

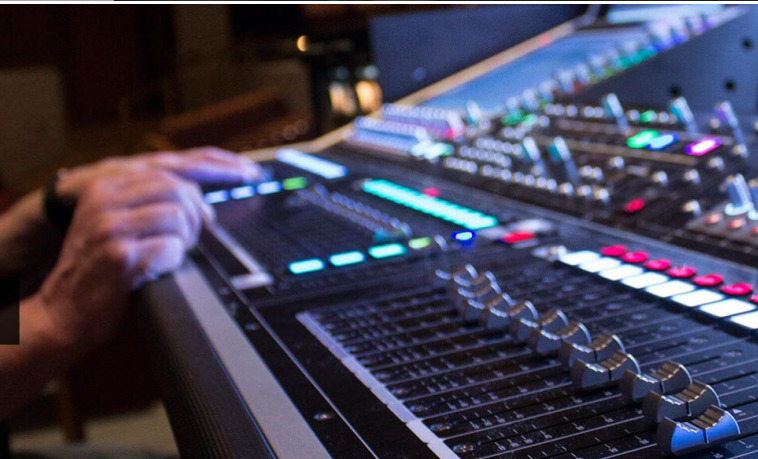


АКТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ

Освітньо-професійна програма перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Презентація створена за результатами опитування здобувачів вищої освіти 1-4 курсів.

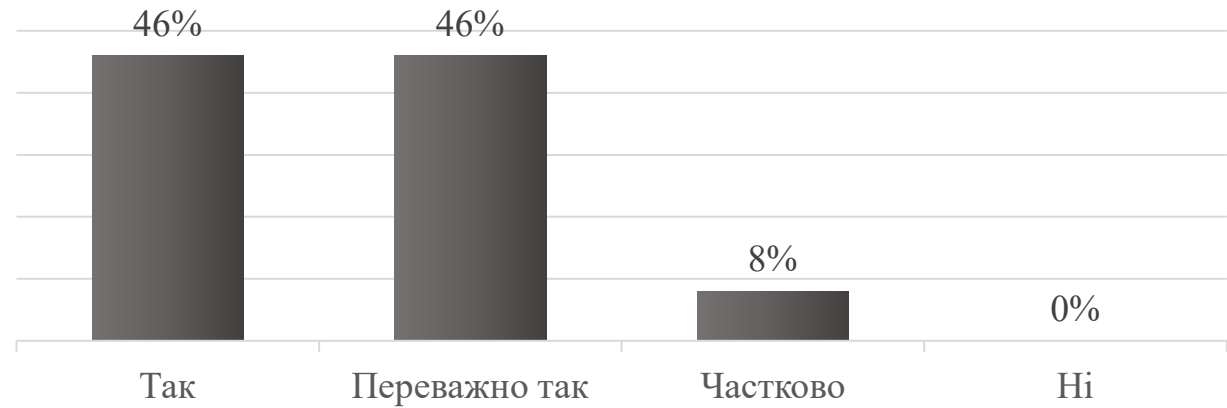
Результати опитування
«ФОРМУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ
ОСВІТНЬОЇ ТРАЄКТОРІЇ ВІДПОВІДНО ДО
ПРИНЦИПІВ АКАДЕМІЧНОЇ СВОБОДИ ТА
СТУДЕНТОЦЕНТРОВАНОГО ПІДХОДУ В
НАВЧАННІ»



МЕТА ОПИТУВАННЯ

- Метою моніторингу було вивчення рівня реалізації права на вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти та залученість їх до формування індивідуальної освітньої траєкторії. Опитування проводилось з 10.11.2025 р. по 28.11.2025 р. Взяли участь в анкетуванні 46 здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Факультету кіно і телебачення, освітньо-професійної програми «Акторське мистецтво кіно і телебачення».
- Результати аналізу відповідей на питання відображені в діаграмах.
-

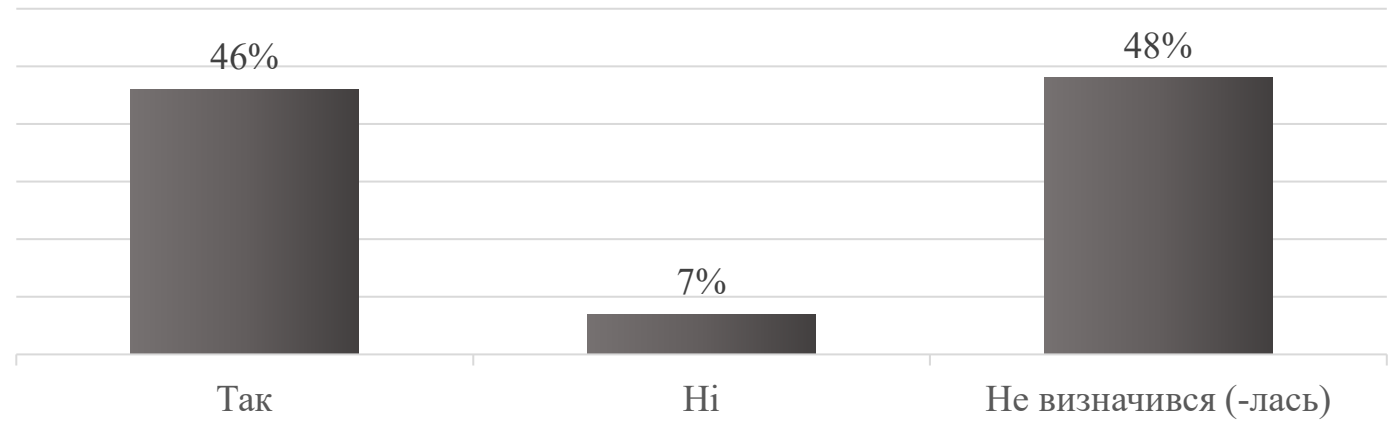
**2. Чи задовольняє Вас
якість освітніх послуг, які
надає Університет?**



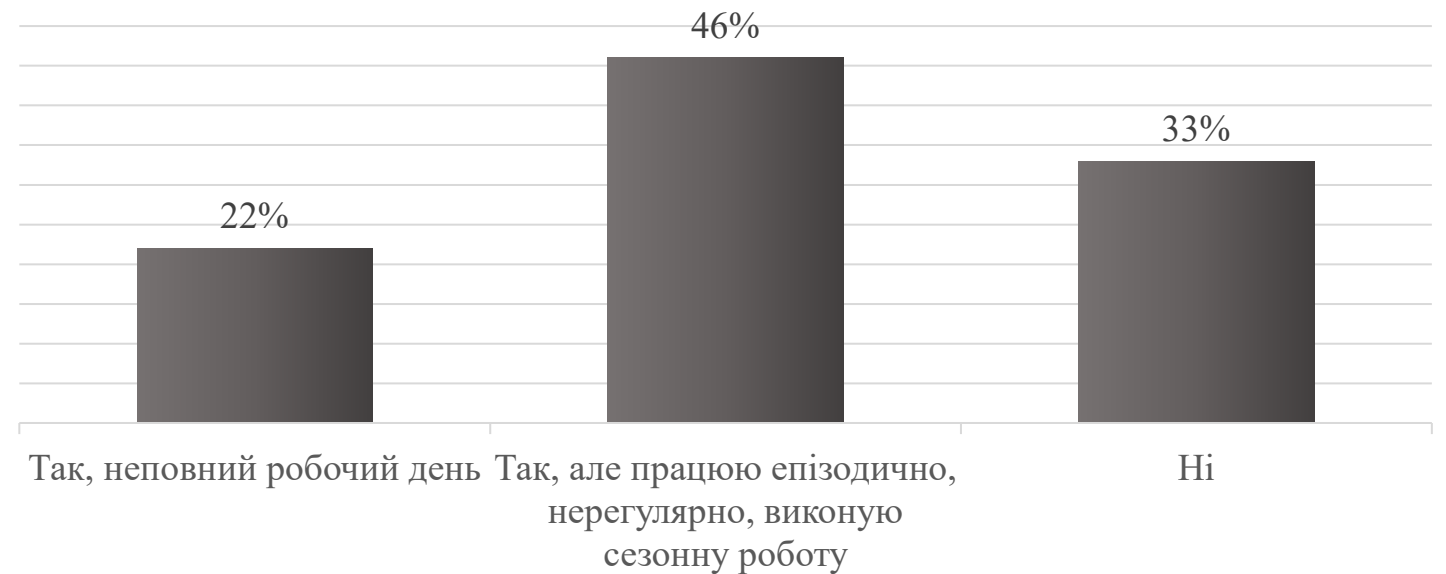
**3. Чи стимулює Вас до
самоосвіти та сприяє
особистісному розвитку
навчання на освітньо-
професійній програмі?**



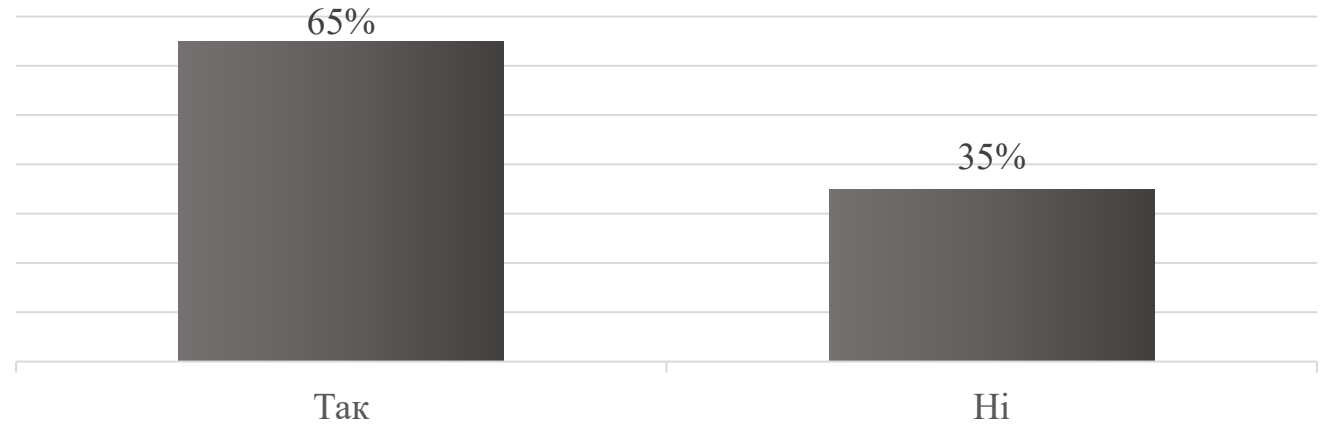
4. Чи плануєте Ви в подальшому підвищити рівень своєї освіти?



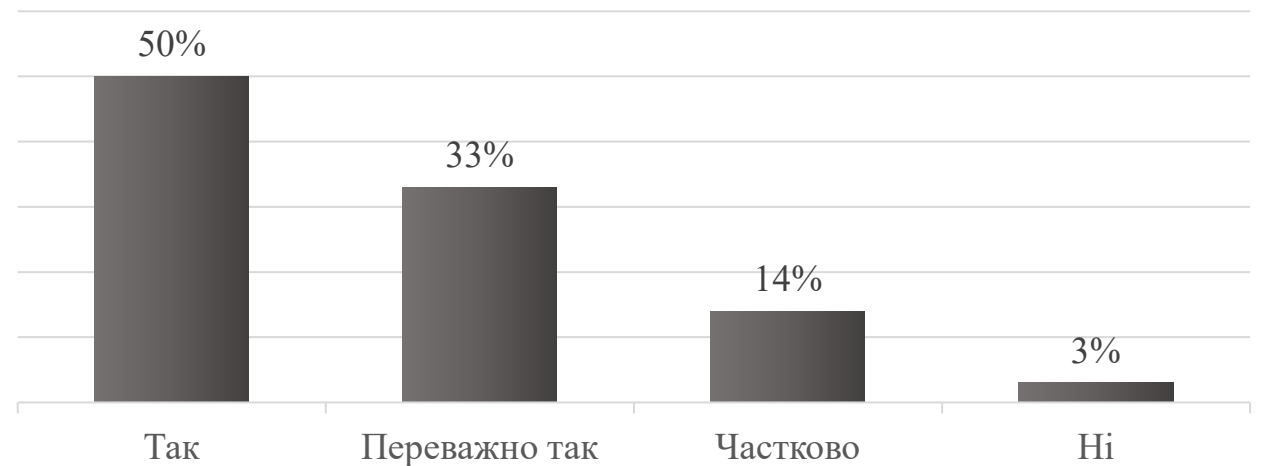
5. Чи працюєте Ви у позанавчальний час?



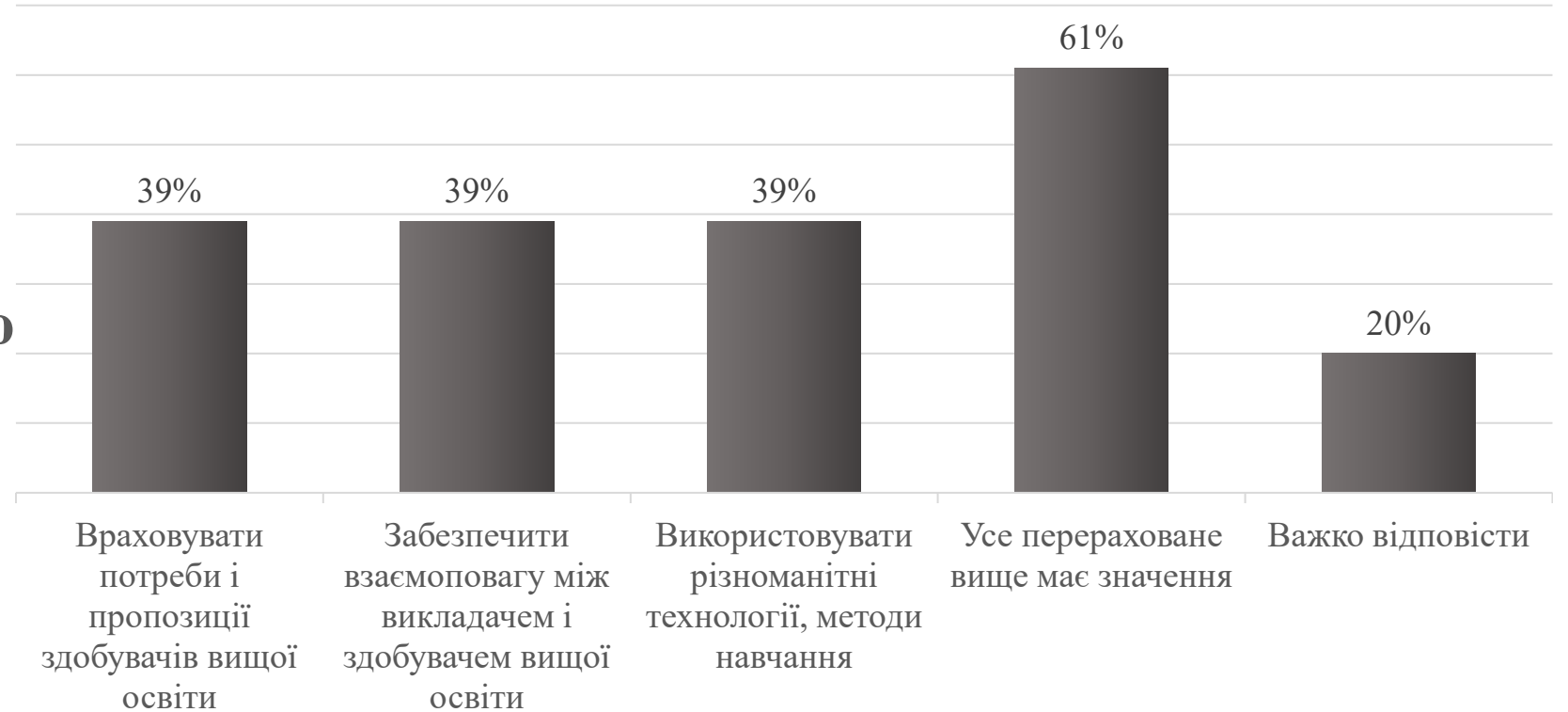
6. Чи користуєтеся Ви публічною інформацією, яка розміщена на офіційному сайті Університету та факультету?



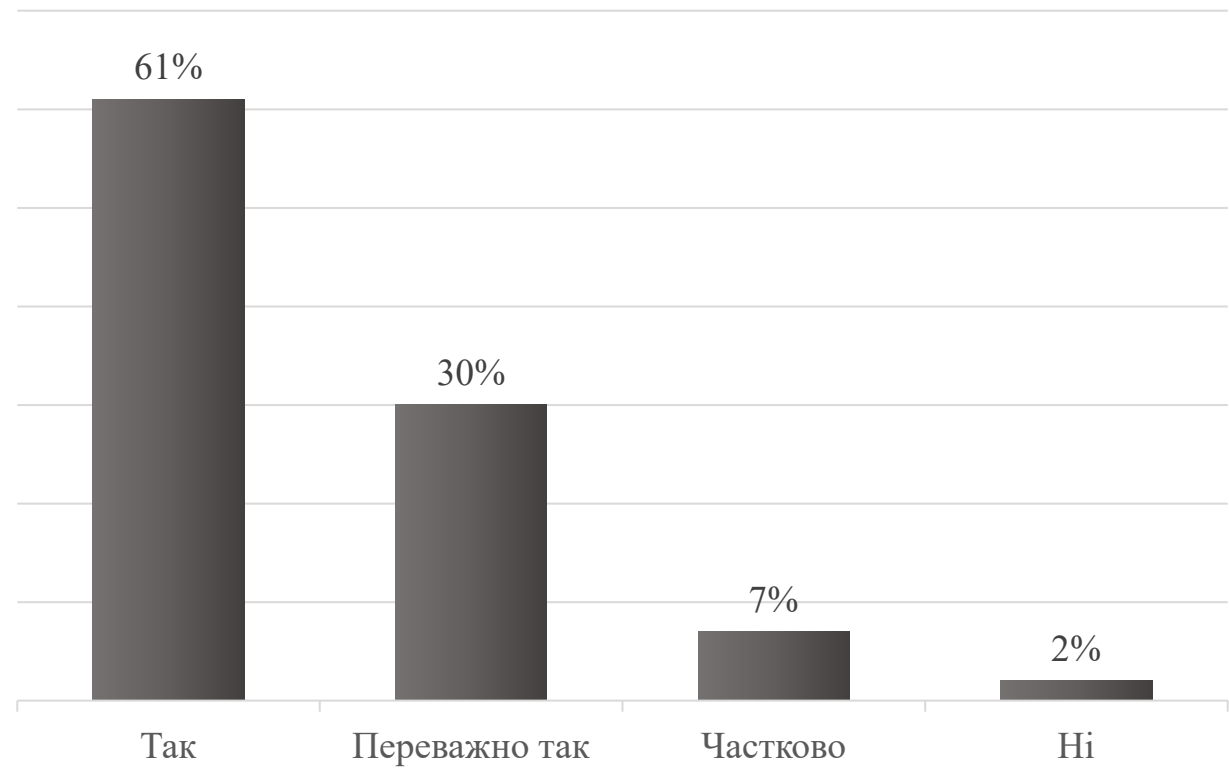
7. Чи задоволені Ви реалізацією студентоцентрованого підходу до навчання та викладання в Університеті?



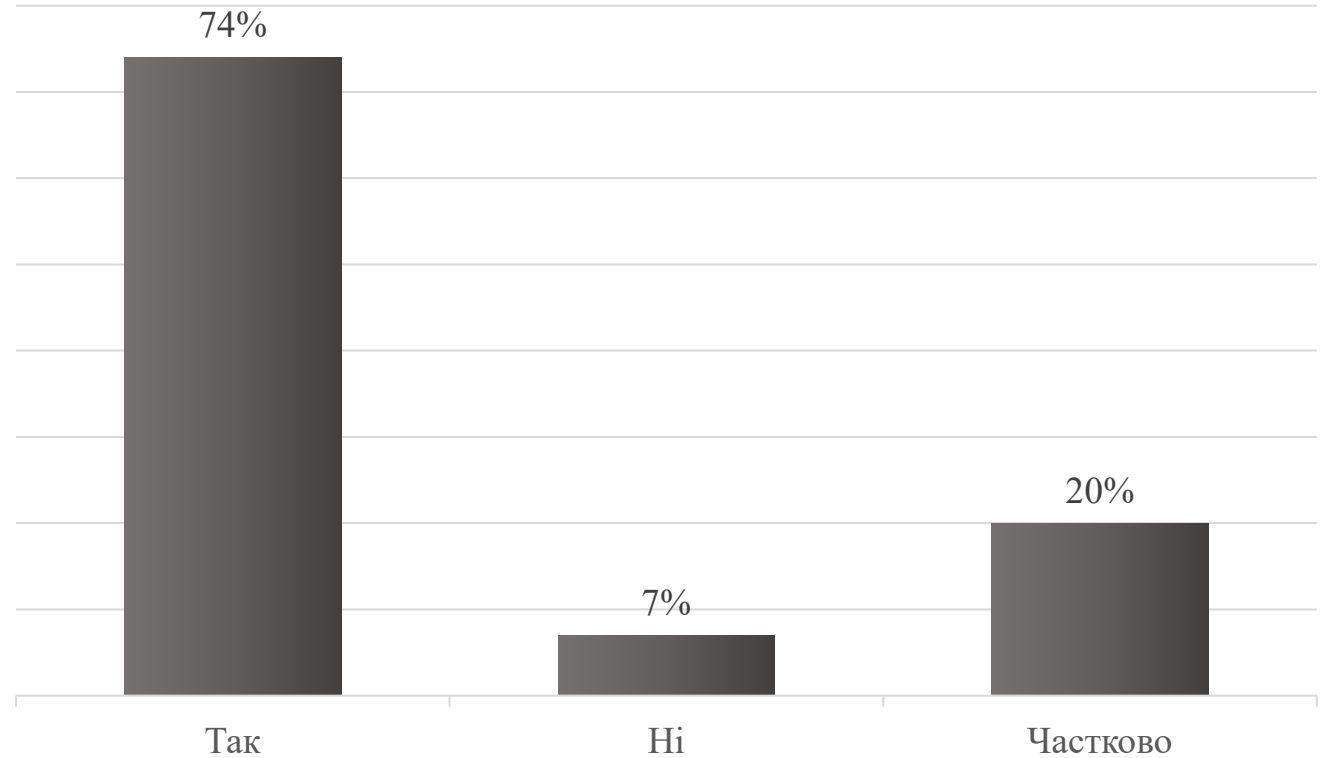
8. Впровадження студентоцентрованого навчання, на Вашу думку, дозволило:



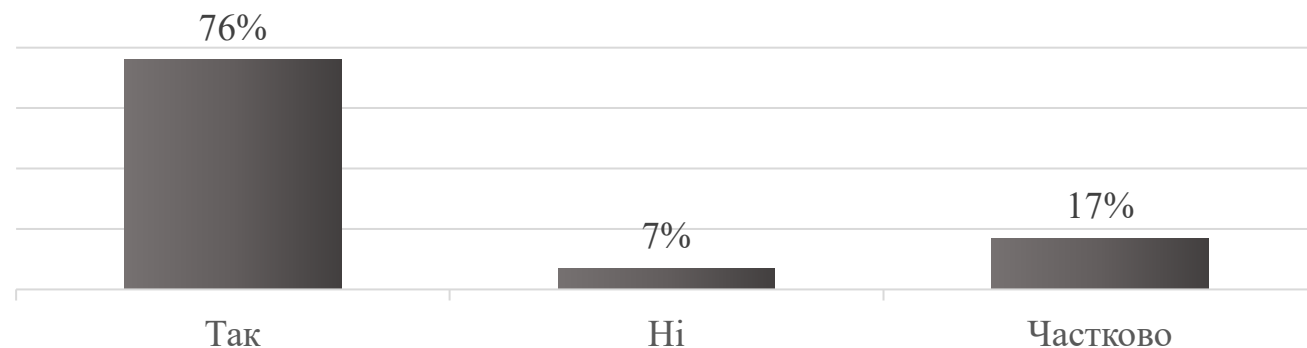
9. Чи враховуються Ваші інтереси у відповідності принципам академічної свободи?



10. Чи маєте Ви вільний доступ до ознайомлення з документами, які обумовлюють можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?



11. Чи наявні в закладі вищої освіти процедури, які сприяють формуванню індивідуальної освітньої траєкторії?

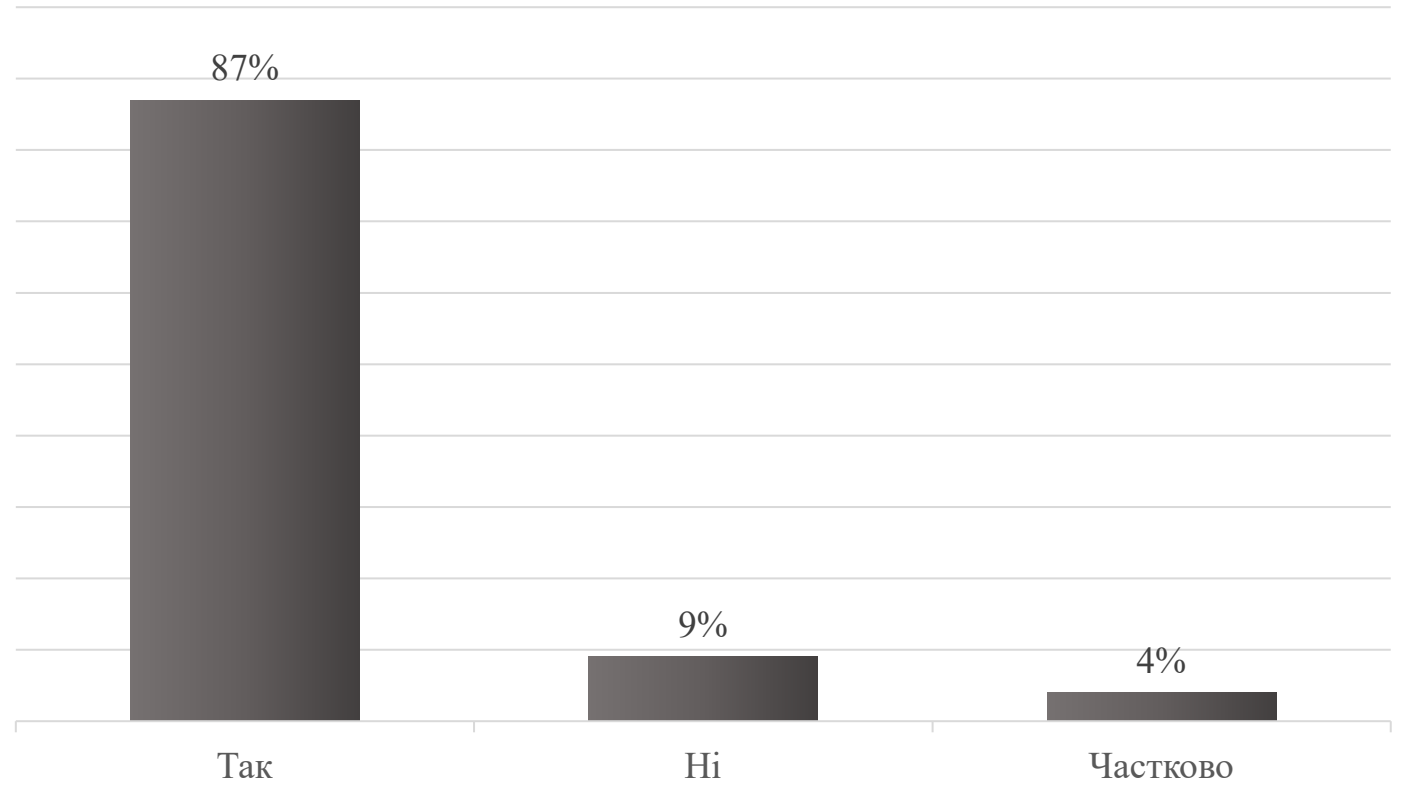


Студенти вказали такі варіанти:

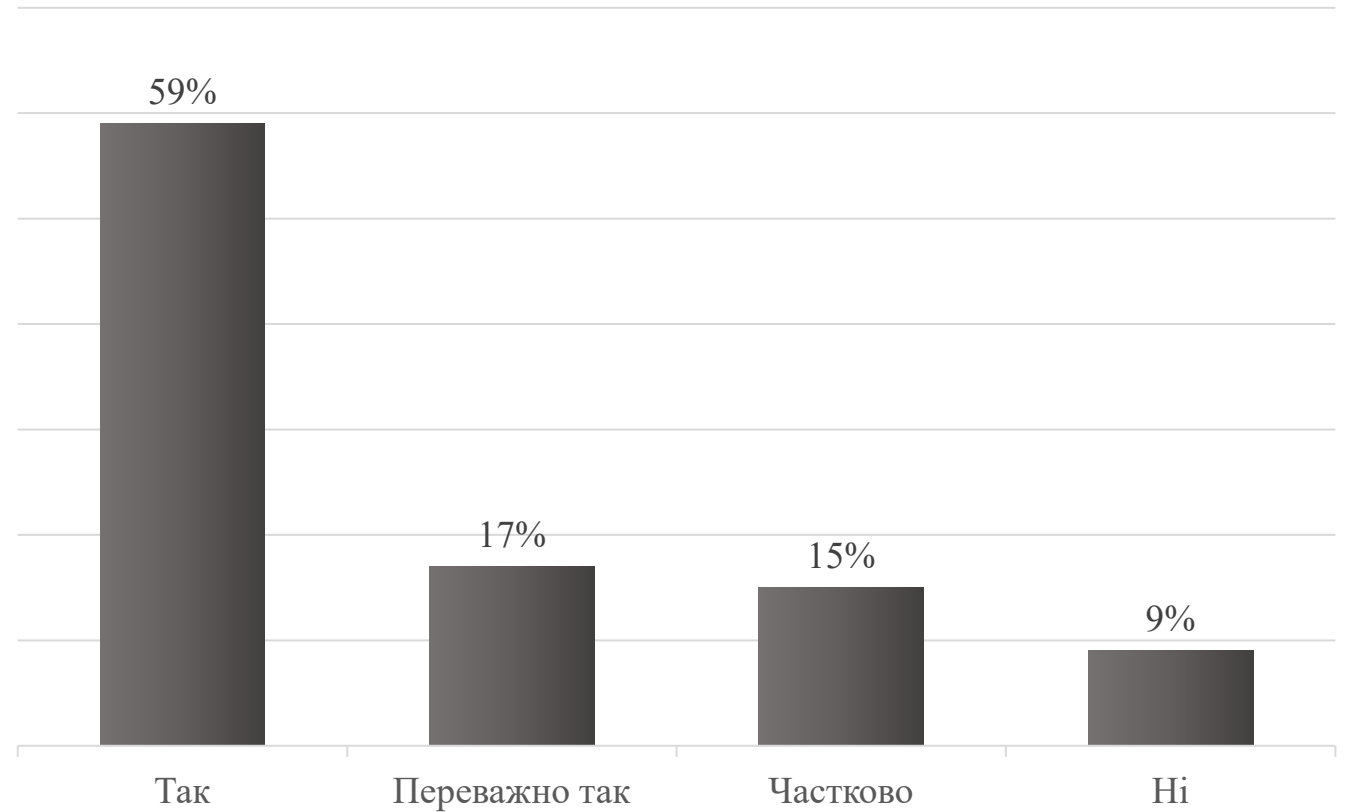
- *Розширити доступ до онлайн-курсів, майстер-класів і стажувань, які можна зараховувати як частину навчання. Запровадити можливість формувати індивідуальний навчальний план з урахуванням професійних інтересів (театр, кіно, телебачення, блогінг).*
- *Все чудово більше практики хочеться тобто можливостей які надає університет*
- *Враховувати підхід до кожного студента через різні тренінги*
- *Більше практики на теоретичних заняттях*

12. Ваші пропозиції щодо розширення можливостей формування індивідуальної освітньої траєкторії

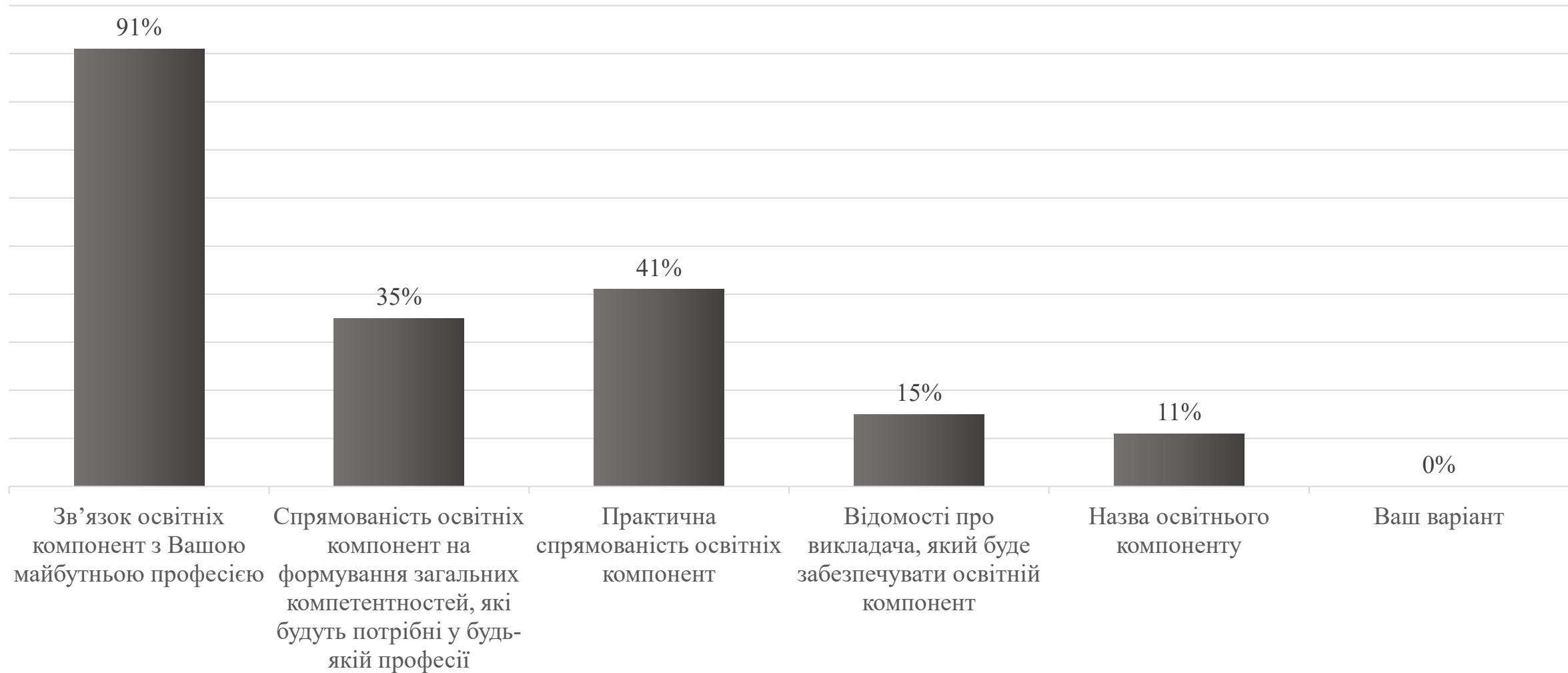
13. Чи ознайомлені Ви з процедурою вибору освітніх компонент?



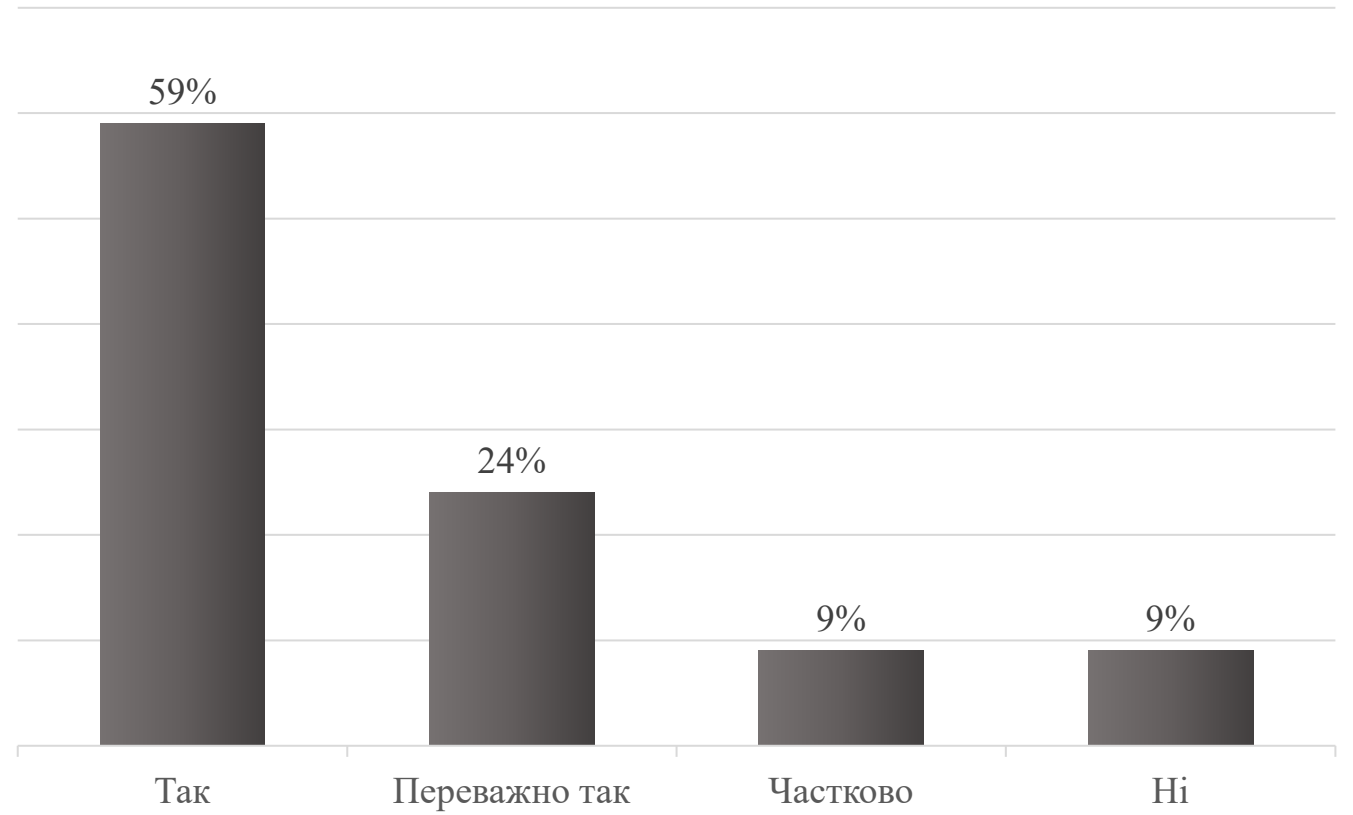
**14. Чи влаштовує Вас
кількість освітніх компонент
вільного вибору протягом
семестру?**



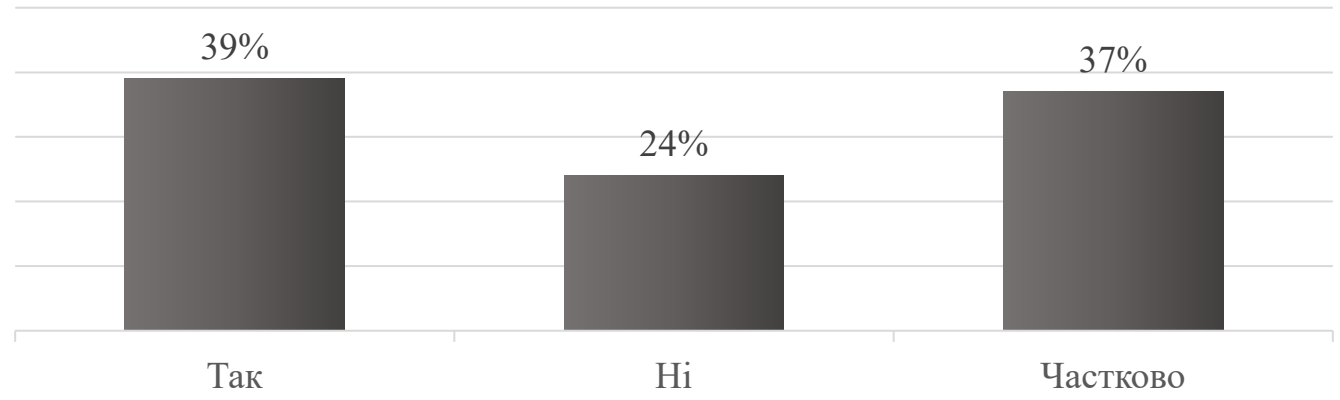
15. Які фактори впливають на вибір Вами освітніх компонент?



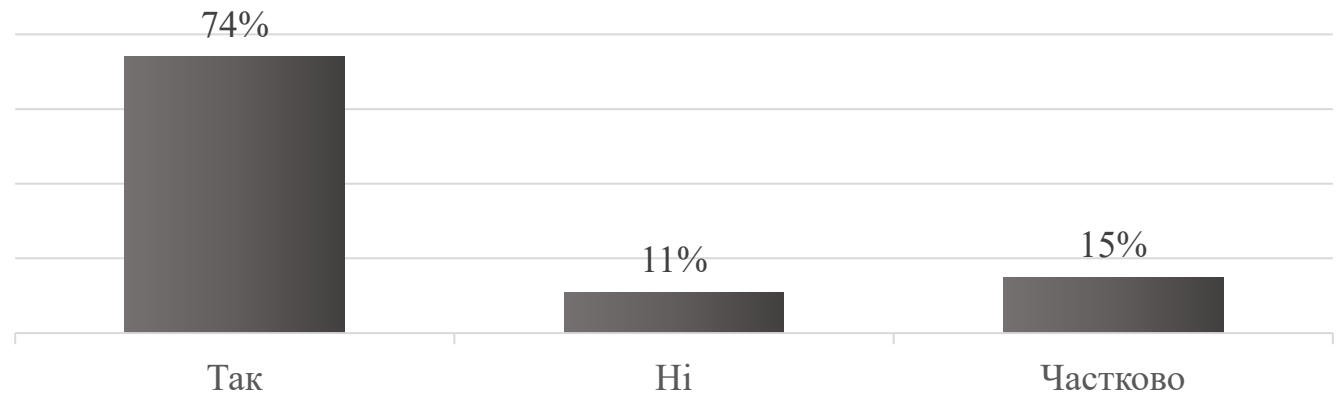
**16. Чи влаштовує Вас
існуюча процедура вибору
освітніх компонент?**



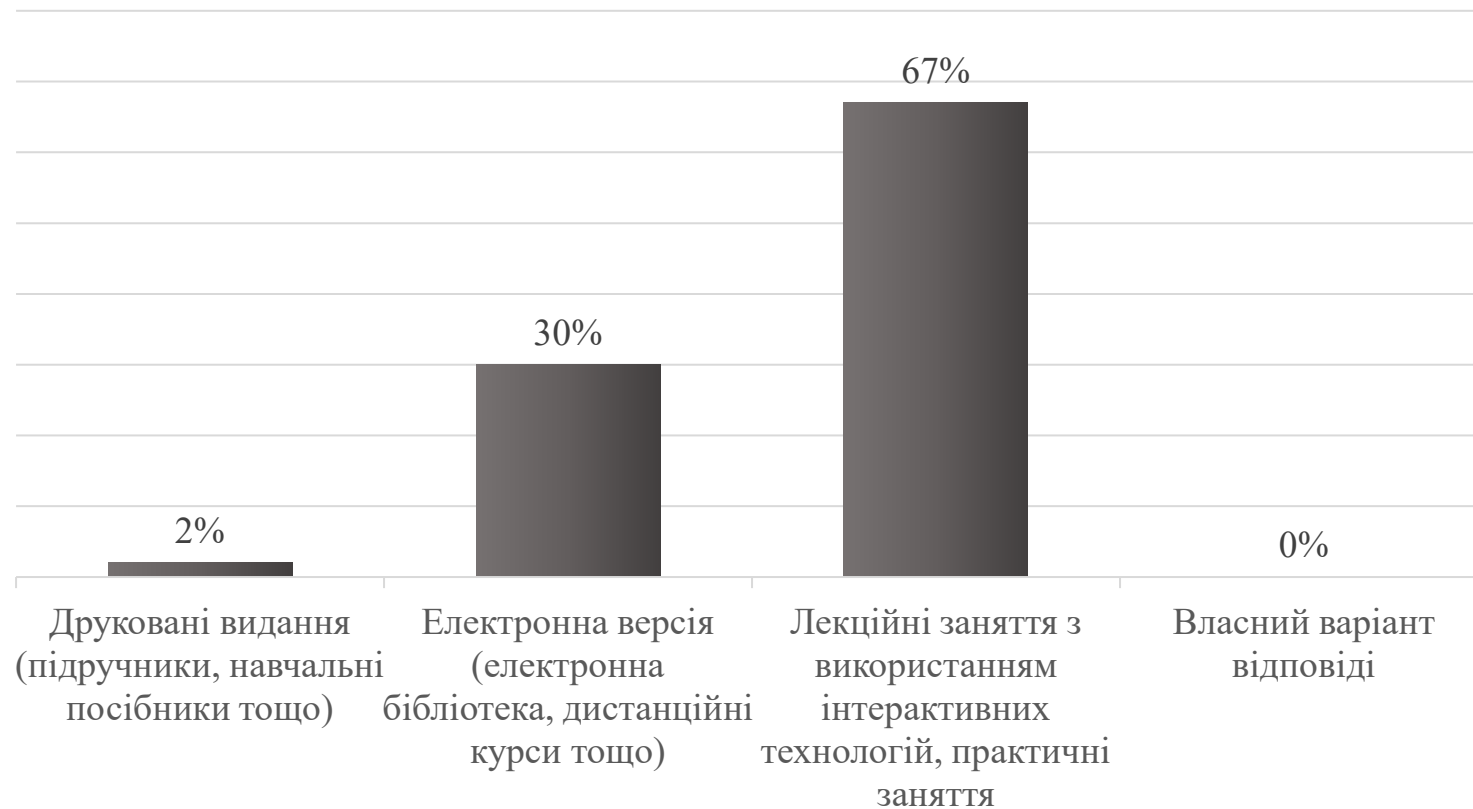
17. Чи пропонуються Вам програми академічної мобільності?



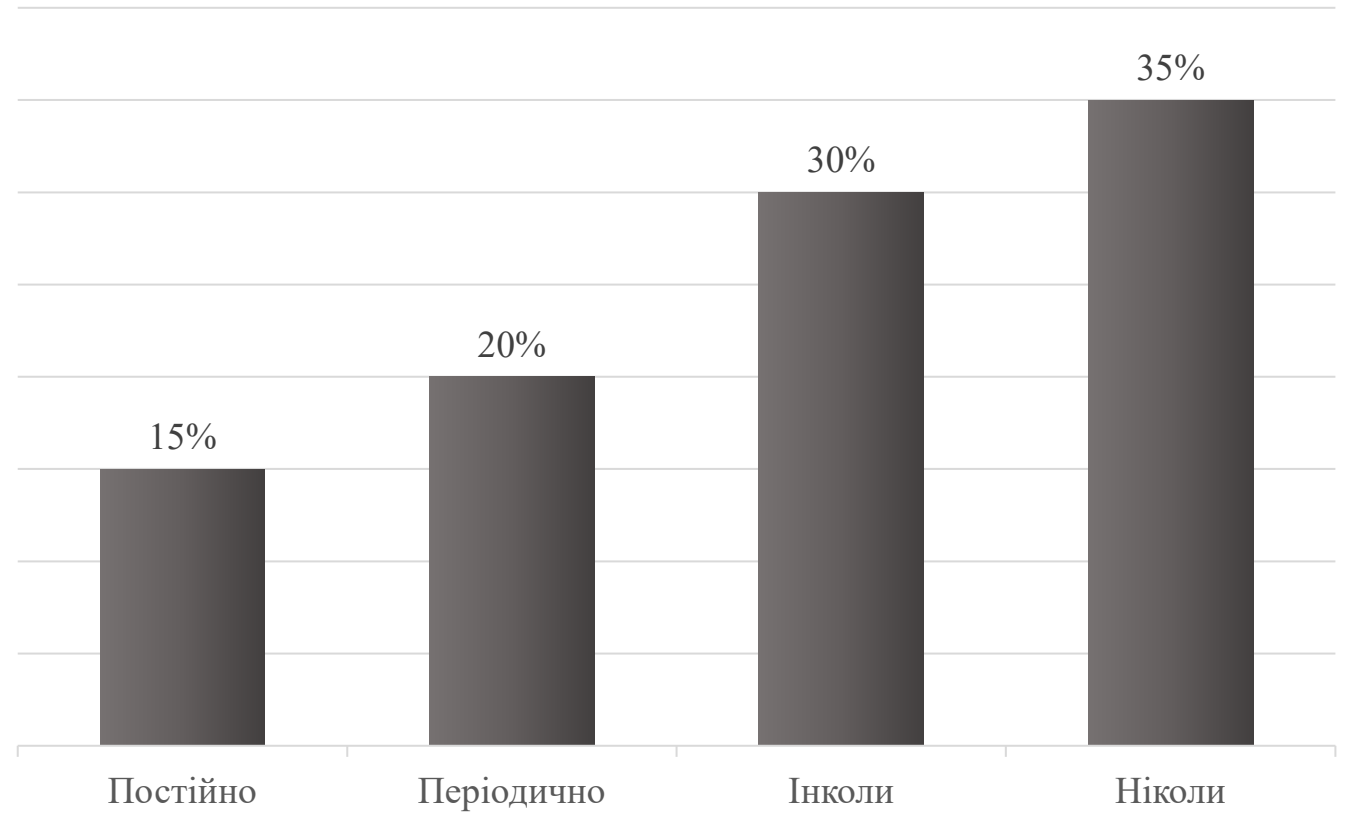
18. Чи зацікавлені Ви в участі в програмах академічної мобільності?



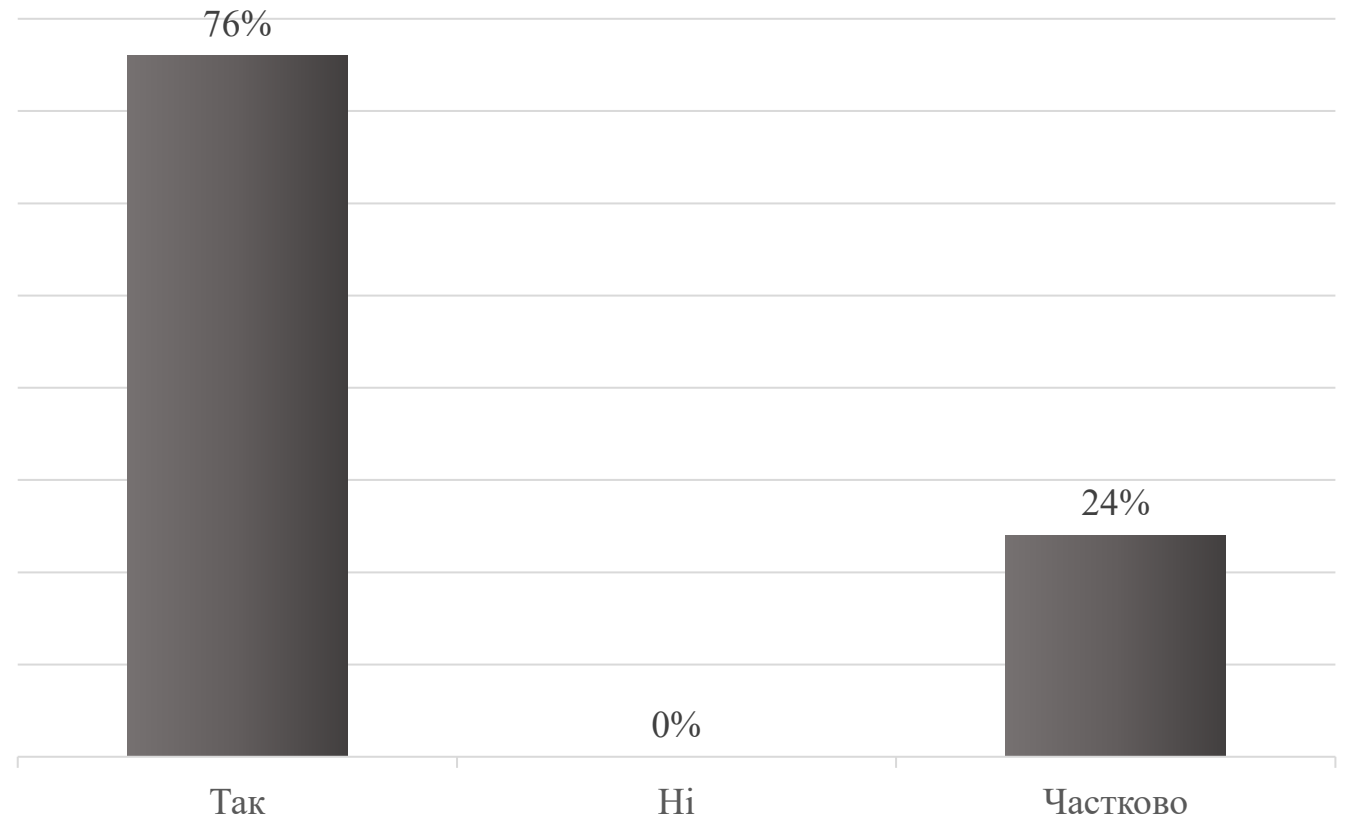
19. Якому формату подання інформації при вивченні освітніх компонент Ви надасте перевагу?



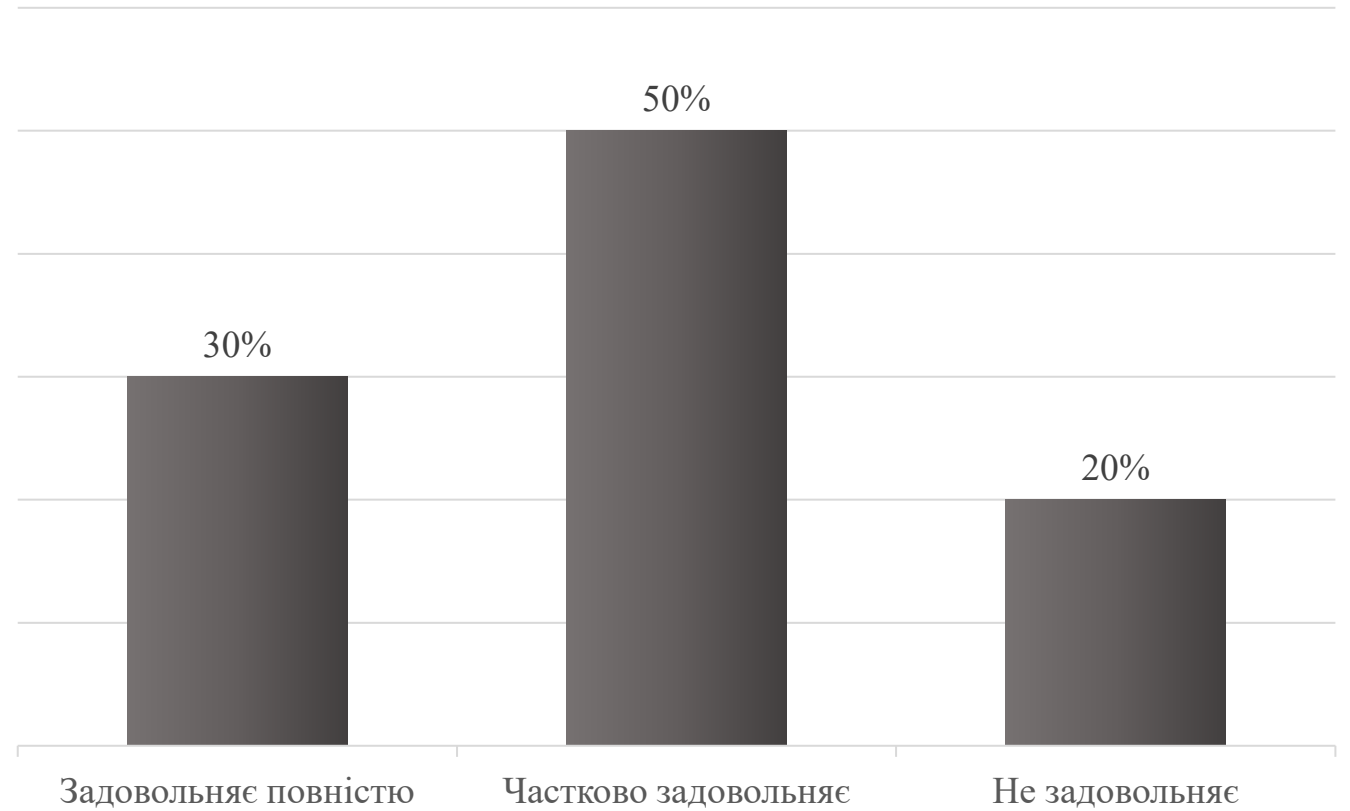
20. Як часто користуєтеся електронною бібліотекою при вивченні освітніх компонент?



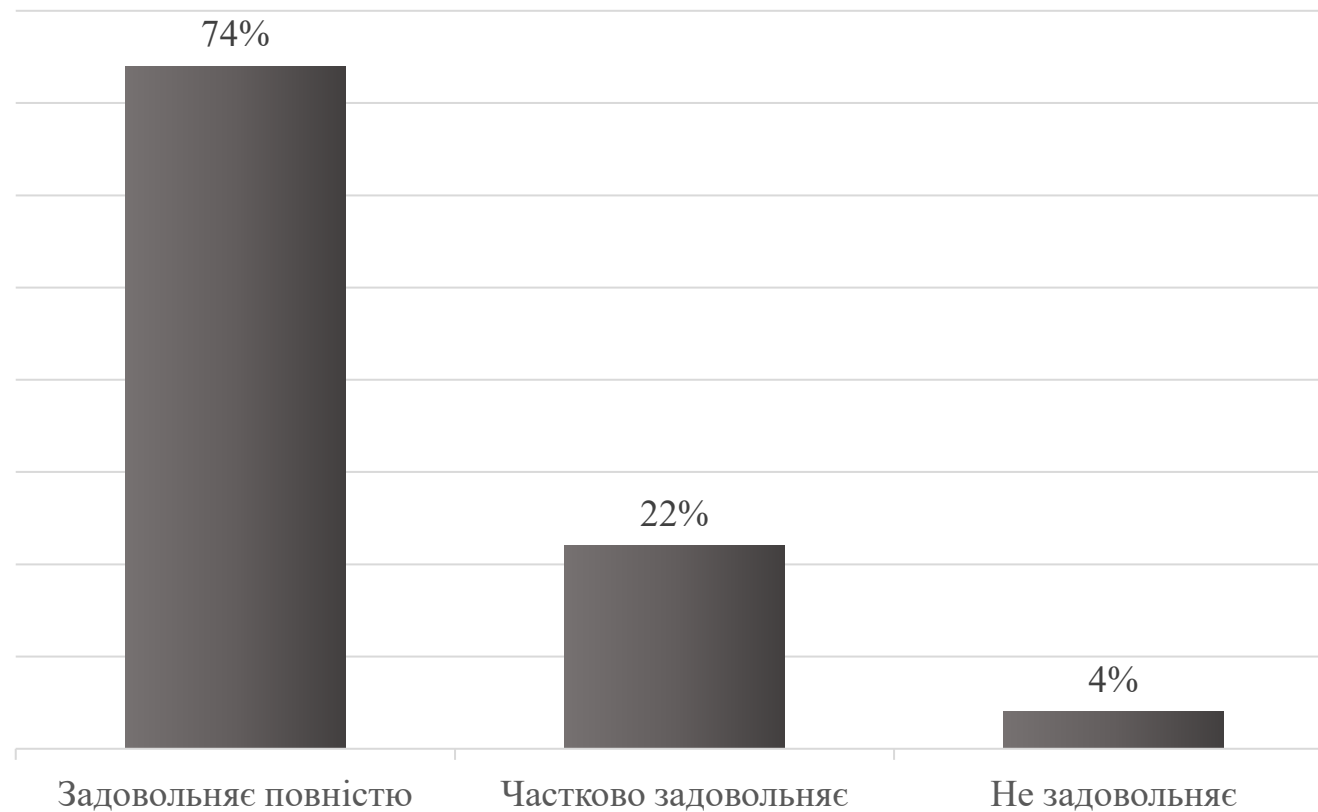
**21. Чи доступні Вам
підручники, методичні
посібники, лекції тощо в
електронній формі?**



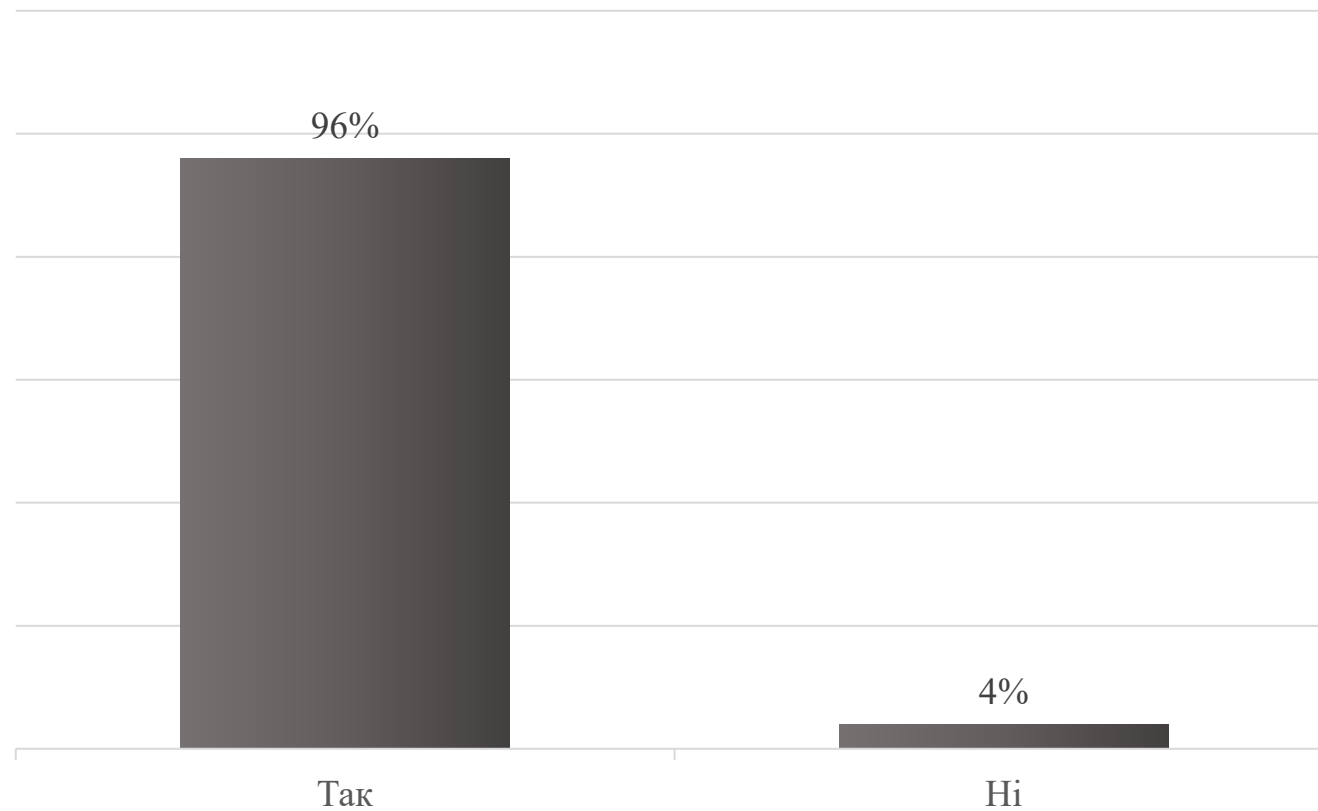
22. Чи задовольняє Ваші потреби в освітньому процесі забезпечення комп'ютерами, спеціалізованими лабораторіями?



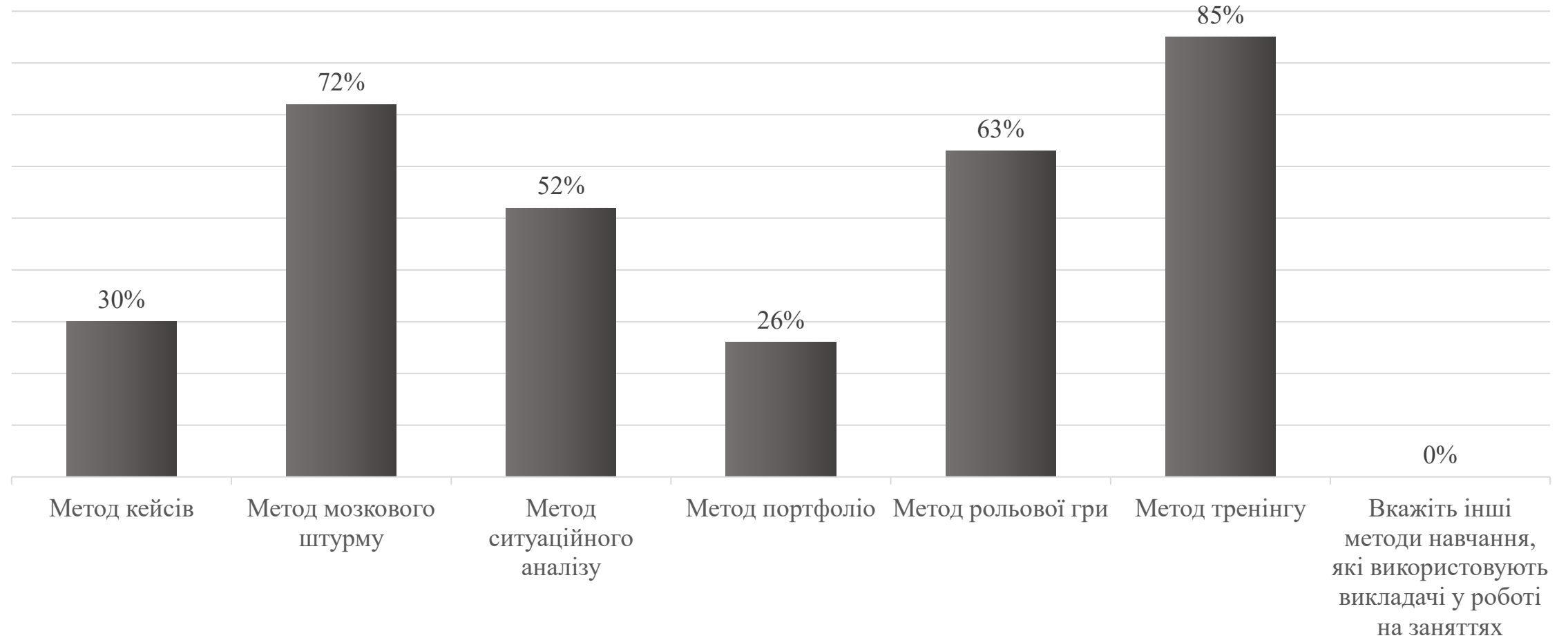
23. Чи задовольняє Ваші потреби в освітньому процесі робота Наукової бібліотеки та читального залу?



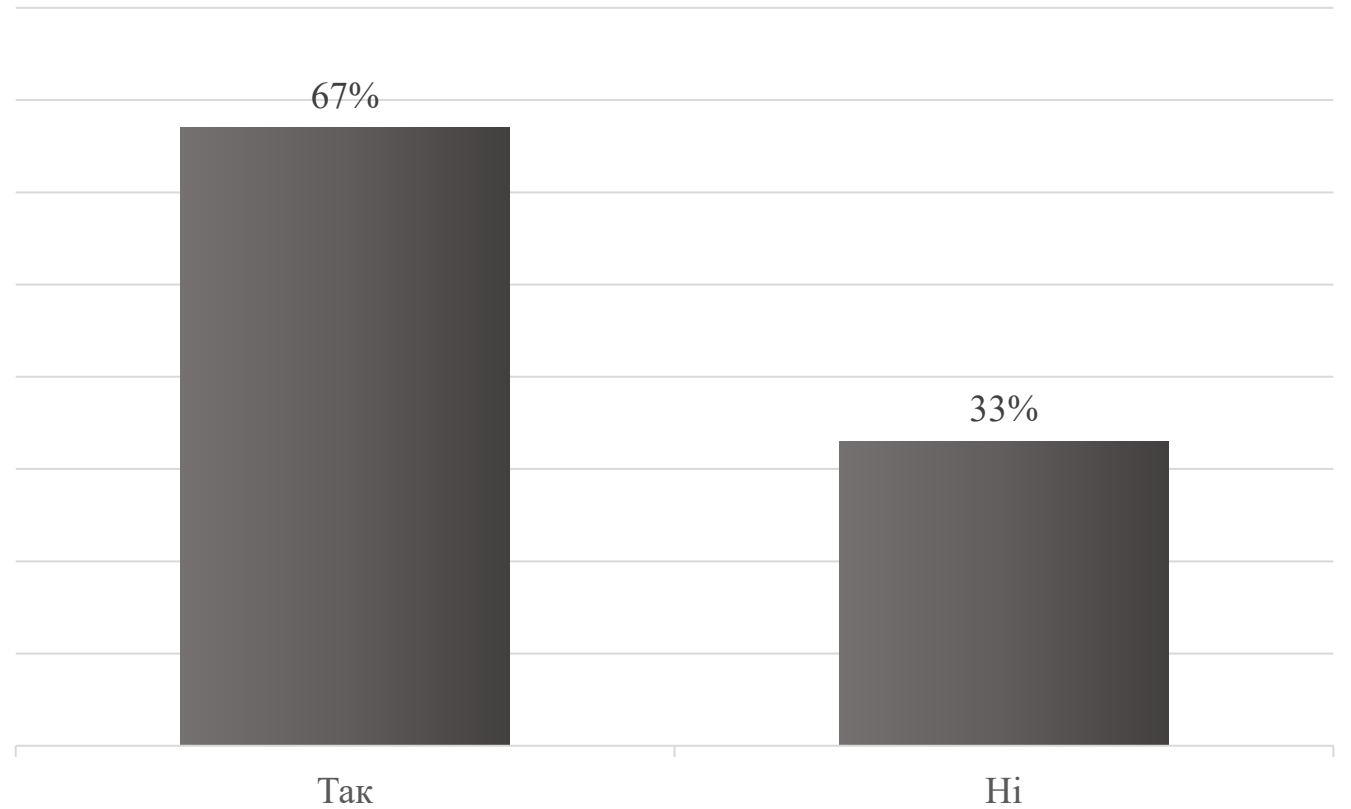
**24. Чи впроваджують
викладачі в начальний
процес сучасні методи
навчання?**



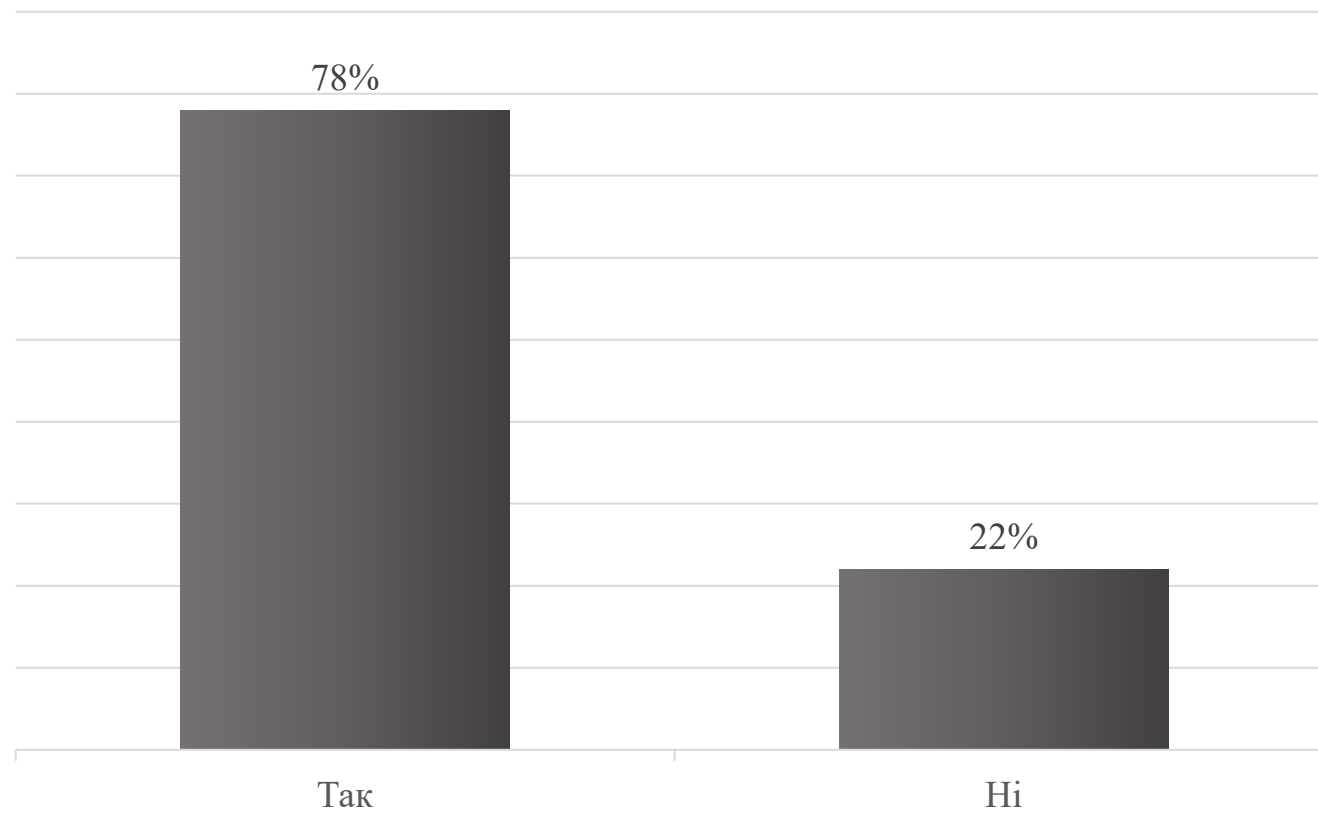
25. Які із методів навчання були застосовані викладачами на заняттях (виберіть із запропонованого списку чи допишіть свій варіант відповіді):



26. Чи відбувалися у Вас заняття у формі круглих столів?



**27. Чи відбувалися у Вас
заняття у формі
конференцій?**



28. Назвіть освітні компоненти, на яких систематично використовуються інноваційні технології та інтерактивні методи. Варіант відповіді:

- Історія українського кіно, Озвучування та дублювання, Знімальний практикум
- Лекції практичні інтерактивний метод
- Історія кіно (семінари з а. в. Параконний), акторська майстерність, акторський знімальний практикум, озвучування і дублювання, телевізійно-студійний практикум.
- Акторська майстерність, екранне мовлення, історія кіно(семінари), озвучування та дублювання, акторський знімальний практикум, мюзикл, телевізійно-студійний практикум.
- Психологія
- Акторська майстерність, історія кіно, озвучування і дублювання, знімальний практикум
- Акторська майстерність, моделювання художнього образу
- Акторська майстерність, семінари з історії кіно, екранне мовлення, озвучування та дублювання, акторський знімальний практикум
- Майстерність телеведучого
- Акторська майстерність, історія кіно (семінари з Параконним), озвучування та дублювання, акторський знімальний практикум, телевізійно - студійний практикум (Данилюк)
- Майстерність телеведучого
- Майстерність телеведучого
- Сценічна мова, акторська майстерність
- Основи трудового права та підприємницької діяльності
- Акторська майстерність, семінари з історії українського кіно, озвучування та дублювання, екранне мовлення, акторський знімальний практикум.
- Акторська майстерність, семінари з історії кіно, озвучування і дублювання, екранне мовлення, акторський знімальний практикум, телевізійно студійний практикум
- Акторська майстерність, історія кіно (семінари), озвучування та дублювання, екранне мовлення, акторський знімальний практикум
- Інтерактивні (сценічний рух, сценічна мова, майстерність актора, ритміка пластика)
- Предмети які викладає Данилюк Володимир Петрович + лекції, показують презентації
- Медійна інформаційна грамотність
- Академічна культура, соціальні комунікації
- Майстерність телеведучого
- Психологія, українська етнографія, історія мистецтв, етика
- Майстерність телеведучого, психологія
- Акторська майстерність, Історія кіно (семінари), Акторський знімальний практикум, Озвучування і дублювання, Телевізійно-студійний практикум
- Акторка, семінари з Параконним, озвучування та дублювання, акторський практикум
- Робота на знімальному майданчику, академічна культура, моделювання художнього образу
- Акторська майстерність, семінари з історії кіно, озвучування і дублювання, акторський знімальний практикум, екранне мовлення
- Майстерність телеведучого
- Акторська майстерність; Акторський знімальний практикум; Озвучування та дублювання; Політологія.

29. Спосіб у який Ви можете висловити власну думку про якість надання освітніх послуг в Університеті:

