



АКТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ

Освітньо-професійна програма перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Презентація створена за результатами опитування здобувачів вищої освіти 1-4 курсів.

Результати опитування
**«ОЦІНЮВАННЯ ЯКОСТІ
РЕАЛІЗАЦІЇ ПРАКТИЧНОЇ
ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ
ВИЩОЇ ОСВІТИ»**

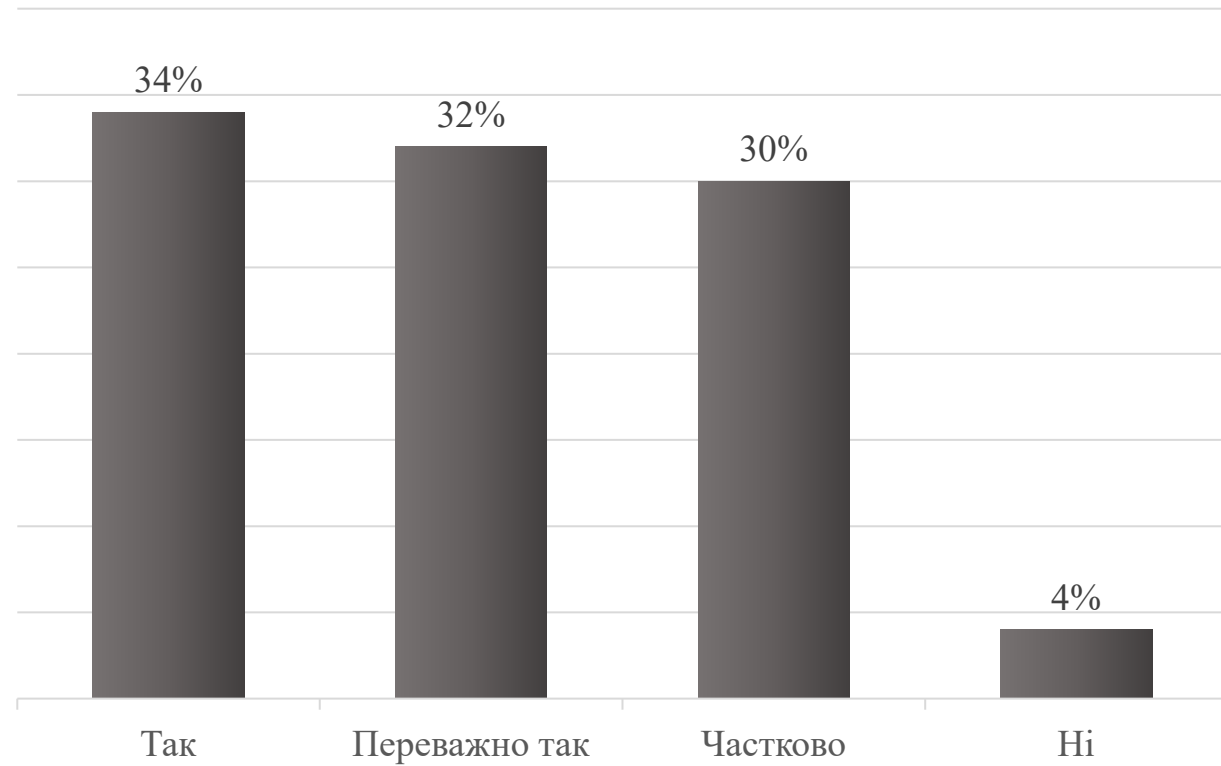
2025 р.



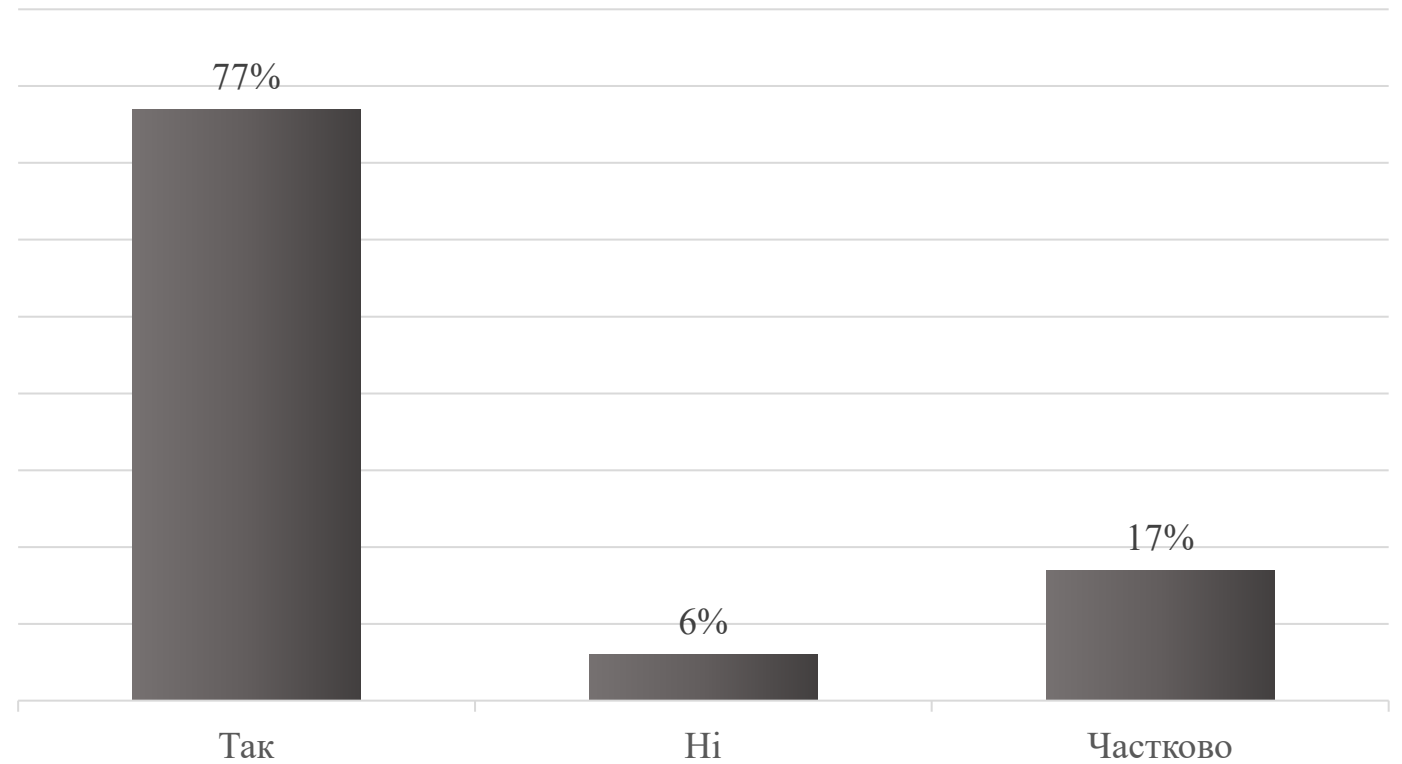
МЕТА ОПИТУВАННЯ

- **Метою** опитування здобувачів вищої освіти стало вивчення рівня задоволеності компетентностями, здобутими та розвиненими під час практичної підготовки з точки зору останніх тенденцій розвитку відповідної сфери професійної діяльності.
- Опитування проводилось з 16.03.2026 р. по 01.04.2026 р. Взяли участь в анкетуванні 47 здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Факультету кіно і телебачення, освітньо-професійної програми «Акторське мистецтво кіно і телебачення».
- Результати аналізу відповідей на питання відображені в діаграмах.
-

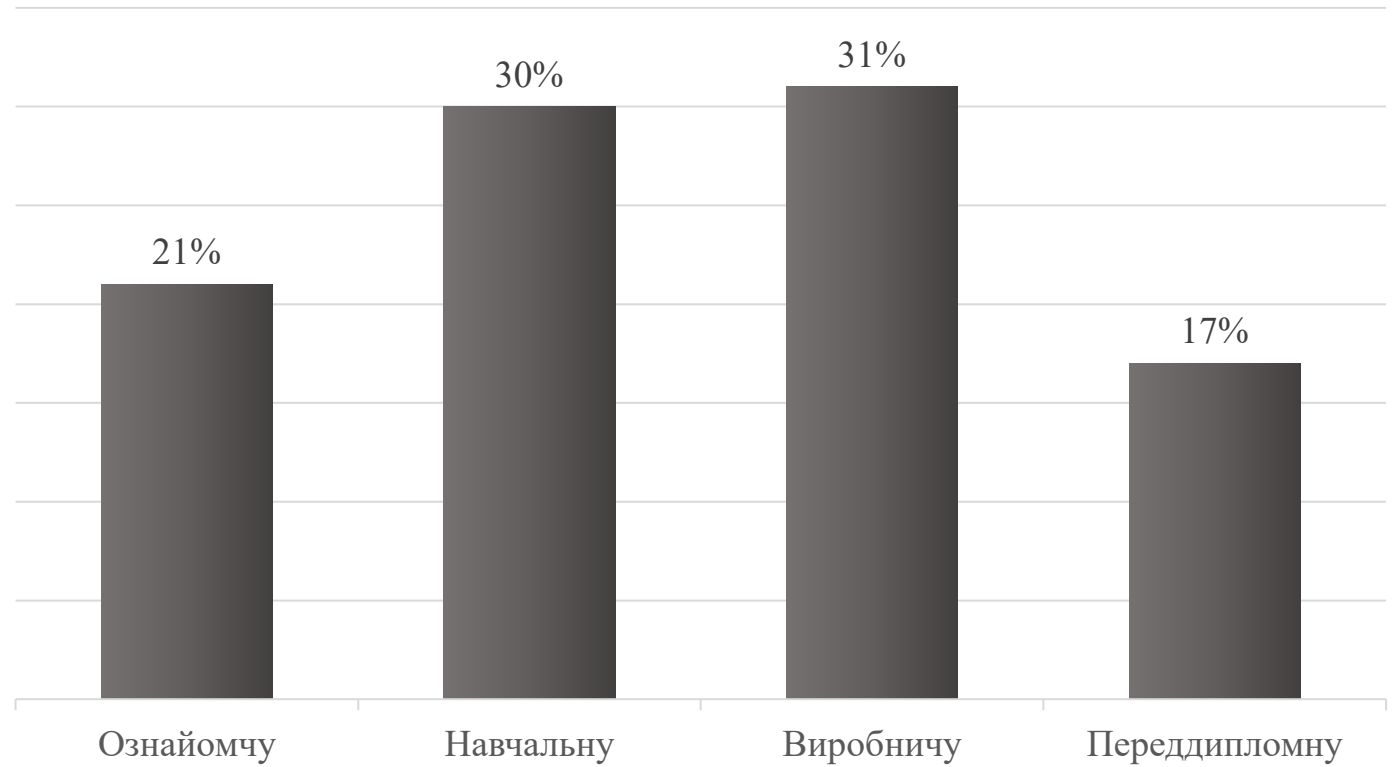
**2. Чи задоволені Ви
співвідношенням
теоретичної і практичної
складової освітньої
програми?**



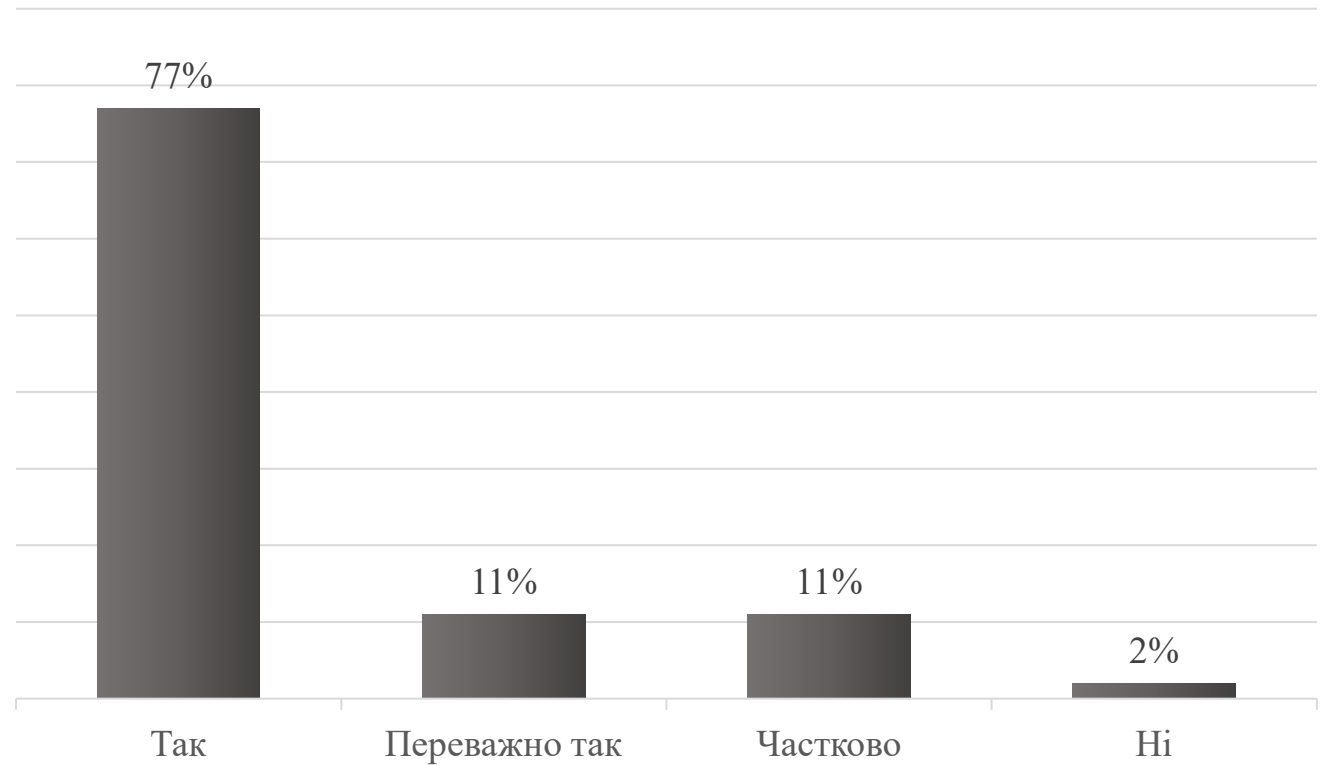
3. Чи залучаються професіонали-практики до викладання освітніх компонентів?



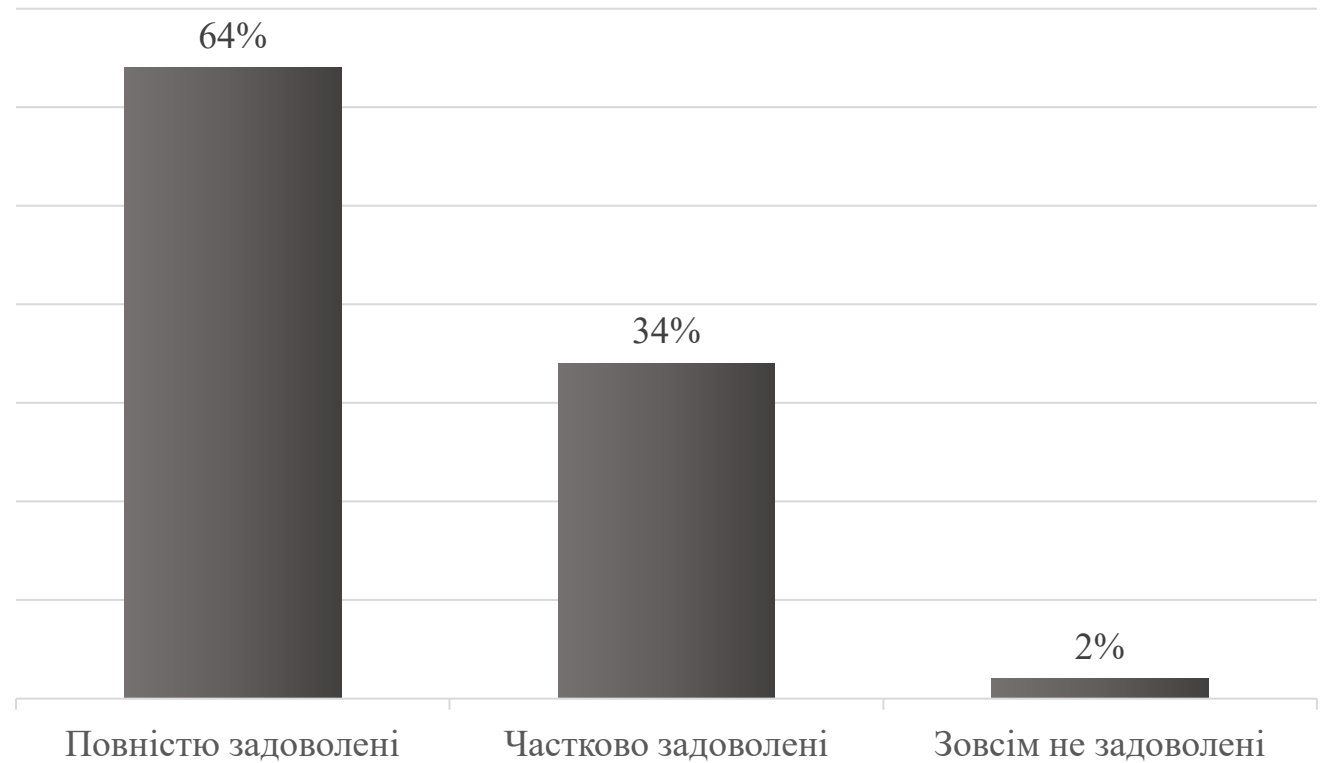
4. Який вид практики Ви проходили?



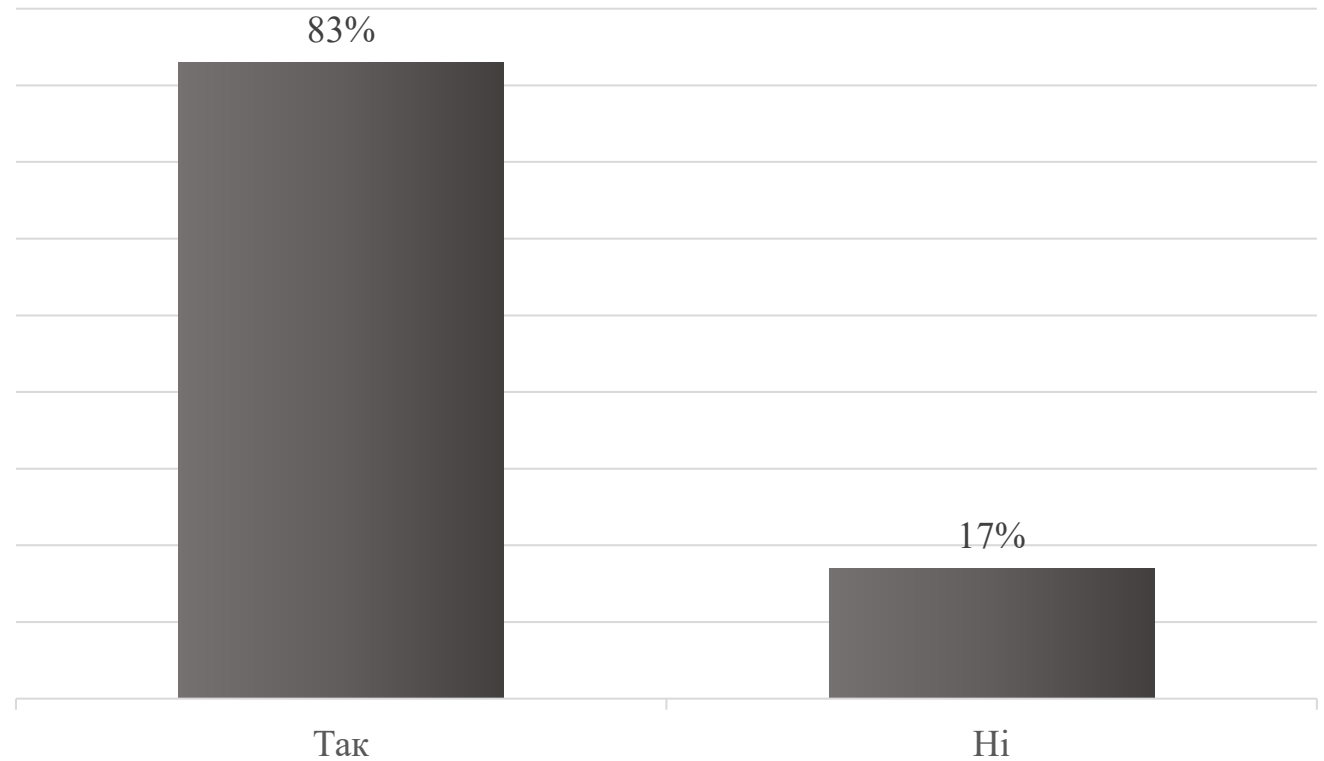
5. Чи відповідають завдання програми практики Вашій майбутній спеціальності?



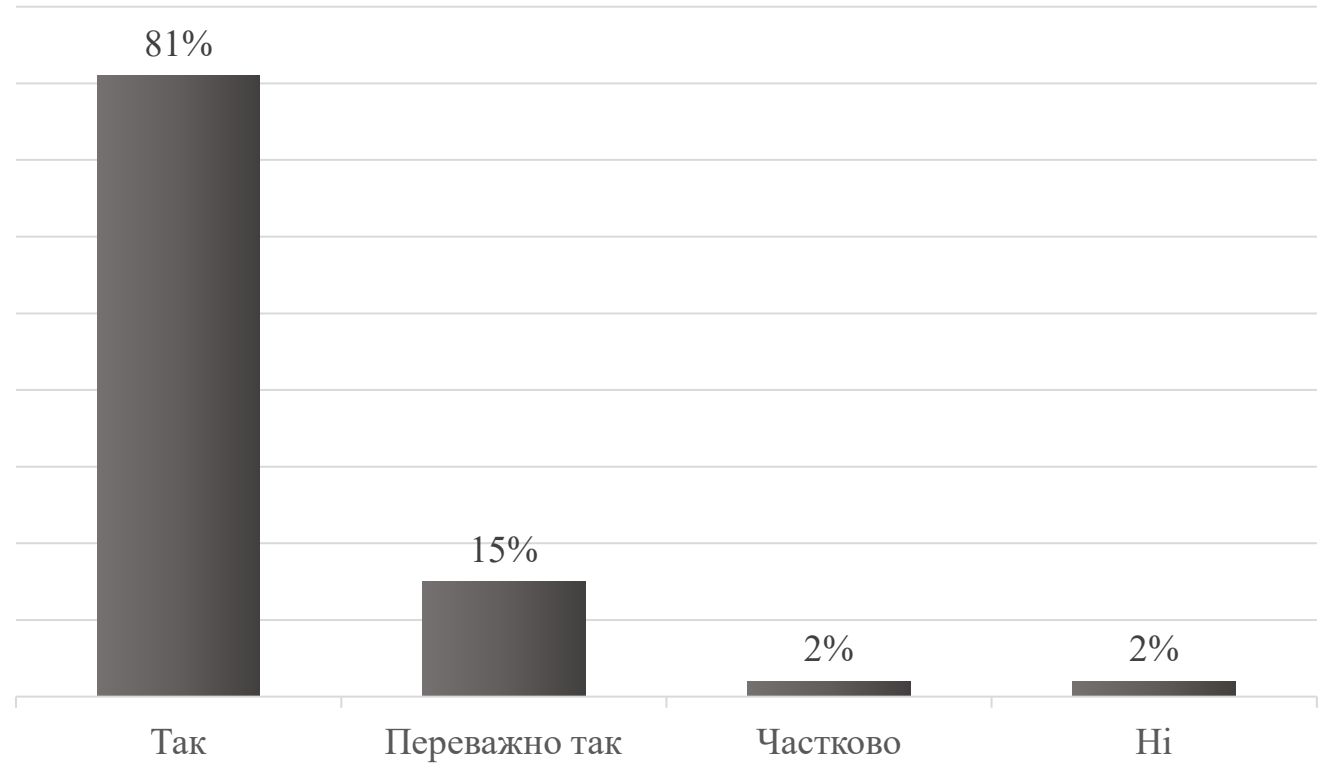
6. Наскільки Ви задоволені переліком запропонованих баз практики в межах освітньо-професійної програми?



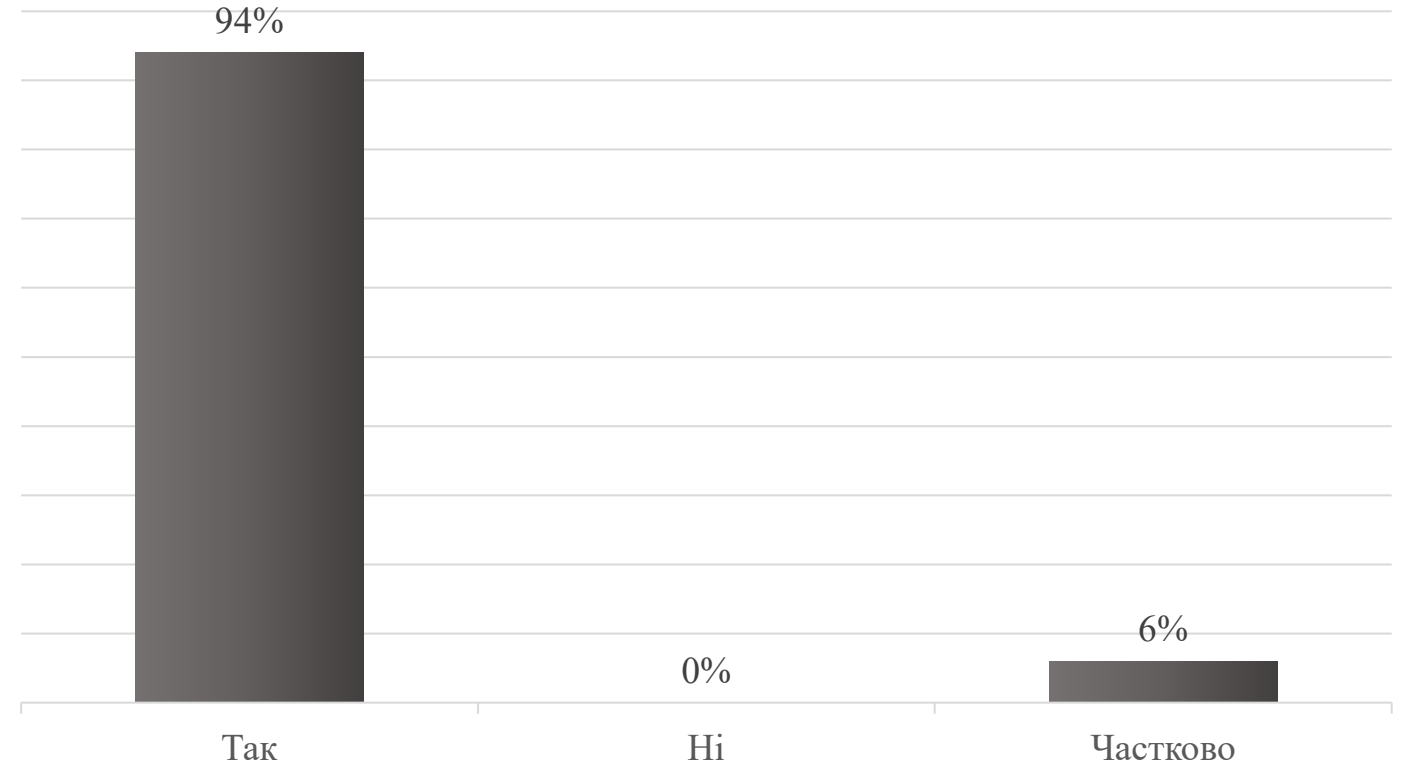
7. Чи мали Ви можливість самостійно обирати заклад, установу чи організацію для проходження практики?



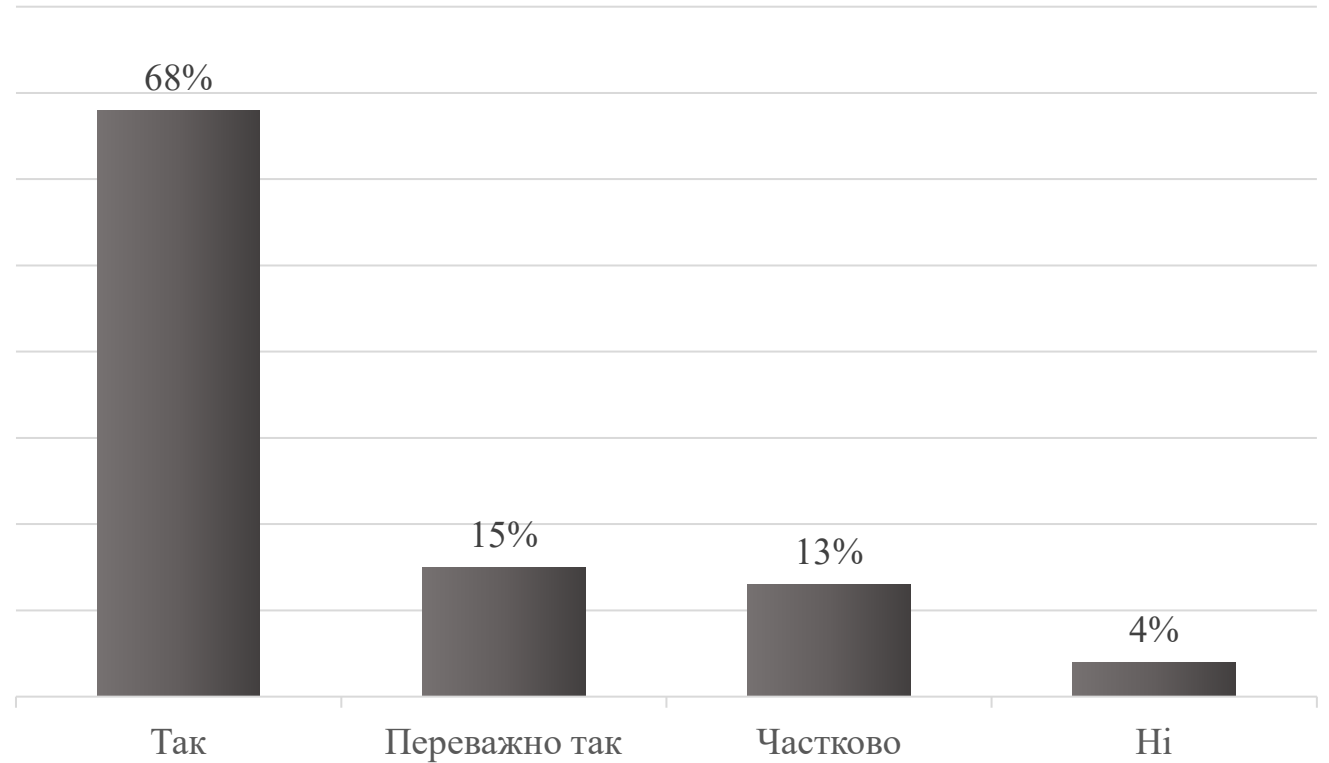
**8. Чи достатній рівень
Вашої теоретичної
підготовки для успішного
проходження практики?**



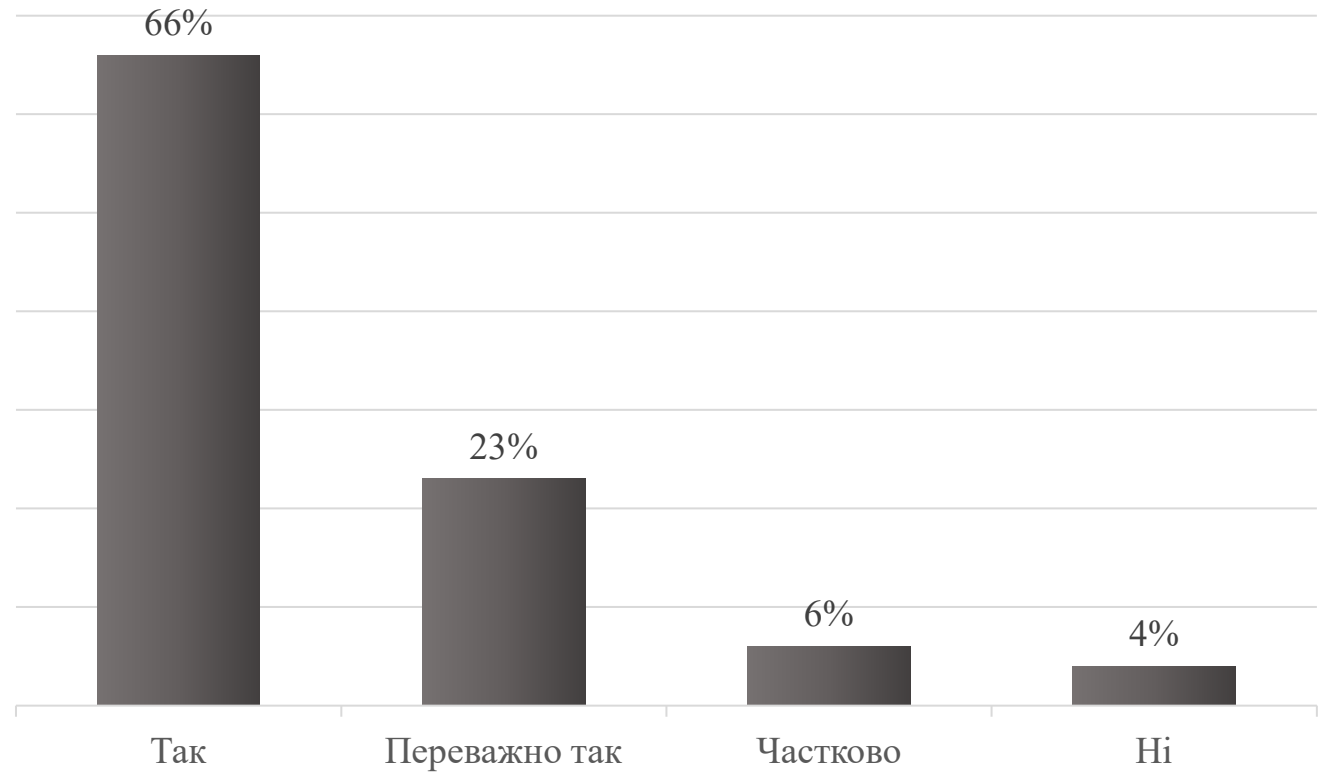
9. Чи ознайомлював Вас керівник практики від Університету з критеріями оцінювання результатів практичної підготовки, оформленням щоденника, звіту та його захисту?



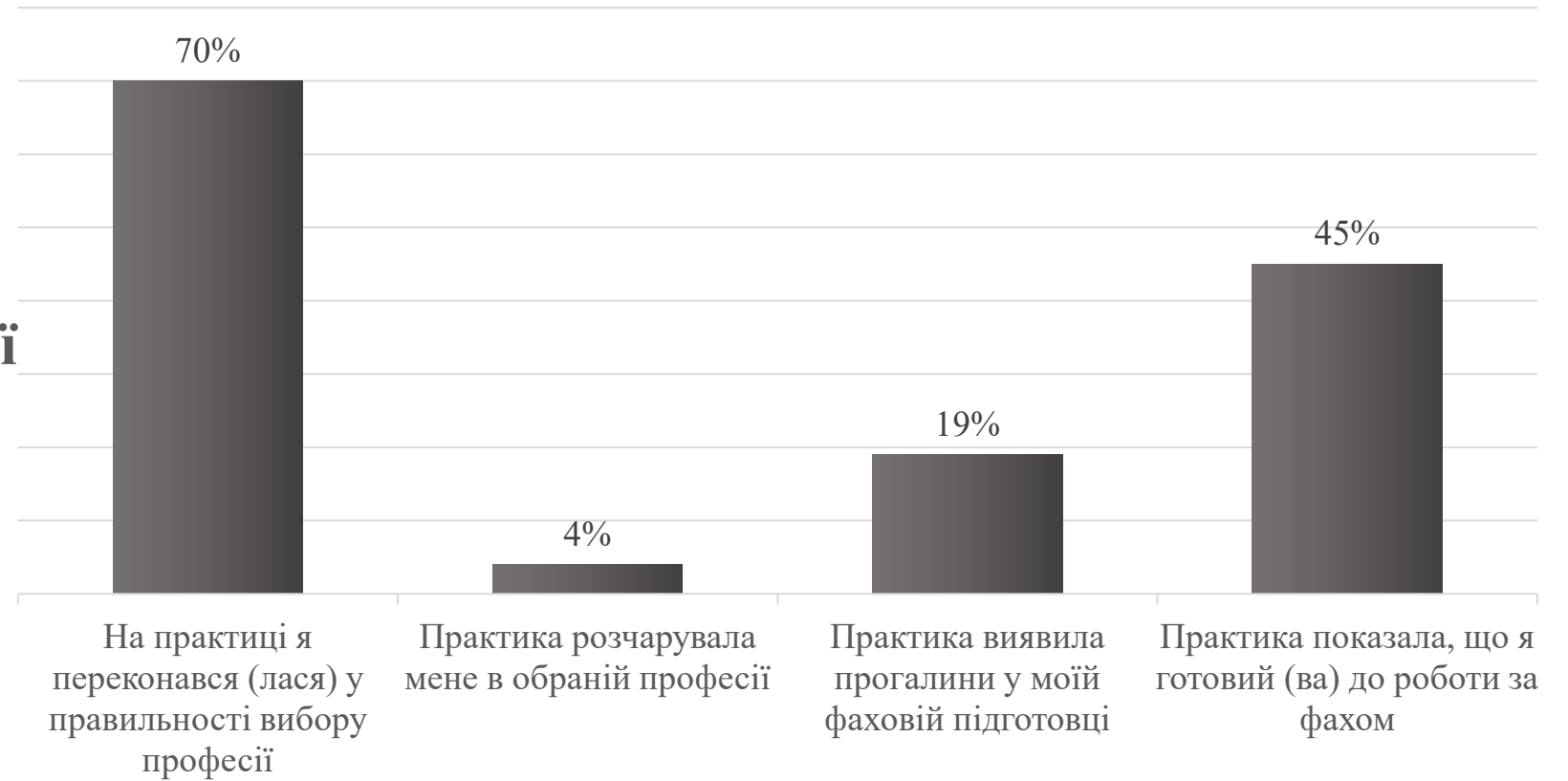
10. Чи були на базі практики для Вас забезпечені належні умови матеріально-технічного оснащення для виконання програми практики?



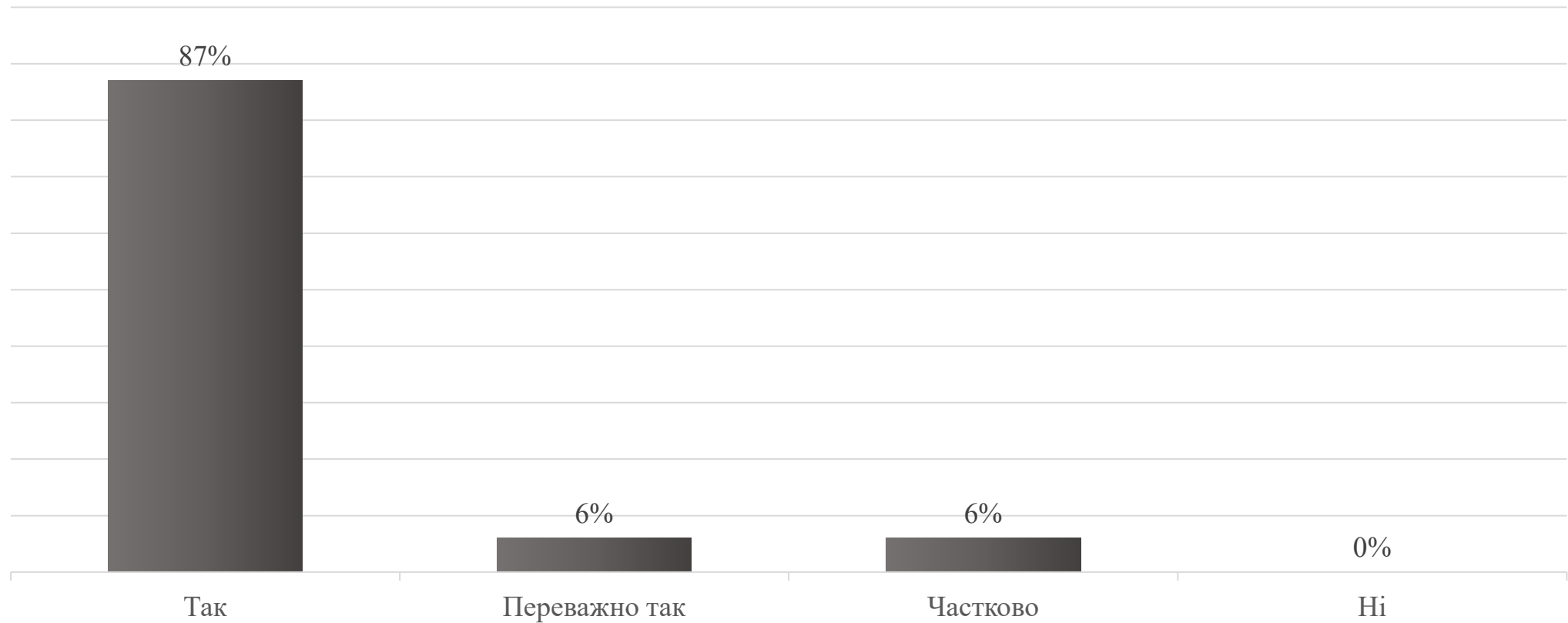
**11. Чи дали змогу
результати практики
закріпити знання та вміння,
отримані протягом курсу
навчання?**



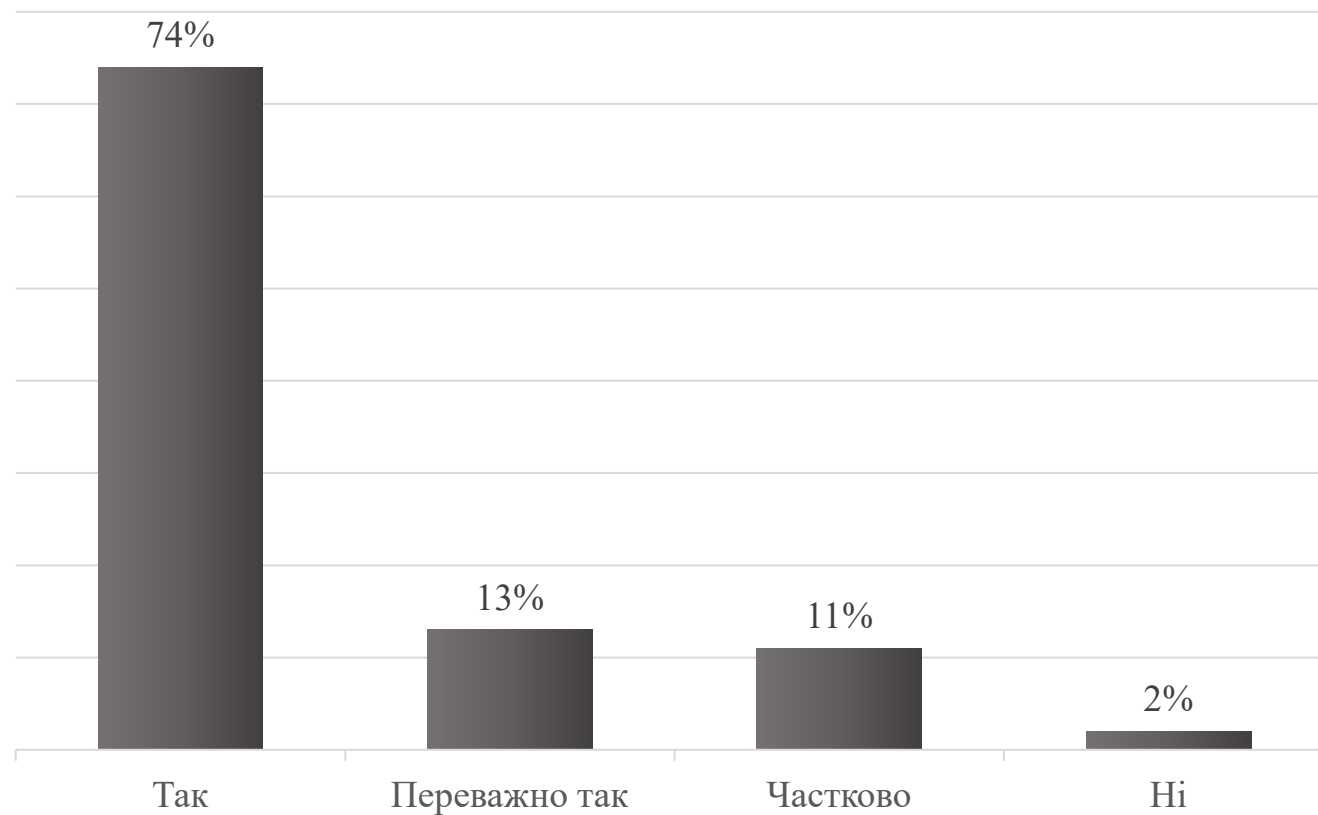
12. Як Ви оцінюєте підсумки практики за її результативністю?



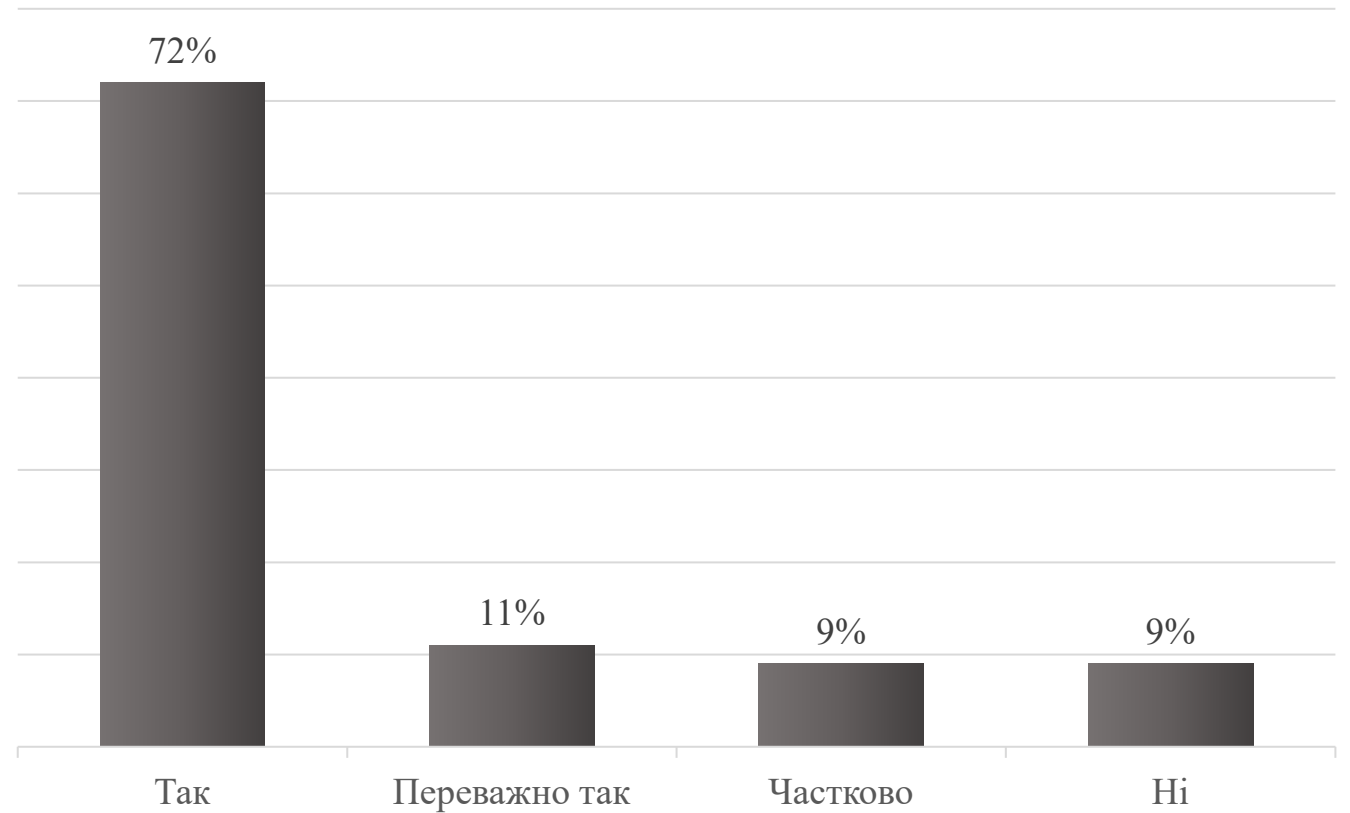
13. Чи мали Ви можливість зібрати і підготувати практичний матеріал для виконання кваліфікаційної роботи/творчого проєкту під час проходження практики?



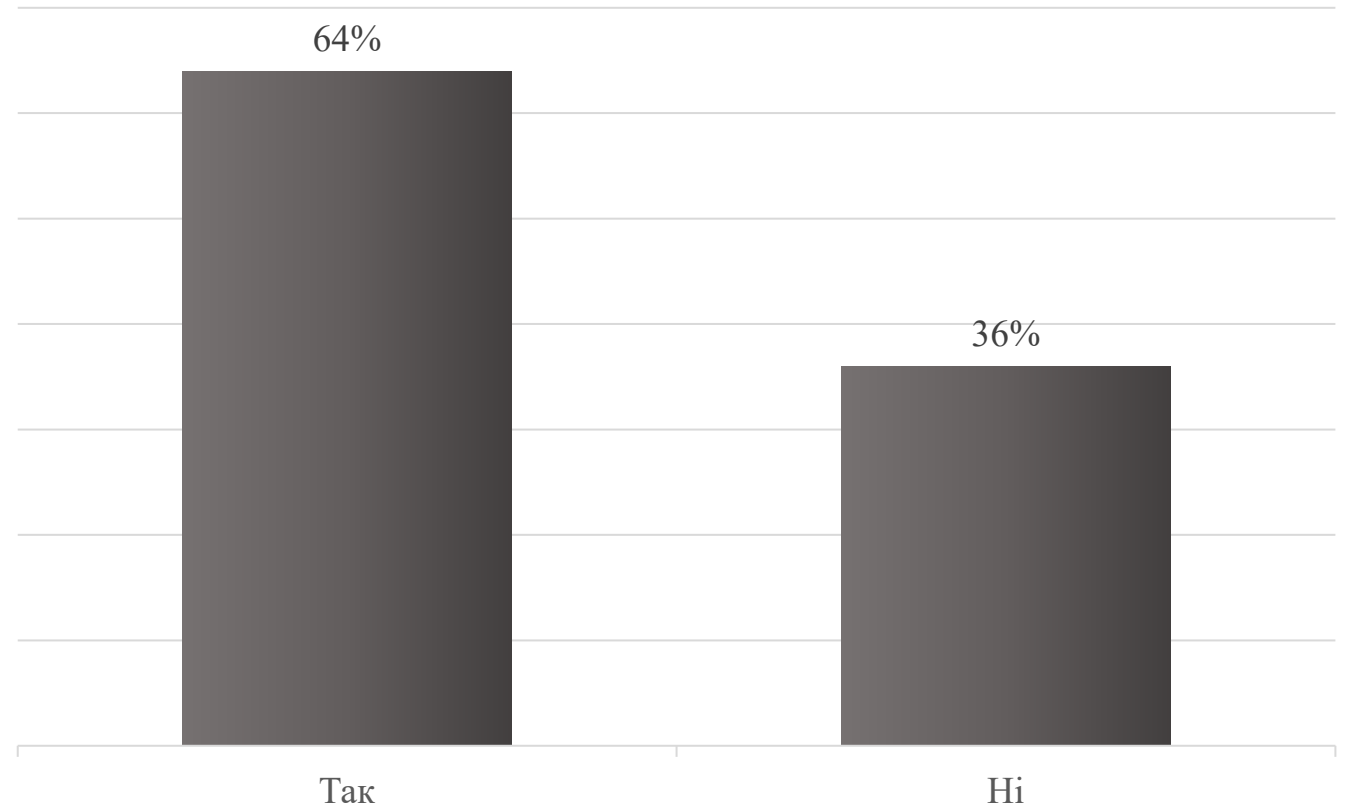
**14. Чи сприяло підвищенню
рівня Ваших знань,
компетентностей та
практичних навичок
проходження практики?**



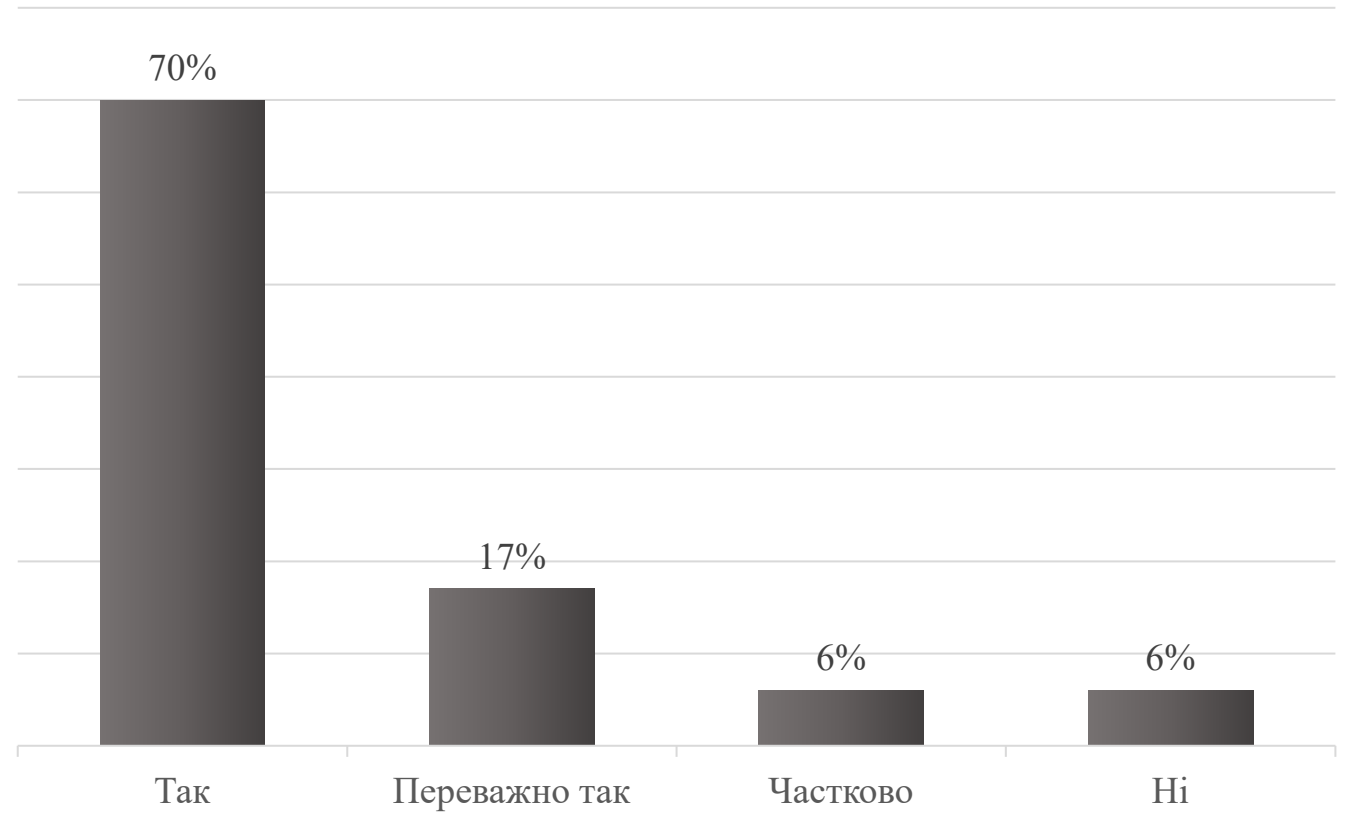
15. Чи об'єктивним було оцінювання результатів проходження практики?



16. Чи розглядаєте Ви можливість повернутись на базу проходження практики після завершення навчання, якщо Вам запропонують там робоче місце?



**17. Чи були Ви задоволені
досвідом проходження
практики?**



18. Вкажіть, будь ласка, Ваші пропозиції для покращення якості практичної підготовки в КНУКіМ

- *Дуже хочеться, щоб були оснащені куліси для аудиторій акторської майстерності.*
- *Кастинг-директорів, продюсерів, акторів більше запрошувати на зустрічі.*
- *Більше запрошувати кастинг директорів та продюсерів, акторів, і треба дзеркала на Дорошенка*
- *Було б непогано, якби більше запрошували продюсерів та кастинг-директорів, щоб нас могли помітити*
- *Запрошення кастинг-директорів, продюсерів, режисерів театрів та кіно*
- *Запрошувати в університет кастинг директорів, продюсерів. Поставити дзеркала в аудиторіях, в яких проходять пари з танцювальних дисциплін, в особливості в корпусі на Дорошенка, 14*
- *Варто додати тренування навичок самопрезентації: проходження кастингів, запис self-tape, робота з портфоліо та соцмережами як актора. Підсилити індивідуальний зворотний зв'язок від викладачів, щоб студенти краще розуміли свої сильні сторони та зони росту. Організовувати більше відкритих показів або міні-вистав для живої аудиторії, щоб розвивати сценічну впевненість.*
- *Запрошення продюсерів, режисерів та кастинг-директорів, більше практики саме КІНО для акторів*
- *Пропозиція запрошувати кастинг-директорів. І БУДЬ ЛАСКА ВСТАНОВІТЬ ДЗЕРКАЛА НА ДОРОШЕНКА 14 В АУДИТОРІЯХ ДЛЯ ТАНЦІВ*
- *Запрошувати продюсерів і кастинг директорів, щоб нас помічали і запрошували в проєкти.*
- *Запрошення на покази кастинг директорів, запрошення операторів на покази, щоб була зйомка виступу.*
- *Акторам куліси треба!*
- *Запрошувати кастинг директорів, кастинг менеджерів, продюсерів та режисерів. Встановити дзеркала для дисципліни з хореографії на Дорошенка*