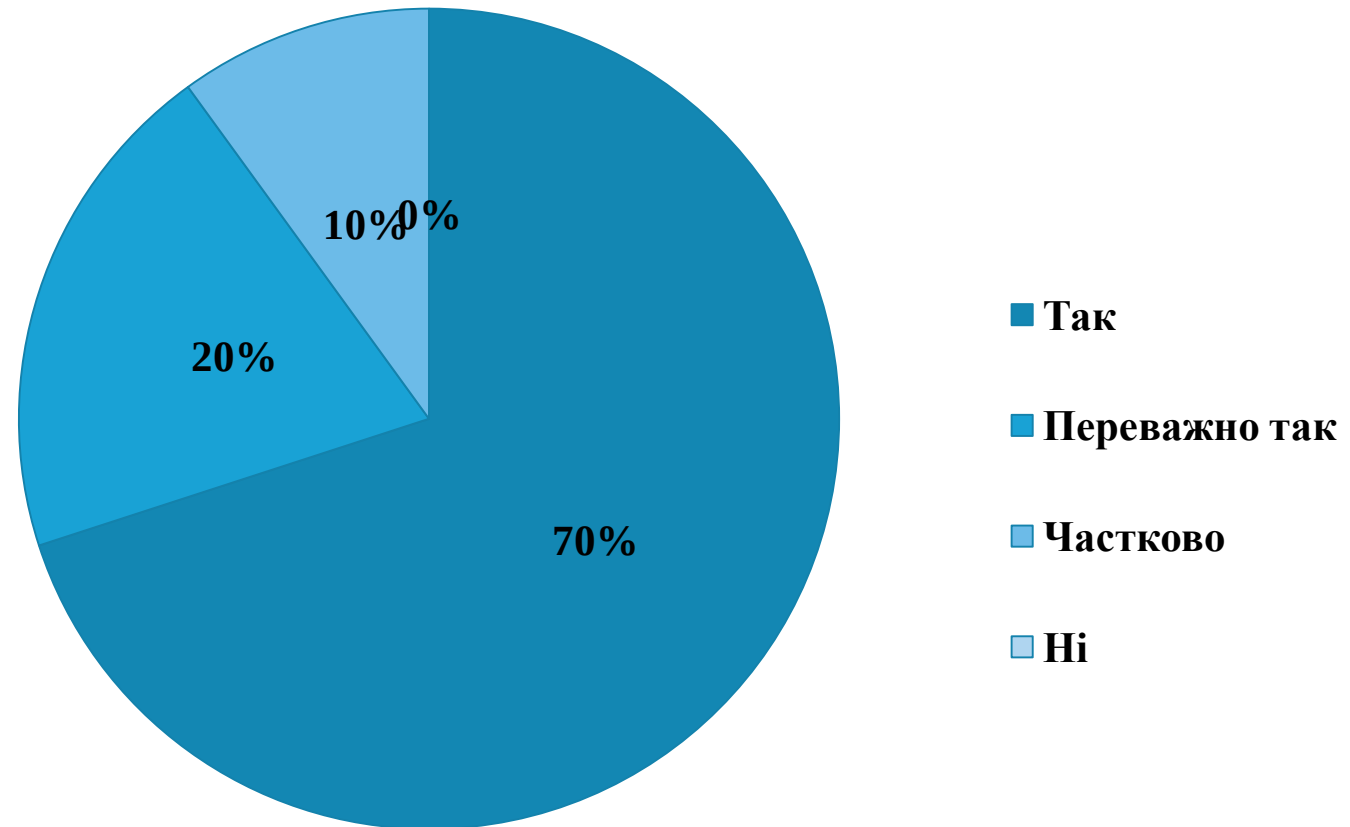
5. ЧИ ПРАЦЮЄТЕ ВИ У ПОЗНАВЧАЛЬНИЙ ЧАС?



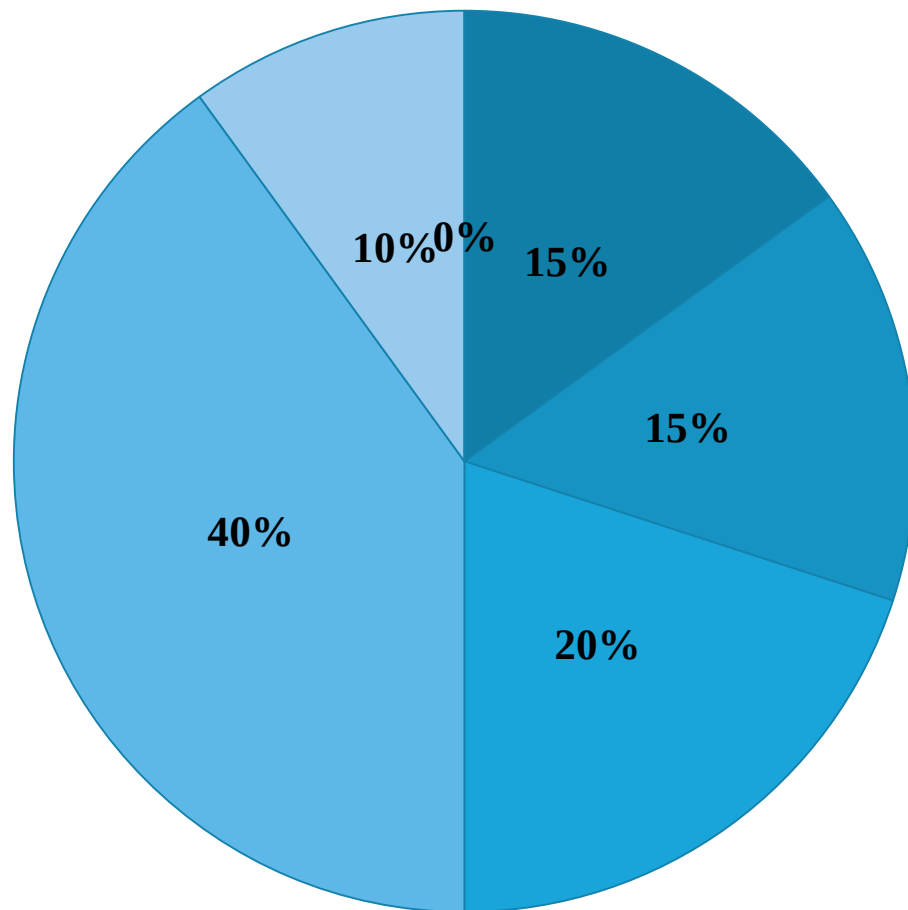
**6. ЧИ КОРИСТУЄТЕСЯ ВИ ПУБЛІЧНОЮ ІНФОРМАЦІЄЮ, ЯКА РОЗМІЩЕНА НА ОФІЦІЙНОМУ САЙТІ
УНІВЕРСИТЕТУ ТА ФАКУЛЬТЕТУ?**



7. ЧИ ЗАДОВОЛЕНІ ВИ РЕАЛІЗАЦІЄЮ СТУДЕНТОЦЕНТРОВАНОГО ПІДХОДУ ДО НАВЧАННЯ ТА ВИКЛАДАННЯ В УНІВЕРСИТЕТІ?



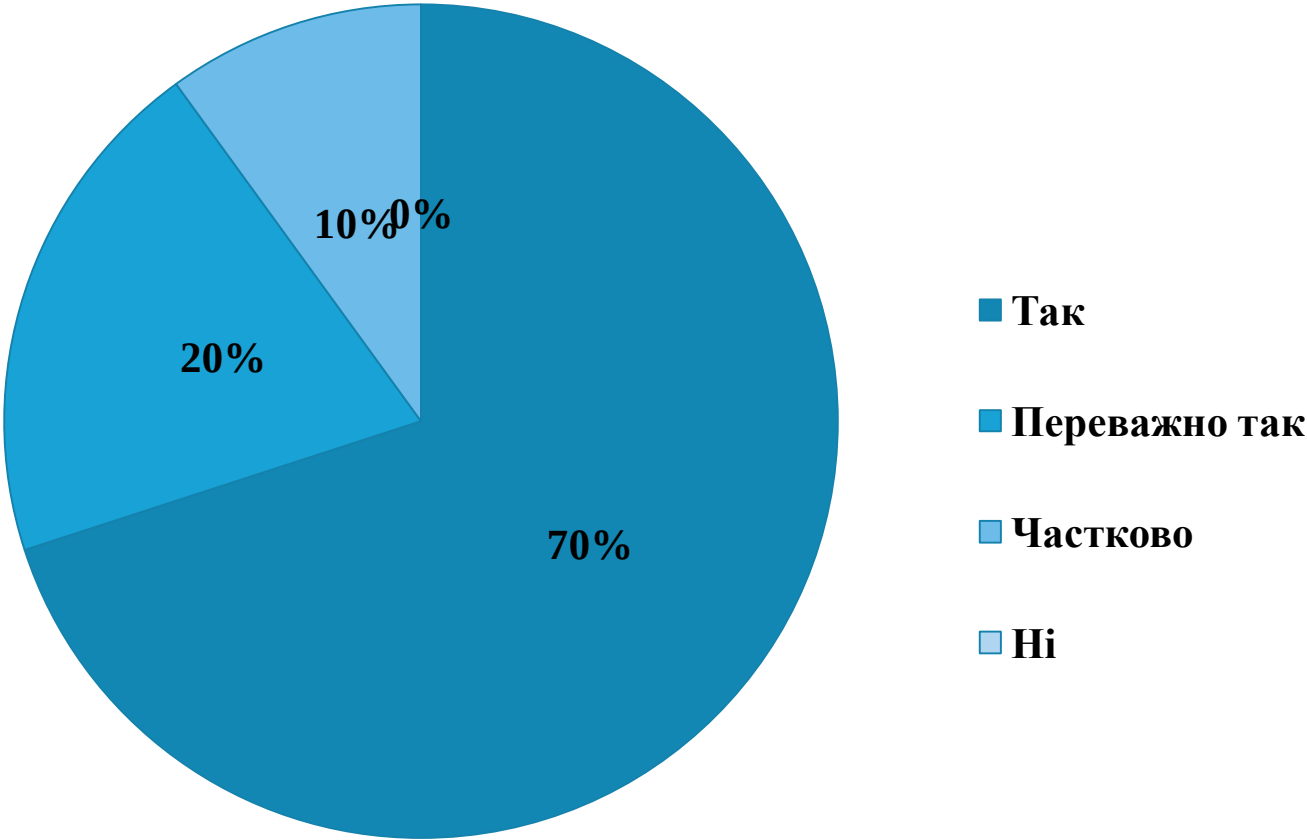
8. ВПРОВАДЖЕННЯ СТУДЕНТОЦЕНТРОВАНОГО НАВЧАННЯ, НА ВАШУ ДУМКУ, ДОЗВОЛИЛО:



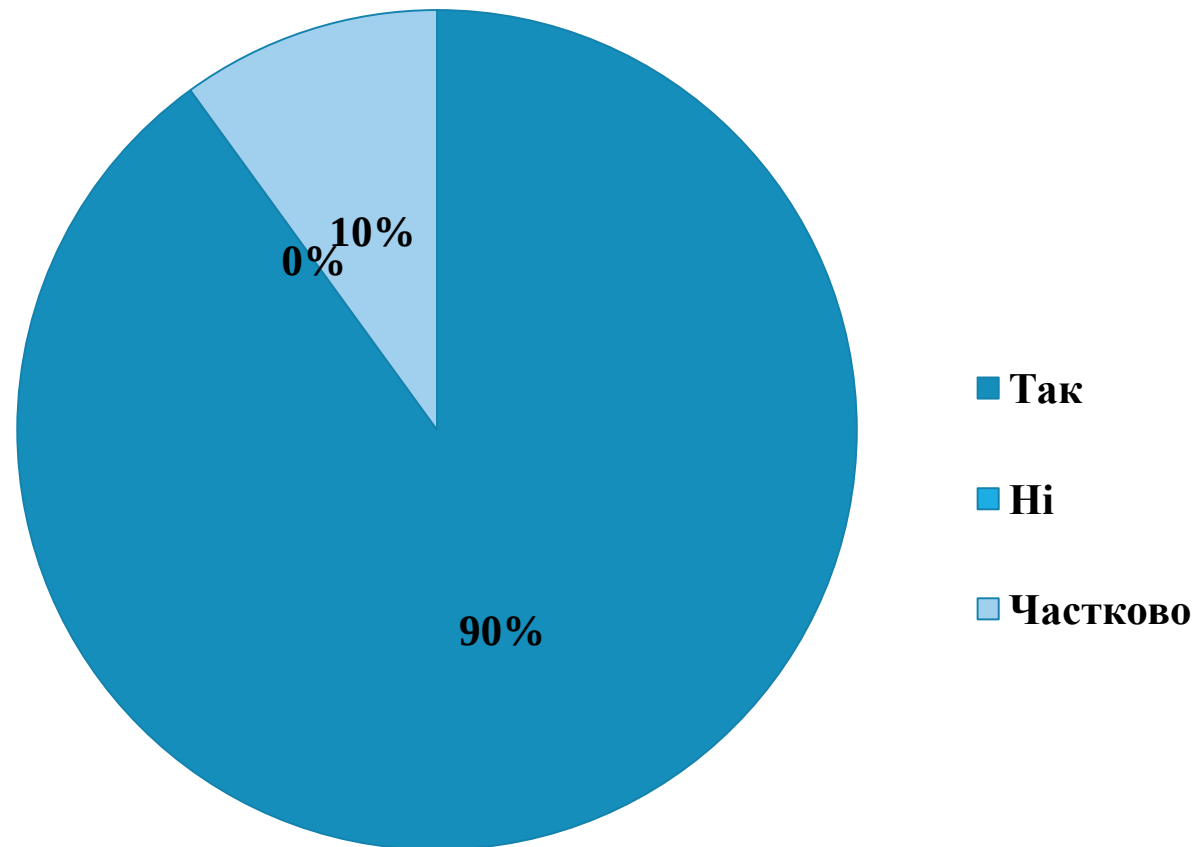
- **Враховувати потреби і пропозиції здобувачів вищої освіти**
- **Забезпечити взаємоповагу між викладачем і здобувачем вищої освіти**
- **Використовувати різноманітні технології, методи навчання**
- **Усе перераховане вище має значення**
- **Важко відповісти**
- **Власний варіант відповіді**



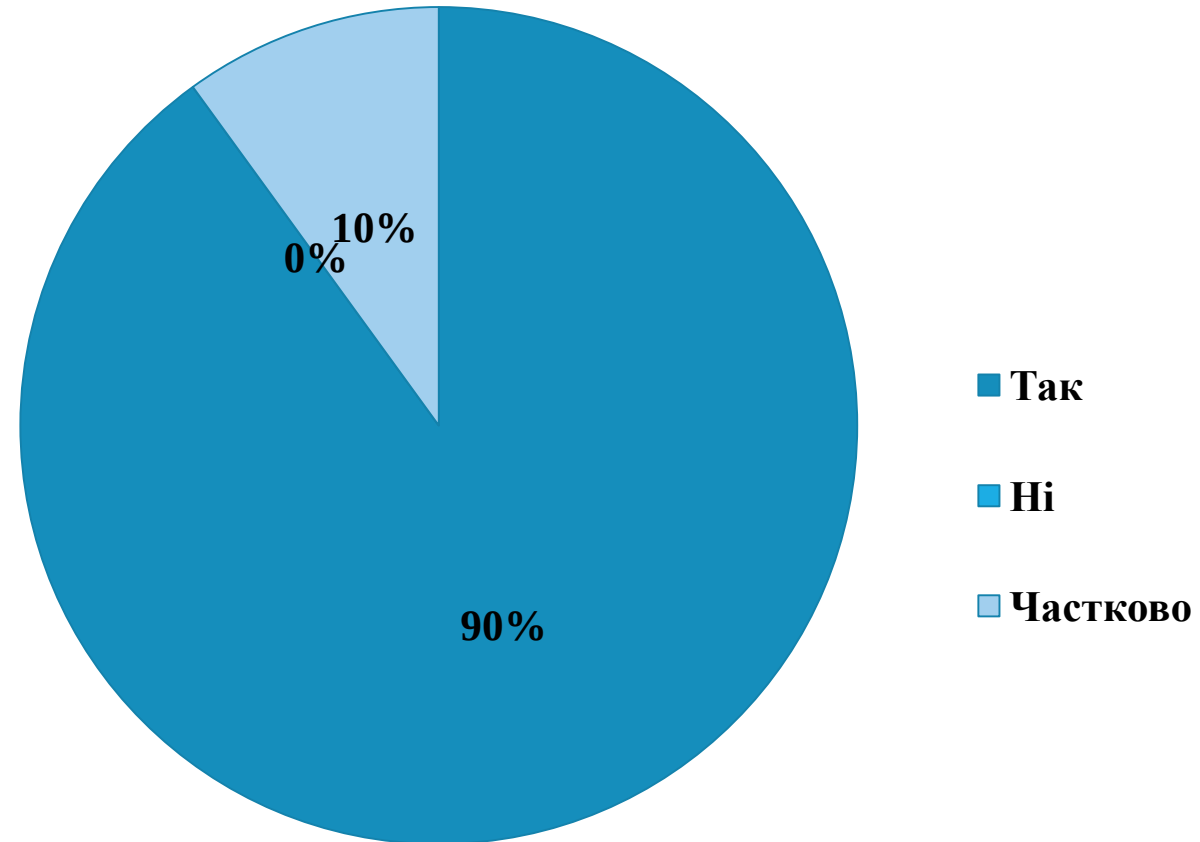
9. ЧИ ВРАХОВУЮТЬСЯ ВАШІ ІНТЕРЕСИ У ВІДПОВІДНОСТІ ПРИНЦИПАМ АКАДЕМІЧНОЇ СВОБОДИ?



**10. ЧИ МАЄТЕ ВИ ВІЛЬНИЙ ДОСТУП ДО ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТАМИ, ЯКІ ОБУМОВЛЮЮТЬ
МОЖЛИВІСТЬ ФОРМУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ОСВІТНЬОЇ ТРАЄКТОРІЇ?**



11. ЧИ НАЯВНІ В ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПРОЦЕДУРИ, ЯКІ СПРИЯЮТЬ ФОРМУВАННЮ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ОСВІТНЬОЇ ТРАЄКТОРІЇ?

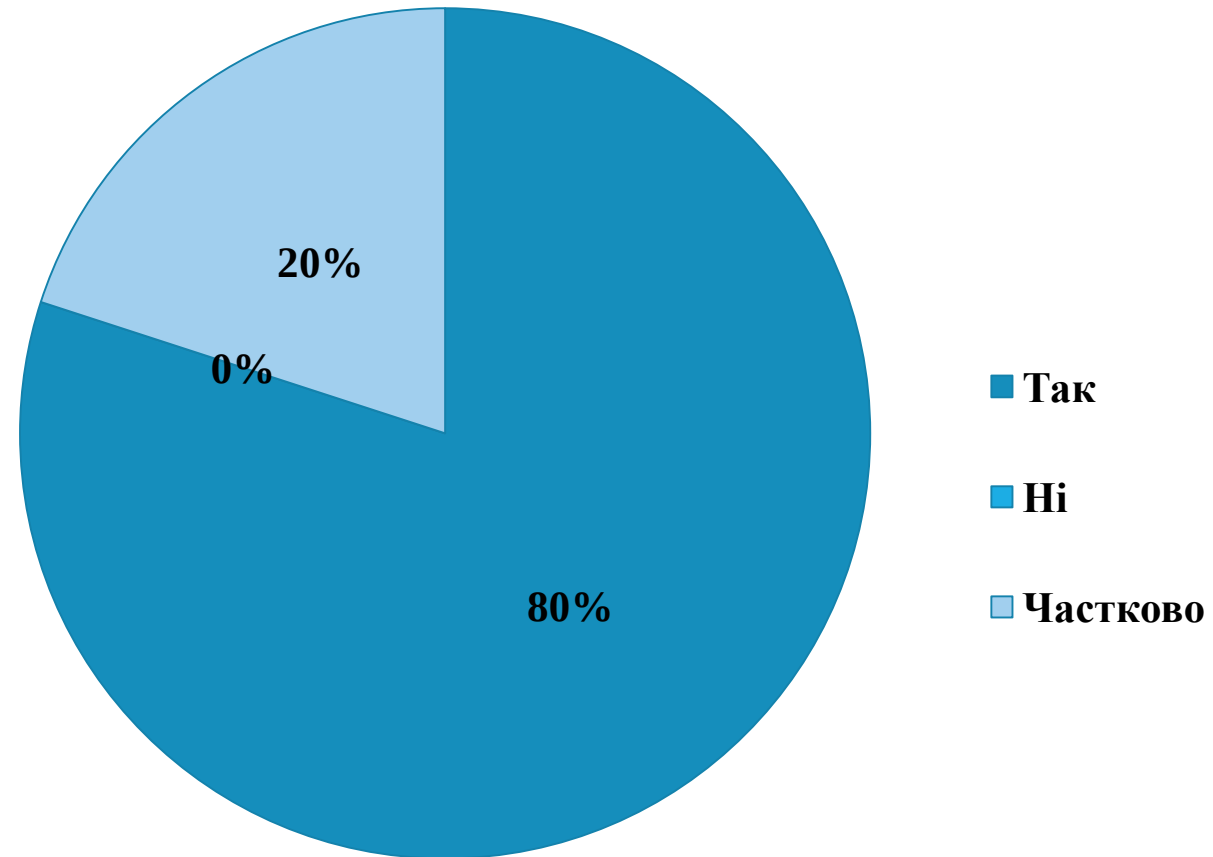


12. ВАШІ ПРОПОЗИЦІЇ ЩОДО РОЗШИРЕННЯ МОЖЛИВОСТЕЙ ФОРМУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ОСВІТНЬОЇ ТРАЄКТОРІЇ:

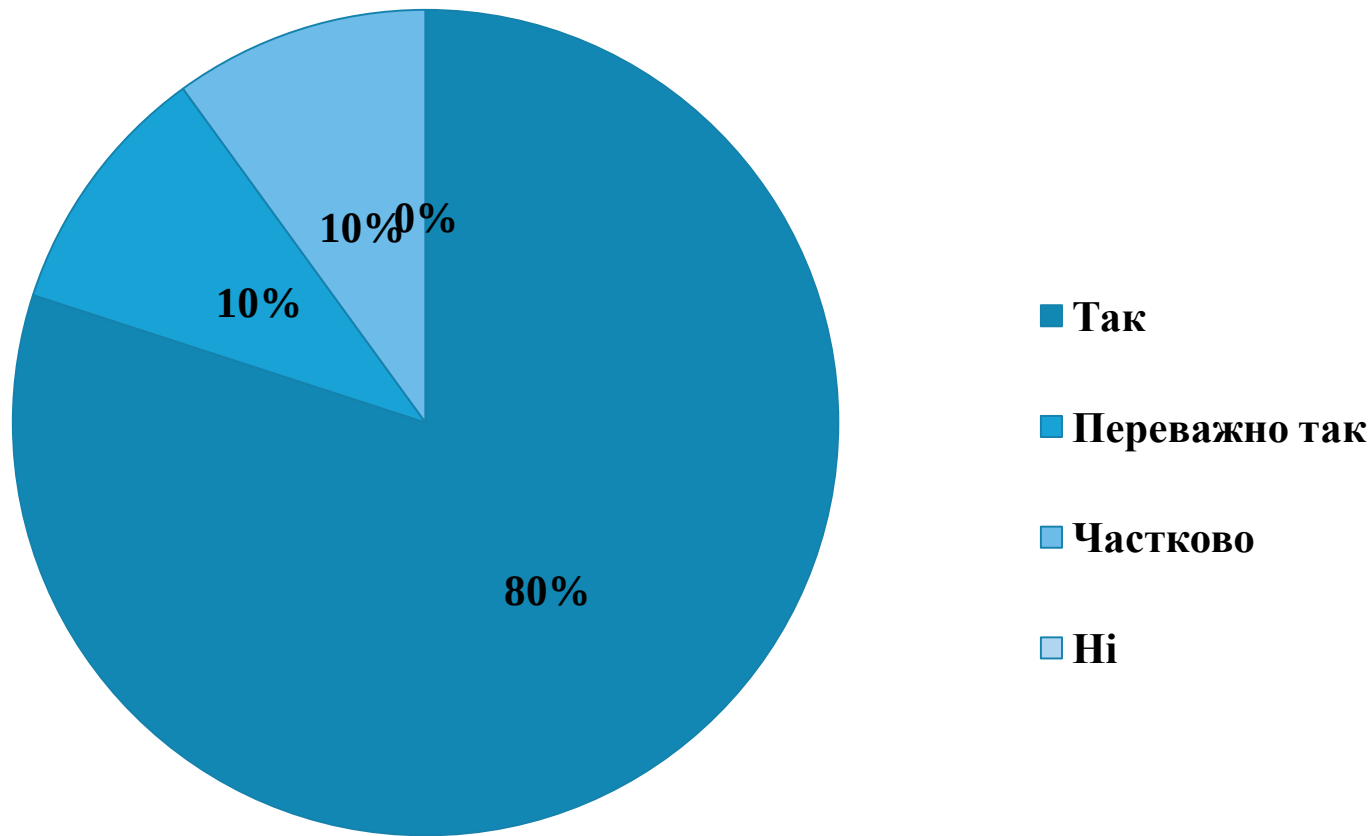
- ✓ Немає пропозицій.
- ✓ Все влаштовує.
- ✓ Все і так добре



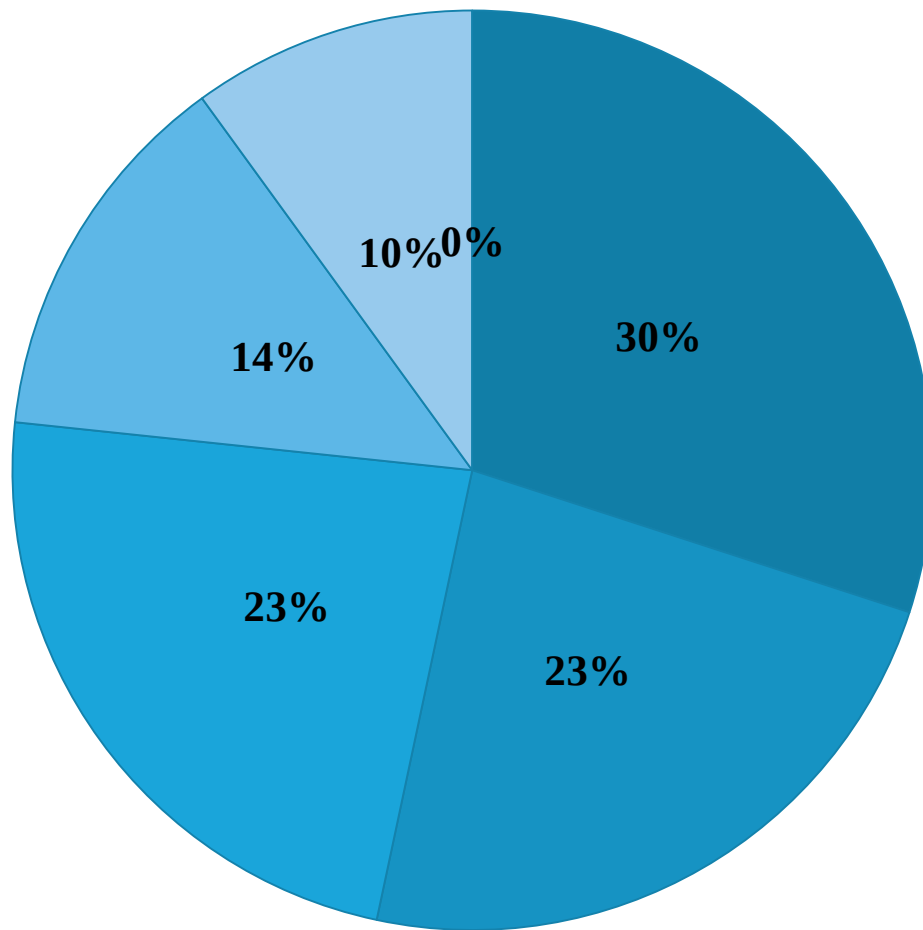
13. ЧИ ОЗНАЙОМЛЕНІ ВИ З ПРОЦЕДУРОЮ ВИБОРУ ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТ?



14. ЧИ ВЛАШТОВУЄ ВАС КІЛЬКІСТЬ ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ ПРОТЯГОМ СЕМЕСТРУ?



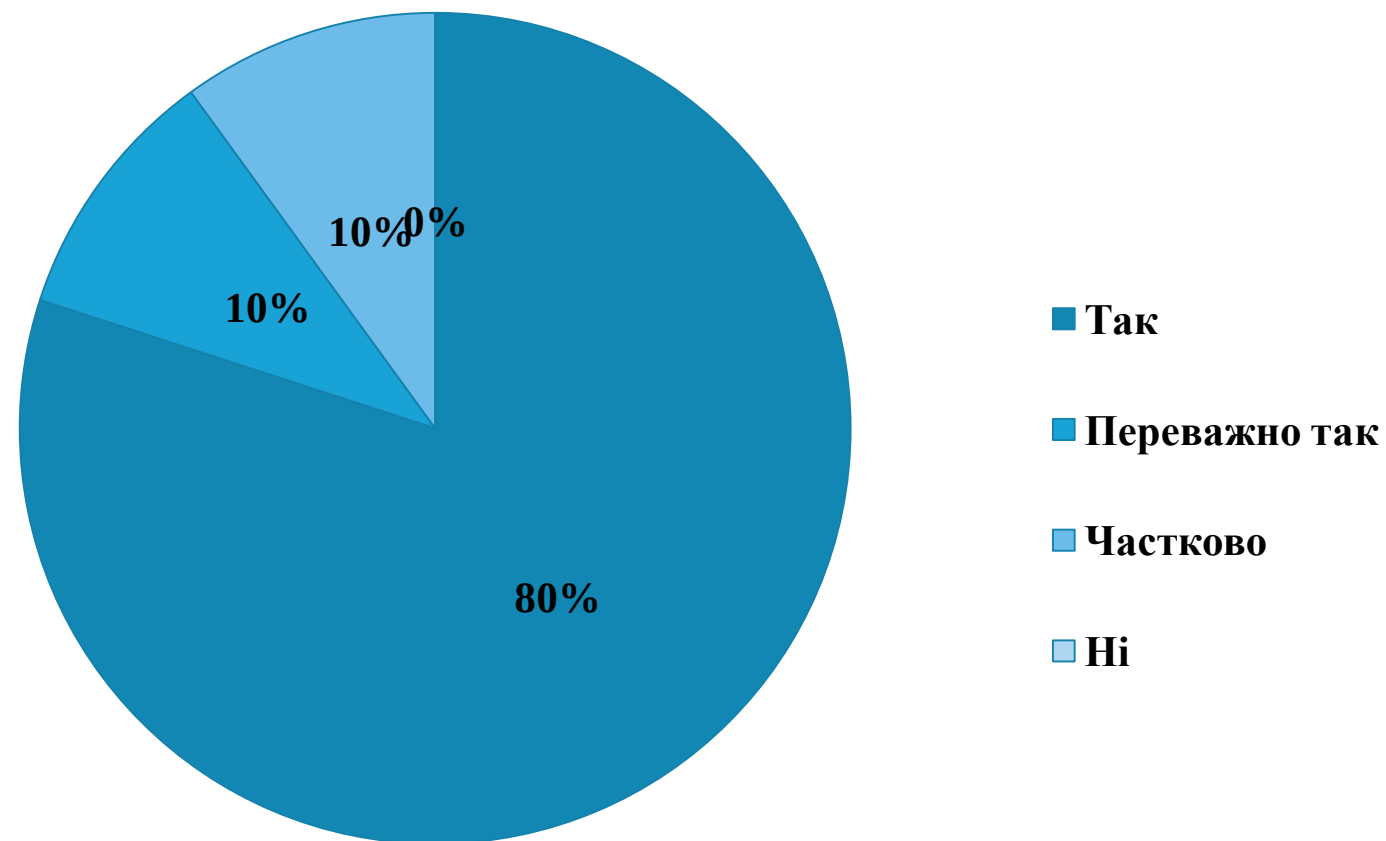
15. ЯКІ ФАКТОРИ ВПЛИВАЮТЬ НА ВИБІР ВАМИ ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТ?



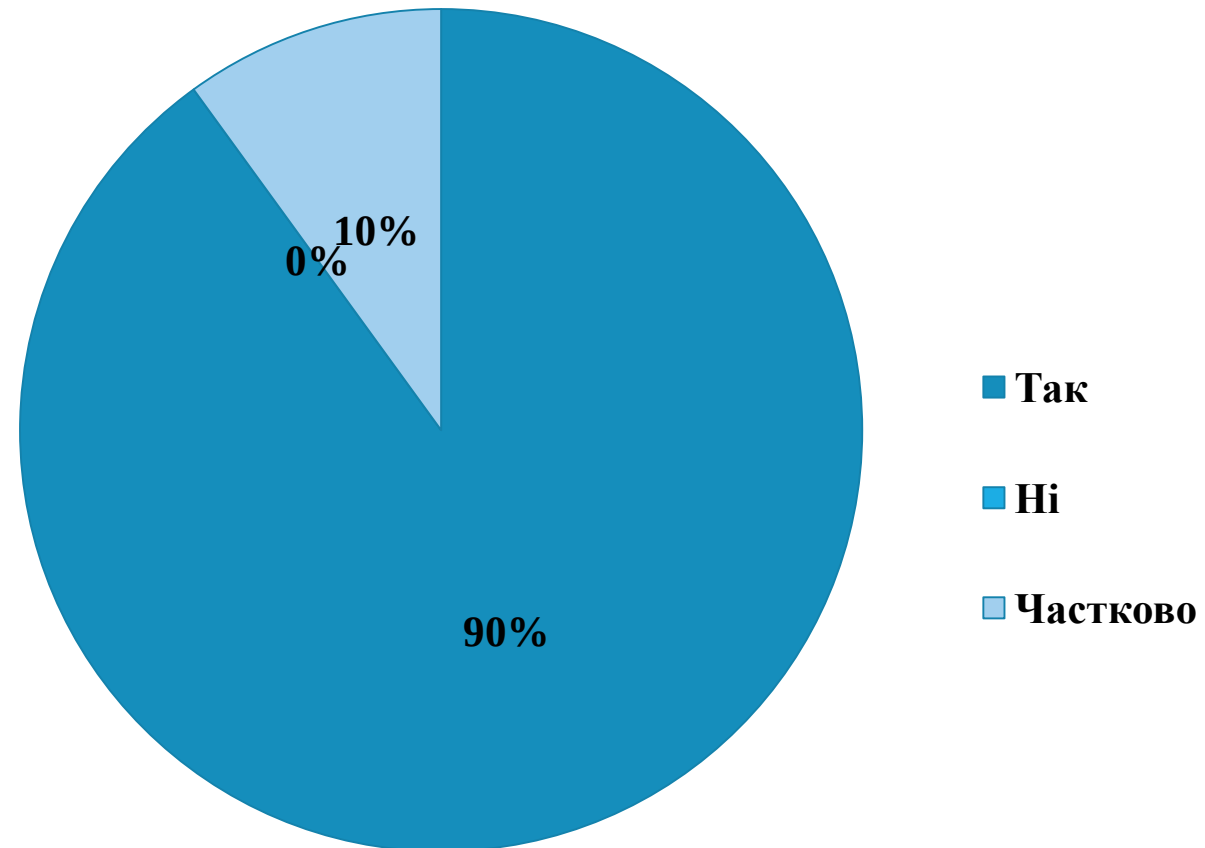
- Зв'язок освітніх компонент з Вашою майбутньою професією
- Спрямованість освітніх компонент на формування загальних компетентностей, які будуть потрібні у будь-якій професії
- Практична спрямованість освітніх компонент
- Відомості про викладача, який буде забезпечувати освітню компоненту
- Назва освітнього компоненту
- Ваш варіант



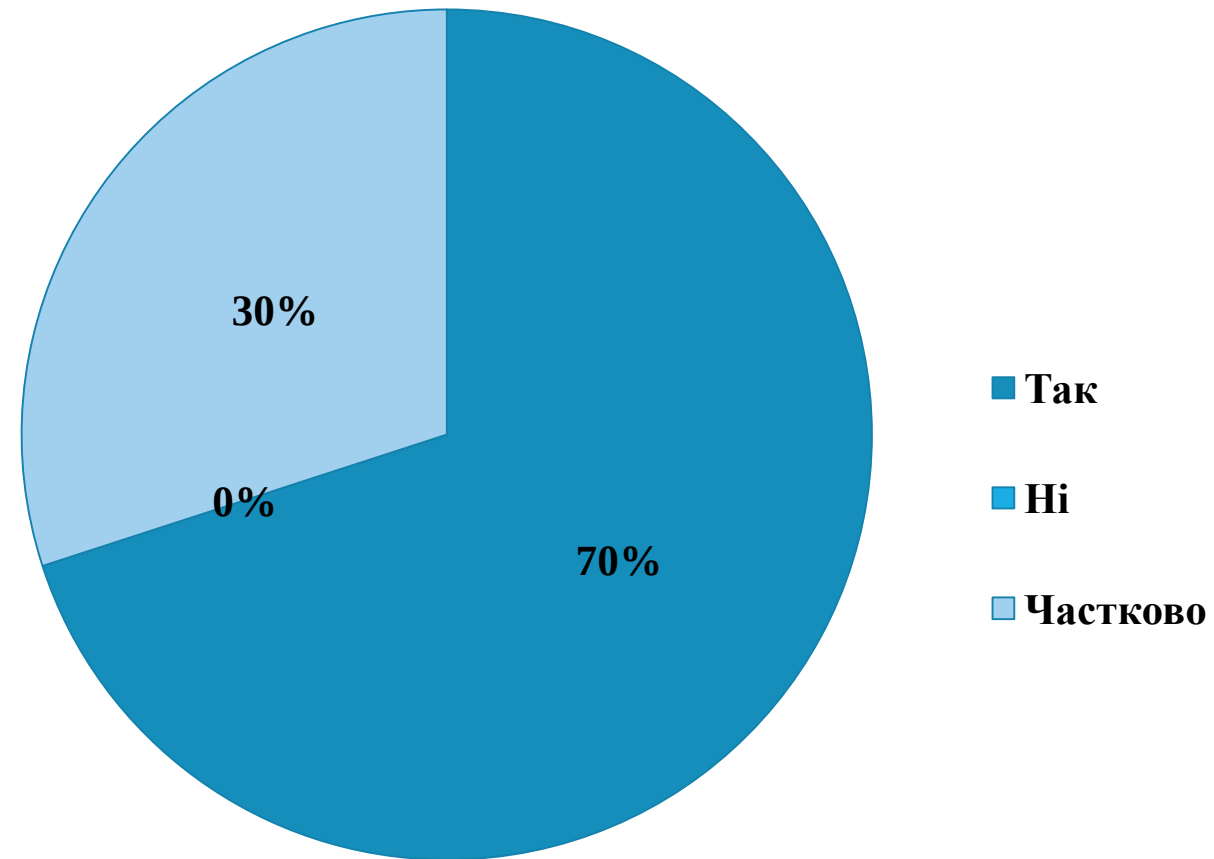
16. ЧИ ВЛАШТОВУЄ ВАС ІСНУЮЧА ПРОЦЕДУРА ВИБОРУ ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТ?



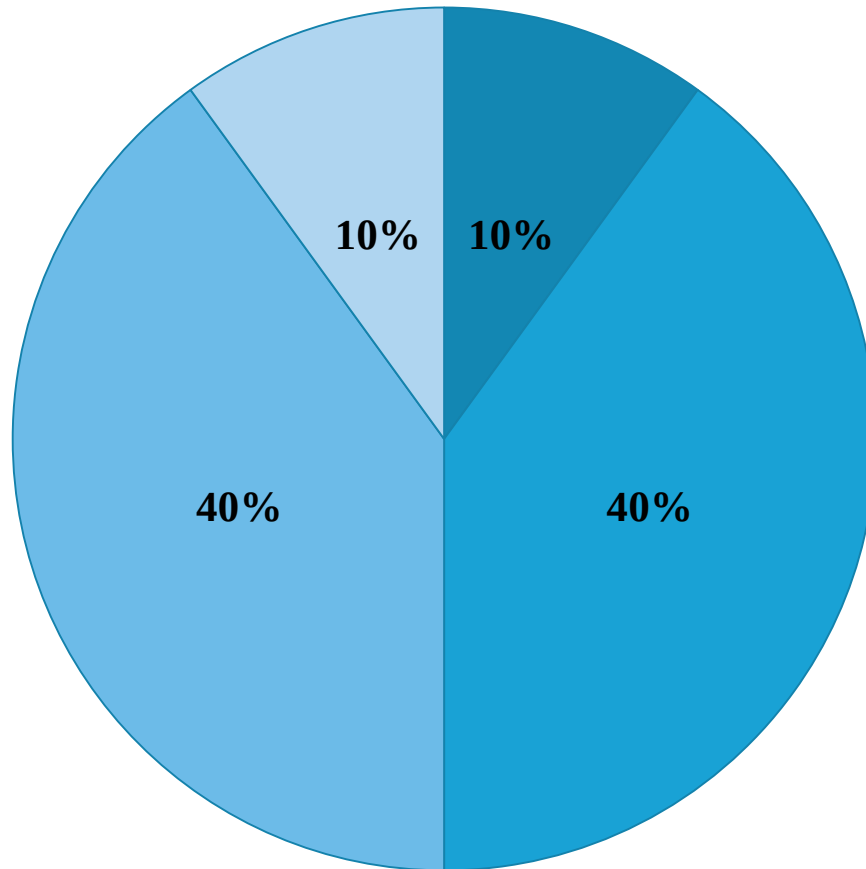
17. ЧИ ПРОПОНУЮТЬСЯ ВАМ ПРОГРАМИ АКАДЕМІЧНОЇ МОБІЛЬНОСТІ?



18. ЧИ ЗАЦІКАВЛЕНІ ВИ В УЧАСТІ В ПРОГРАМАХ АКАДЕМІЧНОЇ МОБІЛЬНОСТІ?



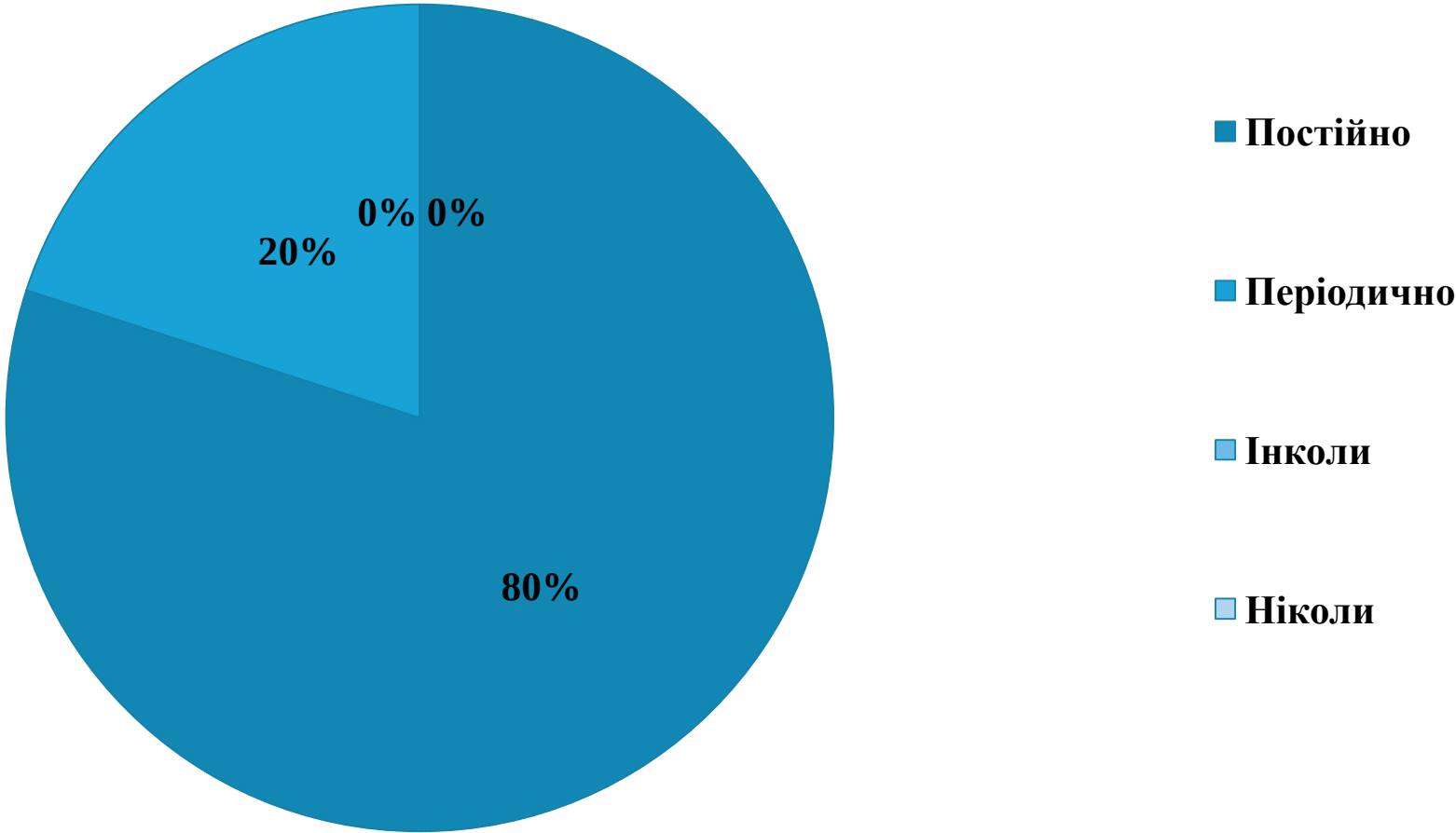
19. ЯКОМУ ФОРМАТУ ПОДАННЯ ІНФОРМАЦІЇ ПРИ ВИВЧЕННІ ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТ ВИ НАДАЄТЕ ПЕРЕВАГУ?



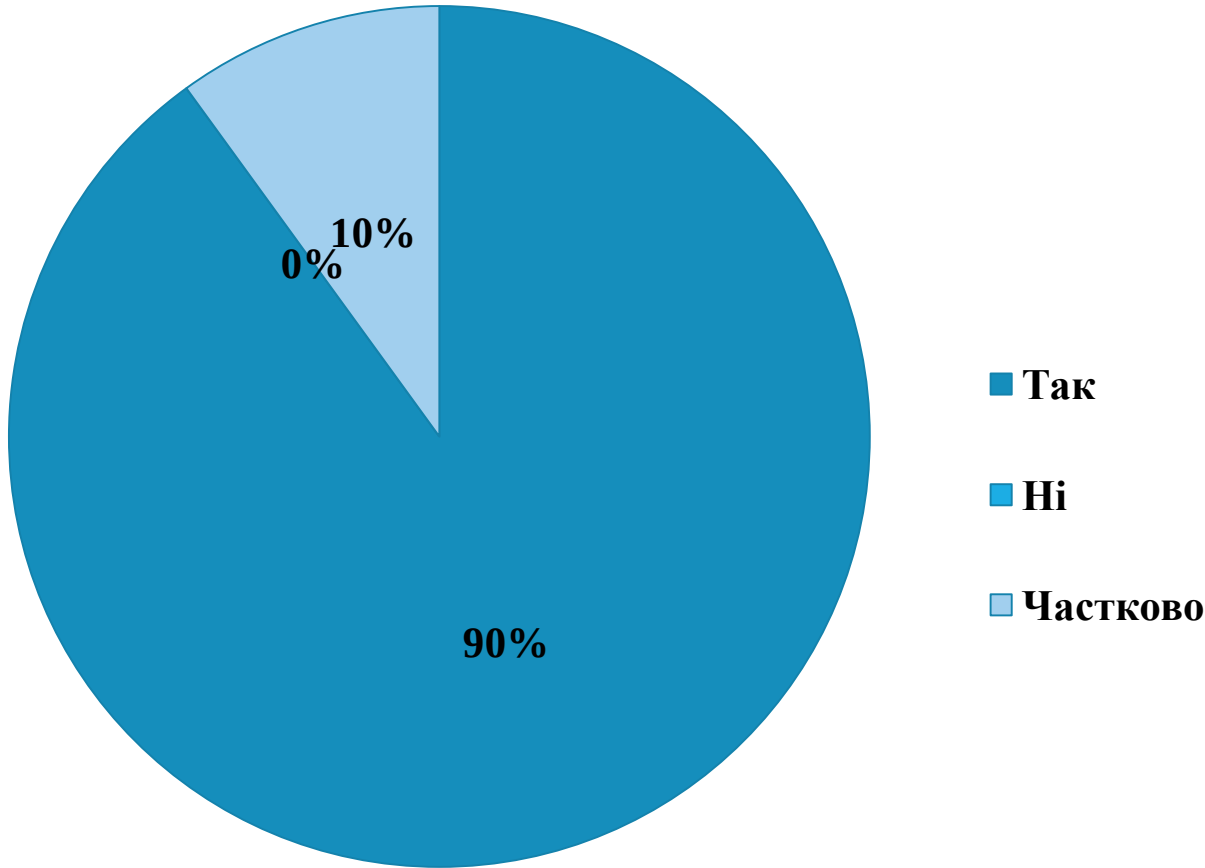
- Друковані видання (підручники, навчальні посібники тощо)
- Електронна версія (електронна бібліотека, дистанційні курси тощо)
- Лекційні заняття з використанням інтерактивних технологій, практичні заняття
- Власний варіант відповіді: Всі вище перераховані.



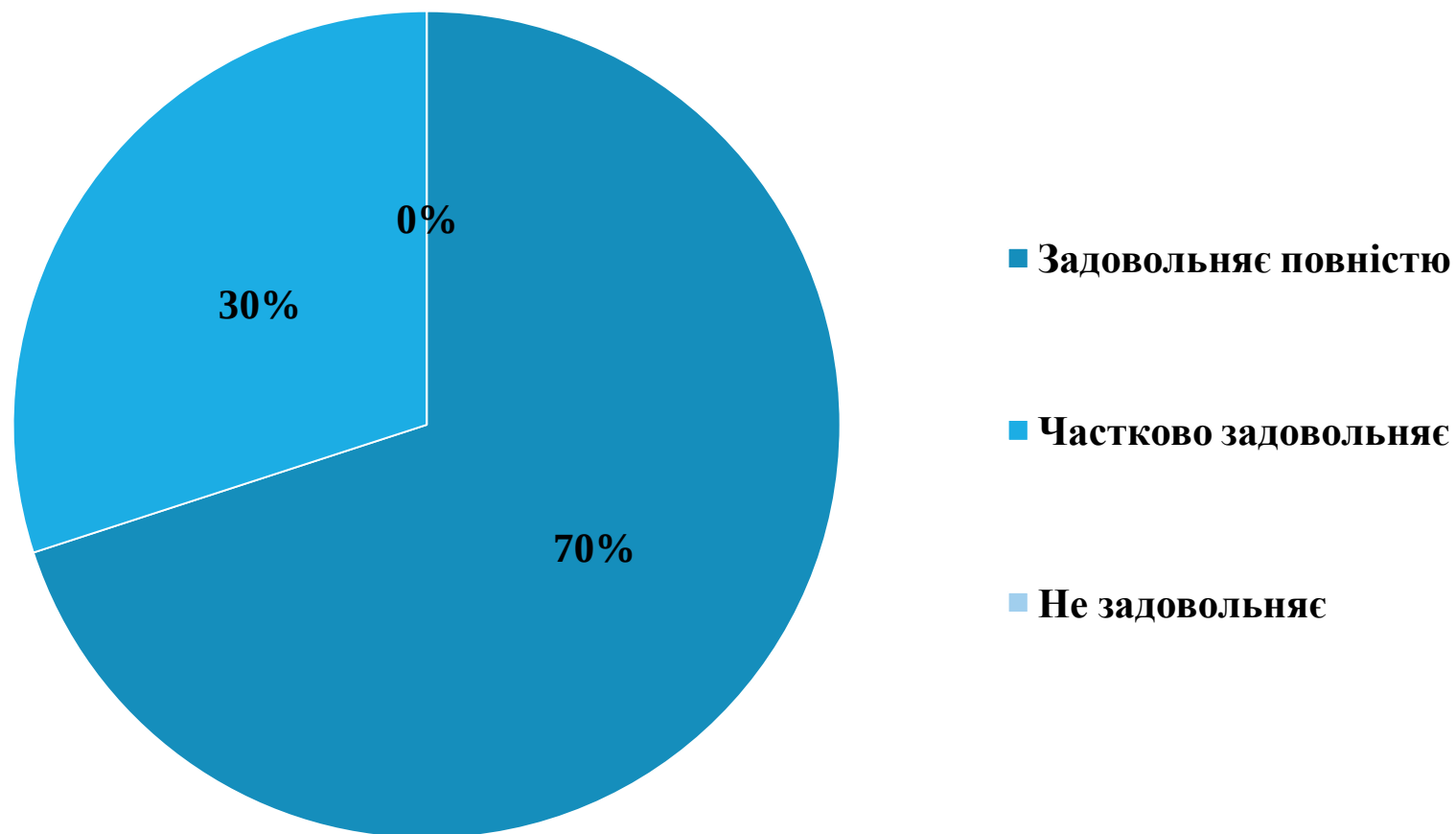
20. ЯК ЧАСТО КОРИСТУЄТЕСЯ ЕЛЕКТРОННОЮ БІБЛІОТЕКОЮ ПРИ ВИВЧЕННІ ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТ?



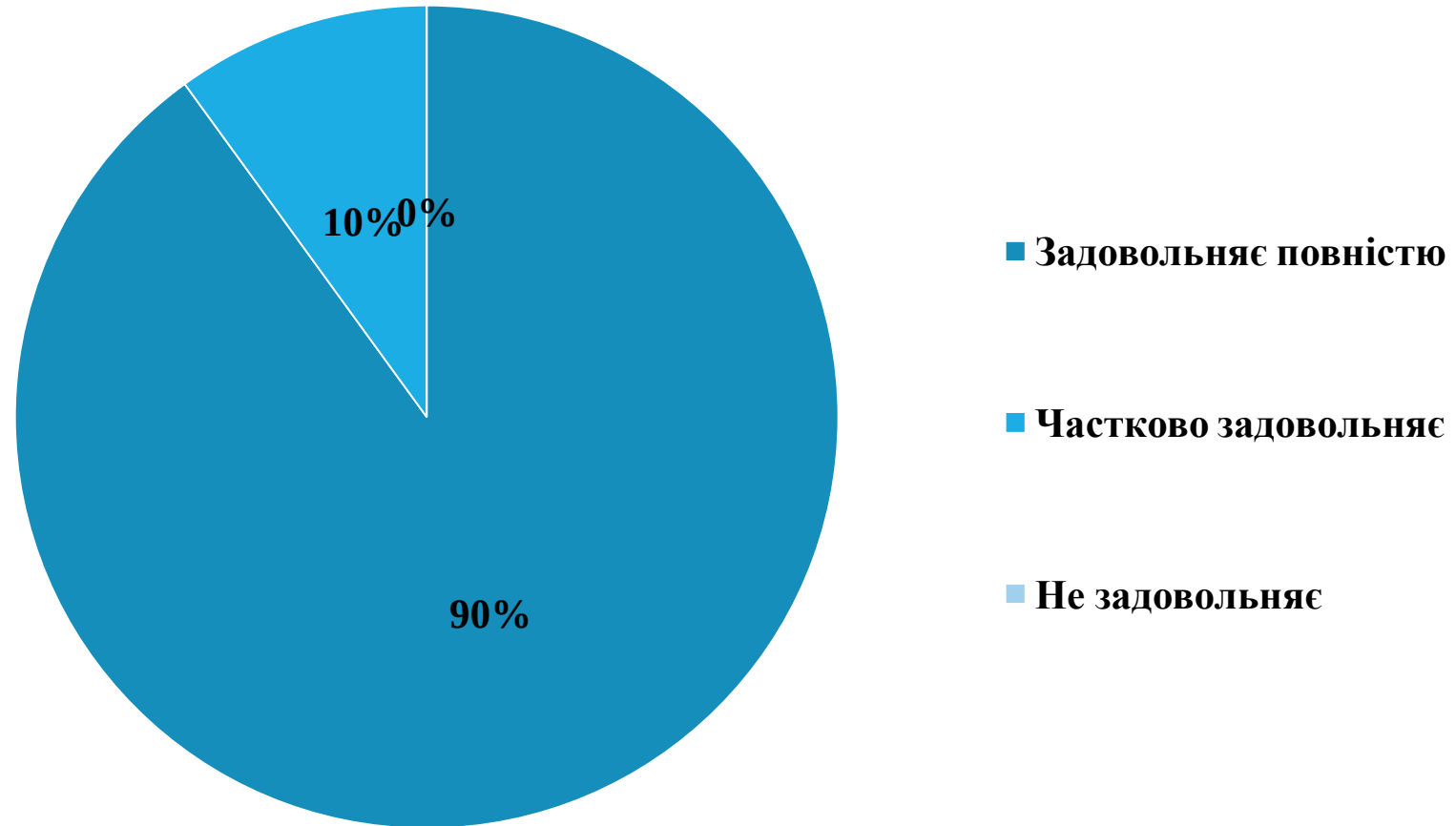
21. ЧИ ДОСТУПНІ ВАМ ПІДРУЧНИКИ, МЕТОДИЧНІ ПОСІБНИКИ, ЛЕКЦІЇ ТОЩО В ЕЛЕКТРОННІЙ ФОРМІ?



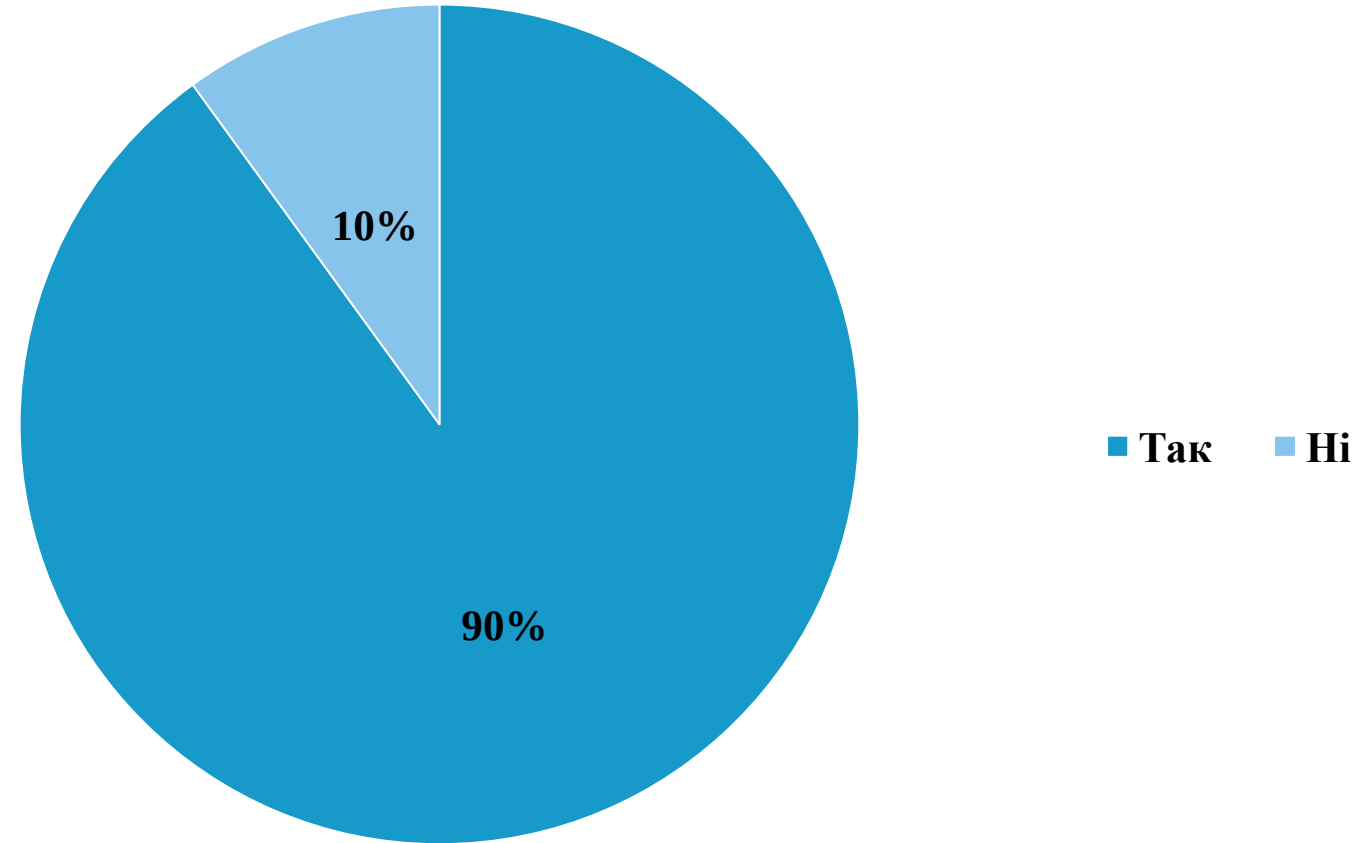
22. ЧИ ЗАДОВОЛЬНЯЄ ВАШІ ПОТРЕБИ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КОМП'ЮТЕРАМИ, СПЕЦІАЛІЗОВАНИМИ ЛАБОРАТОРІЯМИ?



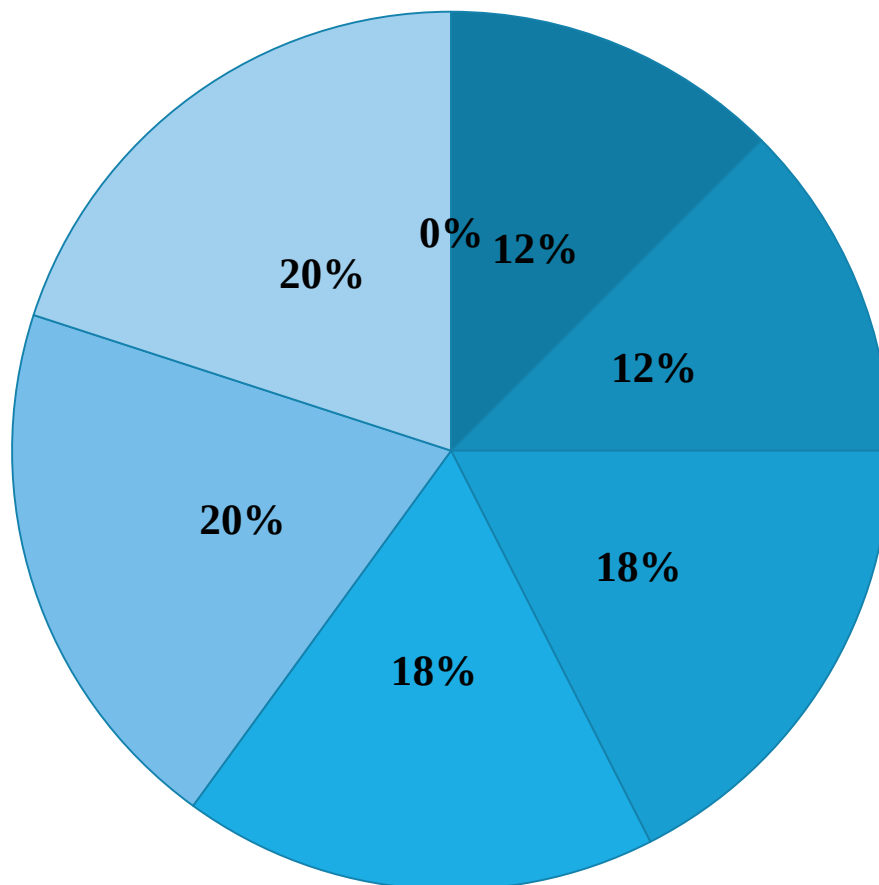
**23. ЧИ ЗАДОВОЛЬНЯЄ ВАШІ ПОТРЕБИ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ РОБОТА НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ
ТА ЧИТАЛЬНОГО ЗАЛУ?**



24. ЧИ ВПРОВАДЖУЮТЬ ВИКЛАДАЧІ В НАЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС СУЧАСНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ?



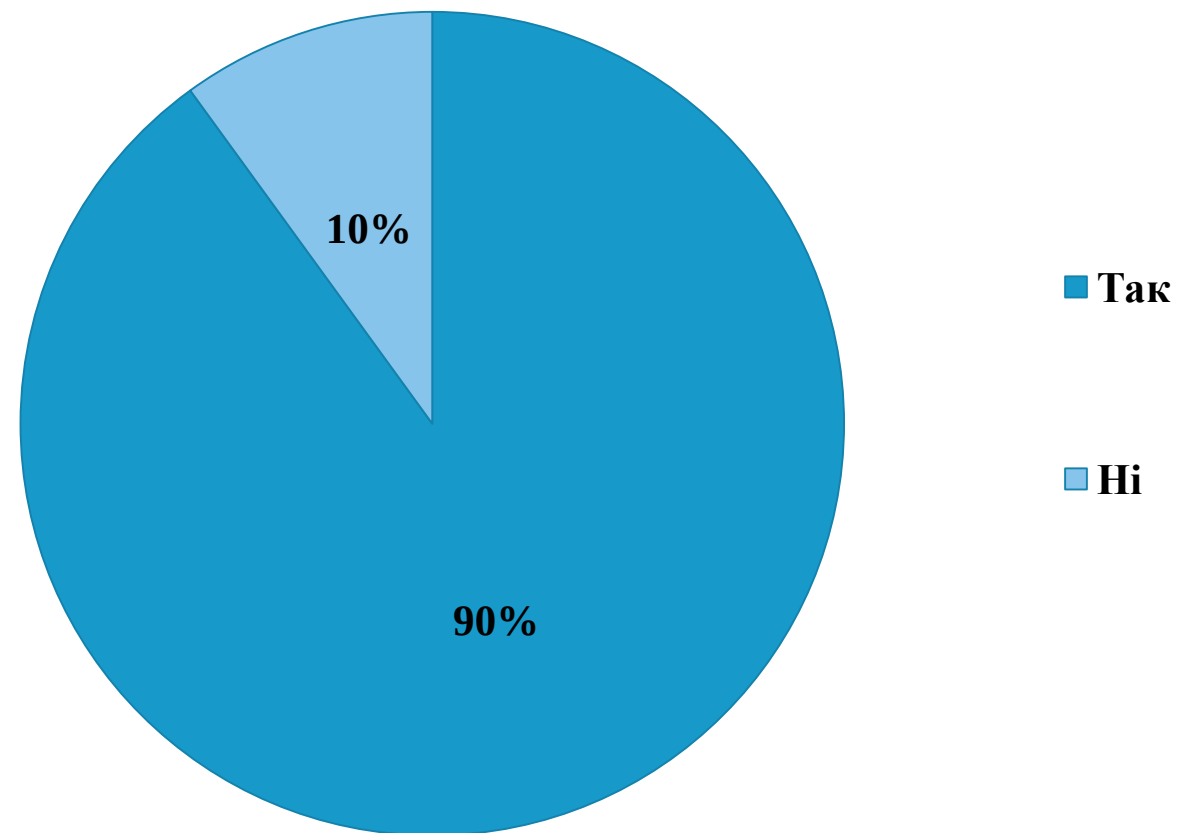
25. ЯКІ ІЗ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ БУЛИ ЗАСТОСОВАНІ ВИКЛАДАЧАМИ НА ЗАНЯТТЯХ (ВИБЕРІТЬ ІЗ ЗАПРОПОНОВАНОГО СПИСКУ ЧИ ДОПИШІТЬ СВІЙ ВАРІАНТ ВІДПОВІДІ):



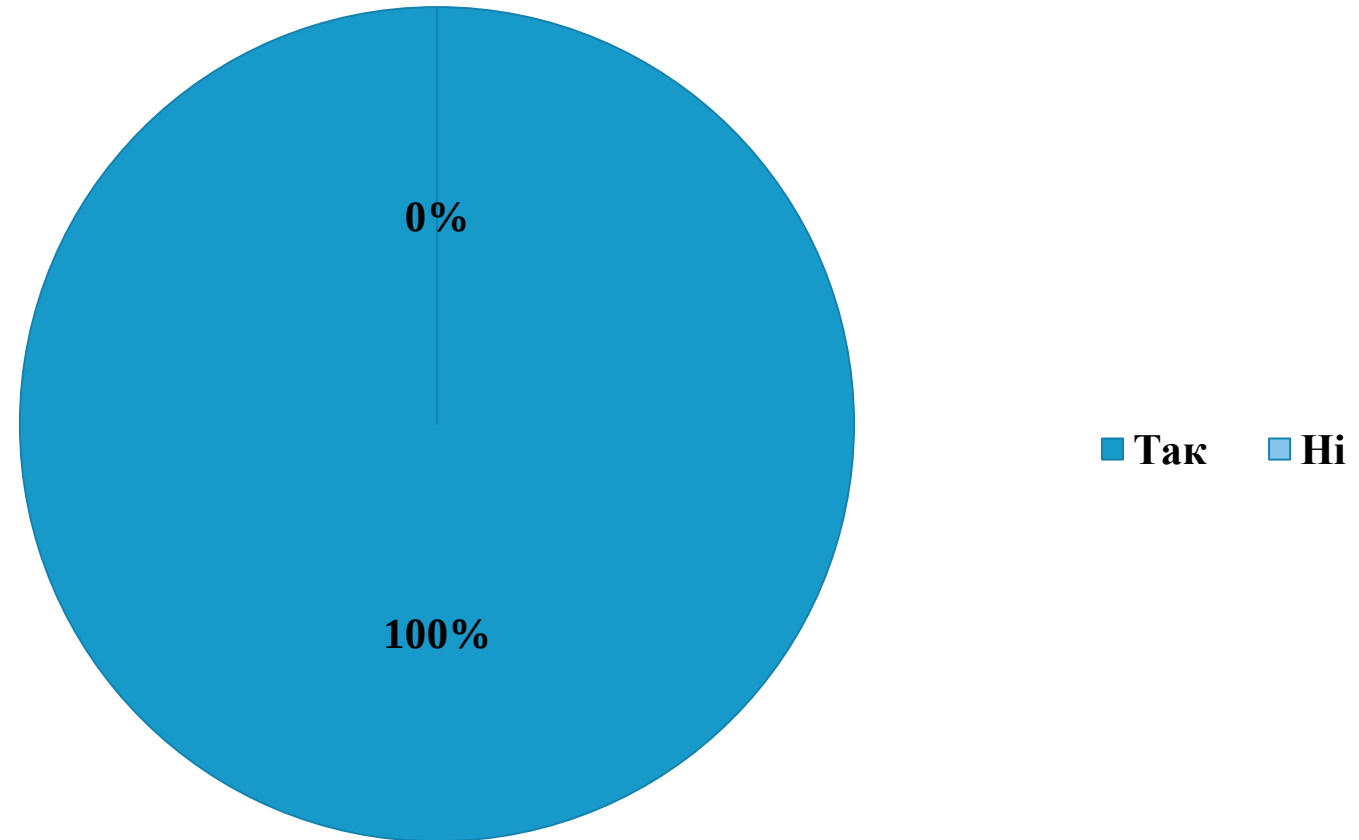
- Метод кейсів
- Метод мозкового штурму
- Метод ситуаційного аналізу
- Метод портфоліо
- Метод рольової гри
- Метод тренінгу
- Вкажіть інші методи навчання, які використовують викладачі у роботі на заняттях



26. ЧИ ВІДБУВАЛИСЯ У ВАС ЗАНЯТТЯ У ФОРМІ КРУГЛИХ СТОЛІВ?



27. ЧИ ВІДБУВАЛИСЯ У ВАС ЗАНЯТТА У ФОРМІ КОНФЕРЕНЦІЙ?



**28. НАЗВІТЬ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ, НА ЯКИХ СИСТЕМАТИЧНО ВИКОРИСТОВУЮТЬСЯ ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ.
ВАРІАНТ ВІДПОВІДІ:**

- ✓ Інформаційні технології.
- ✓ ІКТ.
- ✓ Проектна діяльність; Інформаційно-комунікаційні технології; Ігрові технології.
- ✓ Сценічне мистецтво; Філософія мистецтва; Дизайн мислення.
- ✓ На всіх освітніх компонентах.
- ✓ Сучасні тенденції у музичному мистецтві.
- ✓ Молода музикологія.



29. СПОСІБ У ЯКИЙ ВИ МОЖЕТЕ ВИСЛОВИТИ ВЛАСНУ ДУМКУ ПРО ЯКІСТЬ НАДАННЯ ОСВІТНІХ ПОСЛУГ В УНІВЕРСИТЕТІ:

