

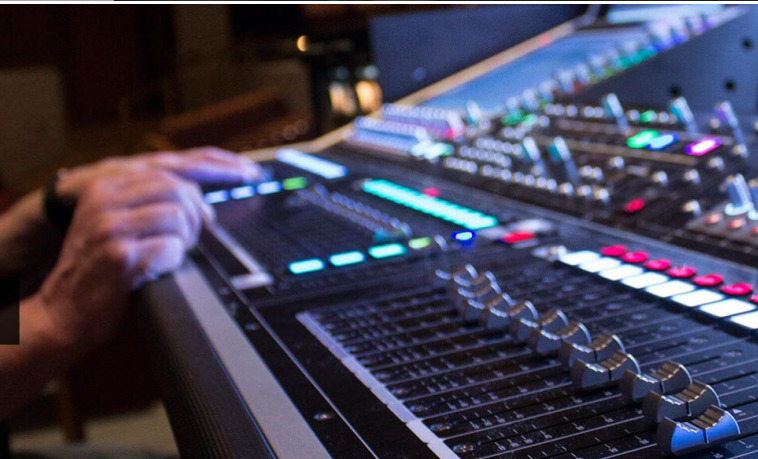


ЗВУКОРЕЖИСУРА КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ

**Освітньо-професійна програма перший
(бакалаврський) рівень вищої освіти**

Презентація створена за результатами опитування здобувачів 1-4 курсу.

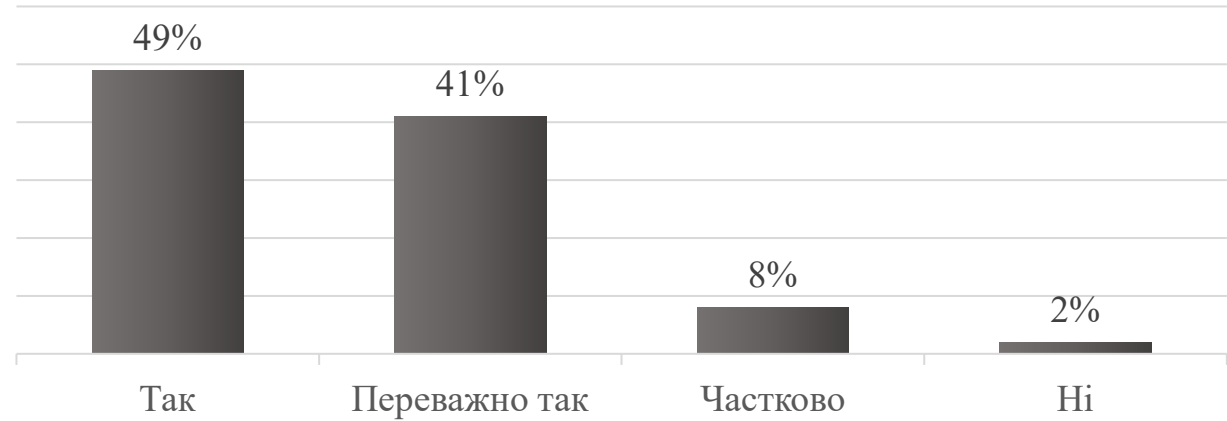
**Результати опитування
«Формування індивідуальної освітньої
траєкторії відповідно до принципів
академічної свободи та
студентоцентрованого підходу в навчанні»**



МЕТА ОПИТУВАННЯ

- Метою моніторингу було вивчення рівня реалізації права на вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти та залученість їх до формування індивідуальної освітньої траєкторії. Опитування проводилось з 10.11.2025 р. по 28.11.2025 р. В анкетуванні взяли участь 63 здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Факультету кіно і телебачення, освітньо-професійної програми «Звукорежисура кіно і телебачення».
- Результати аналізу відповідей на питання відображені в діаграмах.
-

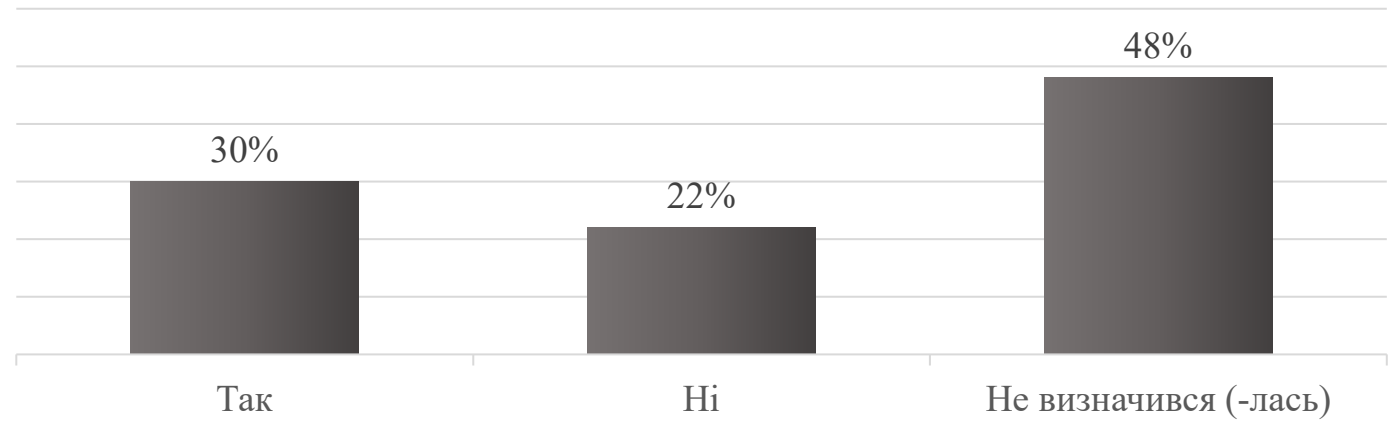
**2. Чи задовольняє Вас
якість освітніх послуг, які
надає Університет?**



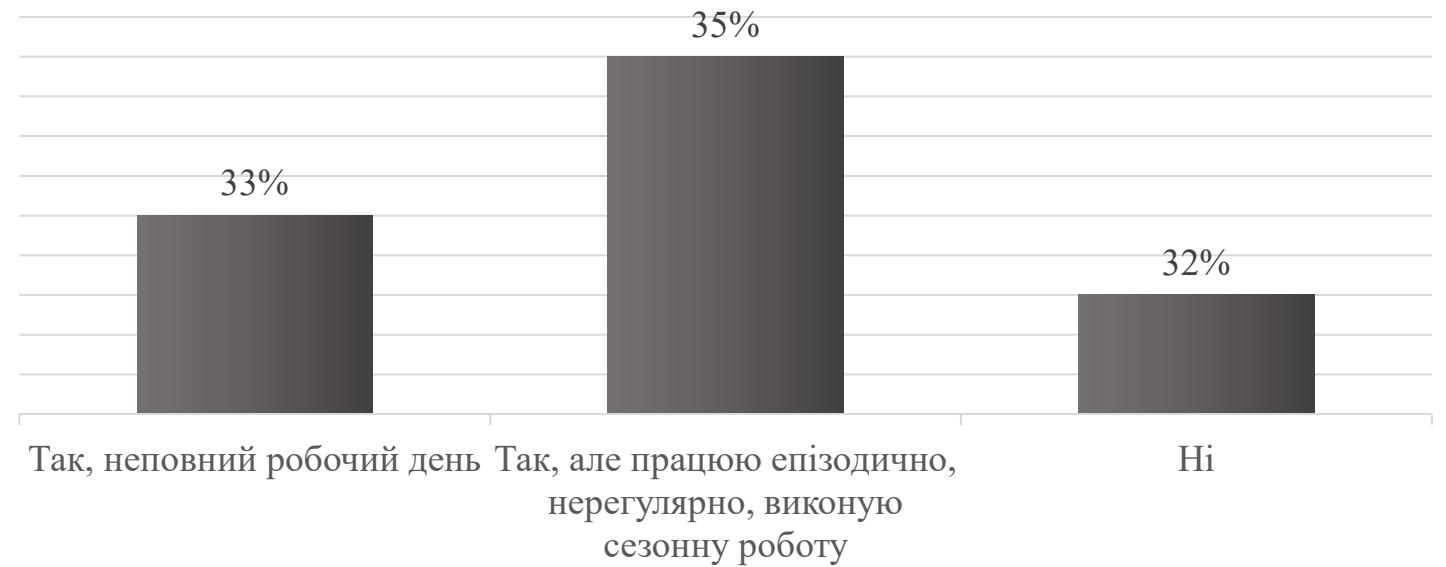
**3. Чи стимулює Вас до
самоосвіти та сприяє
особистісному розвитку
навчання на освітньо-
професійній програмі?**



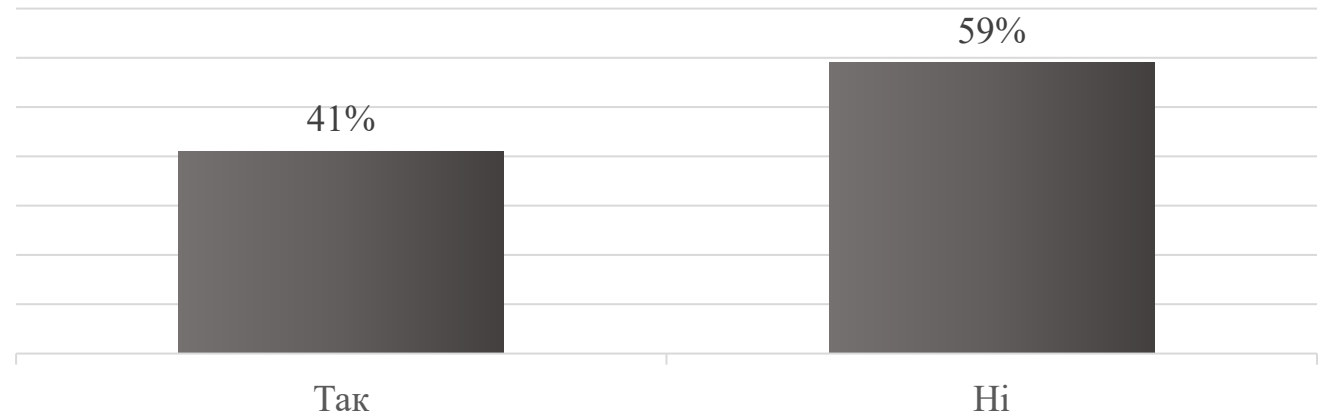
4. Чи плануєте Ви в подальшому підвищити рівень своєї освіти?



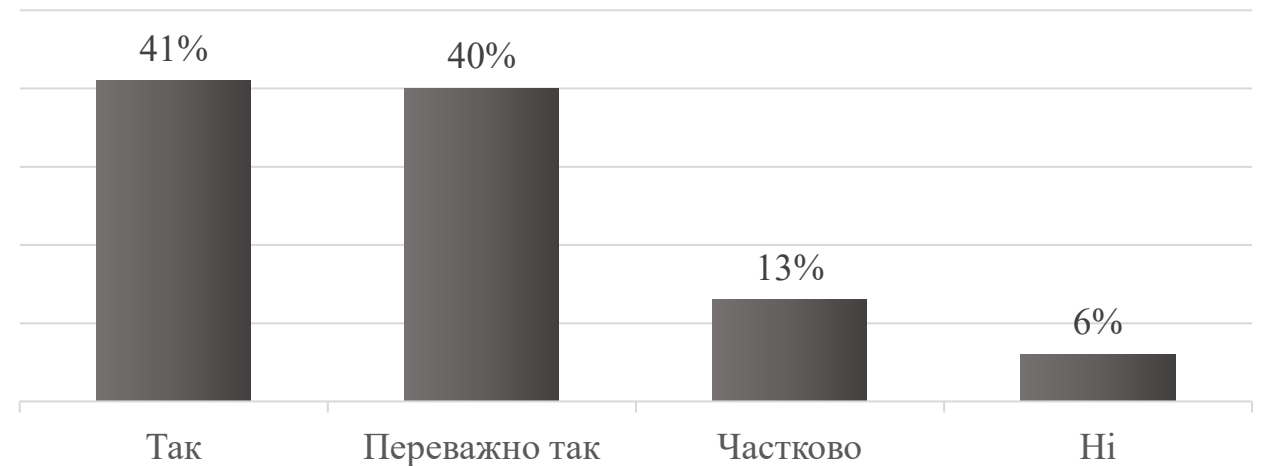
5. Чи працюєте Ви у позанавчальний час?



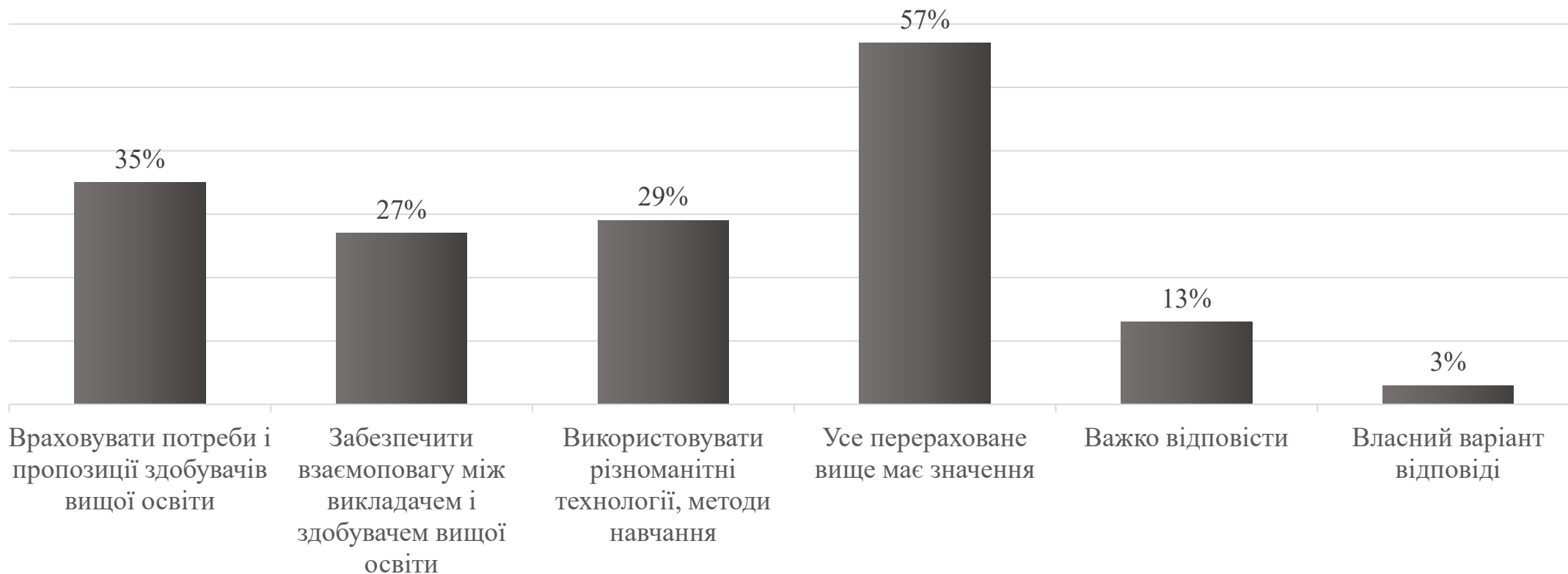
6. Чи користуєтеся Ви публічною інформацією, яка розміщена на офіційному сайті Університету та факультету?



7. Чи задоволені Ви реалізацією студентоцентрованого підходу до навчання та викладання в Університеті?



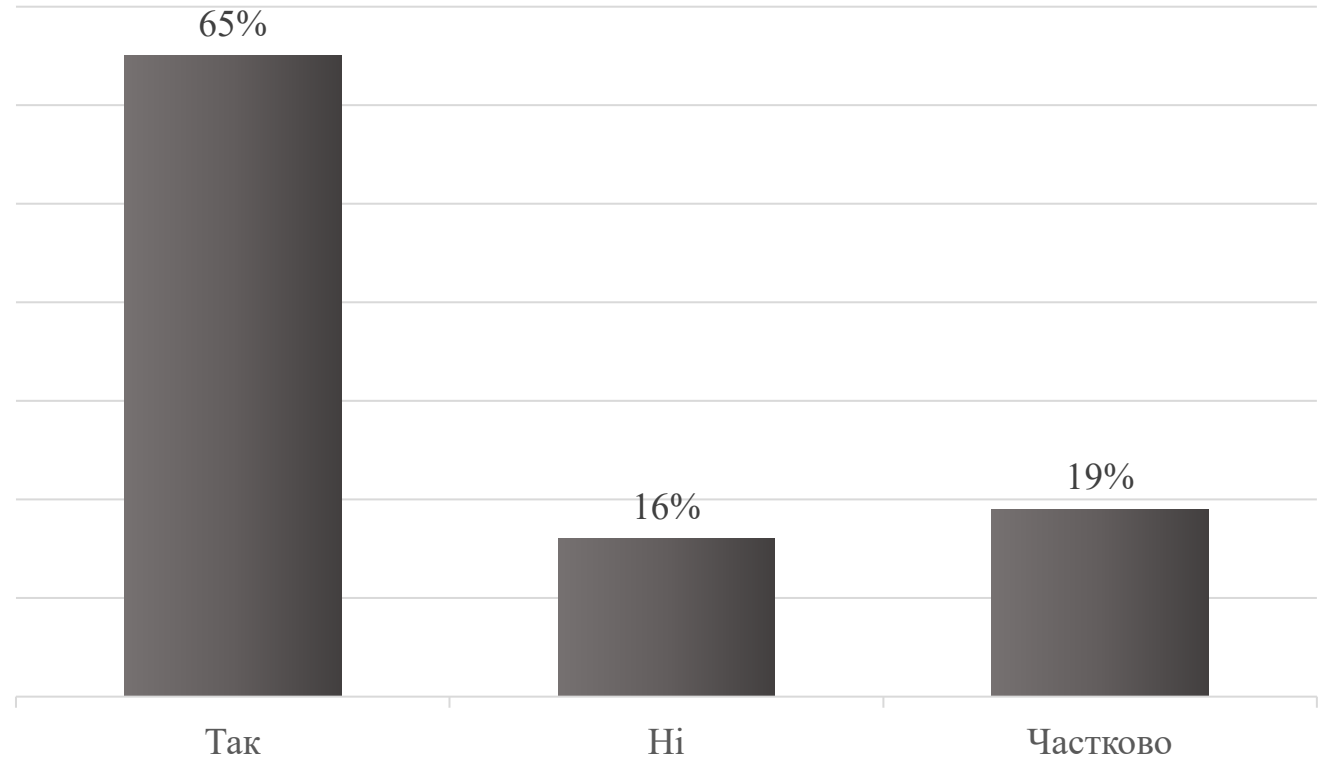
8. Впровадження студентоцентрованого навчання, на Вашу думку, дозволило:



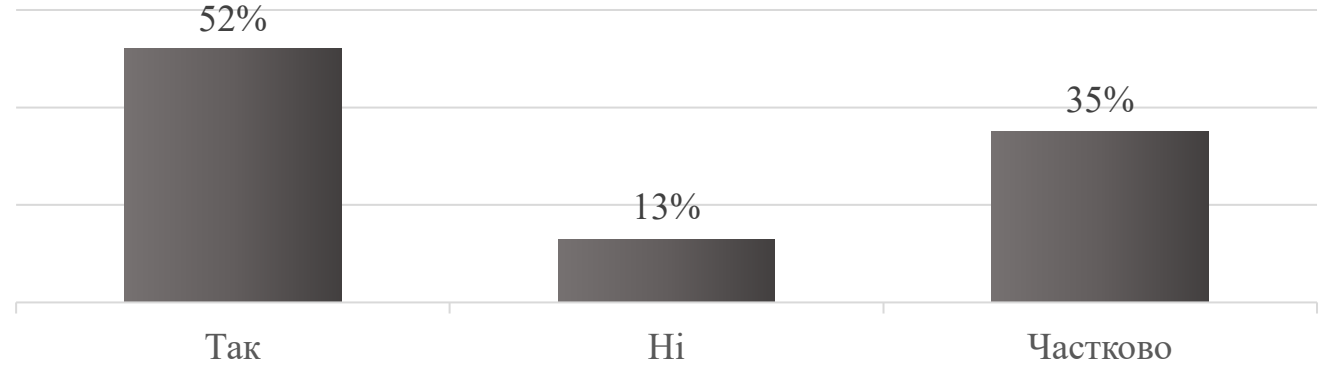
9. Чи враховуються Ваші інтереси у відповідності принципам академічної свободи?



10. Чи маєте Ви вільний доступ до ознайомлення з документами, які обумовлюють можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?



11. Чи наявні в закладі вищої освіти процедури, які сприяють формуванню індивідуальної освітньої траєкторії?

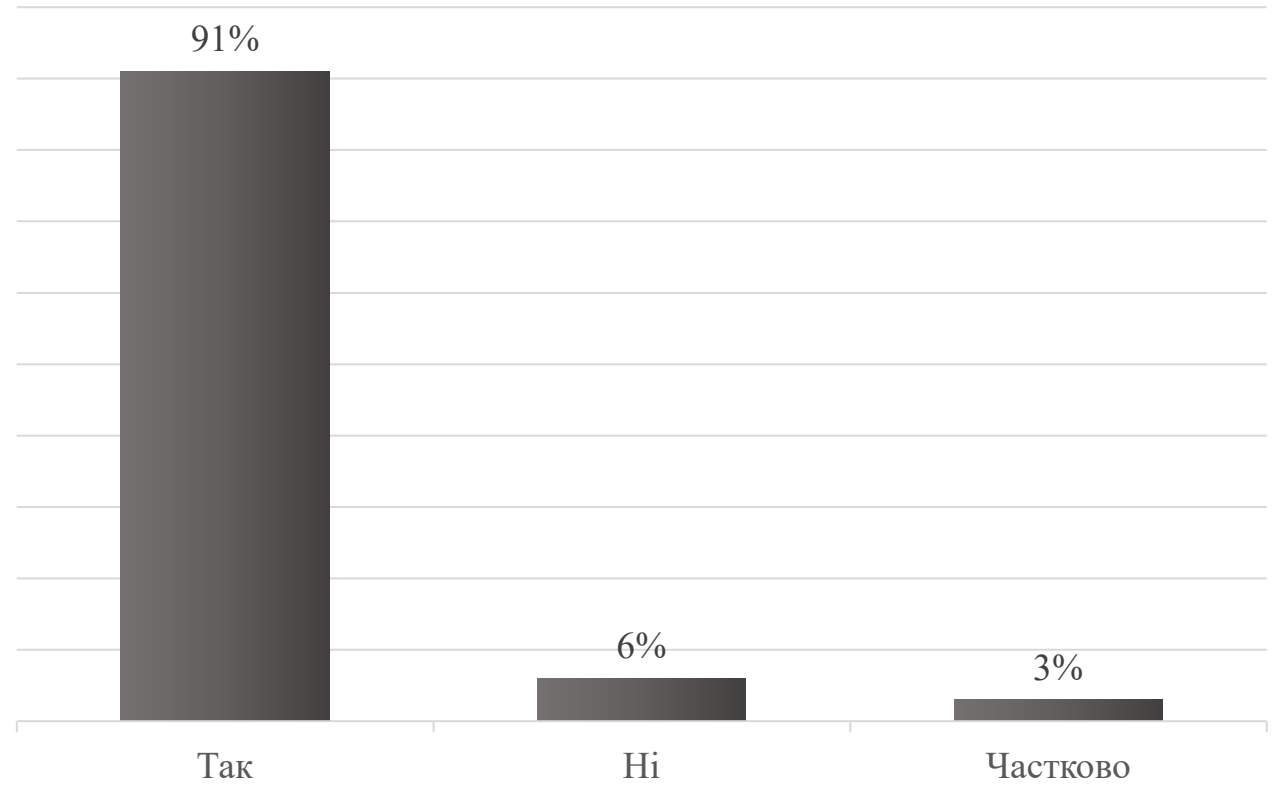


Студенти вказали такі варіанти:

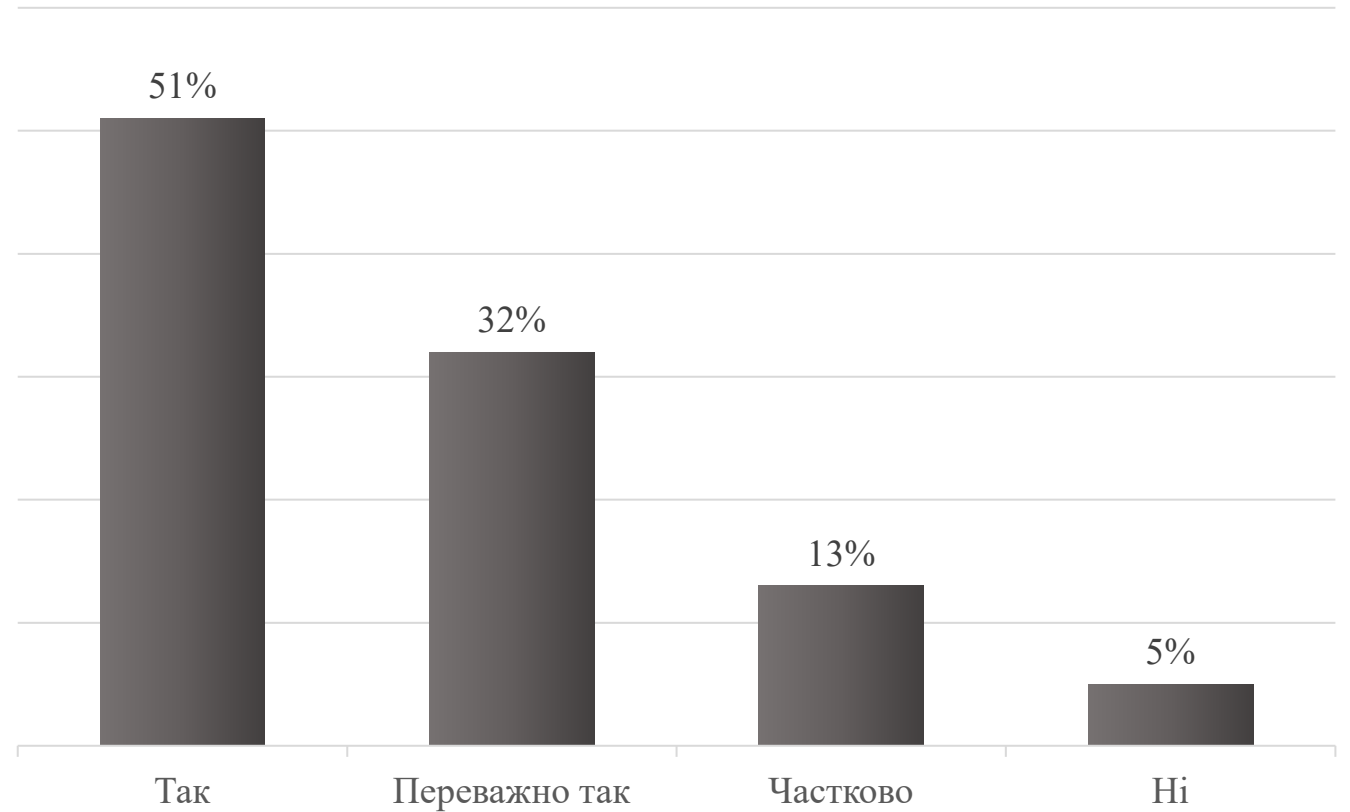
- *Все влаштовує*
- *Надання студентам з професією за фахом більше можливостей для гнучкого графіку освітнього процесу, надання додаткових балів або впровадження інших методик, які стимулювали та підтримували працюючих студентів*
- *Індивідуальні вибір предметів та викладачів*
- *Відсутні*

12. Ваші пропозиції щодо розширення можливостей формування індивідуальної освітньої траєкторії

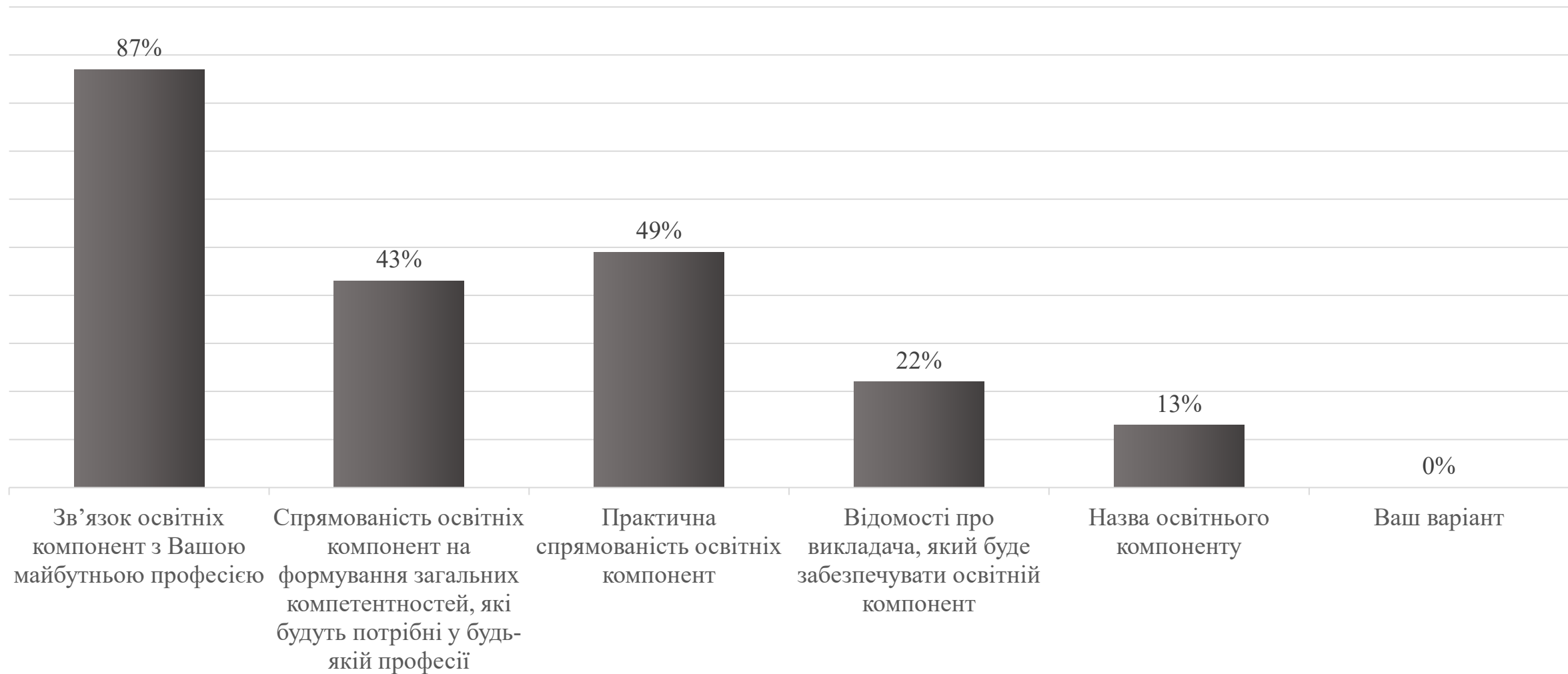
13. Чи ознайомлені Ви з процедурою вибору освітніх компонент?



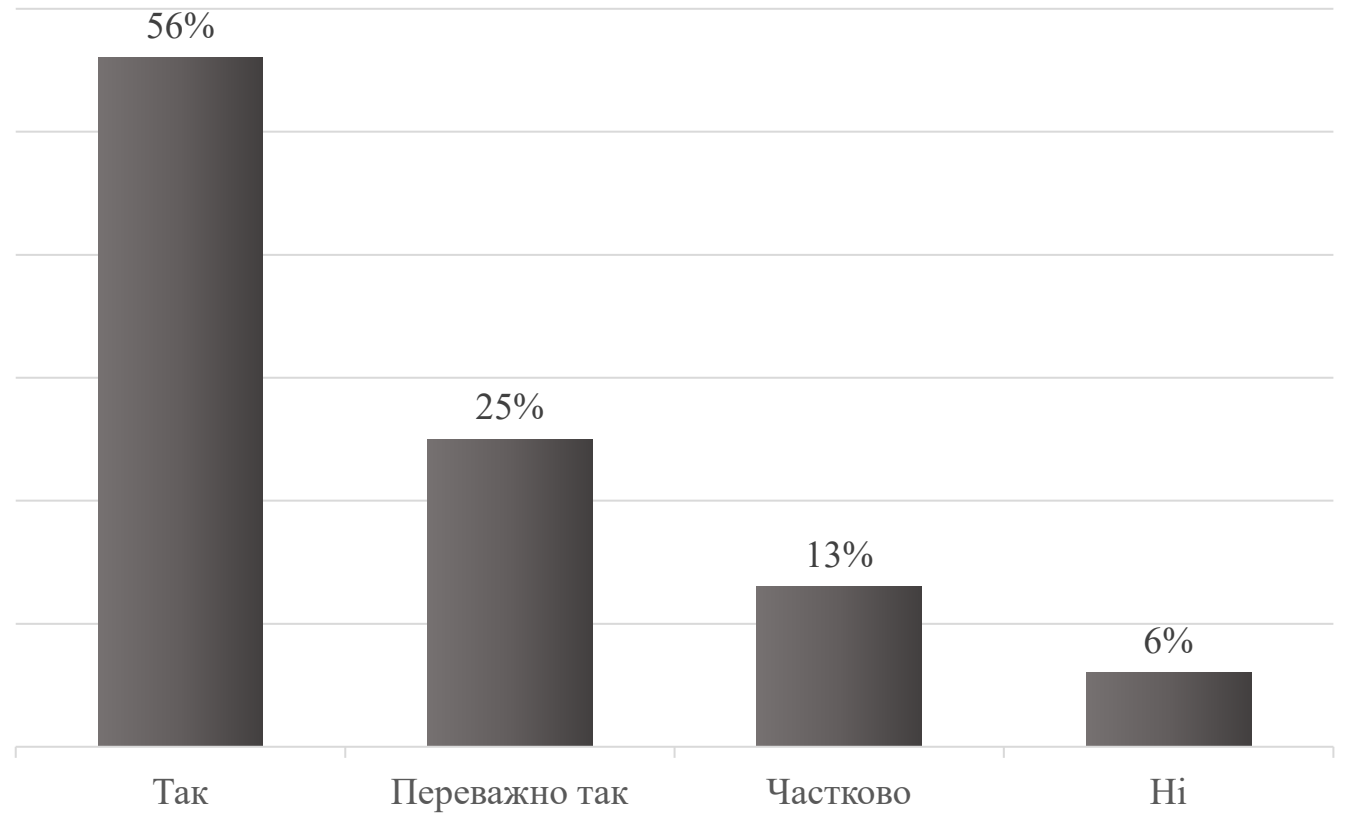
**14. Чи влаштовує Вас
кількість освітніх компонент
вільного вибору протягом
семестру?**



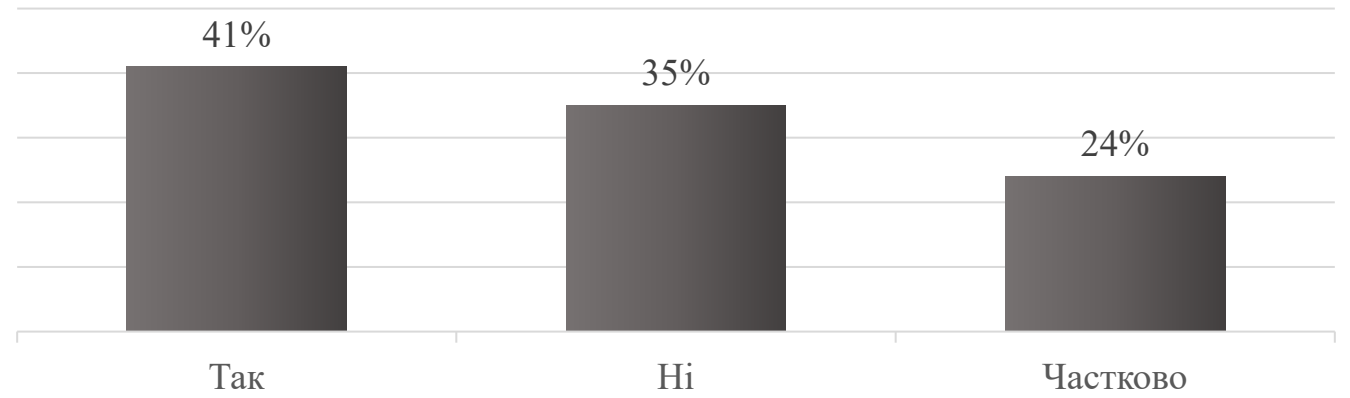
15. Які фактори впливають на вибір Вами освітніх компонент?



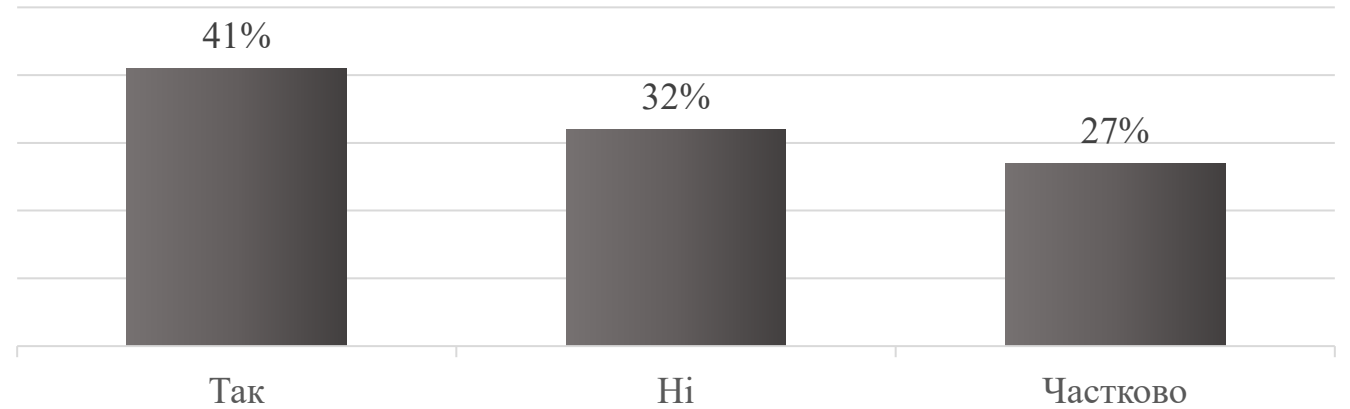
**16. Чи влаштовує Вас
існуюча процедура вибору
освітніх компонент?**



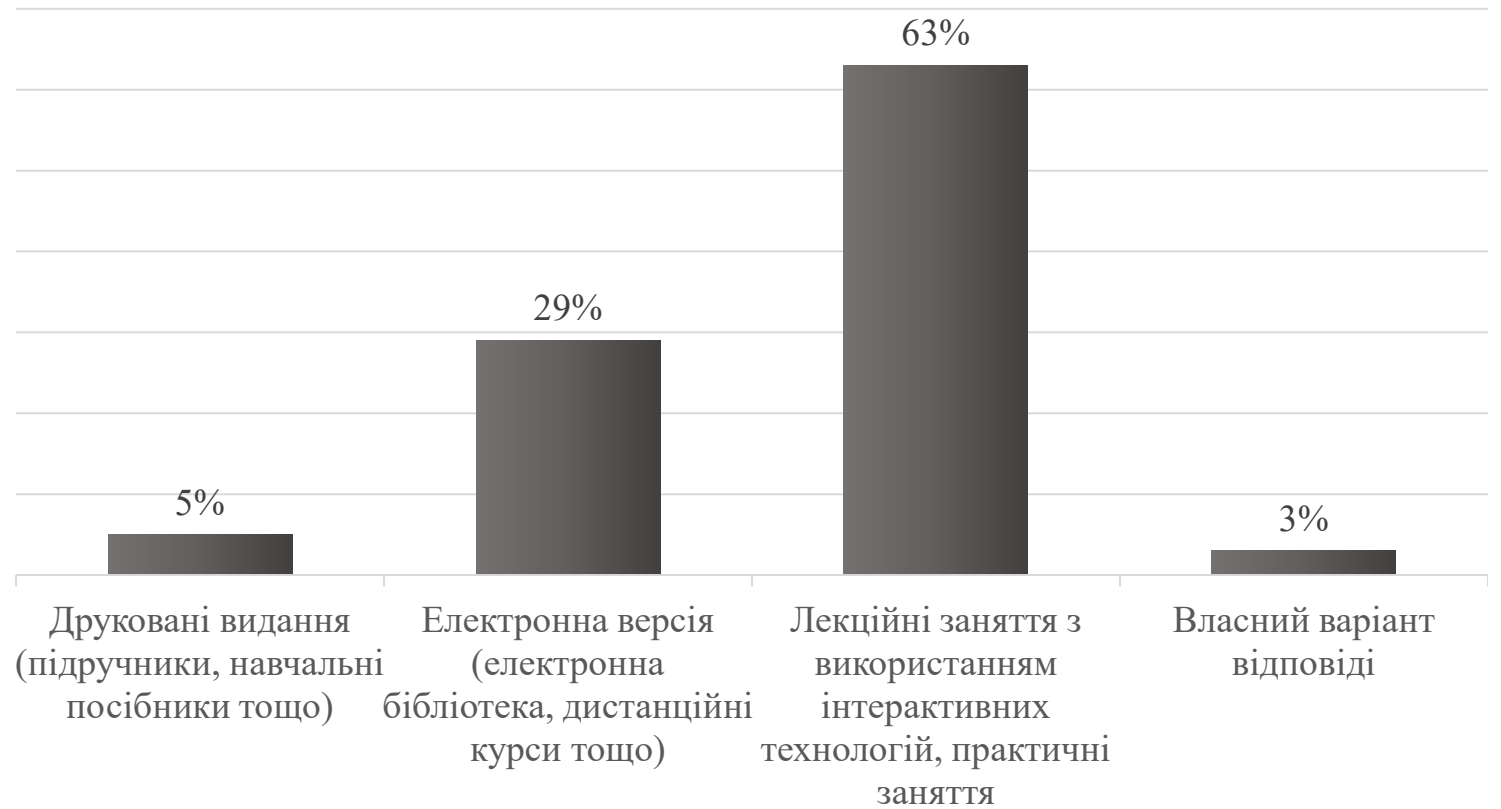
17. Чи пропонуються Вам програми академічної мобільності?



18. Чи зацікавлені Ви в участі в програмах академічної мобільності?

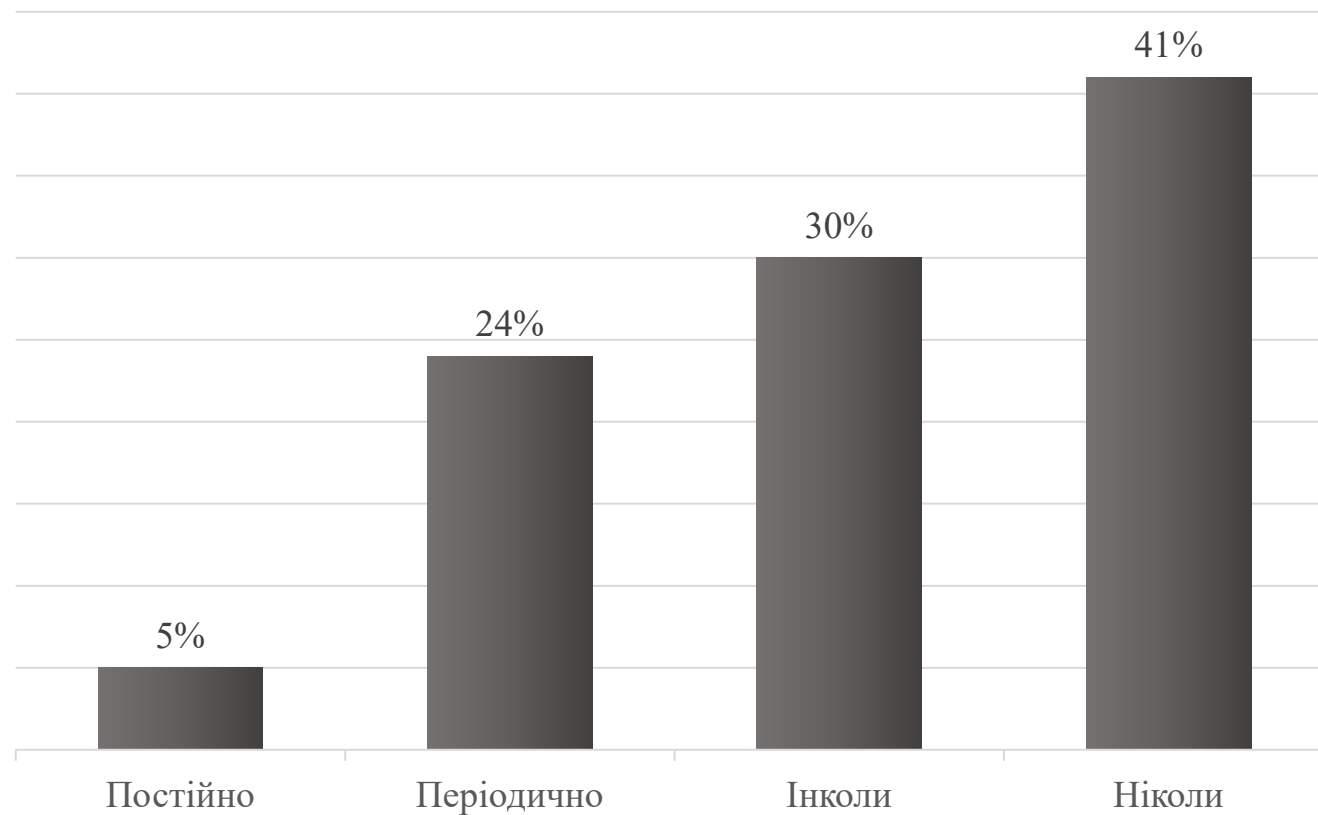


19. Якому формату подання інформації при вивченні освітніх компонент Ви надасте перевагу?

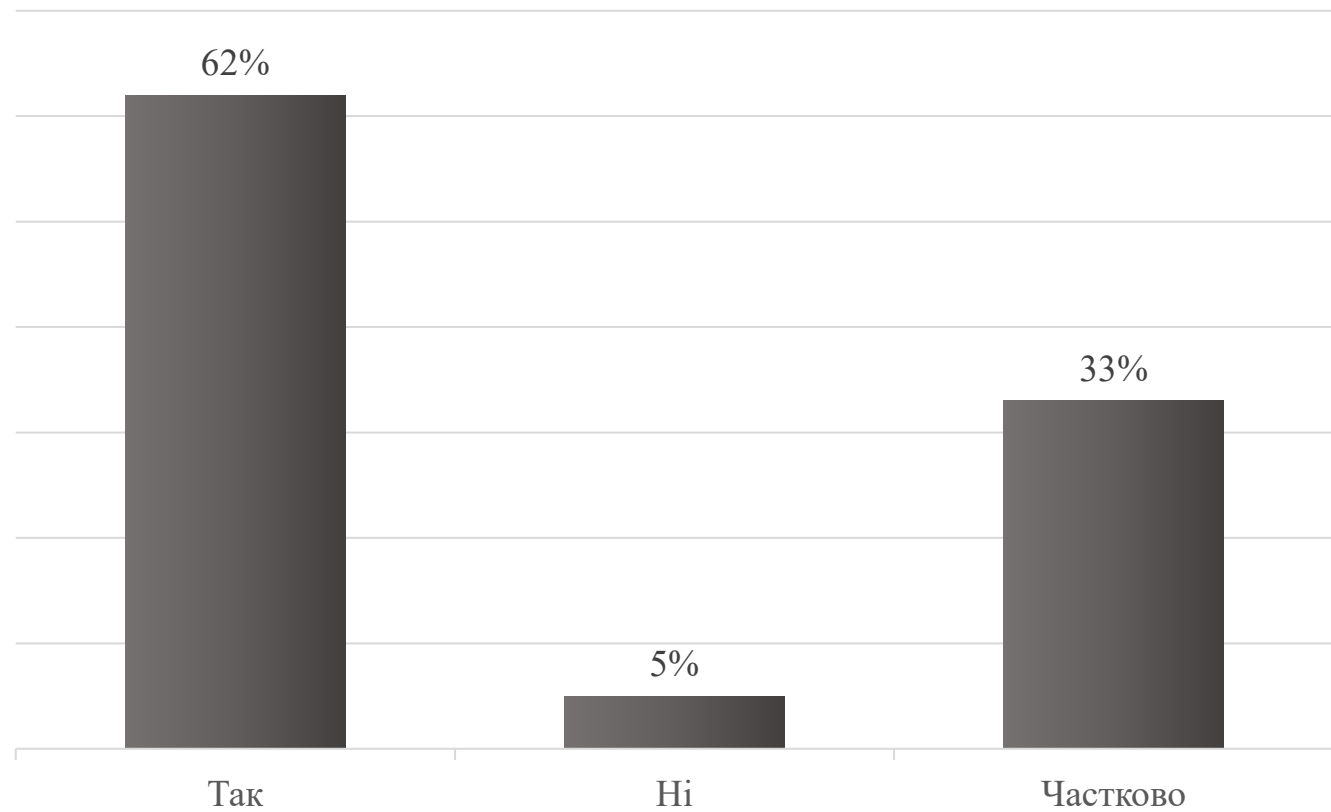


Власний варіант відповіді: Поєднання усіх видів навчання.

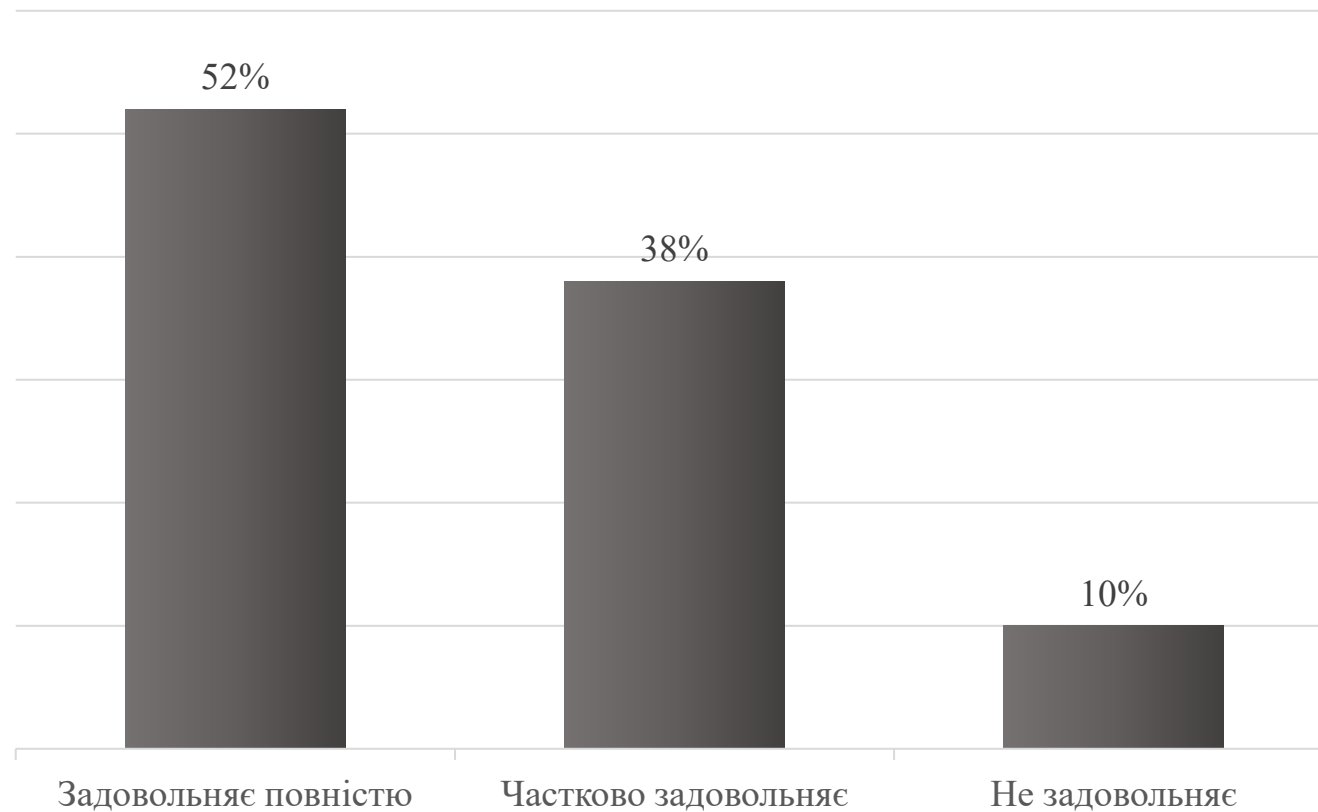
20. Як часто користуєтеся електронною бібліотекою при вивченні освітніх компонент?



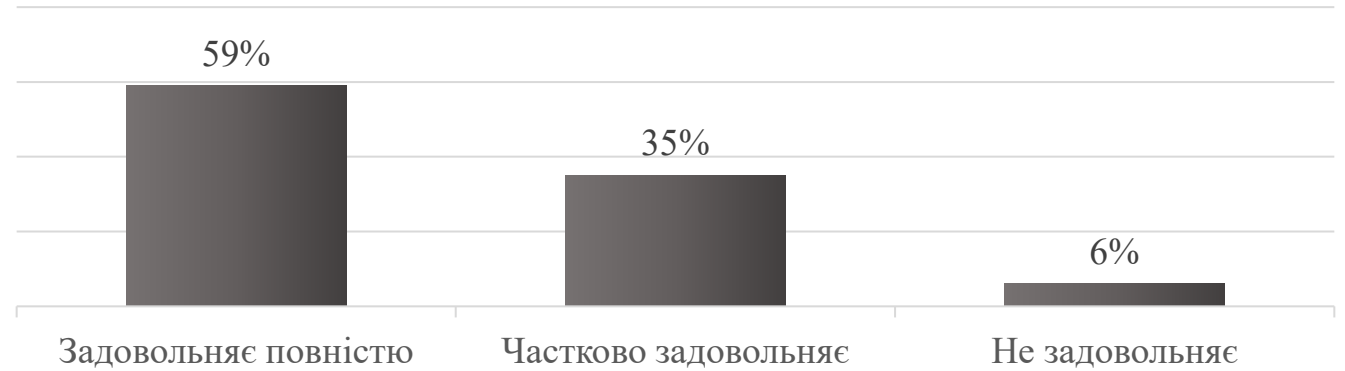
**21. Чи доступні Вам
підручники, методичні
посібники, лекції тощо в
електронній формі?**



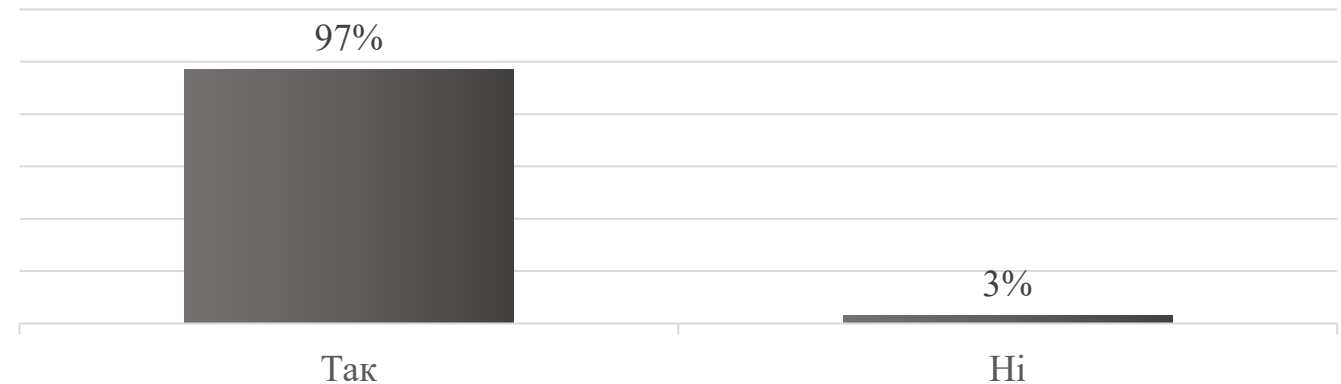
22. Чи задовольняє Ваші потреби в освітньому процесі забезпечення комп'ютерами, спеціалізованими лабораторіями?



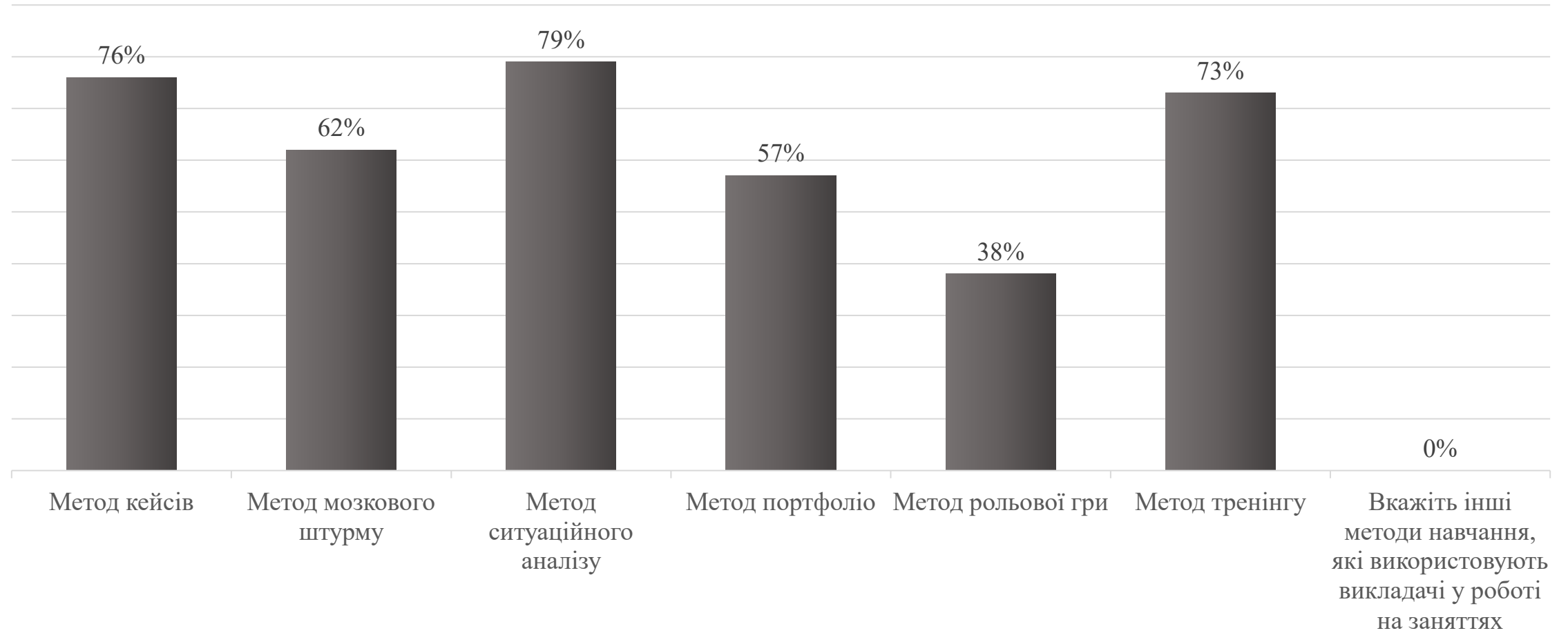
23. Чи задовольняє Ваші потреби в освітньому процесі робота Наукової бібліотеки та читального залу?



24. Чи впроваджують викладачі в начальний процес сучасні методи навчання?



25. Які із методів навчання були застосовані викладачами на заняттях (виберіть із запропонованого списку чи допишіть свій варіант відповіді):



26. Чи відбувалися у Вас заняття у формі круглих столів?



27. Чи відбувалися у Вас заняття у формі конференцій?



28. Назвіть освітні компоненти, на яких систематично використовуються інноваційні технології та інтерактивні методи. Варіант відповіді:

- Звукорежисура
- Майже все
- Психологія, Маркетинг та менеджмент, Основи трудового права та підприємницької діяльності
- звукорежисура
- Звукорежисура, Тракти Звукопередач, Музичний продюсінг
- Звукорежисура
- Звукорежисура, тракти звукопередач,
- Звукорежисура, тракти звукопередач, штучний інтелект
- Звукорежисура
- Звукорежисура, міксінг
- Програми цифрового аудіоредагування
- Звукорежисура, психологія, семінари з історії кіно і телебачення
- Звукорежисура
- Звукорежисура, пристрої обробки та частотної передачі аудіо
- Звукорежисура
- Звукорежисура, Соціальні комунікації, Програми цифрового аудіоредагування
- Програми цифрового аудіоредагування
- Психологія, Тракти звукопередач та пристрої обробки звуку, Звукорежисура (Шкуропат, НЕ Бондарець), Аранжування, Міксування, Програми багатоканального запису звуку.
- Звукорежисура, пристрої обробки та радіочастотної передачі аудіо
- Штучний інтелект
- Звукорежисура
- Звукорежисура Тракти звукопередач
- Звукорежисура.
- Практичні заняття

29. Спосіб у який Ви можете висловити власну думку про якість надання освітніх послуг в Університеті:

