

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Київський національний університет культури і мистецтв</b>
Освітня програма	<b>10771 Журналістика</b>
Рівень вищої освіти	<b>Магістр</b>
Спеціальність	<b>061 Журналістика</b>

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

<b>ID</b>	ідентифікатор
<b>ВСП</b>	відокремлений структурний підрозділ
<b>ЄДЕБО</b>	Єдина державна електронна база з питань освіти
<b>ЄКТС</b>	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
<b>ЗВО</b>	заклад вищої освіти
<b>ОП</b>	освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	<b>308</b>
Повна назва ЗВО	<b>Київський національний університет культури і мистецтв</b>
Ідентифікаційний код ЗВО	<b>02214159</b>
ПІБ керівника ЗВО	<b>Поплавський Михайло Михайлович</b>
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	<b>knukim.edu.ua</b>

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/308>

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	<b>10771</b>
Назва ОП	<b>Журналістика</b>
Галузь знань	<b>06 Журналістика</b>
Спеціальність	<b>061 Журналістика</b>
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	<b>Магістр</b>
Тип освітньої програми	<b>Освітньо-професійна</b>
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	<b>Бакалавр, Магістр (ОКР «спеціаліст»)</b>
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	<b>Кафедра зв'язків з громадськістю і журналістики</b>
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	<b>Кафедра зв'язків з громадськістю і журналістики, кафедра міжнародних відносин, кафедра філософії і педагогіки, кафедра іноземної філології, кафедра комп'ютерних наук.</b>
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	<b>м. Київ, вул. Євгена Коновальця, 36</b>
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	<b>Українська</b>
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	<b>349961</b>
ПІБ гаранта ОП	<b>Галудзіна-Горобець Вікторія Ігорівна</b>
Посада гаранта ОП	<b>Доцент</b>
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	<b>torrygal@ukr.net</b>
Контактний телефон гаранта ОП	<b>+38(096)-824-31-54</b>
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

<b>Форми здобуття освіти на ОП</b>	<b>Термін навчання</b>
очна денна	1 р. 5 міс.

#### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітня програма розроблена в контексті Закону України «Про вищу освіту» у відповідності до Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня галузі знань 06 Журналістика спеціальності 061 Журналістика, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 08 листопада 2022 р. № 994. ОП побудована на основі компетентнісного підходу та студентоцентрованого навчання з урахуванням досвіду, накопиченого європейськими університетами в рамках виконання проекту TUNING (Гармонізація освітніх структур у Європі). Освітня програма розроблена кафедрою зв'язків з громадськістю і журналістики Київського національного університету культури і мистецтв.

Парадигма підготовки магістрів ОПП «Журналістика» дозволяє досягти мети ОПП: забезпечити підготовку висококваліфікованих та конкурентноспроможних фахівців у галузі знань «Журналістика» та спрямовувати магістрантів на виконання ними оригінальних наукових досліджень, що скеровуються на отримання нових науково-творчих знань та захист магістерської роботи.

У 2023 р. у зв'язку з прийняттям Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня галузі знань 06 Журналістика спеціальності 061 Журналістика, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 08 листопада 2022 р. № 994, проводився моніторинг ефективності компонентів ОП з усіма групами стейкхолдерів. У результаті було підготовлено та затверджено нову редакцію ОП (протокол Вченої ради №11 від 27.03.2023) та введено в дію наказом № 67/1-0 від 29.03.23. У ній приведені у відповідність зі Стандартом розділи «Програмні компетентності» та «Програмні результати навчання», здійснено перерозподіл кількості кредитів між різними змістовними компонентами; уточнено форми контролю; скориговано наповнення освітніх компонентів у відповідність із сучасними вимогами. За запитом випускників, роботодавців до навчального плану додано такі ОК: «Професійна етика журналіста», «Управління проектами в інформаційній сфері», «Технології медіавиробництва», що сприятиме формуванню загальних та фахових ПК.

До розробки і внесення змін долучалися адміністративний склад КНУКіМ і факультету післядипломної освіти, НПП кафедри зв'язків з громадськістю і журналістики, яка є базовою для формування групи забезпечення спеціальності й робочої проектної групи ОПП; представники роботодавців за фахом.

#### 5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2023 - 2024	15	13	0
2 курс	2022 - 2023	22	21	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

#### 6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	<b>9196 Журналістика</b> <b>40466 Зв'язки з громадськістю та реклама</b> <b>53798 Медіа комунікації та діджитал продакшн</b> <b>53799 Інтернет-журналістика та блогінг</b> <b>12014 Зв'язки з громадськістю та реклама</b> <b>12324 Видавнича справа та редагування</b> <b>16829 Журналістика (Видавнича справа та редагування)</b> <b>16841 Журналістика (журналістика; зв'язки з громадськістю та реклама)</b> <b>22266 Журналістика (реклама і зв'язки з громадськістю; журналістика; видавнича справа та редагування)</b>
другий (магістерський) рівень	<b>10771 Журналістика</b> <b>9856 Видавнича справа та редагування</b> <b>11540 Зв'язки з громадськістю та реклама</b> <b>20016 Журналістика (рекламі і зв'язки з громадськістю; журналістика)</b>

	<b>20017 Журналістика (видавнича справа та редагування)</b>
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

## 7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самоцінювання, кв. м.

	<b>Загальна площа</b>	<b>Навчальна площа</b>
Усі приміщення ЗВО	40329	17955
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	40329	17955
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

## 8. Документи щодо ОП

<b>Документ</b>	<b>Назва файла</b>	<b>Хеш файла</b>
Освітня програма	<i>Освітньо-професійна програма, об1 Журналістика (магістр).pdf</i>	cesAujQP8rU5DYNY/vIu5Kj9eRaAmfnYD1uou8TFEpk=
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план, об1 Журналістика (магістр).pdf</i>	YXAYmDhHoj2S+frowtk/CYVurPlqGP6anGBVmbLxh1c=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія-відгук, док. ф. н.КНУ, Василенко М. К..PDF</i>	TKryXnZSALD59dDsmPqPqYL5zEg+ZmVooYghut7Crc =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія-відгук, проф.НУБІП, Цимбал Т. В..PDF</i>	6VAx7hor+hCtfkMMCCrCkWvg+cBND4M+g3GFDjbfbu Y=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія-відгук, проф.ДПУ, Зисун Н. І..pdf</i>	qRwUy1TM+jjdWvhGLCCIPQoZotNTMH9jDcbyagcLRTI =

### 1. Проектування та цілі освітньої програми

#### Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Цілі ОП полягають у підготовці висококваліфікованих та конкурентноспроможних фахівців у галузі знань «Журналістика» та спрямуванні магістрантів на виконання ними оригінальних наукових досліджень, що скеровуються на отримання нових науково-творчих знань та захист кваліфікаційної роботи. ОП передбачає набуття здатності розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики, формування та розвиток професійних компетентностей у сфері журналістики, вивчення теоретико-методичних положень, організаційних та прикладних інструментів галузі.

Унікальність ОП полягає в поглибленому вивченні теоретичних та практичних аспектів журналістики, з акцентом на використання сучасних інформаційно-комунікаційних технологій та науково-дослідницьку діяльність. Програма включає міждисциплінарний підхід, міжнародну перспективу, практичну орієнтацію з можливістю стажувань, а також освітні компоненти з етики журналістики. Це забезпечує випускникам здатність адаптуватися до змін на ринку праці, розвивати інновації в медіа та викладати у вищій школі.

#### Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Цілі, завдання та результати навчання ОП «Журналістика» узгоджуються із місією КНУКиМ як закладу вищої освіти культурно-мистецького спрямування і полягають у сприянні розвитку здобувачів вищої освіти, здатних розв'язувати комплексні проблеми професійної та дослідницько-інноваційної діяльності в галузі сучасної гуманітаристики, культури та мистецтва.

В основу формування ОП покладено основні засади «Стратегія розвитку КНУКиМ на 2023-2028 рр. ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/poloshenya\\_aspirant/strategiya\\_rozvitky\\_knukim\\_23-28.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/poloshenya_aspirant/strategiya_rozvitky_knukim_23-28.pdf)) в частині підготовки висококваліфікованих фахівців, здійснення ефективної професійної діяльності здобувачами вищої освіти й створення необхідних умов для академічної мобільності студентів, розвитку і реалізації

духовно-культурного потенціалу, ефективної адаптації молодих фахівців на українському та міжнародному ринках праці.

**Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:  
- здобувачі вищої освіти та випускники програми**

Інтереси та пропозиції здобувачів враховуються під час формування індивідуальної освітньої траєкторії, що виявляється у самостійному рішенні щодо відвідування курсів із циклу вибіркових дисциплін. Пропозиції щодо впровадження актуальних дисциплін в освітній процес здобувачів збиралися за допомогою усного опитування серед студентів, випускників та представників студентського самоврядування з подальшим обговоренням на засіданнях кафедри, де відбувалося затвердження освітньої програми. Були враховані пропозиції щодо збільшення годин професійно-практичної підготовки та практичних занять (враховано під час розробки освітньої програми). Обговорення змісту і якості викладання навчальних дисциплін відбувалося у вигляді щосеместрових опитувань та письмових анкетувань (<https://knukim.edu.ua/opp-zhurnalistyka-2/>). Висловлені здобувачами зауваження, пропозиції, побажання враховувалися у процесі удосконалення навчального плану, написання силабусів та робочих програм навчальних дисциплін. Моніторинг думок здобувачів щодо якості навчального процесу дозволив корегувати навчальні плани та силабуси навчальних курсів задля покращення освітнього процесу (<http://kzgzih.knukim.edu.ua/osvitnia-diialnist/navchalni-planu>; <http://kzgzih.knukim.edu.ua/osvitnia-diialnist/sylabusy>).

**- роботодавці**

Освітня програма спрямована на здійснення підготовки висококваліфікованих медіафахівців, журналістів для організацій різних сфер і форм власності. Із відповідними структурами укладаються договори про співпрацю, проходження практики студентами, проведення різноманітних науково-практичних та культурно-мистецьких заходів. У процесі впровадження і реалізації освітньої програми відбувалося спілкування з роботодавцями (<http://kzgzih.knukim.edu.ua/spivpratsia/robotodavtsi>), які висловлювали пропозиції щодо змісту освітньої програми на спільних заходах університету, під час анкетування (<http://knukim.edu.ua/anketuvannya-robotodavcziv/>), розширених засіданнях кафедри (протокол № 13/1 від 07.05.21, протокол № 12/1 від 02.06.22, протокол № 11/ від 15.03.23), за участю досвідчених медійників. Такі форми співробітництва забезпечують працевлаштування студентів відповідно до попиту на конкурентному ринку праці.

**- академічна спільнота**

Формування ОП здійснювалося за допомогою активної співпраці з українськими науковцями й практиками, а також зарубіжними фахівцями споріднених установ. Структура та зміст ОП, загальні й фахові компетентності, а також РН обговорювалися на наукових міжнародних та всеукраїнських конференціях, були проаналізовані інституціями-партнерами: Варшавським університетом менеджменту, Лондонською бізнес-школою, Нукуською філією Державного інституту мистецтв і культури Узбекистану, Прикарпатським національним університетом ім. В. Стефаника, Національним університетом «Запорізька політехніка», Кам'янець-Подільським національним університетом ім. І. Огієнка, Дніпровським національним університетом ім. Олеся Гончара, ПЗВО «Міжнародний класичний університет Пилипа Орлика», ПВНЗ «Київський університет культури» (<http://knukim.edu.ua/dogovory-ugody-pro-spivrobitnyctvo-iz-zakladamy-osvity/>).

Важливим елементом розвитку освітньої програми є співпраця з колегами з інших ЗВО України, професійний діалог зі здобувачами вищої освіти та потенційними роботодавцями на засадах співпраці (<http://kzgzih.knukim.edu.ua/spivpratsia/hostovi-lektsii-seminary-maister-klasy>).

Мета та результати навчання, змістове наповнення та структура ОП, методи викладання були предметом обговорення на засіданнях кафедри (протокол № 13/1 від 07.05.21, протокол № 12/1 від 02.06.22, протокол № 11/ від 15.03.23).

**- інші стейкхолдери**

У процесі розробки ОП відбувалися консультації з професійними журналістами, PR-фахівцями, рекламистами та іншими медійниками, які зазначили найбільш важливі компетентності та результати навчання для сучасного фахівця в галузі журналістики і зв'язків із громадськістю, характеризували складники цих компетентностей у РН. Урахування сучасних тенденцій розвитку медіасфери відбувається завдяки активній професійній діяльності лекторів-практиків, які проводять майстер-класи на базі факультету PR, журналістики та інформаційної політики КНУКіМ і факультету післядипломної освіти КНУКіМ (<http://kzgzih.knukim.edu.ua/spivpratsia/hostovi-lektsii-seminary-maister-klasy>).

Активною є і співпраця НПП кафедри з громадськими організаціями (Київська організація Національної спілки журналістів України, ГО «Спілка рекламистів України», Київський Палац дітей та юнацтва (секція «ЮНПРЕС»), ГО «Просвіта» ім. Т.Шевченка).

До розробки та реалізації ОП «Журналістика» систематично долучалися представники різних освітніх закладів України, державних органів влади, академічної та культурно-мистецької спільноти, які зацікавлені в отриманні висококваліфікованих медійників. Крім зовнішніх, внутрішньою зацікавленою стороною щодо змісту та якості підготовки кадрів зазначеного напрямку постає сам університет – найкращі випускники залишаються працювати в профорієнтаційному відділі, PR-відділі, інтернет-відділі тощо.

**Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції**

## **розвитку спеціальності та ринку праці**

Сучасний ринок праці характеризується динамічними трансформаціями, що зумовило виникнення новітніх напрямів інформаційно-комунікаційної діяльності. Ці процеси стимулювали суттєві зміни у підходах до роботи з цільовими аудиторіями різних організацій, що висуває відповідні вимоги до сучасного медіафахівця, журналіста. У формуванні змісту і структури ОП «Журналістика» передбачено широко пропозицію освітніх компонентів, які формують інтегральні, загальні й спеціальні фахові компетенції, зокрема: дисципліни циклу нормативної підготовки формують загальні навички системної, креативної професійної діяльності; фахові дисципліни спрямовані на набуття здобувачем вміння застосовувати сучасні комунікаційні платформи, інструменти та засоби і досягати запланованих цілей і результатів; дисципліни вільного вибору студента мають на меті здійснення підготовки фахівців з широким кругозором задля подальшого практичного впровадження здобутих знань у професійну діяльність. Проектування змісту освітніх компонентів здійснювалося згідно з вимогами сучасного ринку праці та положень відповідних програмних документів, що регулюють зміст підготовки фахівців у медіагалузі, зокрема Кодекс професійної етики українського журналіста (<https://cje.org.ua/ethics-codex/>).

## **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст**

Галузевий і регіональний контекст передбачає такий спосіб організації навчання здобувачів, завдяки якому опанування освітньою програмою відбувається у взаємодії Університету з іншими суб'єктами освітньої діяльності України на договірних засадах. Регіональний контекст враховується в процесі взаємодії та активного діалогу між кафедрами комунікаційного спрямування різних закладів вищої освіти, що засновані і діють в столиці та інших регіонах нашої країни: ПВНЗ «Київський університет культури», Прикарпатським національним університетом імені Василя Стефаника, Національним університетом «Запорізька політехніка», Кам'янець-Подільським національним університетом імені Івана Огієнка, Дніпровським національним університетом імені Олеся Гончара, ПЗВО «Міжнародний класичний університет Пилипа Орлика». Регіональний аспект враховує специфіку Києва як столиці й полікультурного міста. Оскільки в Києві сконцентровано найбільші національні медіакорпорації та компанії, що означає широкий спектр діяльності журналістів.

## **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм**

Під час формулювання цілей та РН ОП вивчався досвід аналогічних українських і зарубіжних програм підготовки фахівців. Їх вивчення здійснювалося через моніторинг наукових публікацій, навчально-методичних ресурсів ЗВО, що готують фахівців галузі, завдяки активному науковому і професійному спілкуванню НПП кафедри з колегами під час міжнародних наукових заходів, реалізації галузевих громадських ініціатив, зокрема, The International Scientific Conference Média a vzdělávání (Прага), The Scientific and Practical Conference «Challenges in Science of Nowadays» (Вашингтон), Всеукраїнська науково-практична конференція «Культура та інформаційне суспільство XXI століття» (ХДАК) тощо (<http://kzgh.zh.knukim.edu.ua/osvitnia-diialnist/zvit-pro-robotu-kafedry>). Враховано досвід аналогічних українських програм підготовки магістрів журналістики, а саме ОП, за якими здійснюється підготовка фахівців в Київському університеті імені Бориса Грінченка (<http://surl.li/qrtn>), ЛНУ ім. І.Франка (<https://journ.lnu.edu.ua/academics/osvitni-prohrany>), а також досвід зарубіжних ЗВО, з якими співпрацює КНУКіМ. Досвід ЗВО враховувався під час вибору дисциплін навчального плану, оновлення змісту і форм викладання навчальних дисциплін, визначення унікальності ОП.

## **Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти**

Освітню програму «Журналістика» було розроблено на основі проекту Стандарту вищої освіти за спеціальністю Об1 «Журналістика».

У 2022 р. був затверджений Стандарт вищої освіти України другого (магістерського) рівня за галуззю знань Об «Журналістика» спеціальністю Об1 «Журналістика» (наказ МОН від 08 листопада 2022 р. № 994).

Проведений аналіз ОП 2022 р. і Стандарту показав, що загалом програма відповідає його вимогам. У березні 2023 р. згідно зі Стандартом було затверджено нову редакцію ОП (рішення Вченої ради КНУКіМ від 27.03.2023 р., протокол № 11) та введено дію наказом № 67/1-0 від 29.03.23, в якій формулювання компетентностей та програмних результатів навчання було приведено у відповідність. Зазначені зміни було враховано при оновленні РП навчальних дисциплін.

Процес формування компетентностей та програмних результатів за навчальними дисциплінами відображено в матрицях відповідностей ОП. Послідовність набуття здобувачами компетентностей та програмних результатів ОП визначається структурно-логічною схемою підготовки фахівців.

РН, що визначені Стандартом вищої освіти, забезпечуються за допомогою ОК, установлення оптимального обсягу всіх видів навчальної роботи, обрання ефективних методів навчання й форм оцінювання навчальних досягнень здобувачів ВО, застосування відповідних методик, технологій, інструментів та обладнання, дотримання вимог стандарту щодо функціонування системи забезпечення Університетом якості освітньої діяльності.

## **Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?**

Стандарт вищої освіти за спеціальністю Об1 «Журналістика» для другого (магістерського) рівня вищої освіти затверджено наказом Міністерства освіти і науки України від 08 листопада 2022 р. № 994.

## 2. Структура та зміст освітньої програми

**Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?**

90

**Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?**

66

**Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?**

24

**Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?**

Зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності 061 «Журналістика», орієнтований на загальну освіту в медіасфері, що виявляється в цілях, теоретичному змісті предметної області, методиках, технологіях та компонентах ОП. Об'єктами вивчення та діяльності є закономірності функціонування журналістики у різних її виявах, видах, формах, технологіях та сферах використання (власне журналістика, видавнича діяльність, редагування, медіакомунікації, медіапродюсування, реклама, зв'язки з громадськістю тощо) у ретроспективній, поточній та перспективній площинах. Структура ОП включає обов'язкові освітні компоненти (формування загальних та фахових компетентностей, практичну підготовку). Загальні компетентності формують такі освітні компоненти як «Методологія і організація наукових досліджень», «Іноземна мова», «Методика викладання у вищій школі», «Міжнародні комунікації» тощо. Фахові компетентності забезпечують освітні компоненти «Конвергентна журналістика», «Технології медіавиробництва», «Медіадослідження», «Медіабезпека в діяльності журналіста», «Професійна етика журналіста» тощо. Освітні компоненти за вибором студента передбачають поглиблення фахових компетентностей за спеціальністю. Практична підготовка забезпечується двома видами практик: стажування за фахом, науково-педагогічна (асистентська) практика.

Значна частина ОК демонструє відповідність РН стандарту вищої освіти (представлено в матриці забезпечення РН відповідними компонентами ОП).

У результаті, отримавши магістерський ступінь, випускник матиме можливість обирати саме той напрям подальшого професійного зростання, який найбільше відповідає його особистим здібностям та очікуванням (<http://kzgzih.knukim.edu.ua/spivpratsia/vidguki-vipusknikiv>).

**Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?**

Індивідуальна освітня траєкторія – особистий шлях реалізації персонального потенціалу здобувача освіти, який формується з урахуванням його інтересів, здібностей, потреб, мотивації, можливостей і досвіду. Згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу в КНУКіМ» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/polozzhennya\\_pro\\_osvitnii\\_proces.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/polozzhennya_pro_osvitnii_proces.pdf)), «Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін студентами КНУКіМ та його відокремлених підрозділах» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/polozhennya\\_pro\\_vibir\\_disciplin.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/polozhennya_pro_vibir_disciplin.pdf)), «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу у КНУКіМ та його відокремлених підрозділах» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/polozhenya\\_pro\\_akadem\\_mobilnist.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/polozhenya_pro_akadem_mobilnist.pdf)) формування індивідуальної освітньої траєкторії здійснюється за допомогою організації навчального процесу, яким передбачається самостійний вибір студентом дисциплін вибіркового циклу, баз практики, тем кваліфікаційних робіт, регулярне проведення анкетування та опитування здобувачів щодо оцінювання якості викладання та самооцінювання задля ефективного планування навчання і фахової самореалізації здобувача освіти (<https://knukim.edu.ua/fakultet-pislyadyplomnoyi-osvity2/>). Студенти мають можливість брати участь у заходах університету, майстер-класах, у роботі різних секцій студентського парламенту (<http://kzgzih.knukim.edu.ua/spivpratsia/hostovi-lektsii-seminary-maister-klasy>) тощо.

**Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?**

Здобувачі вищої освіти у КНУКіМ можуть реалізувати своє право на вибір освітніх компонент на основі «Положення про організацію освітнього процесу у КНУКіМ» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/polozzhennya\\_pro\\_osvitnii\\_proces.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/polozzhennya_pro_osvitnii_proces.pdf)); «Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін студентами КНУКіМ та його відокремлених підрозділах» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/polozhennya\\_pro\\_vibir\\_disciplin.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/polozhennya_pro_vibir_disciplin.pdf)). Вільний вибір дисциплін сформований у відповідний перелік, що пропонується студентам і пов'язаний зі специфікою підготовки журналістів, що передбачає поглиблене вивчення корпусу дисциплін у безпосередній взаємопов'язаності з професійними інтересами та зацікавленістю здобувачів. Саме тому студентів надається

можливість обирати курси із різних вибіркового циклів, відвідувати заняття різних дисциплін, що викладаються в Університеті. Для формування контингенту здобувачів вищої освіти для вивчення вибіркового дисциплін на наступний навчальний рік здобувачі ознайомлюються із переліком вибіркового дисциплін, силабусами, доступ до яких є прозорим та відкритим (<https://knukim.edu.ua/katalog-vybirkovykh-ok-dlya-drugogo-magisterskogo-rivnya-vyshhoi-osvity/>). Модель професійної освіти в КНУКиМ передбачає, що студент може ознайомитись із анотацією дисципліни, розподілом кредитів за семестрами тощо. Після прийняття рішення здобувач в особистому електронному кабінеті (Moodle) ставить позначки навпроти тих дисциплін, які хоче вивчати. Дисципліни, які були обрані студентами відповідного курсу і груп, вносяться до робочого плану. Керівництво закладу підтримує бажання студента брати участь у найрізноманітніших міжнародних та всеукраїнських форумах, відвідувати гостьові лекції, брати участь у проведенні визнаними фахівцями медіасфери майстер-класів тощо.

### **Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

Згідно з ОП «Журналістика» і НП на практичну підготовку здобувачів виділено 21 кредит ЄКТС за рахунок практик (стажування за фахом, науково-педагогічна (асистентська) практика). Ці практики мають на меті поглиблення фахових компетентностей та опанування технологіями, набуття досвіду фахової співпраці для майбутнього працевлаштування. Проходження всіх видів практики передбачено протягом навчання. Програмами практик передбачено перебування студентів на різних базах: радіо, телебачення, друковані ЗМІ, інтернет-видання, інформагенції та всіх організаціях, які займаються комунікаційною діяльністю або мають структурні підрозділи, що відповідають за комунікацію, рекламування, просування, створення іміджу і репутації та інші професійні обов'язки, де проходження практики сприяє набуттю відповідного досвіду та компетентностей, які передбачені освітньою програмою. З усіх видів практичної підготовки розроблено робочі програми та силабуси (<http://kzgzkh.knukim.edu.ua/osvitnia-diialnist/praktyka>). Здобувачі обирають місце проходження практики у т.ч. у роботодавців, за укладеними договорами <http://surl.li/raibc>

Питання організації, проведення практики регламентується «Положенням про проведення практики студентів і аспірантів КНУКиМ» (<http://surl.li/bybtm>). Результати анкетування щодо організації та проходження практики оприлюднені на сайті ([https://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/survey\\_results/fpdo/2022-2023/zhur/07.pdf](https://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/survey_results/fpdo/2022-2023/zhur/07.pdf)).

### **Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП**

В ОП «Журналістика» зафіксовано перелік загальних і фахових компетентностей, а також РН, що співвідносяться із soft skills і формуються у процесі навчання здобувача, зокрема: здатність планувати час та управляти ним, генерувати нові ідеї (креативність), приймати обґрунтовані рішення, здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня тощо (ЗК02, ЗК03, ЗК06, ЗК08);

- здатність використовувати спеціалізовані концептуальні знання з теорії та історії журналістики, новітні технологічні досягнення для розв'язання задач дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики, здатність критично осмислювати проблеми у сфері журналістики та дотичні до них міждисциплінарні проблеми, приймати ефективні рішення у сфері журналістики, управляти робочими або навчальними процесами у сфері журналістики, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів (СК 1-4);

- вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та інновацій, пошуку та аналізу відповідної інформації, генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів, дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання, організовувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей. (РН04, РН05, РН07, РН13) (<http://kzgzkh.knukim.edu.ua/osvitnia-diialnist/osvitni-prohramy>).

### **Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?**

Професійний стандарт відсутній.

### **Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

Питання співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно з самостійною роботою) регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу в КНУКиМ» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/polozhennya\\_pro\\_osvitnii\\_proces.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/polozhennya_pro_osvitnii_proces.pdf)).

Мінімальний обсяг кожної з дисциплін ОП становить 3 кредити ЄКТС, що дозволяє надати здобувачам основні уявлення про певний вид діяльності, процес чи ключову компетентність у межах аудиторних занять, а також у процесі самостійної роботи та підготовки до контрольних заходів.

У навантаженні зазначається час, потрібний здобувачеві для виконання всіх видів навчальної діяльності (лекції, практичні заняття, контроль, самостійна робота), необхідних для досягнення очікуваних результатів навчання. 60 кредитів ЄКТС відповідають навчальному навантаженню повного року формального навчання. Навантаження здобувача становить 1800 годин на навчальний рік, 1 кредит відповідає 30 годинам.

Тривалість екзаменаційної сесії визначається, з розрахунку три дні на один екзамен.

**Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти**

Підготовка здобувачів за дуальною формою здобуття освіти, що передбачає поєднання навчання осіб у закладах освіти (в інших суб'єктів освітньої діяльності) з навчанням на робочих місцях на підприємствах, в установах та організаціях для набуття певної кваліфікації, як правило, на основі договору не здійснюється.

### **3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання**

**Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

<https://knukim.edu.ua/pravyla-pryjomu-2023/>

**Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?**

Конкурсний відбір для вступу на навчання за ОП проводиться відповідно до «Правил прийому до КНУКіМ» (<https://knukim.edu.ua/pravyla-pryjomu-2023/>), які розробляються, затверджуються та оприлюднюються у встановленому порядку. Усі питання, пов'язані з прийомом до Університету, вирішуються Приймальною комісією. У 2023 році для вступників на ОП «Журналістика» необхідно скласти вступні випробування з використанням процесів зовнішнього незалежного оцінювання, які включають єдине фахове вступне випробування (ЄФВВ) та єдиний вступний іспит (ЄВІ). Крім того, для вступників, які вже мають ступінь бакалавра зі спеціальності 061 «Журналістика» в тому ж закладі освіти, можливий варіант складання ЄВІ та фахового іспиту. Базова підготовка вступника до конкурсного відбору в такому форматі забезпечує перевірку ефективного засвоєння відповідного обсягу знань та практичних навичок, необхідних для навчання на ОС «Магістр». Знання іноземної мови є невід'ємною складовою підготовки журналістів, а фаховий іспит дає змогу оцінити рівень знань вступників у професійній сфері для успішного продовження навчання в магістратурі.

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах вищої освіти, регулюються наступними документами:

Положенням про організацію освітнього процесу (нова редакція) [http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/polozshennya\\_pro\\_osvitnii\\_proces.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/polozshennya_pro_osvitnii_proces.pdf),

Положенням про порядок перезарахування навчальних дисциплін та визначення академічної різниці здобувачів вищої освіти КНУКіМ та його ВП

[http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/polozhenya\\_perezrahuvannya\\_disciplin.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/polozhenya_perezrahuvannya_disciplin.pdf), Положенням про

порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу у КНУКіМ та його ВП

[http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/polozhenya\\_pro\\_akadem\\_mobilnist.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/polozhenya_pro_akadem_mobilnist.pdf)

Доступність нормативних документів для учасників освітнього процесу забезпечується розміщенням їх на сайті

Університету <http://knukim.edu.ua/naukova-robota/normatyvni-dokumenty/>. Зарахування кредитів, які були встановлені під час навчання на інших освітніх програмах, здійснюється за рішенням завідувача випускової кафедри на підставі документів про раніше здобуту освіту (додаток до диплома, академічна довідка, сертифікатів та інших видів документів), витягу з навчальної картки, у разі одночасного навчання за декількома програмами.

**Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

За час реалізації ОП визнання результатів навчання з інших ЗВО та інших ОП не було.

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулюються «Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті в КНУКіМ» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/poryadok\\_rezultativ.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/poryadok_rezultativ.pdf)) та «Положенням про організацію освітнього процесу» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/polozshennya\\_pro\\_osvitnii\\_proces.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/polozshennya_pro_osvitnii_proces.pdf)).

У «Положенні про визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті в КНУКіМ» передбачено порядок перезарахування результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти.

Результати навчання, здобуті за допомогою неформальної та/або інформальної освіти, визнаються в системі формальної освіти в порядку, визначеному законодавством. Право визнання результатів навчання у неформальній або інформальній освіті поширюється на здобувачів усіх рівнів вищої освіти.

Перезарахуванню можуть підлягати результати навчання шляхом неформальної освіти, що за тематикою, обсягом та змістом відповідають як навчальній дисципліні загалом, так і в окремому розділі, темі (темах), які передбачені

робочою програмою (силабусом) даної навчальної дисципліни.

Поінформованість здобувачів освіти забезпечується оприлюдненням вказаних положень на сайті КНУКіМ, висвітленням інформації в розділі «Нормативні документи» (<http://knukim.edu.ua/naukova-robota/normatyvni-dokumenty/>).

**Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)**

Звернень вступників на ОП щодо визнання навчання у неформальній освіті не було.

#### **4. Навчання і викладання за освітньою програмою**

**Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи**

Форми організації освітнього процесу та види навчальних занять, основні вимоги до їх проведення визначені «Положенням про організацію освітнього процесу» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/poloszhennya\\_pro\\_osvitnii\\_proces.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/poloszhennya_pro_osvitnii_proces.pdf)).

ОП реалізується за денною формою. РН за кожним ОК відображені у робочих програмах та силабусах навчальних дисциплін і відповідають РН ОП. Силабуси навчальних дисциплін розміщені на сторінці кафедри (<http://kzgzkh.knukim.edu.ua/osvitnia-diialnist/sylabusy>) у Moodle, бібліотеці та доступні здобувачам вищої освіти. Відповідно до принципу академічної свободи, НПП доволіно обирають форми і методи навчання та викладання, визначають оптимальні засоби досягнення РН. Під час навчання використовуються: пояснювально-ілюстративний метод, індивідуальні консультавання, метод моделювання конкретних ситуацій, інтерактивні методи, які реалізуються завдяки лекціям, лекціям-консультаціям, практичним роботам, дискусіям, діловим та рольовим іграм, мозковому штурму тощо).

У Таблиці 3 подано матрицю відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання.

**Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

Організація освітнього процесу здійснюється на засадах особистісно зорієнтованого, компетентісного, середовищного підходів, спрямованих на реалізацію студентоцентрованого навчання, відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в КНУКіМ» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/poloszhennya\\_pro\\_osvitnii\\_proces.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/poloszhennya_pro_osvitnii_proces.pdf)).

Студентам створюються умови для реалізації індивідуальної освітньої траєкторії, участі у програмах академічної мобільності. Студентоцентрований підхід ґрунтується на застосуванні кращих освітніх практик, насамперед, інтерактивних технологій навчання, які зорієнтовані на заохочення студентів до дієвої участі в освітній діяльності та у прийнятті рішень, стимулюють їх творчу активність, яка є першоосновою громадянської активності. Важливим елементом студентоцентрованого підходу є вільний вибір здобувачами тем кваліфікаційних робіт та баз практики. Також використовуються такі форми, як навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи. Практикуються майстер-класи, творчі проєкти, ділові ігри, тренінги, що розвивають soft skills і професійні навички (<http://kzgzkh.knukim.edu.ua/spivpratsia/hostovi-lektsii-seminary-maister-klasy>).

Рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань є високим. Відповідність форм, методів навчання та викладання оприлюднені у вигляді результатів анкетування на сайті (<https://knukim.edu.ua/fakultet-pislyadyplomnoi-osvity2/>).

**Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

Дотримання принципів академічної свободи у Київському національному університеті культури і мистецтв регламентовано «Положенням про організацію освітнього процесу» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/poloszhennya\\_pro\\_osvitnii\\_proces.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/poloszhennya_pro_osvitnii_proces.pdf)). Методи навчання і викладання на ОП реалізують принцип академічної свободи, оскільки передбачено їх варіативність, врахування творчості та свободи слова, толерантного ставлення до альтернативних концепцій і прикладних підходів. Різноманітність форм, методів та засобів навчання і викладання реалізують принципи академічної свободи у такий спосіб:

- викладачі мають право самостійно обирати форми та методи навчання студентів;
- визначення відповідних матеріально-технічних ресурсів для проведення навчальних занять (аудиторія, база практики, виїзне заняття у різних видах ЗМІ);
- вільний доступ до інформаційних (бібліотечних) ресурсів;
- здобувачі освіти вільні у виборі тем індивідуальних навчально-дослідних завдань, теми магістерської роботи;
- вибір баз практик для здобувачів, баз підвищення кваліфікації та стажування викладачів.

Під час викладання навчальних дисциплін здобувачам надається можливість розглянути проблемні питання під різними кутами зору. Використовуються такі методи навчання, як дискусія, круглий стіл, інтерактивна лекція, індивідуальні дослідження та дослідження/робота у малих групах.

## **Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів \***

Згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/polozhennya\\_pro\\_osvitnii\\_proces.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/polozhennya_pro_osvitnii_proces.pdf)) на початку вивчення дисципліни викладач ознайомлює здобувачів вищої освіти з її структурою, графіком навчального процесу; видами діяльності та кількістю балів, яку можна набрати за кожен вид навчальної діяльності при опануванні дисципліни. Крім того, на університетському вебсайті (<http://knukim.edu.ua/>) та сторінці кафедри (<http://kzgizh.knukim.edu.ua/osvitnia-diialnist/osvitni-prohramy>) учасники освітнього процесу можуть ознайомитися з ОП «Журналістика», а також із силабусами навчальних дисциплін (<http://kzgizh.knukim.edu.ua/osvitnia-diialnist/sylabusy>). Окрім того, критерії оцінювання містяться у методичних рекомендаціях до написання магістерської роботи (<http://kzgizh.knukim.edu.ua/nauka/metodychni-rekomendatsii-do-kvalifikatsiinoi-roboty>).

## **Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

Здобувачі ВО заохочуються до поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП. Таке поєднання відбувається на практичних заняттях, під час самостійної роботи при вивченні дисциплін ОП, в рамках підготовки кваліфікаційної роботи (під керівництвом досвідчених наукових керівників, більшість із яких мали досвід не лише науково-педагогічної, але й практичної діяльності в медіасфері). Практикоорієнтоване навчання передбачає проведення атестації у формі захисту кваліфікаційних робіт.

Теми наукових робіт є результатом спільного пошуку, дискусій здобувачів вищої освіти з науковими керівниками. Подібне поєднання інтересів керівника й здобувача у виконанні дослідницьких завдань часто відбувається також у рамках проходження стажування за фахом і науково-педагогічної (асистентської) практики, адже керівники баз практики в багатьох випадках доручають практикантам роботу, пов'язану з дослідженням специфіки діяльності ЗМІ, продуктів медіавиробництва. Серед результатів дослідницької активності здобувачів вищої освіти: участь в українських і міжнародних конференціях, семінарах, круглих столах (<http://kzgizh.knukim.edu.ua/nauka/naukova-robota-studentiv>).

Інформація про участь здобувачів освіти в наукових заходах і конкурсах висвітлюється на сторінці кафедри (<http://kzgizh.knukim.edu.ua/spivpratsia/hostovi-lektsii-seminary-maister-klasy>).

## **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Щорічно на засіданнях кафедри обговорюються питання оновлення ОП, типового навчального плану, силабусів навчальних дисциплін, навчально-методичної літератури, новітніх інноваційних підходів, а також викликів і запитів сьогодення. В оновлених силабусах навчальних дисциплін описуються форми і методи проведення занять у вигляді офлайн, онлайн та змішаної форми навчання. Викладачами постійно оновлюється зміст, форми і методи навчання, а також рекомендована література до кожної навчальної дисципліни з урахуванням останніх наукових видань в Україні та за кордоном, а також власних наукових досягнень. Новації у змісті освітніх компонентів затверджуються на засіданнях кафедри (протокол № 11/ від 15.03.23).

Із метою підвищення якості надання освітніх послуг щорічно вносяться зміни у зміст робочих програм та силабусів дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик із врахуванням сучасних трендів у медіагалузі, пропозицій роботодавців і студентів, об'єктивних освітніх тенденцій. Наприклад, освітня компонента «Конвергентна журналістика» у 2023 році зазнала суттєвих трансформацій. Якщо раніше програма ОК фокусувалась на визначенні основних понять, таких як «новітні медіа» та «конвергентна журналістика» та розглядала передумови конвергенції в медіа, то зараз цей підхід розширений і включає аналіз інформаційної культури людства та розгляд медіа як цивілізаційного феномену. Так само акцент цієї ОК змістився на концепцію «універсального журналіста», етичні засади його роботи та необхідність переосмислення професії. Від обговорення наслідків цифрової революції та розвитку новітніх медіа, програма перейшла до більш детального аналізу цих наслідків, включно з впливом глобальних подій, таких як російська агресія проти України, на медіа-ландшафт. Якщо раніше конвергенція була представлена як поєднання жанрів і методів створення журналістських текстів, то сьогодні робоча програма включає аспекти експериментальності та новизни в конвергентній журналістиці.

## **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО**

Розвиток міжнародних наукових контактів, активізація спільних досліджень із ЗВО, різноманітними установами та інституціями світу задля поширення наукових результатів Університету у міжнародній спільноті, закладені в основу роботи КНУКіМ і відображені в «Стратегії розвитку ЗВО», зафіксовані в планах наукової роботи кафедри. Викладачі та здобувачі вищої освіти мають можливість брати участь у програмі Еразмус+ (<http://knukim.edu.ua/erasmus/>), в рамках якої магістр 2 курсу групи Ж-22 Каравасва Вероніка пройшла міжнародні стажування в Греції та Естонії та отримала відповідні сертифікати (<http://kzgizh.knukim.edu.ua/nauka/naukova-robota-studentiv>).

Викладачі кафедри постійно публікують і, відповідно, знайомлять світову спільноту з результатами власних наукових досліджень. Стратегією КНУКіМ є створення умов для викладачів, молодих науковців та здобувачів вищої освіти Університету щодо участі у міжнародних проектах, конференціях, наукових заходах, програмах міжнародної академічної мобільності. НПП кафедри постійно беруть участь у міжнародних наукових конференціях, результати їхніх наукових досліджень висвітлено в міжнародних зарубіжних наукових журналах, що індексуються в наукометричних базах Scopus та Web of Science (<https://kzgizh.knukim.edu.ua/nauka/naukova-diialnist-npp>).

## 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

### Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Контрольні заходи є невід'ємним складником системи забезпечення якості освіти. Контроль та оцінювання здійснюється для перевірки низки параметрів знань та умінь, серед яких важливими є: рівень засвоєння, інтегрованість, повнота і структурність. Ці параметри перевіряються на різних етапах засвоєння ОК, тому їм відповідають різні види контролю: вхідний, проміжний і підсумковий. Вхідний здійснюється на початку вивчення ОК задля визначення готовності студентів до її засвоєння. Проміжний контроль відбувається під час проведення аудиторних занять упродовж семестру для перевірки і фіксування рівня компетентностей здобувачів ВО відповідно до вивченого матеріалу. Підсумковий контроль передбачає семестровий контроль (заліки, іспити) та атестацію. Із метою всебічного оцінювання досягнення програмних результатів навчання здобувачами ОП «Журналістика» застосовуються здебільшого такі види та форми контролю: усний контроль: експрес-опитування, індивідуальне опитування, виступ, дискусія, презентація, захист проєкту, звіту; письмовий і комбінований (письмовий та усний) контроль: виконання практичних та самостійних робіт, відповіді на відкриті питання, комплексні завдання, підсумкове письмове тестування, захист проєкту, звіту, виконання індивідуального завдання, творчої роботи, аналітичного дослідження; комп'ютерне тестування: перевірка виконання практичних завдань, контрольних робіт, самостійної роботи дистанційно в електронних навчальних курсах на платформі Moodle (використовується для дотримання об'єктивності в оцінюванні).

Поєднання різних видів та форм контролю дозволяє всебічно оцінити досягнення програмних результатів навчання здобувачами і, за необхідності, вчасно вносити необхідні корективи в організацію та зміст освітнього процесу.

Система оцінювання регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу в КНУКиМ» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/poloszhennya\\_pro\\_osvitnii\\_proces.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/poloszhennya_pro_osvitnii_proces.pdf)), «Положенням про систему забезпечення якості освіти» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/poloszhennya\\_pro\\_yakist\\_ospiti.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/poloszhennya_pro_yakist_ospiti.pdf)); «Положенням про організацію онлайн-дистанційних технологій навчання» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/distancionaya\\_ospita.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/distancionaya_ospita.pdf)).

Результати анкетування про контрольні заходи, оцінювання здобувачів, академічну доброчесність та вивчення інформованості щодо вирішення конфліктних ситуацій у КНУКиМ висвітлено на сайті ([https://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/survey\\_results/fpdo/2023-2024/zhur/02.pdf](https://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/survey_results/fpdo/2023-2024/zhur/02.pdf)).

### Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Форми контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів чітко виписані в робочих програмах навчальних курсів та силабусах, роз'яснюються викладачами на лекційних та практичних заняттях, консультаціях. Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів ВО, а також строків їх проведення забезпечуються «Положенням про організацію освітнього процесу в КНУКиМ» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/poloszhennya\\_pro\\_osvitnii\\_proces.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/poloszhennya_pro_osvitnii_proces.pdf)).

Форми поточного контролю, деталізація критеріїв оцінювання за кожний вид навчальної діяльності містяться у РП. Форма проведення семестрового контролю, зміст і структура екзаменаційних матеріалів, критерії оцінювання визначаються розпорядженнями керівництва університету про підготовку до заліково-екзаменаційної сесії. Форма атестації зазначена в ОП та оприлюднена на сторінці кафедри. Вимоги до змісту магістерських робіт розробляє випускова кафедра (<http://kzgh.knukim.edu.ua/nauka/metodychni-rekomendatsii-do-kvalifikatsiinoi-roboty>).

Чіткість, зрозумілість форм контрольних заходів і критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів забезпечуються ґрунтовним підходом до їх планування і формулювання, своєчасним оприлюдненням на сторінці кафедри відповідної інформації, проведенням поточних й екзаменаційних консультацій, конференцій, де студенти ознайомлюються з програмою і змістом практики (<http://kzgh.knukim.edu.ua/osvitnia-diialnist/praktyka>).

### Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти визначено в «Положенні про організацію освітнього процесу в КНУКиМ» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/poloszhennya\\_pro\\_osvitnii\\_proces.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/poloszhennya_pro_osvitnii_proces.pdf)), а також виписані в силабусах навчальних дисциплін. Форма силабусу навчальної дисципліни ОП передбачає опис форм оцінювання і чітких критеріїв оцінювання, вимог до індивідуальних завдань, а також інформацію про особливості підсумкового оцінювання. Силабуси розміщені на платформі дистанційного навчання КНУКиМ (Moodle) (<https://elearn.knukim.edu.ua/login/index.php>) та на сайті кафедри (<https://kzgh.knukim.edu.ua/osvitnia-diialnist/sylabusy#mag>).

Інформування здобувачів освіти щодо форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здійснюється таким чином:

- здобувачі освіти отримують вичерпну інформацію щодо форми контрольного заходу та критеріїв оцінювання під час першого заняття з кожної навчальної дисципліни або під час настановчої конференції до кожного виду практики;
- форми проведення підсумкового контролю зазначені в ОП, РП та силабусах, які розміщені на сторінці кафедри;
- форми проміжного та підсумкового контролю, критерії оцінювання, зазначені у РП та силабусах;
- на сторінці кафедри оприлюднені графіки навчального процесу, переліки навчальних дисциплін, які виносяться на заліково-екзаменаційну сесію, графіки проходження атестацій, розклади заліків та екзаменів; оприлюднені вимоги

до підготовки кваліфікаційної роботи.

### **Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?**

В ОП форми державної атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам Стандарту ВО МОН за спеціальністю 061 «Журналістика» для другого (магістерського) рівня (Наказ Міністерства освіти і науки України № 994 від 08.11.2022 р. (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2022/11/11/061-Zhurnalistyka.mahistr-994-08.11.2022.pdf>)).

Атестація відбувається у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Згідно з розробленими та затвердженими випусковою кафедрою «Методичними рекомендаціями...» є самостійною роботою здобувача, що засвідчує рівень його професійної підготовки. Магістерська робота ґрунтується на комплексному аналізі проблеми із застосуванням сучасних методів дослідження медіасфери, практичного застосування теоретичних знань з базових дисциплін для вирішення конкретних завдань, підвищення ефективності діяльності фахівців медіасфери. Вимога стандарту щодо відсутності у кваліфікаційній роботі академічного плагіату, фальсифікації та списування забезпечується: обов'язковою перевіркою роботи на оригінальність із наданням довідки про відсоток оригінальності змісту роботи та регулюється «Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату у КНУКіМ» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/poloshenya\\_aspirant/poloshennya\\_zapobigannya\\_plagiaty.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/poloshenya_aspirant/poloshennya_zapobigannya_plagiaty.pdf)) за допомогою сервісу Unicheck (<https://unicheck.com>).

### **Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти регулюються «Положенням про організацію освітнього процесу в КНУКіМ» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/poloshennya\\_pro\\_osvitnii\\_proces.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/poloshennya_pro_osvitnii_proces.pdf)), «Положенням про організацію поточного, семестрового контролю та атестації здобувачів фахової передвищої та вищої освіти із застосуванням онлайн-дистанційних технологій навчання» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/distancionaya\\_osvita.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/distancionaya_osvita.pdf)), «Положенням про систему забезпечення якості освіти» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/poloshennya\\_pro\\_yakist\\_osviti.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/poloshennya_pro_yakist_osviti.pdf)). Означені документи розміщені на сайті ЗВО і є доступними для всіх учасників освітнього процесу (<http://knukim.edu.ua/naukova-robota/normatyvni-dokumenty/>). Описані в цих документах процедури контролю доводяться до здобувачів освіти на початку навчання під час вивчення кожної ОК. Форми контрольних заходів висвітлені в силабусах, розміщених на сайті кафедри (<http://kzgh.knukim.edu.ua/osvitnia-diialnist/sylabusy>). На вебсторінці кафедри в рубриці «Студенту» оприлюднюються графік навчального процесу, розклади занять, графік атестації, перелік семестрових заліків та екзаменів тощо (<http://kzgh.knukim.edu.ua/studentu>). Таким чином, необхідна інформація щодо процедури проведення контрольних заходів є доступною для усіх учасників освітнього процесу.

### **Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

На основі вищевикладених документів, здійснюється об'єктивна оцінка роботи здобувачів та дотримується процедура запобігання та врегулювання (у разі необхідності) конфлікту інтересів. Крім того, в силабусах навчальних дисциплін чітко прописані форми і методи контролю знань, критерії оцінювання роботи здобувачів у процесі навчання.

Об'єктивність екзаменаторів та запобігання конфлікту інтересів забезпечується кількома способами:

1. Проведення заліків та екзаменів у формі комп'ютерного тестування у системі Moodle. Перевірка здійснюється автоматично, без участі викладача, що забезпечує об'єктивність оцінювання знань здобувачів.
2. Для дисциплін, які передбачають усний контроль, зокрема захист проєктів, екзамен приймається комісією (2-3 особи), до якої входить щонайменше один фахівець, що не брав участі у викладанні цієї дисципліни здобувачам, котрі екзаменуються.

Здобувачі ознайомлюються також з інформацією про те, що вони мають право на оскарження дій НПП у встановленому законодавством України порядку і за телефоном довіри МОН. Також на сайті університету оприлюднено «Положення про апеляцію результатів контрольних заходів в КНУКіМ» (<http://surl.li/qyglv>), «Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій в КНУКіМ» (<http://surl.li/fhczh>), «Кодекс академічної доброчесності» (<http://surl.li/fsskw>). Випадків, що потребували б застосування зазначених процедур, за період реалізації ОП не виникало.

### **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Відповідно до нормативних документів МОН України щодо організації навчального процесу в ЗВО, «Положення про організацію освітнього процесу» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/poloshennya\\_pro\\_osvitnii\\_proces.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/poloshennya_pro_osvitnii_proces.pdf)) та «Положення про апеляцію результатів контрольних заходів в КНУКіМ» ([https://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/poloshennya\\_pro\\_apelyaciiu\\_kontrol\\_zakhodiv.pdf](https://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/poloshennya_pro_apelyaciiu_kontrol_zakhodiv.pdf)), повторне проходження контрольних заходів із метою ліквідації академічної заборгованості можливе в разі отримання здобувачем не більше двох незадовільних оцінок протягом семестру і допускається не більше, ніж двічі: один раз – викладачу та один –

комісії.

Процес апеляції результатів контрольних заходів проходить у три етапи: подання апеляційної заяви, її розгляд, прийняття та оприлюднення рішення апеляційної комісії. Рішення, яке приймається більшістю голосів, може підтвердити або змінити оцінку. Воно є остаточним, а протокол засідання підписується всіма членами комісії. У випадку невиконання індивідуального плану роботи, здобувач відраховується з Університету.

Відповідні правила застосовувалися на ОП щодо студентів: Зайчика Є.І. (МЖ-22), Сучкової В.А. (МЖ-22), Будріна А.С. (МЖ-22), Дорошкевича М.С. (МЖ-22), Зубрицького Д.В. (МЖ-22), Іваненка Н.А. (МЖ-22), Караваєвої В.С. (МЖ-22), Стретького Р.С. (МЖ-22). Всі здобувачі освіти успішно ліквідували академічну заборгованість.

### **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Процедура, описана у попередньому пункті, чітко, у межах чинного законодавства, визначає послідовність дій щодо повторного проходження контрольних заходів.

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/poloshzhennya\\_pro\\_osvitnii\\_proces.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/poloshzhennya_pro_osvitnii_proces.pdf)) та «Положенням про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у КНУКиМ» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/poloshzhennya\\_pro\\_konflikt.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/poloshzhennya_pro_konflikt.pdf)), «Положення про апеляцію результатів контрольних заходів в КНУКиМ» ([https://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/poloshzhennya\\_pro\\_apelyaciiu\\_kontrol\\_zakhodiv.pdf](https://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/poloshzhennya_pro_apelyaciiu_kontrol_zakhodiv.pdf)). Студент, який вважає, що на іспиті викладач необ'єктивно оцінив його відповідь, заниживши оцінку, у день її оголошення може подати до навчального відділу апеляцію. Відповідно скликається апеляційна комісія, до складу якої входять голова комісії, члени комісії (не менше трьох, в тому числі представник студентського самоврядування) та секретар комісії. Здобувач, який подав апеляцію, має право бути присутнім при розгляді своєї заяви.

Засідання апеляційної комісії відбувається, як правило, наступного дня після отримання заяви студента. Результати контрольних заходів, проведених із використанням комп'ютерної техніки, доступні для проведення апеляції в установлені терміни. За час реалізації ОП випадків оскарження результатів підсумкового контролю не зафіксовано.

### **Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

Політику, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності в Університеті регламентують: «Положення про організацію освітнього процесу в КНУКиМ» (<http://surl.li/bignz>); Кодекс академічної доброчесності КНУКиМ (<http://surl.li/fsskw>), Декларація про академічну доброчесність суб'єктів освітнього процесу: науково-педагогічного, наукового, педагогічного працівника, а також здобувача ВО (<http://surl.li/fpzca>).

НПП ОП прослухали курси «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів». Сертифікати та результати опитування здобувачів щодо дотримання академічної доброчесності розміщені на сторінці кафедри (<https://fzgj.knukim.edu.ua/studentu/akademichna-dobrochesnist>; [https://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/survey\\_results/fpdo/2023-2024/zhur/02.pdf](https://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/survey_results/fpdo/2023-2024/zhur/02.pdf))

В Університеті діє комісія з питань доброчесності, місією якої є виявлення та встановлювання фактів порушення принципів та вимог доброчесності ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/nakaz\\_komisiya\\_akadem\\_dobrochinnist.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/nakaz_komisiya_akadem_dobrochinnist.pdf)), План заходів із дотримання Кодексу академічної доброчесності КНУКиМ ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/certificate\\_accreditation/akademichna\\_dobrochetnist/6.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/certificate_accreditation/akademichna_dobrochetnist/6.pdf)), «Етичний кодекс» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/etichni\\_kodeks.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/etichni_kodeks.pdf)) учасників освітнього процесу КНУКиМ, у якому прописані ключові цінності, принципи корпоративної взаємодії студентів, викладачів та співробітників.

### **Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?**

Київським національним університетом культури і мистецтв укладено договір із ТОВ «Антиплагиат» (Unicheck Україна), який надає доступ університету до сервісу онлайн-пошуку плагіату Unicheck (<https://unicheck.com/>) безкоштовно. Кваліфікаційні роботи, наукові доробки проходять обов'язкову експертизу на плагіат ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/poloshhenya\\_aspirant/poloshzhennya\\_zapobigannya\\_plagiaty.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/poloshhenya_aspirant/poloshzhennya_zapobigannya_plagiaty.pdf)).

У разі виявлення академічної недоброчесності наукові роботи відхиляються від опублікування, кваліфікаційні роботи не допускаються до захисту і на засіданнях кафедри такі випадки стають предметом принципового обговорення і категоричного засудження (<http://knukim.edu.ua/akademichna-dobrochesnist/>).

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в КНУКиМ» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/poloshzhennya\\_pro\\_osvitnii\\_proces.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/poloshzhennya_pro_osvitnii_proces.pdf)) система внутрішнього забезпечення якості освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності НПП та здобувачами вищої освіти. Як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності на ОП використовуються підписання НПП та здобувачами Декларації про академічну доброчесність.

Ефективними інструментами протидії порушенням академічної доброчесності є розроблення та впровадження комп'ютерного тестування здобувачів вищої освіти з автоматичним оцінюванням роботи, використання спеціалізованого програмного забезпечення для виявлення плагіату.

### **Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

Академічна доброчесність є невід'ємною частиною корпоративної культури Університету. Кодекс академічної

добросесності КНУКіМ та інші документи щодо запобігання порушень академічної добросесності, розміщені на офіційному сайті Університету (<http://knukim.edu.ua/naukova-robota/normativni-dokumenty/>). Ведеться постійна роз'яснювальна робота серед викладачів і студентів, підписується «Декларації про дотримання академічної добросесності» (<http://knukim.edu.ua/akademichna-dobrochesnist/>). Її підписанням НПП та здобувачі підтверджують свій намір здійснювати власну освітню, наукову, творчу діяльність, дотримуючись місії, цінностей, корпоративної культури університету, найвищих моральних і правових норм академічної добросесної поведінки. Відповідні заходи організує Наукова бібліотека Університету (<https://lib.knukim.edu.ua/tizhden-molodizhnoi-nauki-v-universit/>). Усі здобувачі за ОП, що беруть участь у студентських наукових конференціях та конкурсах наукових робіт, на практиці обізнані із процедурою перевірки власних публікацій, наукових робіт на плагіат. Затверджено «План заходів із дотримання Кодексу академічної добросесності КНУКіМ» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/certificate\\_accreditation/akademichna\\_dobrochetnist/6.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/certificate_accreditation/akademichna_dobrochetnist/6.pdf)).

Результати анкетування про контрольні заходи, оцінювання здобувачів, академічну добросесність та вивчення інформованості щодо вирішення конфліктних ситуацій у КНУКіМ висвітлено на сайті (<https://knukim.edu.ua/opr-zhurnalistyka-2/>).

### **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної добросесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

Види відповідальності учасників освітнього процесу за конкретні порушення академічної добросесності, порядок виявлення та встановлення фактів порушення академічної добросесності визначаються з урахуванням вимог Закону України «Про освіту» та «Кодексом академічної добросесності КНУКіМ» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/kodes.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/kodes.pdf)). В університеті діє Комісія з питань академічної добросесності з метою моніторингу дотримання учасниками освітнього процесу моральних та правових норм ([https://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/nakaz\\_komisija\\_akadem\\_dobrochinnist.pdf](https://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/nakaz_komisija_akadem_dobrochinnist.pdf)).

За порушення академічної добросесності науково-педагогічні працівники чи здобувачі Університету можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності:

НПП: відмова в присвоєнні або позбавленні вченого звання та наукового ступеня; заборона брати участь у роботі визначених законом органів чи займати визначені законом посади.

Здобувачі: попередження; повторне оцінювання (проміжного та підсумкового контролю) або проходження відповідного ОК ОП; відрахування; відмова у призначенні академічної стипендії чи наданні позитивного висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дослідження.

Випадків порушення академічної добросесності на ОП, що акредитується, не зафіксовано.

## **6. Людські ресурси**

### **Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?**

Професіоналізм викладачів визнається Університетом як провідний чинник якості надання освітніх послуг здобувачам вищої освіти. Згідно з «Положенням про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників КНУКіМ та укладання з ними трудових договорів (контрактів)» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/polozhennya\\_pro\\_poryadok\\_provedennya\\_konkursnogo\\_vidboru.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/polozhennya_pro_poryadok_provedennya_konkursnogo_vidboru.pdf)) науково-педагогічні працівники приймаються на роботу на конкурсній основі. Претенденти подають всі необхідні документи, які засвідчують рівень кваліфікації, вчене звання і вчену ступінь, почесне звання, результати науково-дослідної діяльності та навчально-методичної роботи. Конкурс проходить прозоро, проводяться відкриті заняття, на які запрошуються здобувачі, викладачі, завідувачі кафедр, декани, представники адміністрації Університету. До викладання курсів ОПП та наукового керівництва дослідженнями здобувачів залучаються висококваліфіковані науково-педагогічні працівники, які мають вчений ступінь і вчене звання, з великим досвідом роботи в ЗВО, відомі вчені, визнані фахівці медіасфери.

Для продовження контракту враховуються здобутки НПП за попереднім контрактом, а також оцінка рівня викладання здобувачами освіти, яка формується у результаті анонімного анкетування «Викладач очима студентів» (<http://knukim.edu.ua/anketuvannya-studentskogo-samovryaduvannya-knukim/>).

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу**

До організації та реалізації освітнього процесу за ОП активно залучаються роботодавці (<http://kzgzkh.knukim.edu.ua/spivpratsia/robotodavtsi>), які активно беруть участь у аналізі ОП та надають рекомендації щодо її вдосконалення (протокол № 13/1 від 07.05.21, протокол № 12/1 від 02.06.22, протокол № 11/ від 15.03.23); зустрічаються зі здобувачами вищої освіти, читають лекції, розповідають про працевлаштування випускників університету, особливості професії журналіста, діляться досвідом свого професійного успіху (<http://kzgzkh.knukim.edu.ua/spivpratsia/hostovi-lektsii-seminary-maister-klasy>), беруть участь у науково-практичних конференціях, семінарах, круглих столах (<http://kzgzkh.knukim.edu.ua/osvitnia-diialnist/zvit-pro-robotu-kafedry>), в організації та проведенні навчальних та виробничих практик (<http://kzgzkh.knukim.edu.ua/osvitnia-diialnist/praktyka>).

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на**

## **ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців**

До викладання навчальних дисциплін ОП «Журналістика» запрошуються для проведення відкритих лекцій, різноманітних наукових заходів, науково-практичних конференцій відомі вчені, журналісти, фахівці медіасфери. Залучення практиків до проведення гостьових лекцій, майстер-класів дозволяє надавати здобувачам ВО актуальну інформацію щодо запитів ринку праці. Такі заходи висвітлюються на сайті кафедри (<http://kzgzgh.knukim.edu.ua/>) і в соціальних мережах.

Зокрема, гостьовими лекторами були: експерт НАЗЯВО, доцент Анжеліка Досенко; журналіст Сергій Дорощев; журналістка, ведуча телеканалу ICTV Ахава Тесленко; редактор-журналіст прямиофірного проєкту «Ранок у великому місті» телеканалу ICTV Тетяна Герасько; пресекретар Голови Верховної Ради України Ольга Туній та ін. (<http://kzgzgh.knukim.edu.ua/spivpratsia/hostovi-lektsii-seminary-maister-klasy>).

Досвідчені професіоналі-практики залучаються до підготовки здобувачів ОП на засадах сумісництва: В. Воронова – генеральний директор міжнародного бренд-консалтингового агентства «BRANDING & CONSULTING VVV», директор «Інституту територіального брендингу»; Д. Богуш – політтехнолог, експерт у сфері стратегічних комунікацій, президент PR-агенції Bohush Communications, М. Маранчак – заступник головного редактора та Head of Digital-marketing Асоціації рітейлерів України. На кафедрі працюють 2 заслужених журналіста України. Практико-орієнтованість ОП підтверджується результатами анкетування (<http://surl.li/rbgib>).

## **Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

Згідно ст. 59 Закону України «Про освіту», ст. 60 Закону України «Про вищу освіту» та «Порядку підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» затвердженого постановою КМУ №800 від 21 серпня 2019 р. (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/800-2019-%D0%BF#Text>), викладачі КНУКіМ постійно проходять підвищення кваліфікації (у вигляді наукового стажування, участі у міжнародних форумах, конференціях, вебінарах, тренінгах, майстер-класах, проходження курсів із отриманням відповідної документації). Процедура зарахування, визнання результатів та визначення обсягу (у кредитах ЄКТС) підвищення кваліфікації визначається «Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (внутрішнього забезпечення якості)» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/polozhennya\\_pro\\_yakist\\_ostviti.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/polozhennya_pro_yakist_ostviti.pdf)) та «Положенням про підвищення кваліфікації та стажування педагогічних, науково-педагогічних працівників КНУКіМ» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/perezarahuvannya.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/perezarahuvannya.pdf)). Викладачі КНУКіМ використовують всі надані закладом можливості щодо публікації результатів своєї освітньої та науково-дослідної діяльності у наукових журналах Університету (<http://lib.knukim.edu.ua/scientific-journals/>), а також публікацій наукових монографій, посібників, навчально-методичних розробок у видавництві КНУКіМ.

## **Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності**

У КНУКіМ проходять тренінги щодо розвитку викладацької майстерності та впровадження новітніх форм викладання в освітній процес. У межах щорічної міжнародної конференції «Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі» відбулось обговорення форм, методів і досвіду впровадження і перспектив розвитку інформаційних технологій задля успішної реалізації освітніх програм, підвищення якості навчання через використання інноваційних форм викладання, що безпосередньо впливає на розвиток освітнього потенціалу. У цьому контексті КНУКіМ у складі консорціуму університетів здобув перемогу у міжнародному конкурсі Еразмус+ з проєктом «Рамка цифрових компетентностей для українських вчителів та інших громадян» (<http://knukim.edu.ua/erasmus/>).

Із цією метою в Університеті діє система заохочень, яка регламентується «Положенням про надбавки, доплати, преміювання та матеріальну допомогу КНУКіМ та його відокремлених підрозділів» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/polozhennya\\_pro\\_nadbavki.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/polozhennya_pro_nadbavki.pdf)). Також в Університеті запроваджено рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників «Положення про рейтинг науково-педагогічних працівників» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/polozhenya\\_pro\\_reiting.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/polozhenya_pro_reiting.pdf)), результати якого враховуються під час прийняття кадрових рішень керівництвом Університету, факультету, кафедри, а також для визначення морального та матеріального заохочення НПП.

## **7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси**

### **Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?**

Заходи з посилення матеріально-технічної бази є складником Стратегії розвитку КНУКіМ на 2023–2028 рр. ([https://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/poloshenya\\_aspirant/strategiya\\_rozvitky\\_knukim\\_23-28.pdf](https://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/poloshenya_aspirant/strategiya_rozvitky_knukim_23-28.pdf)) КНУКіМ має достатнє матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення для здійснення навчання за ОП.

Наукова бібліотека КНУКіМ площею 937,5 м<sup>2</sup>, обсяг книжкових фондів – 292934 примірників. Впроваджено автоматизовану бібліотечно-інформаційну систему (<http://lib.knukim.edu.ua/>).

КНУКіМ має необхідну кількість аудиторного фонду для проведення лекційних та практичних занять. Університет має 3 студентських гуртожитки, працює медичний пункт. Видавничий центр КНУКіМ дає можливість друку необхідних поліграфічних матеріалів.

Планування фінансових потреб та їх забезпечення регулюється планово-фінансовим відділом бухгалтерії за погодженням із першим проректором, із урахуванням пропозицій від структурних підрозділів. Документи про фінансову діяльність КНУКіМ за останні роки розміщено у відкритому доступі на сайті університету (<http://knukim.edu.ua/finansova-diyalnist/>).

Підготовка здобувачів другого (магістерського) рівня ВО за ОП здійснюється на базі кафедри зв'язків з громадськістю і журналістики (вул. Є.Коновальця, 36). Навчально-методичне забезпечення ОП дає можливість досягати визначених цілей та РН, завдяки його змістовій насиченості, постійному оновленню та своєчасному розміщенню на платформі онлайн-навчання moodle (<https://elearn.knukim.edu.ua/login/index.php>).

### **Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?**

Освітній простір університету задовольняє потреби та інтереси здобувачів ВО. Більшість аудиторій навчального корпусу обладнано сучасними мультимедійними засобами, доступом до мережі Інтернет, фліпчартами тощо. Для соціальної активності та позаосвітньої діяльності в ЗВО використовуються актові зали, зони відпочинку. Задля виявлення і врахування потреб та інтересів студентів проводяться анкетування, зустрічі із представниками органів студентського самоврядування, яке сприяє створенню умов для вільного розвитку студентів залученням їх до різних видів творчої діяльності «Положенням про студентське самоврядування» ([https://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/studparlanemt/stud\\_samovyaduvannya.pdf](https://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/studparlanemt/stud_samovyaduvannya.pdf)). За результатами анкетування здобувачів їхні інтереси та потреби задовольняють у значній мірі (<https://knukim.edu.ua/opp-zhurnalistyka-2023-2024/>). Студенти спілкуються з керівництвом університету, факультету, НПП безпосередньо чи через електронну пошту та соціальні мережі. На сайті факультету функціонує «Скринька довіри» (<https://fzgj.knukim.edu.ua/studentu/skrinka-doviry>).

Інородним студентам за потреби надається гуртожиток. Електронне середовище Університету включає систему електронного навчання (Moodle), проплачену ліцензійну версію сервісу онлайн-навчання Zoom, електронний каталог Наукової бібліотеки КНУКіМ, сервіси корпоративної електронної пошти, хмарні сервіси Google тощо.

Спортивний клуб ([knukim.edu.ua](http://knukim.edu.ua)),

Соціально-психологічний центр ([knukim.edu.ua](http://knukim.edu.ua))

### **Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?**

Безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти гарантується «Статутом КНУКіМ» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/statut\\_knukim.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/statut_knukim.pdf)), «Положенням з охорони праці, техніки безпеки...» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/polozhennya\\_pro\\_tehnika\\_bezpeki.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/polozhennya_pro_tehnika_bezpeki.pdf)). У КНУКіМ за безпечність освітнього середовища несе відповідальність керівник відповідного підрозділу. Усі співробітники і здобувачі проходять інструктажі з охорони праці і протипожежної безпеки. Раз у рік проводиться навчання з питань охорони праці, проводиться перевірка навчальних корпусів і гуртожитків КНУКіМ. Університет забезпечений первинними засобами пожежогашіння. Для всіх будівель і приміщень розроблено плани евакуації на випадок надзвичайних ситуацій, які знаходяться на видних місцях. У КНУКіМ діє заборона тютюнокуріння та вживання алкогольних напоїв у навчальних корпусах і гуртожитках. Функціонують безкоштовні спортивні секції та команди. Під час повітряної тривоги заняття припиняються, а студенти разом з викладачем прямують в укриття.

На кожному поверсі навчального корпусу присутні безконтактні антисептики.

В Університеті діє психологічна підтримка (<http://knukim.edu.ua/soczialno-psyhologichnyj-czentr/>), де кожен бажаючий має змогу анонімно звернутись до психолога та отримати кваліфіковану безкоштовну допомогу спеціаліста.

### **Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?**

Механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів ВО є складниками єдиної системи. З питань організації освітнього процесу здобувачі можуть звертатись до завідувача кафедри, навчального відділу, гаранта ОПП, керівництва факультету.

Вся необхідна для здобувачів вищої освіти інформація, зокрема, щодо графіку навчання, навчального плану, силабусів курсів, графіку консультацій та ін. розміщується на сайті кафедри. Студенти мають вільний доступ та можуть користуватися консультативною підтримкою усіх структурних підрозділів Університету, що забезпечує здобувачеві стовідсоткову інформованість про можливість участі у найрізноманітніших університетських, всеукраїнських та міжнародних заходах. Особливу місію у наданні, роз'ясненні й популяризації необхідної інформації виконує Наукова бібліотека, яка постійно оновлює інформацію щодо надходження нової наукової літератури, виходу нових, в т.ч., фахових видань в Україні та за її межами, доступу до різноманітних електронних ресурсів.

Для спілкування зі студентами щороку створюються чати в соціальних мережах.

Соціальною підтримкою з боку Університету є: профспілкова організація здобувачів; матеріальна допомога здобувачам, регульоване відповідним положенням <https://cutt.ly/bPQVhSU>; надання можливості проживання у гуртожитку Наявність гуртожитків ([knukim.edu.ua](http://knukim.edu.ua)), користування центром харчування; діяльність спортивного клубу Спортивний клуб ([knukim.edu.ua](http://knukim.edu.ua)), соціально-психологічного центру Соціально-психологічний центр ([knukim.edu.ua](http://knukim.edu.ua))

Результати проведеного опитування здобувачів ОП щодо надання їм освітньої, організаційно-інформаційної та

консультативної підтримки засвідчили переважно високий рівень задоволеності респондентів (2023 р.) ([https://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/survey\\_results/fpdo/2023-2024/zhur/04.pdf](https://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/survey_results/fpdo/2023-2024/zhur/04.pdf)).

**Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

На освітньому рівні «Магістр» за ОП «Журналістика» осіб з особливими освітніми потребами немає, але на кафедрі, за першим освітнім рівнем «бакалавр» навчається троє незрячих студентів. До них застосовується індивідуальний підхід кожного викладача (<https://4mata.ua/ru/kids/education/12913-operatsiya-abiturient-kak-nezryachaya-devushka-postupala-na-fakultet-zhurnalistiki-iz-pervyh-ust>). Студенти з особливими потребами навчаються разом зі всіма студентами, з якими систематично проводиться відповідна роз'яснювальна робота про допомогу та підтримку студентів з обмеженими можливостями. Ліфти в навчальному корпусі обладнані шрифтом Брайля.

Будівлі КНУКіМ є доступними для маломобільних груп населення. У деяких корпусах встановлено зовнішні пандуси і поручні. Здобувачі з інвалідністю можуть отримати віддалений доступ до електронних ресурсів Наукової бібліотеки КНУКіМ, а також дозвіл на дистанційне виконання завдань. Здобувачам може бути надано матеріальну допомогу згідно з відповідними документами (<http://surl.li/flmfu>).

У ЗВО розроблено «Положення про організацію інклюзивного навчання...» (<http://surl.li/fsrjm>) та створені відповідні умови для реалізації права на освіту особам з особливими освітніми потребами. У разі виникнення потреби, призначається відповідальна особа для супроводу та надання необхідної допомоги «Порядок супроводу осіб...» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/certificate\\_accreditation/public\\_information/4.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/certificate_accreditation/public_information/4.pdf)).

**Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?**

Стратегією ОП є дотримання етичних норм взаємного спілкування, створення атмосфери взаємоповаги та доброзичливого ставлення до учасників освітнього процесу, що регулює права і обов'язки здобувачів, унеможлиблює будь-які прояви хабарництва, дискримінації, насильства, корупції, будь-яких конфліктів, загострення протистоянь і проявів ворожнечі на підставі етнічного походження, статі, сексуальної орієнтації тощо у процесі підготовки здобувачів ОП. Місія дотримання цих норм покладається на гаранта, викладачів ОП, наукових керівників та співробітників факультету, про що повідомляється здобувачам з перших днів навчання. Задля усунення конфліктних ситуацій систематично проводиться опитування здобувачів (<https://knukim.edu.ua/orp-zhurnalistyka-2023-2024/>).

Політика та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією) регулюється «Положенням про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій...» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/poloszhennya\\_pro\\_konflikt.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/poloszhennya_pro_konflikt.pdf)).

У своїй діяльності Університет дотримується законодавства України у сфері виявлення, протидії та запобігання хабарництву та корупції, профілактики та протидії булінгу, забезпечення гендерної рівності, протидії дискримінації та сексуальним домаганням. Університет засуджує подібні явища та зобов'язується протидіяти їм ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/certificate\\_accreditation/public\\_information/5.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/certificate_accreditation/public_information/5.pdf)).

Із метою запобігання корупційних діянь створено на сайті факультету та університету «Скриньку довіри» (<https://fzgj.knukim.edu.ua/studentu/skrinka-doviry>).

Із метою врегулювання конфлікту створюється Тимчасова спеціальна комісія (далі ТСК), до складу якої входять представник адміністрації, представники НПП, представник юридичного відділу, представник студентського самоврядування університету (за потреби) ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/nakaz\\_komisija\\_konflikt.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/nakaz_komisija_konflikt.pdf)). За результатами розгляду питання та з'ясування всіх істотних обставин ТСК готує письмовий висновок, який є підставою для видання відповідного наказу.

Процес виявлення та встановлення фактів недоброчесності регламентується також «Кодексом академічної доброчесності» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/kodes.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/kodes.pdf)). ЗВО визнає однією з важливих передумов успішної реалізації своєї місії дотримання норм етичної поведінки всіма членами університетської спільноти.

З метою розвитку єдиної організаційної культури Університету та з урахуванням суспільного запиту щодо високих морально-етичних якостей фахівців був ухвалений «Етичний Кодекс...» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/etichni\\_kodeks.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/etichni_kodeks.pdf)). Проводяться планові роз'яснювальні заходи щодо питань протидії різним формам корупції.

Скарг здобувачів цієї ОП, пов'язаних із врегулюванням будь-якого виду сексуальних домагань, булінгу, дискримінації чи корупції, не було.

## **8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми**

**Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет**

ОП «Журналістика» розроблено відповідно до нормативних і допоміжних документів НАЗЯВО (<https://naqa.gov.ua>). Загальні положення ОП регулюються також «Положенням про організацію освітнього процесу КНУКіМ» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/poloszhennya\\_pro\\_osvitnii\\_proces.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/poloszhennya_pro_osvitnii_proces.pdf)), «Положенням

про розробку, затвердження, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у Київському національному університеті культури і мистецтв та його відокремлених підрозділах» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/polozhennya\\_pro\\_rozrobku.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/polozhennya_pro_rozrobku.pdf)) та «Положенням про систему забезпечення якості діяльності та якості вищої освіти (внутрішнього забезпечення якості)» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/polozhennya\\_pro\\_yakist\\_ospiti.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/polozhennya_pro_yakist_ospiti.pdf)). Усі документи оприлюднено у відкритому доступі на сайті КНУКіМ (<http://knukim.edu.ua/naukova-robota/normativni-dokumenty/>).

### **Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

Перегляд, моніторинг та оновлення ОП відбувається щорічно відповідно до «Положення про розробку, затвердження, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у Київському національному університеті культури і мистецтв та його окремих підрозділів» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/polozhennya\\_pro\\_rozrobku.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/polozhennya_pro_rozrobku.pdf)) та зумовлений численними змінами: графіку навчального процесу внаслідок ситуації в країні, професорсько-викладацького складу, необхідності оновлення навчальних курсів і силабусів відповідно до вимог і викликів часу та з урахуванням пропозицій і побажань роботодавців та здобувачів за результатами щорічного анкетування. Згідно з опитуванням студентів і з урахуванням їхніх побажань внесено зміни до ОП з метою задоволення освітніх потреб здобувачів вищої освіти для створення індивідуально-освітньої траєкторії з урахуванням пропозицій роботодавців, а також на підставі рекомендацій МОН України у зв'язку з оновленням структури освітньо-професійних програм. На основі відгуків студентів, роботодавців, представників академічної спільноти та інших стейкхолдерів освітнього процесу ОПП і типовий план підготовки було переглянуто на засіданні випускової кафедри (протокол № 11/1 від 15.03.23).

У 2023 році у зв'язку з переглядом і оновленням в ОП були внесені такі зміни:

- виключено з основного блоку дисциплін та включено у вибірковий каталог ОК: «Авторське право та суміжні права», «Екологія журналістики», «Науковий текст: методика і техніка створення», «Політичні комунікації», «OSINT технології»;
- додано у блок дисциплін професійної та практичної підготовки ОК «Професійна етика журналіста», «Управління проектами в інформаційній сфері», «Технології медіавиробництва» (враховано побажання здобувачів вищої освіти та рекомендації роботодавців);
- «Стажування за фахом» збільшило свій обсяг з 6 кредитів у 2022 році до 18 кредитів у 2023 році, а «Науково-педагогічна (асистентська) практика» зменшила кількість кредитів з 4 до 3 і була перенесена на 2 курс, 3 семестр. Загальний обсяг обов'язкових компонентів зменшився на 1 кредит – з 67 у 2022 році до 66 у 2023 році. Ці зміни відображають оновлення та переорієнтацію освітньої програми, з акцентом на практичні аспекти та сучасні технології у сфері журналістики і медіа.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП**

Для збору пропозицій здобувачів проводяться щорічні анкетування щодо умов організації освітнього процесу (<https://knukim.edu.ua/opp-zhurnalistyka-2/>), результати яких обговорюються на кафедрі. Результати опитування здобувачів показали, що загалом вони задоволені навчанням на ОП та рівнем викладання. При перегляді ОП враховувалася думка здобувачів, включених до робочої групи з розробки ОП 2023 р. і проекту 2024 р. (Дорошкевич М., Караваєва В., Зубковська А. (МЖ-22), Бондар О., Геркіял К. (МЖ-23)). Процедура залучення здобувачів до перегляду освітніх програм передбачена «Положенням про розробку, затвердження, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у КНУКіМ та його відокремлених підрозділах» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/polozhennya\\_pro\\_rozrobku.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/polozhennya_pro_rozrobku.pdf)). Саме здобувачами було запропоновано введення дисципліни «Професійна етика журналіста», оновлено тематичні плани ОК із врахуванням нових тенденцій розвитку медіасфери. Здобувачі вищої освіти запрошуються на засідання кафедри, де розглядаються й обговорюються ОП, інші документи для організації й забезпечення освітнього процесу. Усі пропозиції здобувачів щодо оновлення змісту ОП зафіксовані в документації кафедри (протокол № 13/1 від 07.05.21, протокол № 12/1 від 02.06.22, протокол № 11/1 від 15.03.23).

### **Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП**

У студентському самоврядуванні беруть участь здобувачі, які навчаються в Університеті. Однією з функцій студентського самоврядування КНУКіМ є участь в обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, науково-дослідної та навчально-виховної роботи. Представники студентського самоврядування є членами Вченої ради Університету. Представники студентського самоврядування постійно проводять моніторинг якості освітнього процесу у вигляді таємного анкетування. Результати цього анкетування подаються студентським парламентом керівництву Університету (<http://knukim.edu.ua/studentskiy-parlament/>). Взаємозв'язок представників студентського самоврядування і здобувачів постійно підтримується у соцмережах ([https://t.me/studparlament\\_knukim](https://t.me/studparlament_knukim), [https://instagram.com/studparlament\\_knukim](https://instagram.com/studparlament_knukim)). Відповідно до Статуту Університету ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/statut\\_knukim.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/statut_knukim.pdf)), «Положення про студентське самоврядування у КНУКіМ» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/polozhennya\\_pro\\_students.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/polozhennya_pro_students.pdf)) представники студентського самоврядування беруть участь у процесах та процедурах, пов'язаних із внутрішнім забезпеченням якості вищої освіти, а саме: в обговоренні та розв'язанні питань удосконалення освітнього процесу, науково-дослідної роботи, призначення стипендій; у заходах (процесах) щодо забезпечення якості освіти; вносять пропозиції щодо змісту освітніх компонентів, навчальних планів і програм тощо.

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

Взаємодія із роботодавцями має постійний характер (<http://kzgzih.knukim.edu.ua/spivpratsia/robotodavtsi>). Вони залучаються до обговорення й аналізу ОП (протокол № 13/1 від 07.05.21, протокол № 12/1 від 02.06.22, протокол № 11/1 від 15.03.23); сприяють організації і проведенню практики відповідно до договорів про співпрацю (<http://kzgzih.knukim.edu.ua/osvitnia-diialnist/praktyka>). Керівники баз практики оцінюють компетентності здобувача у відгуку, який є обов'язковим елементом звіту про практику, а розробники ОП, узагальнюючи звіти, роблять висновки про вдосконалення її окремих елементів. Журналісти провідних українських ЗМІ та інші фахівці медіасфери проводять для здобувачів за ОП майстер-класи, залучаються на запрошення НПП до участі в лекціях і практичних заняттях, зокрема, були проведені зустрічі з радіоведучим, журналістом Володимиром Бірюковим, експертом із репутаційного менеджменту, журналісткою Софією Федченко, завідувачкою відділу ІТА «ЮН-ПРЕС» Надією Іллюк та багатьма іншими (<http://kzgzih.knukim.edu.ua/spivpratsia/hostovi-lektsii-seminary-maister-klasy>).

**Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП**

Працевлаштування випускників – один із найважливіших складників роботи кафедри. Важливим складником ОП є чітке визначення цілей і програмних завдань навчання, спрямованого на формування фахівця, придатного до працевлаштування в організаціях та установах, які використовують у своїй діяльності соціальні комунікації, працюють із громадськістю (<http://kzgzih.knukim.edu.ua/spivpratsia/vidguki-vipusknikiv>). В Університеті сформовано чітку систему моніторингу інформації щодо кар'єрного шляху випускників, що здійснюється випусковою кафедрою: контроль і підбиття підсумків працевлаштування випускників; підготовка статистичної інформації, яка аналізується на засіданнях Вченої ради університету. На сайті університету розміщена Анкета випускника (<http://knukim.edu.ua/anketuvannya-vupusknikiv/>), яка дозволяє проаналізувати працевлаштування випускників Університету. Випускова кафедра систематично здійснює моніторинг працевлаштування випускників минулих років. Інформацію про працевлаштування можна знайти на сайті університету (<https://knukim.edu.ua/monitoring-pracevlashtuvannya-vupusknikiv/>). Зазначимо, що переважна більшість випускників працює за спеціальністю.

**Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?**

Внаслідок проведеного анкетування принципових недоліків виявлено не було, однак удосконалено силабуси та робочі програми навчальних дисциплін, оновлено технічне забезпечення, проведено тренінги з викладачами кафедри щодо онлайн форми навчання та роботи на електронній платформі «Moodle». Із метою реалізації процедур внутрішнього забезпечення якості ОП в Університеті було проведено: аналіз успішності та якості знань здобувачів за результатами екзаменаційних сесій за всі навчальні роки; анкетування студентів «Викладач очима студентів»; перегляд і оновлення робочих програм навчальних дисциплін і робочих програм практик із обов'язковим їх обговоренням і затвердженням на засіданнях кафедри; систематичне підвищення кваліфікації НПП; оновлення складу НПП. У процесі здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості освіти за час реалізації ОП суттєвих недоліків не виявлено. Освітній процес на ОП здійснюється на засадах компетентнісного, системного та практико-орієнтованого підходів із застосуванням інтерактивних технологій, різних видів практик. Результати опитування «Викладач очима студентів» виявили високий рівень задоволення здобувачів ОП викладанням на освітній програмі (<http://knukim.edu.ua/anketuvannya-studentskogo-samovtjaduvannya-knukim/>).

**Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитації інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?**

В КНУКіМ практикується аналіз результатів акредитації ОП задля недопущення аналогічних помилок і недоліків. Основними напрямками роботи з врахування результатів зовнішнього забезпечення якості вищої освіти під час удосконалення ОП є, зокрема, сформульовані експертами під час акредитації ОП в КНУКіМ рекомендації, які були враховані під час реалізації цієї ОП. А саме, активізовано міжнародну діяльність: заключено договори про співпрацю із закордонними ЗВО (<https://kzgzih.knukim.edu.ua/spivpratsia/dohovory-pro-diialnist-ta-spivpratsiu-z-ustanovamu-zakladamy>), збільшено кількість публікацій в наукових періодичних виданнях, зокрема, в наукометричних базах Web of Science та Scopus (<https://kzgzih.knukim.edu.ua/nauka/naukova-diialnist-npp>). Велика увага приділялася поліпшенню матеріально-технічної бази випускової кафедри (<https://kzgzih.knukim.edu.ua/entrant/auditorium>). Університет усіляко сприяє розвитку та підвищенню кваліфікації науково-педагогічних кадрів: співпрацює з провідними науковими центрами та університетами для обміну досвідом, стимулює публікаційну активність і участь у міжнародних конференціях, забезпечує доступ до сучасних наукових ресурсів і баз даних, створив платформу для підвищення ефективності роботи в онлайн середовищі (<https://sites.google.com/knukim.edu.ua/distancelearning/home?authuser=o>) тощо. Все це спрямовано на підтримку інноваційного потенціалу викладачів та науковців, що в свою чергу підвищує якість освіти та досліджень в університеті.

## **Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?**

В Університеті моніторинг якості викладання і навчання відбувається на основі «Положення про організацію освітнього процесу в КНУКіМ» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/polozhennya\\_pro\\_osvitnii\\_proces.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/polozhennya_pro_osvitnii_proces.pdf)). На засіданнях кафедри, міжкафедрального науково-методичного семінару, ректорату та Вченої ради академічною спільнотою закладу постійно розглядаються і колегіально аналізуються питання змісту та результативності навчального процесу на другому рівні вищої освіти, забезпечення реалізації ОПП висококваліфікованим НПП, а також питання актуальності досліджень здобувачів, їх відповідність дотриманню норм академічної доброчесності.

## **Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти**

Контроль за внутрішнім забезпеченням якості освітнього процесу ЗВО регулюється «Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти» (<http://surl.li/psbxp>) та передбачає Університетський рівень контролю, який здійснюється Президентом, проректорами, Вченою радою Університету, Студентським парламентом, Навчальним відділом, Відділом моніторингу якості ВО та акредитації, Науковою бібліотекою, Відділом кадрів, Навчально-науковим відділом (внутрішнє забезпечення якості вищої освіти з метою реалізації місії Університету), а саме: організація та підтримка взаємного контролю за якістю освітньої діяльності, забезпечення підвищення кваліфікації НПП, рейтингування викладачів, забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення плагіату в наукових працях, інформаційне та навчально-методичне забезпечення навчального процесу) рівні залучення відповідальних за цей напрям роботи підрозділів. Факультетський: формування ОП, структурно-логічних схем, навчальних та робочих планів, перевірка якості організації освітнього процесу кафедрами, якості навчально-методичного забезпечення, організації та проведення контрольних заходів, контроль за наявністю необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, забезпечення перевірки кваліфікаційних робіт на наявність плагіату, який реалізується деканом факультету, завідувачами кафедрами та НПП (самоаналіз, впровадження та адміністрування ОП, систематичний моніторинг, аналіз інформації зовнішніх і внутрішніх стейкхолдерів).

## **9. Прозорість і публічність**

### **Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

Основним документом, який регулює права та обов'язки всіх учасників ОП в КНУКіМ є «Статут КНУКіМ» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/statut\\_knukim.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/statut_knukim.pdf)), «Етичний кодекс учасників освітнього процесу КНУКіМ» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/etichni\\_kodeks.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/etichni_kodeks.pdf)). Серед інших важливих документів, що регулюють освітню та наукову роботу університету, є: «Кодекс академічної доброчесності Київського національного університету культури і мистецтв» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/kodes.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/kodes.pdf)), «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу у КНУКіМ та його підрозділах» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/polozhenya\\_pro\\_akadem\\_mobilnist.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/polozhenya_pro_akadem_mobilnist.pdf)).

Основні завдання, повноваження та порядок формування колегіального органу управління університетом викладені у «Положенні про Вчену раду КНУКіМ» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/polozhennya\\_pro\\_vchenu\\_radu.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/polozhennya_pro_vchenu_radu.pdf)).

Розподіл прав і обов'язків сторін під час здійснення навчального процесу регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу в КНУКіМ» ([http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm\\_documents/polozhennya\\_pro\\_osvitnii\\_proces.pdf](http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/norm_documents/polozhennya_pro_osvitnii_proces.pdf)).

Між студентом та університетом укладається договір про надання освітніх послуг. Документи, які регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу розміщені у вільному доступі (<http://knukim.edu.ua/naukova-robota/normativni-dokumenty/>).

### **Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки**

Адреса веб-сторінки: <http://kzgh.knukim.edu.ua/osvitnia-diialnist/proekty-op>

### **Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)**

Опис освітньої програми «Журналістика» оприлюднено на сайті: (<http://kzgh.knukim.edu.ua/osvitnia-diialnist/osvitni-prohramy>).

## **11. Перспективи подальшого розвитку ОП**

## **Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?**

До сильних сторін ОП належать:

- ОП має чітко сформульовані цілі, що відповідають місії та стратегії ЗВО;
  - збалансованість компетентностей – професійних, базових і «метапрофесійних» (іноземна мова, комунікативні навички та управління власною професійною кар'єрою, здатність самостійно розв'язувати професійні завдання, знання суміжних галузей діяльності, соціокультурна підготовка);
  - базування компетентнісного підходу як методологічного підґрунтя ОП відповідно до вимог Законів України в освітній галузі; форми та методи навчання і викладання дають змогу досягти заявлених в ОП цілей та РН;
  - відповідність актуальним запитам сучасного медіаринку, орієнтуючи на які ОПП готує фахівця, що володіє компетентностями для роботи в науковій сфері, а також у ЗМІ, державних, політичних, бізнес-структурах;
  - забезпечення ОП висококваліфікованими НПП, що мають наукові ступені, вчені звання, а також значний практичний досвід роботи у галузі медіасфери (докторів наук, професорів – 4; кандидатів наук, доцентів – 10; наслужені журналісти України – 2; нагороджено нагрудним знаком за наукові та освітні досягнення – 1, члени НСЖУ та НСПУ – 4);
  - ОП має практико-орієнтовану спрямованість: залучення роботодавців та фахівців галузі до освітнього процесу; велика кількість баз практик у медіакорпораціях, рекламних агентствах, друкованих, електронних, теле-, радіо ЗМІ;
  - використання сучасних інформаційних технологій та інтерактивних методів навчання в освітньому процесі (відеолекцій, майстер-класів, воркшопів, виїзних занять, кейс-методів, вебінарів тощо);
  - обмін інформацією між викладачем і студентом за допомогою платформи Moodle;
  - матеріально-технічна база, яка забезпечує високу якість освітнього процесу;
  - чіткість і зрозумілість політики дотримання академічної доброчесності;
  - врахування міжнародних та європейських стандартів журналістської діяльності.
- Водночас, поруч із зазначеними сильними сторонами ОПП, є низка питань, вирішення яких сприятиме удосконаленню ОПП:
- варто активізувати участь здобувачів та викладачів у програмах міжнародних наукових проєктів, зокрема грантових.

## **Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?**

Із метою удосконалення ОП «Журналістика» відповідно до вимог сучасного освітнього простору плануються такі заходи:

- зміцнення взаємодії зі стейкхолдерами з метою реалізації спільних соціальних проєктів для забезпечення більшої впізнаваності бренду кафедри та Університету;
- підвищення активності в рамках програми Erasmus+; підготовка спільних міжнародних проєктів та грантів;
- розширення міжнародної співпраці та академічної мобільності здобувачів та викладачів;
- підвищення активності студентів у науковій діяльності та підвищення публікаційної активності НПП у виданнях, що входять до наукометричних баз даних Scopus/Web of Science;
- безперервне удосконалення програмного забезпечення і технічного оснащення, збагачення інформаційних ресурсів освітнього процесу;
- корегування змісту освітніх компонент згідно з новими тенденціями розвитку галузі журналістики.

## **Запевнення**

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

*Таблиця 1.* Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

*Таблиця 2.* Зведена інформація про викладачів ОП

*Таблиця 3.* Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

Інформація про КЕП

**ПІБ: Бондар Ігор Савич**

Дата: 29.02.2024 р.

**Таблиця 1.** Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Методологія і організація наукових досліджень	навчальна дисципліна	<i>Силабус Методологія і організація наукових досліджень.pdf</i>	gAyQ4RYDLiuSNgxp u03VPW597bCZocB 0qRWYzDeARK4=	Проектор, проекторний екран, ілюстративний матеріал, ноутбук, особистий смартфон
Методика викладання у вищій школі	навчальна дисципліна	<i>Силабус Методика викладання у вищій школі.pdf</i>	NfGzyJ4Js9D2GAcrz p4MsKpAdi8focnzvf wZTUAgfeg=	Проектор, проекторний екран, ілюстративний матеріал, ноутбук, особистий смартфон
Міжнародні комунікації	навчальна дисципліна	<i>Силабус Міжнародні комунікації.pdf</i>	siOepXWxohAV9Hje SwN6ofSUexCNn482 MwE31mWZVAc=	Проектор, проекторний екран, ілюстративний матеріал, ноутбук, особистий смартфон
Іноземна мова	навчальна дисципліна	<i>Силабус Іноземна мова.pdf</i>	5dCmNxR9B4NaxcL w1v8a8CWvaA8vpy3 +6mlGjBveIqw=	Проектор, проекторний екран, ілюстративний матеріал, ноутбук, особистий смартфон
Інформаційно-комунікаційні технології у професійній діяльності	навчальна дисципліна	<i>Силабус Інформаційно-комунікаційні технології у професійній діяльності.pdf</i>	gZ8TTaJAJ40L8zqC3 iS4P6koKTfoOlHcuu 9p6IqIP1w=	Проектор, проекторний екран, ілюстративний матеріал, ноутбук, особистий смартфон
Професійна етика журналіста	навчальна дисципліна	<i>Силабус Професійна етика журналіста.pdf</i>	3Di+Ty1cDfyAgemm bxoKRh9j4NxeW7kv nFILzY6lbcY=	Проектор, проекторний екран, ілюстративний матеріал, ноутбук, особистий смартфон
Управління проектами в інформаційній сфері	навчальна дисципліна	<i>Силабус Управління проектами в інформаційній сфері.pdf</i>	b4WC9hoJtgyiYvsnh r8dZa45fpbTulg2vm GsFf4NpSg=	Проектор, проекторний екран, ілюстративний матеріал, ноутбук, особистий смартфон
Медіадослідження	навчальна дисципліна	<i>Силабус Медіадослідження.pdf</i>	YSujp6m4pLfyp2DH DTJmCJxDFEc3eCd GfamxTqqSb94=	Проектор, проекторний екран, ілюстративний матеріал, ноутбук, особистий смартфон
Медіабезпека в діяльності журналіста	навчальна дисципліна	<i>Силабус Медіабезпека в діяльності журналіста.pdf</i>	uGc32EO8Uh8QcQ3 2wGCw70EvcohrH3 uBv5zKXdZ6NLM=	Проектор, проекторний екран, ілюстративний матеріал, ноутбук, особистий смартфон
Конвергентна журналістика	навчальна дисципліна	<i>Силабус Конвергентна журналістика.pdf</i>	exckTGebSz352hvw/f ucb9ljSDWp3QM2cX H/wtGzKxE=	Проектор, проекторний екран, ілюстративний матеріал, ноутбук, особистий смартфон
Технології медіавиробництва	навчальна дисципліна	<i>Силабус Технології медіавиробництва.pdf</i>	tm2OigvNxOSDpeW w0o7Rs6yQbTkkgeZ rgHCmqwkWn3M=	Проектор, проекторний екран, ілюстративний матеріал, ноутбук, особистий смартфон
Кваліфікаційна робота	навчальна дисципліна	<i>Методичний посібник магістр журналістика.pdf</i>	r3jY6yHzJLv2EcuxA AOU4I+xcgIHN3PSp KaZ4SINAXs=	Ноутбук, особистий смартфон
Стажування за фахом	практика	<i>Робоча програма практики Стажування за фахом.pdf</i>	7YKnbqc7qmR3FH2 TYu2JG7ME5oWd+ X1gbXEKp8P7GIU=	Ноутбук, особистий смартфон
Науково-педагогічна (асистентська) практика	практика	<i>Проект РП Науково-педагогічна (асистентська).pdf</i>	gBPnGpxuvasEG//qi jgCnjrzXCzZs7oTtByl AxMqLgs=	Проектор, проекторний екран, ілюстративний матеріал, ноутбук, особистий смартфон

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності

для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

**Таблиця 2.** Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
11193	Безсмертний Роман Петрович	Доцент з наказу, Основне місце роботи	Факультет PR, журналістики та кібербезпеки	Диплом спеціаліста, Київський державний педагогічний інститут ім. О.М. Горького, рік закінчення: 1990, спеціальність: Історія суспільствознавство та методика виховної роботи, Диплом кандидата наук КН 014028, виданий 10.06.1997	8	Міжнародні комунікації	<p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації НПП до ОК визначена у пункті 37:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-відповідність наукового ступеня (Кандидат політичних наук, 23.00.01 «Теорія та історія політичної науки». «Соціально-політичний устрій українського суспільства (концепція Донцова)».</li> <li>Диплом кандидата наук КН № 014028 від 10.06.1997 р.);</li> <li>- досвід практичної діяльності за спеціальністю (Надзвичайний і Повноважний Посол України; представник України в робочій підгрупі з політичних питань ТКГ 09.07.2019 – 13.08.2019).</li> </ul> <p>Досягнення у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених у пункті 38: 4, 8, 12, 19, 20.</p> <p>Пункт 4. наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1. Безсмертний Р.П. Дипломатичний протокол та етикет: робоча програма освітньої компоненти. Київ : КНУКіМ, 2022. 21 с. 341.75 Б405</p>

(345246)  
2. Безсмертний Р.П  
Міжнародні політичні  
комунікації: робоча  
програма освітньої  
компоненти. Київ:  
КНУКіМ, 2022. 25 с.  
341.75 Б405 (345245)  
3. Безсмертний Р.П  
Україна в світовій  
політиці: робоча  
програма освітньої  
компоненти. Київ :  
КНУКіМ, 2022. 19 с.  
341.75 Б405 (345244)

Пункт 8. Виконання  
функцій  
(повноважень,  
обов'язків) наукового  
керівника або  
відповідального  
виконавця наукової  
теми (проекту), або  
головного  
редактора/члена  
редакційної  
колегії/експерта  
(рецензента)  
наукового видання,  
включеного до  
переліку фахових  
видань України, або  
іноземного наукового  
видання, що  
індексується в  
бібліографічних  
базах:

1. Рецензія на статтю  
«Геополітика:  
еволюція ідей в  
контексті збереження  
мирних  
взаємовідносин між  
державами» від  
05.03.2022, фахове  
видання України  
«Міжнародні  
відносини: теоретико-  
практичні аспекти»  
№ 9. Київ, 2022 р.  
2. Рецензія на статтю  
«Майбутній  
геополітичний статус  
України в сучасній  
Європі» від  
15.07.2022, фахове  
видання України  
«Міжнародні  
відносини: теоретико-  
практичні аспекти»  
№ 9. Київ, 2022 р.

Пункт 12. Наявність  
апробаційних та/або  
науково-популярних,  
та/або  
консультаційних  
(дорадчих), та/або  
науково-експертних  
публікацій з наукової  
або професійної  
тематики:  
1. Безсмертний Р.П.  
Причини формування  
нинішньої моделі  
міжнародних  
відносин. Сучасні  
тенденції  
міжнародних  
відносин. Збірник

матеріалів всеукраїнської конференції, м. Київ, 21 грудня 2021 р. Київ: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова, 2022. С.15-16. URL: [https://if.npu.edu.ua/images/2021/MRS/07\\_04/Zb\\_konf\\_mizhn\\_2.pdf](https://if.npu.edu.ua/images/2021/MRS/07_04/Zb_konf_mizhn_2.pdf)

2. Безсмертний Р.П. Будапештський меморандум 1994 р. і перспективи майбутньої безпеки України та світу. Україна і світ: теоретичні та практичні аспекти діяльності у сфері міжнародних відносин : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 8-9 квітня 2020 р. Київ, 2020. С. 22-25.

3. Безсмертний Р.П. Балто-Чорноморський союз: перспективи для України. Україна і світ: теоретичні та практичні аспекти діяльності у сфері міжнародних відносин : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 10-11 квітня 2019 р. Київ, 2019. С. 17-20.

4. Безсмертний Р.П. Балто-Чорноморський союз: перспективи для України. Міжнародні відносини: теоретико-практичні аспекти: зб. наук. пр. Київ, 2019. № 4. С. 8-15.

5. Безсмертний Р.П. Українсько-російська війна: геополітичний контекст. Міжнародні відносини: теоретико-практичні аспекти : зб. наук. пр. Київ, 2018. № 2. С. 13-21.

6. Безсмертний Р.П. У нас немає іншого шляху, окрім перезаснування держави. 2018. URL: <http://www.volynpost.com/articles/1522-u-nas-nemaie-inshogo-shliahu-okrim-perezasnuvannia-derzhavy--roman-bezsmertnyj>

7. Безсмертний Р.П. Майже половина Росії і частина Польщі — це Україна. 2018. URL: [https://gazeta.ua/articles/politics-newspaper/\\_majzhe-polovina-rosiyi-i-chastina-polschi-ce-ukrayina/863709](https://gazeta.ua/articles/politics-newspaper/_majzhe-polovina-rosiyi-i-chastina-polschi-ce-ukrayina/863709).

Пункт 19. Діяльність за спеціальністю у

						<p>формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член громадської організації «Рада конкурентоспроможності України» з 2020 року (Довідка від 12.02.2020 р.)</p> <p>Пункт 20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності): - Надзвичайний і Повноважний Посол України; - 09.07.2019 – 13.08.2019 – представник України в робочій підгрупі з політичних питань ТКГ.</p> <p>Підвищення кваліфікації та стажування: 1. Київський національний університет культури і мистецтв, сертифікат, V Міжнародна науково-практична конференція «Україна і світ: теоретичні та практичні аспекти діяльності у сфері міжнародних відносин», сертифікат учасника, 21–22 квітня 2021 року, в обсязі 12 годин. 2. Київський національний університет технологій та дизайну, Навчально-науковий інститут права та сучасних технологій навчання, свідоцтво про підвищення кваліфікації № 12СС 02070890 /071180-21; програма «Використання цифрових технологій в освітньому процесі», виконав випускную роботу на тему «Україна та Вищеградська четвірка: стан і перспективи розвитку відносин», залік від 05.07.2021 р. (6 кредитів ЄКТС/180 годин) 3. Prometheus, сертифікат, курс «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів» від 06 грудня 2021 р. (2 кредити ЄКТС/ 60 годин).</p>
--	--	--	--	--	--	---

185899	Дмитренко Наталія Вячеславівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет PR, журналістики та кібербезпеки	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 066073, виданий 22.04.2011, Атестат доцента 12ДЦ 042162, виданий 28.04.2015	19	Кваліфікаційна робота	<p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації НПП до ОК визначена у пункті 37:</p> <p>- відповідність вищої освіти (Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2002 р., «Українська мова та література», «Філолог, магістр української мови і літератури». Диплом з відзнакою КВ №21223057);</p> <p>- відповідність наукового ступеня (Кандидат філологічних наук, 10.01.05 «Порівняльне літературознавство», «Музика й живопис у творчості О. Кобилянської та Я. Івашкевича: синкретизм художньої образності». Диплом кандидата наук ДК № 066073 від 22.04.2011р.);</p> <p>- публікації в наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років.</p> <p>Досягнення у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених у пункті 38: 1, 3, 10, 12, 19.</p> <p>Пункт 1. Публікації у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років):</p> <p>1. Дмитренко Н.В. Джерела художньої образності: феномен вербальної синестезії. Дослідження різних напрямів розвитку філологічних наук. Одеса, 2018. С. 89 – 93.</p> <p>2. Дмитренко Н. В. Синкретизм художньої образності та синтез мистецтв: до проблем термінології. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія Філологія. Одеса,</p>
--------	--------------------------------------	---------------------------------------	---	---	----	--------------------------	---

2018. Вип. 35. Том 1.  
С. 84 – 89.

3. Дмитренко Н. В.  
Медіапростір і  
характерні ознаки  
інформаційного  
суспільства:  
маніпулятивні  
тактики та стратегії.  
Науковий вісник  
Міжнародного  
гуманітарного  
університету. Серія  
Філологія. Одеса,  
2021. Вип. 51. Том 2.  
С. 77 – 83.

4. Дмитренко Н. В.  
Вчені записки  
Таврійського  
національного  
університету імені В. І.  
Вернадського. Серія:  
Філологія.  
Журналістика. Том 28.  
Київ, 2021. С. 121 –  
126.

5. Oksana Garachkovsk,  
Ihor Parfeniuk,  
Viktorii Haludzina-  
Horobets, Nataliia  
Dmytrenko, Vadym  
Osaula, Gennadii  
Grebnov. Social Media  
as a Tool for the  
Development of Future  
Journalists’  
Communicative  
Competence. Journal of  
Curriculum and  
Teaching. Vol.11 No. 6,  
16- 29 (2022) ISSN:  
1927-2677 (Scopus).

Пункт 3. Наявність  
виданого підручника  
чи навчального  
посібника:  
Дмитренко Н.В.  
Історія української  
літератури: XX – поч.  
XXI ст.: навч. посіб: у  
3 т. / В.І. Кузьменко,  
О.О. Гарачковська,  
М.В. Кузьменко та ін.;  
за ред. В.І. Кузьменка.  
Київ : Академвидав,  
2018. Т. 3. 544 с.

Пункт 10. Участь у  
міжнародних  
наукових та/або  
освітніх проектах,  
залучення до  
міжнародної  
експертизи, наявність  
звання “суддя  
міжнародної  
категорії”:  
The vocational training  
course «European  
Studies in Social  
Cultural Sphere»  
SCAES000019 2021 р.  
(184 год.)

Пункт 12. Наявність  
апробаційних та/або  
науково-популярних,  
та/або  
консультаційних  
(дорадчих), та/або

науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики:

- 1.Дмитренко Н.В. Синкретизм художньої образності та синтез мистецтв: до проблем термінології. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія Філологія. Одеса, 2018. Вип. 35. Том 1. С. 84 – 89.
- 2.Дмитренко Н.В. Соціофункціональний аспект та прагматичний потенціал рекламних слоганів. Міжнародна науково-практична конференція «Імідж і репутація: теорія і практика», 20 березня 2019 р., с. 135-139.
- 3.Dmytrenko Nataliia. Socio-functional aspect and pragmatic potential of advertising slogans. Media and education 2019. International Electronic Research Conference. Prague, Czech Republic, 2019. с. 43-47.
- 4.Дмитренко Н.В. Медіадискурс як складова інформаційного простору. «Імідж і репутація: сучасні тенденції і виклики»: Зб. наук. публікацій Міжнародної науково-практичної конференції. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2020. С. 59-65.
- 5.Dmytrenko Nataliia. Media discourse as a component of modern communicative process. Media and education. Prague. Czech Republic. 2021. p. 21-26.
- 6.Дмитренко Н.В. Комунікативні парадигми розвитку мережових соціальних спільнот. Challenges in Science of Nowadays. Washington. USA. p. 1112-1118.
7. Dmytrenko Nataliia. Shock media technologies in the modern propaganda arsenal. Media and education. International Electronic Research Conference. Prague. Czech Republic. 2022. p. 1 - 5.
8. Дмитренко Н. Шевченко Д. СПОРТИВНА ПРЕСА УКРАЇНИ:

						<p>ОСОБЛИВОСТІ СТАНОВЛЕННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВА РОЗВИТКУ. Матеріали конференцій МНЛ, 2023. С. 195 - 196.</p> <p>Пункт 19. Діяльність у професійних та громадських об'єднаннях: ВГО Українська бібліотечна асоціація 2022 р. Членський квиток №13029</p> <p>Підвищення кваліфікації, стажування: 1. Міністерство освіти і науки України, Київський національний університет технологій та дизайну, свідоцтво про підвищення кваліфікації за програмою «Використання цифрових технологій в освітньому процесі», випускна робота на тему «Медіадискурс як складова інформаційного простору», 12СС 02070890/ 071287-21 від 05 липня 2021 р., 180 год./6 ЄКТС.</p> <p>2. Certificate This is to certify that has participated in the vocational training course «European Studies in Social Cultural Sphere» 02 Semester, 2021. 184 hours.</p>	
161677	Гарачковська Оксана Олександрівна	Завідувач кафедри, професор, Основне місце роботи	Факультет PR, журналістики та кібербезпеки	<p>Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний університет, рік закінчення: 1998, спеціальність: початкове навчання, Диплом магістра, Приватний вищий навчальний заклад "Київський університет культури", рік закінчення: 2021, спеціальність: 061 Журналістика, Диплом доктора наук ДД 005347,</p>	19	Кваліфікаційна робота	<p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації НПП до ОК визначена у пункті 37:</p> <p>- наявність вищої освіти (Київський університет культури, 2021р., «Журналістика», «Магістр журналістики». Диплом М21 № 026447.)</p> <p>- відповідність наукового ступеня (Кандидат філологічних наук, 10.01.01 «Українська література». «Українська літературна казка 70-90-х років ХХ ст.: сюжетно-образна структура, хронотоп» Диплом кандидата наук ДК № 048967 від 12.11.2008 р.</p>

виданий  
25.02.2016,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 048967,  
виданий  
12.11.2008,  
Атестат  
доцента 12ДЦ  
023031,  
виданий  
17.06.2010,  
Атестат  
професора АП  
001538,  
виданий  
26.02.2020

Доцент кафедри  
слов'янської філології.  
Атестат доцента 12ДЦ  
№ 023031 від  
17.06.2010 р  
Доктор філологічних  
наук, 10.01.01  
«Українська  
література». «XX  
століття в українській  
поезії крізь призму  
сміху». Диплом  
доктора наук ДД №  
005347 від 25.02.2016  
р.  
Професор кафедри  
зв'язків з  
громадськістю і  
журналістики.  
Атестат професора АП  
№ 001538 від  
26.02.2020 р.  
- публікації в  
наукових виданнях,  
які включені до  
переліку фахових  
видань України, до  
наукометричних баз,  
зокрема Scopus, Web  
of Science Core  
Collection, протягом  
останніх п'яти років.

Досягнення у  
професійній  
діяльності за останні  
п'ять років,  
визначених у пункті  
38: 1, 3, 7, 8, 12, 19.

Пункт 1. Наявність не  
менше п'яти  
публікацій у  
періодичних наукових  
виданнях, що  
включені до переліку  
фахових видань  
України, до  
наукометричних баз,  
зокрема Scopus, Web  
of Science Core  
Collection.

1. Garachkovska O. E-  
learning methods in  
students' education.  
International Journal  
Of Innovative  
Technology And  
Exploring Engineering,  
2019. P. 251-256.  
(Scopus)

2. Garachkovska O.  
Media as a tool for  
forming the president's  
image (On the example  
of the 2019 election  
process). International  
journal of Innovative  
Technology and  
Exploring Engineering,  
2019. P. 1623-1628.  
(Scopus)

3. Garachkovska O.  
Strategic Management  
of Brand Positioning in  
the Market. Advances  
in Science, Technology  
and Engineering  
Systems Journal Vol. 6,  
No. 1, 947-953 (2021).  
ISSN: 2415-6698.

(Scopus)  
4. Garachkovska O. Smart education 4.0: Balancing dual-distance and reskilling revolution | Educación Inteligente 4.0: Equilibrio entre la Revolución de la Doble Distancia y la Recapacitación. Estudios de Economía Aplicada, 2021, 39(6). (Scopus)  
5. Garachkovska O. The genre of comedy in ukrainian literary discourse of 20-30 of XX century. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія, 2019. Вип. 39. С.14-17.  
6. Garachkovska O. Volodimir Soseura's humorous cathedical creativity. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія, 2019. Вип. 41. Р.21-24.  
7. Garachkovska O. Chekhovses intertext in the Grigor Tiutiunnic's creativity. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського (категорія «Б»). Серія: Філологія. Соціальні комунікації». Том 31 (70) № 4, 2020. С. 127–131.  
8. Garachkovska O. Poetics of V. Herasymchuk's «Artistic Biography» «Riepin and Yavornytskyi». Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського (категорія «Б»). Серія: Філологія. Соціальні комунікації» Том 32 (71) № 1, 2021. С. 268-271.  
9. Garachkovska O. Lesia Voloshyn's drama-parables about love. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського (категорія «Б»). Серія: Філологія. Соціальні комунікації» Том 32 (71) № 2, 2021. С. 68–71.  
10. Гарачковська О. О. Жанрові особливості інтерв'ю в сучасному інформаційному просторі. Український інформаційний простір. Міжнародний

науковий журнал (категорія «Б»). Київ. 2021, С. 86–93.  
11. Garachkovska O. Artistic originality of Neda Nezhdana's play "The one who opens the door". Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського (категорія «Б»). Серія: Філологія. Соціальні комунікації» Том 32 (71) № 3, 2021, С. 67–69.  
12. Oksana Garachkovsk, Ihor Parfeniuk, Viktoriia Haludzina-Horobets, Nataliia Dmytrenko, Vadym Osaula, Gennadii Grebnov. Social Media as a Tool for the Development of Future Journalists' Communicative Competence. Journal of Curriculum and Teaching. Vol.11 No. 6, 16- 29 (2022) ISSN: 1927-2677 (Scopus).

Пункт 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора).  
1. Гарачковська О. О. Жанри журналістики в системі друкованих ЗМІ: навч.посібник. Київ: Видавничо-поліграфічна база КНУКіМ, 2019. 344 с.  
2. Гарачковська О. О. Новинна журналістика в системі ЗМІ. Digital media: становлення новітньої комунікації : колект. монографія / за ред. М. М. Поплавського, Л. О. Кочубей. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2020. 244 с. С. 163-188.

Пункт 7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад. Член спеціалізованої вченої ради К 26.807.04 Київського

національного  
університету культури  
і мистецтв.

Опонування  
дисертації Іщенко  
Олени Анатоліївни  
(2021 р.)

Пункт 8. Виконання  
функцій  
(повноважень,  
обов'язків) наукового  
керівника або  
відповідального  
виконавця наукової  
теми (проекту), або  
головного  
редактора/члена  
редакційної  
колегії/експерта  
(рецензента)  
наукового видання,  
включеного до  
переліку фахових  
видань України, або  
іноземного наукового  
видання, що  
індексується в  
бібліографічних базах.  
Член редакційної  
колегії фахового  
наукового журналу  
(категорія «Б»)  
«Вісник Київського  
національного  
університету культури  
і мистецтв. Серія:  
Сценічне мистецтво».  
Київ : Видавничий  
центр КНУКіМ.

Член редакційної  
колегії фахового  
наукового журналу  
(категорія «Б»)  
«Український  
інформаційний  
простір».  
Міжнародний  
науковий журнал.  
Київ : Видавничий  
центр КНУКіМ.

Пункт 12. Наявність  
апробаційних та/або  
науково-популярних,  
та/або  
консультаційних  
(дорадчих), та/або  
науково-експертних  
публікацій з наукової  
або професійної  
тематики загальною  
кількістю не менше  
п'яти публікацій.  
1. Гарачковська О. О.  
Філологічні  
галактики, сузір'я,  
астероїди та  
метеорити  
Володимира  
Кузьменка. Слово і  
час, 2019. № 1 (697).  
С.114-116.  
2. Гарачковська О. О.  
Гумористичний  
журнал «Перець»:  
бренд чи імідж?  
Імідж і репутація /  
Гол. ред. М. М.

Поплавський . Київ : КНУКіМ, 2019. С. 203–210.

3. Гарачковська О. О. Епіграма на шпальтах «Літературної України». Український інформаційний простір : Науковий журнал Інституту журналістики і міжнародних відносин Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв. Ч. 3. Київ : КНУКіМ, 2019. С. 134-145.

4. Garachkovska O. The specific of journalistic problems and genre of Volodymyr Sapon's inheritance. Fundamental And Applied Researches: Contemporary Scientifical and practical Solutions and Approaches. Interdisciplinary Prospects. Volume V / [Editors: A. Dushniy, M. Makhmudov, M. Strenacikova]. Baku – Banska Bystrica – Uzhhorod – Kherson: Posvit, 2019. 616 p. С. 321–326.

5. Garachkovska O. The «Literary Chernyhiv» – Arts and Socio–Political Magazine: Mykhas Tkach Editorial Experience. Sborník recenzovaných příspěvků mezinárodní vědecké konference Média a vzdělávání 2019 – Media & Education 2019 Reviewed Papers of the International Scientific Conference Média a vzdělávání 2019 – Media & Education 2019 // Praha – 2019. P. 57–61.

6. Гарачковська О. О. Жанр анекдота на шпальтах газети «Україна Молода». Український інформаційний простір. Міжнародний науковий журнал. Київ, 2019, ч. 2 (4), С. 89-98.

7. Гарачковська О. О. Жанрові особливості журналістики в системі ЗМІ. Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи. Том ІХ: синергія в розвитку науки та освіти / [Ред.: Я. Гжесяк, І. Зимомря, В. Ільницький]. Конін – Ужгород – Херсон – Київ: Посвіт, 2020. 300 с. С.158–161.



						<p>культури». 24-25 березня 2021 року.</p> <p>13. Гарачковська О.О. Трансформаційні процеси в системі жанрів ЗМІ : інформаційна замітка. Міжнародна науково-практична конференція «Імідж і репутація: сучасні тенденції і виклики». 18-19 берез. 2021 р. Київ. нац. ун-т культури і мистецтв.</p> <p>14. Гарачковська О. Публіцистика як чинник формування національної свідомості. InterConf, вип. 48, грудень, 2021.</p> <p>Пункт 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях. Член спілки письменників України. Членський квиток № 03285 від 18 жовтня 2018 р.</p> <p>Підвищення кваліфікації та стажування: 1. Міністерство освіти і науки України, Київський національний університет технологій та дизайну, свідоцтво про підвищення кваліфікації за програмою «Використання цифрових технологій в освітньому процесі», випускна робота на тему «Новинна журналістика в системі ЗМІ», 12СС 02070890/ 071247-21 від 05 липня 2021 р., 180 год./6 ЄКТС. 2. Certificate This is to certify that has participated in the vocational training course «European Studies in Social Cultural Sphere» 02 Semester, 2021. 184 hours. SCAES000012.</p>	
349971	Осаула Вадим Олександрович	Доцент, Суміщення	Факультет PR, журналістики та кібербезпеки	Диплом спеціаліста, Національний університет державної податкової служби України, рік закінчення: 2015, спеціальність: , Диплом магістра, Київський національний	6	Кваліфікаційна робота	Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації НПП до ОК визначена у пункті 37: - наявність вищої освіти (Київський національний університет культури і мистецтв, 2012 р., «Зв'язки з громадськістю», «Магістр зв'язків з громадськістю».

університет  
культури і  
мистецтв, рік  
закінчення:  
2012,  
спеціальність:  
Зв'язки з  
громадськістю,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 059043,  
виданий  
09.02.2021,  
Атестат  
доцента АД  
010923,  
виданий  
09.08.2022

Диплом магістра з  
відзнакою КВ №  
43450340.);  
-відповідність  
наукового ступеня  
(Кандидат наук з  
соціальних  
комунікацій, 27.00.06  
«Прикладні  
соціально-  
комунікаційні  
технології»,  
«Патріотичний аспект  
соціальної реклами в  
Україні (на прикладі  
відеореклами 2014-  
2019 рр.)». Диплом  
кандидата наук ДК №  
059043 від 09.02.2021  
р.);  
- публікації в  
наукових виданнях,  
які включені до  
переліку фахових  
видань України, до  
наукометричних баз,  
зокрема Scopus, Web  
of Science Core  
Collection, протягом  
останніх п'яти років.

Досягнення у  
професійній  
діяльності за останні  
п'ять років,  
визначених у пункті  
38: 1, 5, 12, 14, 19.

Пункт 1. Публікації у  
наукових виданнях,  
які включені до  
переліку фахових  
видань України, до  
наукометричних баз,  
зокрема Scopus, Web  
of Science Core  
Collection:  
1. Осаула В. О.  
Соціальна реклама як  
сфера інтересів  
українських  
науковців. Вісник  
Харківської державної  
академії культури.  
Серія: Соціальні  
комунікації. 2019. №  
54. С. 117–125.  
2. Осаула В. О.  
Патріотична реклама  
в Україні: відповідь на  
виклики часу.  
Бібліотекознавство.  
Документознавство.  
Інформологія. 2019.  
№ 2. С. 148–154.  
3. Осаула В. О.  
Соціальна реклама як  
комунікативний  
феномен сучасності:  
до постановки  
питання.  
Бібліотекознавство.  
Документознавство.  
Інформологія. 2019.  
№ 3. С. 88–93.  
4. Осаула В. О.  
Патріотична реклама:  
сутність та роль у  
сучасному  
українському  
суспільстві. Вісник

Харківської державної академії культури.  
Серія: Соціальні комунікації. 2019. № 55. С. 82–91.

5. Осаула В. О. Військово-патріотична реклама: світовий досвід. Молодий вчений. 2019. № 5 (69), травень. С. 303–308.

6. Vadym Osaula, Olena Titkova, Viktoriia Haludzina-Horobets, Nadiia Sabat, Kateryna Ladonia. Digitization of Education as a Condition for the Development of Modern Society. IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security, VOL.21 No.12, December 2021. P. 491-494. (Web of Science)

7. Vadym Osaula, Ihor Parfeniuk, Maryna Lysyniuk, Viktoriia Haludzina-Horobets, Oksana Shyber, Oksana Levchenko. Digitization Of Education: Current Challenges Of Education. IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security, VOL.21 No.11, November 2021. P. 368-372. (Web of Science)

8. Parfeniuk, I., Haludzina-Horobets, V., Lysyniuk, M., Osaula, V. & Onkovych., A. (2021). Social networking system in the communication of educational institutions. Journal of Positive Psychology and Wellbeing. 5 (4)., 399-405

9. Khrystyna Pletsan, B Galyna Fesenko, C Teresa Mazepa, D Nataliia Syrotynska, E Alla Moskaljova, F Vadym Osaula. Training of future managers of the culture sphere. Special Issue NO.: (Vol. 11, Issue 2, Special Issue XXII.) The Czech Republic ISSN 1804-7890, ISSN 2464-6733 (ONLINE). PP.17-20 (Scopus)

10. Oksana Garachkovsk, Ihor Parfeniuk, Viktoriia Haludzina-Horobets, Nataliia Dmytrenko, Vadym Osaula, Gennadii Grebnov. Social Media as a Tool for the Development of Future Journalists'

Communicative Competence. Journal of Curriculum and Teaching. Vol.11 No. 6, 16- 29 (2022) ISSN: 1927-2677 (Scopus).  
11.Parfeniuk, I., Haludzina-Horobets, V., Lysyniuk, M., Osaula, V., Onkovych, A. (2023). Formation of Communication of Educational Institutions Using Social Networks. Journal of Curriculum and Teaching. 12 (2), 90-102. DOI: 10.5430/jct.v12n2p90 (Scopus)

Пункт 5. Захист дисертації на здобуття наукового ступеня: Кандидат наук із соціальних комунікацій  
27.00.06 – прикладні соціально-комунікаційні технології  
«Патріотичний аспект соціальної реклами в Україні (на прикладі відеореклами 2014-2019 рр.)» 22.12.2020 р.

Пункт 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики:  
1. Осаула В. О. Соціальна реклама на підтримку Української армії (2014-2015 рр.). Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство : тези доп. Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 20–21 берез. 2019 р. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2019. С. 101–104.  
2. Осаула В. О. Реклама як об'єкт дослідження соціальних наук: вітчизняний досвід. Освіта та наука у мінливому світі: проблеми та перспективи розвитку : матеріали Міжнар. наук. конф., Дніпро, 29–30 берез. 2019 р. Дніпро, 2019. С. 345–346.  
3. Осаула В. О. Соціальна реклама: суспільний потенціал. Чорноморські наукові студії : матеріали

П'ятої Всеукр. мультидисциплінарно ї конф., Одеса, 17 трав. 2019. Херсон : Гельветика, 2019. С. 233–235.

4. Осаула В. О. Роль соціальної реклами у формуванні патріотизму. Інформаційна діяльність, документознавство, бібліотекознавство: історія, сучасність, перспективи : матеріали V Всеукр. наук.-практ. конф., Київ, 23–24 трав. 2019 р. Київ : НАККіМ, 2019. С. 39–42.

5. Осаула В. О. Патріотична реклама і виборчі перегони в Україні. Соціально-гуманітарні дослідження та інноваційна освітня діяльність : матеріали Міжнар. наук. конф., Дніпро, 24–25 трав. 2019 р. Дніпро : Охотник, 2019. С. 332–334.

6. Осаула В. О. Соціальна відеореклама на патріотичну тематику в Україні 2014-2019 рр.: конкурси та відзнаки. Теоретична та прикладна культурологія: трансформаційні процеси в умовах сьогодення : матеріали круг. столу, Київ, 27 берез. 2020 р. Київ : КНУКіМ, 2020. С. 7–12.

7. Осаула В.О., Коцюбівська К. І., Яворський О. А., Добровольський В. В. Інтелектуальні системи захисту інформації. Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі: матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 20-21 квітня 2022 р. / М-во освіти і науки України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2022. Ч.2. С.77-79.

8. Осаула В.О., Закалов І.О., Гайсинюк Н.А., Пилипчук Б.В. Захист даних за допомогою VPN. Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі: матеріали VII

Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 20-21 квітня 2022 р. / М-во освіти і науки України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2022. Ч.2. С.75-77.  
9. Осаула В.О., Янушевська К.А., Коцюбівська К.І. Автоматизація діяльності підприємств малого бізнесу з використанням CRM-систем. Інформаційні технології в соціокультурній сфері, освіти та економіці: матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і молодих учених, м. Київ, 19-20 квітня 2022 р. / М-во освіти і науки України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2022. С. 90-92.

Пункт 14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце:  
1. 16-й Всеукраїнський студентський фестиваль реклами  
Номінація: Інтернет-реклама  
2 місце.  
Проект «HVOSTIKI»  
Осаула Вадим Олександрович (керівник проекту)  
Кошель Анастасія (4 курс, ПР-28, автор проекту)  
19.11.2021р.  
[http://studfestival.com.ua/USFR\\_16\\_Pobediteli/](http://studfestival.com.ua/USFR_16_Pobediteli/)

2. 16-й Всеукраїнський студентський фестиваль реклами  
Номінація: Інтернет-реклама  
3 місце.  
«Крафт-студіо»  
Осаула Вадим Олександрович (керівник проекту)  
Кемкін Михайло (1 курс, Ж-21, автор проекту)  
Павленко Єва (1 курс, Ж-21, автор проекту)  
19.11.2021р.  
[http://studfestival.com.ua/USFR\\_16\\_Pobediteli/](http://studfestival.com.ua/USFR_16_Pobediteli/)

Пункт 19. Діяльність у професійних та громадських об'єднаннях:  
Асоціація професійних журналістів та

						<p>рекламістів Житомирщини, довідка-посвідчення. Членський квиток № 38 від 16 лютого 2021 р.</p> <p>Підвищення кваліфікації, стажування: 1. Міністерство освіти і науки України, Київський національний університет технологій та дизайну, свідоцтво про підвищення кваліфікації за програмою «Використання цифрових технологій в освітньому процесі», випускна робота на тему «Соціальна реклама: функціональний аналіз», 12СС 02070890/ 071464-21 від 05 липня 2021 р., 180 год./6 ЄКТС. 2. Certificate has participated in the vocational training course «European Studies in Social Cultural Sphere», 6.1 ECTS. 2nd Semester, 2021.</p>	
381685	Тимошик Микола Степанович	Професор, Сумісництво	Факультет PR, журналістики та кібербезпеки	<p>Диплом спеціаліста, Київський ордена Леніна державний університет ім. Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 1978, спеціальність: Журналістика, Диплом доктора наук ДН 003290, виданий 24.06.1997, Диплом кандидата наук КД 046348, виданий 28.06.1991, Атестат доцента ДЦАЕ 000226, виданий 26.02.1998, Атестат професора ПР 001521, виданий 20.06.2002</p>	22	Кваліфікаційна робота	<p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації НПП до ОК визначена у пункті 37: - наявність вищої освіти (Київський ордена Леніна державний університет ім. Т.Г. Шевченка, 1978 р., «Журналістика», «Журналіст». Диплом з відзнакою А-І №939742); - відповідність наукового ступеня (Доктор філологічних наук. 10.01.08 «Журналістика», «Українознавчі проблеми в науковій, публіцистичній, редакторській і видавничій діяльності Івана Огієнка». Диплом ДН № 003590 від 24 червня 1997 р.; Професор кафедри видавничої справи та редагування, атестат ПР № 001521 від 20 червня 2002 р.) - публікації в наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз,</p>

зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років.

Досягнення у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених у пункті 38: 1, 3, 4, 7, 8, 12, 19, 20.

Пункт 1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection.

1. Тимошик М. Стандарти журналістики: поняття, генеза, зміст, практика. Український Інформаційний Простір». 2022. Ч. 1(9). С. 30-56. <http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/257058/253992>
2. Тимошик М. Наука у час війни: чин покликаних чи безрозбірливе заробітчанство. Український Інформаційний Простір». 2022. Ч. 1(9). С. 250-256. <http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/257230/254134>
3. Тимошик М. Український дитячий журнал на еміграції як специфічний тип видання (на матеріалах лондонського місячника «Юні Друзі»). Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2022. Вип. 51. С. 46-61. (виставлення на сайт через війну запізнюється)
4. Змосковлення свідомості західноукраїнського населення засобами партійно-радянської преси (На матеріалах архіву редакції чернівецької обласної газети «Радянська Буковина». 40-50 роки XX ст.). Українознавство. Наук. журнал МОН України. 2022. Ч. 2 (83). С. 120-142.
5. Тимошик М.

Журналіст як професія: ретроспективний огляд побутування поняття в інформаційному просторі. Український Інформаційний Простір. 2021. Ч. 2(8). С. 39-73.

6. Тимошик М. Як звільнити журналістську освіту з пут теорій масової комунікації: до проблеми викладання фахових дисциплін на факультетах журналістики українських університетів. Український інформаційний простір. Міжнародний науковий журнал. Київ, 2021 Ч. 1(7). С. 31-68.

7. Тимошик М. Українська діаспора в боротьбі з російськими фальсифікаторами історії України після Другої світової війни. Українознавство, 2021. Ч. 2 (79). С. 200-209.

8. Тимошик М. Від головного редактора. Український інформаційний простір. Міжнародний науковий журнал. Київ, 2021 Ч. 1(7). С. 7-9.

9. Тимошик М. Лондонський журнал «Визвольний Шлях» та його місце в історії української журналістики на чужині. Вісник Львівського національного університету ім. І. Франка. Серія журналістика, 2021. Вип. 49. С. 29-45.

10. Тимошик М. Книга про журналістику реальну та ілюзорну: Рецензія на книгу К. Таран «Поміж реалій та ілюзій». Український Інформаційний Простір. 2021. Ч. 2(8). С. 249-260.

11. Тимошик М. Лондонський журнал "The Ukraine" - невідома сторінка західного українознавства. Українознавство. 2021. Ч. 4 (81). С. 230-248.

12. Тимошик М. Не розкриті вбивство патріота: життя і чин громадсько-

політичного діяча і журналіста Володимира Кательницького. Сіверянський Літопис. 2021. Ч. 5. С.145-155. Електр. ресурс: [http://www.siverlitopis.cn.ua/arh/2021/Siver\\_litopis\\_05\\_2021.pdf](http://www.siverlitopis.cn.ua/arh/2021/Siver_litopis_05_2021.pdf).

13. Тимошик М. Об'єднання бувших вояків українців у Великій Британії (ОБВУ) як чинник промоції в Європі українського питання. Українознавство, 2020. Ч. 4 (77). С. 192-208.

14. Тимошик М. Лондонський журнал «Сурмач» як джерело вивчення історії життя і діяльності колишніх вояків-українців на чужині. Українознавство, 2020. Ч. 3 (76). С. 224-232.

15. Тимошик М. Спілка Української Молоді та її журналістська і видавнича діяльність на еміграції. Українознавство, 2020. Ч. 2 (75). С. 164-180.

16. Тимошик М. Невідомий досі архів Івана Огієнка за польський період еміграції: обсяг, персоналії, проблематика (на матеріалах архіву Інституту Національної Пам'яті Польщі у Варшаві). *Studia Ukrainica Varsoviensia*. V. 7. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2020. С. 281-298.

17. Тимошик М. Дисципліна «Основи редагування» в подоланні журналістики безграмотності і примітивізму: проблема практики ЗМІ очима студентів факультету журналістики КНУКіМу. Український інформаційний простір. Міжнародний науковий журнал. Київ, 2020 Ч. 2(6). С. 23-48.

18. Тимошик М. Незнані раритети про свободу преси в СРСР та про історію української

студентської преси. Український інформаційний простір. Міжнародний науковий журнал. Київ, 2020 Ч. 2(6). С. 170-192.

19. Тимошик М. Журнал «Українська культура» відроджено. Український інформаційний простір. Міжнародний науковий журнал. К., 2020 Ч. 2(6). С. 194-197.

20. Тимошик М. Лондонська газета «Українська Думка» (1947–2017): становлення, редакційна політика, спроби самоідентифікації та виживання в чужомовному оточенні. Вісник Львівського університету. Серія Журналістика, 2020. Вип. 48. С. 245-261.

21. Тимошик, М. (2023) Кадри тоталітарної журналістики для преси західноукраїнських областей. 40-50-ті роки ХХ ст. (на архівних матеріалах крайової газети «радянська буковина»). Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 52-53, 52-74.  
<http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/journalism/article/view/11721>

22. Тимошик, М. (2023). «Лицарі Правдивого Слова» в КНУКіМі: як новий громадський рух студентів-журналістів став відомим за кордоном і спричинив збірку на європремії за кращі публікації. Український інформаційний простір, 1(11), 314–336.  
[https://doi.org/10.31866/2616-7948.1\(11\).2023.279727](https://doi.org/10.31866/2616-7948.1(11).2023.279727)

23. Тимошик, М. (2023). Як писати журналістські тексти: до проблеми методики і технології творчості. Український інформаційний простір, 1(11), 14–40.  
[https://doi.org/10.31866/2616-7948.1\(11\).2023.279545](https://doi.org/10.31866/2616-7948.1(11).2023.279545)

Пункт 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора). Підручники: Тимошик М. Основи редагування: Підручник. Київ: Наша культура і наука, 2019. 560 с. Одноосібно написані монографії: 1.Тимошик М. Українська журналістка в діаспорі: Велика Британія. моногр. Київ: Наша культура і наука, 2021. 560 с. Л., ім., предм. пок., резюме англ., нім. м. 2.Тимошик М. Українське киговидання в діаспорі: Велика Британія. Моногр. Київ: Наша культура і наука, 2021. 486 с. Л., ім., предм. пок., іл., резюме англ., нім. м. 3.Тимошик М. «Як ти українець...»: Політичний портрет Івана Огієнка. Монографія. Серія «Політичні портрети: НАНУ-Ін-т політичних і етнологічних досліджень ім. І. Кураса. Київ: Парламентське видавництво, 2019. 560 с. Розділ у колект. монографії: Tymoshyk Mykola / Scientific, not ideological concept of the origins of Ukrainian printing: the genesis of claims and falsifications. Culture, art, education in the space of the 21st century: interdisciplinary discourse: collective monograph / M. Poplavskiy, I. Kostyrya, N. Korniienko, Yu. Horban, ets. Lviv-Torun: Liga-Press, 2020. 260 p. (p. 95-123).

Пункт 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної

роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування. Тимошик М. Основи редагування. Київ: Наша культура і наука, 2019. 560 с.

Пункт 7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад. Член Спеціалізованої Вченої ради Київського національного університету культури і мистецтв К 26.807.04 зі спеціальності 27.00.06 – Прикладні соціально-комунікаційні технології (з 2016 р. по нинішній час).

Пункт 8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах.

1. Головний редактор, член редколегії наукового фахового журналу «Український інформаційний простір». Київ: Вид. центр КНУКіМ (з 2018 р. по нинішній час).
2. Член редколегії наукового журналу «Вісник Львівського університету». Серія Журналістика. Львів: ЛНУ ім. І. Франка (з



naukovcziv-do-kerivnicztva-derzhavi/ (дата звернення 12.02.2021).

4. Тимошик М. Лондонська газета «Український клич» (Ukrainian Call) як виразник ідей ОУН-УПА. Міжнародна мережева платформа «Архів ОУН: Українська інформаційна Служба – Лондон». 2020. 5 серпня : веб-сайт. URL: <http://ounuis.info/publications/1435/tymoshyk-mykola-doktor-filolohichnykh-nauk-profesorzhurnalist.html?fbclid=IwAR1ET3ViRPXGyatOjN12v5MlOw5VEHPCrHu47fPwHILgdgCfKf9oVZRwqvQ> (дата звернення 05.08.2020).

5. Тимошик М. Українське пресове бюро в Лондоні (1931-1939) як промотор у Європі інтересів бездержавної нації: за матеріалами еміграційних архівів у Великій Британії. Імідж і репутація. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. Київ, 20 березня 2019 р. КНУКІМ, 2019. С. 16-30.

6. Тимошик М. На святах чужого фарисейства він завжди був зайвим. В кн.: На таких тримається світ: на пошану ученого-журналістикознавця Віталія Федоровича Святовця / Упор. І. Забіяка, М. Святовець. Чернівці: Букрек, 2019. С. 285-292.

7. Тимошик М. Харизматична постать новочасної української історії: нотатки на полях «Бібліографічного показника Ірини Фаріон». Передмова. Фаріон Ірина Дмитрівна. Бібліографічний показник / Упор. Олена Микитюк, Лілія Харчук, Ірина Ментинська. Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2019. С. 5-11.

8. Тимошик М. Таки Степан Дропан, а не Іван Федорович: Остаточо розвіяно

ще один російський міт української історії – про нібито «старість» російської книги над українською. Слово Просвіти. 2020. Ч.7. С. 8-9.

9. Тимошик М. «Моя хата скраю? Неправда!»: Новітня російсько-українська війна очима першокурсників спеціальності «Журналістика» КНУЖіМу. Слово Просвіти. 2020. Ч. 11. С. 8-10.

10. Тимошик М. За сім буряків - сім літ тюрми. Як комуно-більшовицька влада розправилася з передовою ланковою данинського колгоспу ім. Шевченка та її родиною за те, що батько не захотів вступити до колгоспу. Головний портал Ніжина «Мій Ніжин». 2020. 18 березня : веб-сайт. URL: <http://www.mynizhyn.com/news/misto-i-region/14787-za-sim-burjakiv-sim-lit-tyurmi.html> (дата звернення 18.03.2020).

11. Тимошик М. Ніжин очима київських студентів-журналістів. Головний портал Ніжина «Мій Ніжин». 2020. 3 квітня: веб-сайт. URL: <http://www.mynizhyn.com/news/misto-i-region/14983-nizhin-ochima-kiyvskih-studentiv-zhurnalistiv.html> (дата звернення 03.04.2020).

12. Тимошик М. Великдень і Різдво - куркульські свята?: Як районні газети Ніжинської округи боролися з релігійними почуттями селян. Головний портал Ніжина «Мій Ніжин». 2020. 15 квітня: веб-сайт. URL: <http://www.mynizhyn.com/news/misto-i-region/15131-velikden-i-rizdvo-kurkulski-svjata.html> (дата звернення 15.04.2020).

13. Тимошик М. За що хотіла повісити Заньковецьку російська влада і чому її достойно не поцінувала досі влада

українська: До виходу в світ книги ніжинської журналістки Надії Онищенко «Із золотого гніздечка Заньковецької». Головний портал Ніжина «Мій Ніжин». 2020. 28 травня: веб-сайт. URL: <https://www.mynizhyn.com/news/misto-i-region/15639-za-sho-hotila-povisiti-zankovecku-rosiiska-vlada-i-chomu-yiyi-dostoino-ne-pocinuvava-dosi-vlada-ukrayinska.html> (дата звернення 28.05.2020).

14. Тимошик М. Протих, хто потрапляє до влади «з грязі в князі»: До 85-річчя стахановського руху в Україні. Слово Просвіти. 2020. Ч. 16-17. С. 8.

15. Тимошик М. Зловісний намір втілити не вдалося: про книгу Надії Онищенко «Із золотого гніздечка Заньковецької: ніжинські родини в колі видатної актриси. Незалежний сайт діаспори Росії «Кобза – українці Росії». 2020. 4 липня : веб-сайт. URL: <http://kobza.com.ua/istorija/6254-zlovisnyi-namir-vtilyty-ne-vdalosia.html> (дата звернення 04.06.2020).

16. Тимошик М. Інтелігенти-патріоти та «інтелігенти»-прислужники за національно кастрованої влади: хто кого? Слово Просвіти, 2020. Ч. 32. С. 2 - 3.

17. Тимошик М. Розворушує приспану пам'ять: Передм. до кн. Н. Онищенко «З золотого гніздечка Заньковецької: Ніжинські родини в колі видатної актриси». Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя., 2020. С. 4-5.

18. Тимошик М. До проблеми створення першого репертуару книжкових та пресових видань українців на чужині: на матеріалах Великої Британії. Український інформаційний простір. Міжнародний науковий журнал. Київ, 2019 Ч. 1(5). С.

28-50.  
19. Тимошик М.  
Митрополит Іларіон  
(Огієнко) у захисті  
українських  
православних  
Холмщини і  
Підляшшя.  
Український  
Альманах-2019  
(Варшава: Об'єднання  
українців у Польщі).  
Варшава, 2019. С. 266-  
279.

20. Тимошик М.  
Українське пресове  
бюро в Лондоні (1931-  
1939) як промотор у  
Європі інтересів  
бездержавної нації: за  
матеріалами  
еміграційних архівів у  
Великій Британії.  
Імідж і репутація.  
Матеріали  
Міжнародної науково-  
практичної  
конференції. Київ, 20  
березня 2019 р.  
КНУКІМ, 2019. С. 16-  
30.

21. Тимошик М.  
Українська преса у  
Великій Британії:  
витоки, етапи,  
джерела живлення,  
перші видання.  
Український  
інформаційний  
простір. Міжнародний  
науковий журнал.  
Київ, 2019 Ч. 1(3). С.  
74-101.

22. Тимошик М.  
Українська еміграція  
про місію  
національної  
журналістики на  
чужині. Україна у  
світових глобалізацій  
них процесах:  
культура, економіка,  
суспільство. III  
Міжнародна науково-  
практична  
конференція. 24-25  
бер 2021 р. Тези  
доповідей. Ч. 2.  
Київ: КНУКІМ, 2021. С.  
137-139.

23. Тимошик М.  
Освіта і наука в  
сучасному  
українському  
університеті: чин,  
поклик, реалії.  
Виклики та парадокси  
соціальної взаємодії в  
постмодерному  
суспільстві  
лінгвістичний та  
психолінгвістичний  
аспекти. Матеріали II  
Міжнародної науково-  
практичної  
конференція. 15-16  
квітня 2021 р. Луцьк:  
Волинський  
національний  
університет імені Лесі  
Українки. С. 34-39.

24. Тимошик М. Союз Українців у Великій Британії як чинник об'єднання українських емігрантів на британських островах. Наш Український дім. Ніжин, 2021. Ч. С. 17-26.

25. Тимошик М. Українським дітям – українське слово: Як наші земляки в країнах західної еміграції дбали про знання дітей рідної мови. Наш український дім. Наук журн. Ніжин. ун-ту ім. М. Гоголя. 2022. Ч. 1. С. 4-14.

26. Тимошик М. Рашистський журнал в українській обгортці: у Києві готуються відновити «Науку и технику». Детектор Медіа. 2022. 1 квіт.  
<https://detector.media/blogs/article/198051/2022-04-01-rashystskyy-zhurnal-v-ukrainskiy-obgorttsi-u-kyievi-gotuyutsya-vidnovyty-pauku-y-tekhnyku/>.

27. Тимошик М. Безграмотність і суржикізація журналістики як тривожна тенденція. Детектор Медіа. 2022. 6 трав.  
<https://detector.media/blogs/article/198928/2022-05-06-bezghramotnist-i-surzhikizatsiya-zhurnalistyky-yak-tryvozhna-tendentsiya/>.

28. Тимошик М. Історія війни очима 18-літніх. Ключові слова, які вплинули на вибір професії журналіста у студентів КНКУМу: правда і честь. Слово Просвіти. 2022. 23 -30 черв. (Чч. 24-25). С. 12-13.

29. Тимошик М. Професор Огієнко та його «Заповіт з умовами»: До 140-річчя від дня народження першого міністра освіти УНР та Головноуповноваженого уряду УНР. Граніт науки: Щотижневе видання про українську і світову науку. 2022. 2 січ. Електр. ресурс:  
<https://un-ci.com/ru/2022/01/02/12-ma/>

30. Тимошик М. (2023, 22 лютого). Громадський рух

студентів-журналістів завойовує серця за кордоном, але залишається поза увагою українців: Про акцію студентів-журналістів КНУКІМу «Розкажи історію героя». Детекор Медіа.

<https://detector.media/blogs/article/208257/2023-02-22-gromadskyu-rukh-studentiv-zhurnalistiv-zavojuvuie-sertsya-za-kordonom-ale-zalyshaietsya-poza-uvagoyu-ukraintsiv/>  
31. Тимошик М. (2023, 23 березня). Як за вказівкою Кремля перейменовали 127 сіл Буковини. Чому урядову постанову 1946 року довго не оприлюднювали?: З нової книги Миколи Тимошика «Змосковлення Буковини». Бук-Інфо (Чернівці).

<https://bukinfo.com.ua/istoriya/yak-zavkazivkoju-kremlya-pereymenuvaly-127-sil-bukovynu-chomu-uryadovu-postanovu-1946-roku-dovgo-ne-oprylyudnyuvaly?fbclid=IwAR1aHprAhvu4D3cUL8pcf3euwin67Uf-nFW9Y-gZkWR7cGXz4y1suM9EQHU>

32. Тимошик М. (2023, 6 квітня). Як Лазар Каганович перевозив театр із Харкова в Чернівці: З нової книги Миколи Тимошика «Змосковлення Буковини» Бук-Інфо (Чернівці).

<https://bukinfo.com.ua/istoriya/yak-lazar-kaganovych-perevozyv-teatr-iz-harkova-v-chernivci?fbclid=IwAR2j4Q2m18z6QzTi2roWoHqx-sb3vz7NF5oYMwwwSsbIG2kbUbJ2VBbpK8s>

33. Тимошик М. (2023, 2 лютого). Атака на патріотів Русових - помста за Короленка? Чому прихильники «русского міра» в Чернігові прагнуть не допустити увічнення в назві головної бібліотеки краю імен справжніх будителів нації Олександра та Софії Русових. Сіверщина.

[https://siver.com.ua/news/ataka\\_na\\_patriotiv](https://siver.com.ua/news/ataka_na_patriotiv)

\_rusovikh\_pomsta\_za\_korolenka/2023-02-02-32615  
34. Тимошик М. (2023, 17 травня). Як чернівецькі медики скаржилися Сталіну і що з того вийшло: З нової книги Миколи Тимошика «Змосковлення Буковини». Бук-Інфо (Чернівці). <https://bukinfo.com.ua/istoriya/yak-chernivecki-medyku-skarzhylysya-stalinu-i-shcho-z-togo-vuyshlo>  
35. Тимошик М. (2023, 24 березня). Проєкт Українського католицького університету в Римі як спроба відмосковлення національної гуманітаристики. Філософія культурно-мистецької освіти. [Матеріали конференції]. (с.195-199). Видавничий центр КНУКіМ.

Пункт 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях.  
Член Національної спілки журналістів України (з 1981 р. по нинішній час).  
Член Національної спілки письменників України (з 2000 р. по нинішній час).

Пункт 20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).  
1978 - 1980 рр. – кореспондент, власний кореспондент, спеціальний кореспондент обласної газети «Радянська Буковина» (Чернівці);  
1980 – 1987 рр. - завідувач відділом обласної газети «Радянська Буковина» (Чернівці);  
1986 – 1987 р. – головний редактор обласної газети «Молодий Буковинець» (Чернівці);  
1987 – 1988 рр. – аналітик сектору преси ЦК ЛКСМУ (Київ);  
1989 – 1990 рр. –

						<p>провідний редактор Головного видавничого управління Держкомвидаву України (Київ); 1990 – 1999 рр. - головний редактор всеукраїнського наукового видавництва «Либідь» при Київському університеті; 1999-2010 рр.– науковий редактор всеукраїнського журналу «Друкарство»; 2010 р. - даний час – член редколегії всеукраїнського тижневика «Слово Просвіти»; 2019 р.– даний час – головний редактор наукового журналу «Український Інформаційний Простір».</p> <p>Підвищення кваліфікації та стажування: 2019, листопад-грудень. Наукове стажування на факультеті лінгвістики у Варшавському університеті (Польща): читання лекцій, мультипрезентація книг, виступ на міжнародній науковій конференції, зустрічі зі студентами кафедри україністики. Zaswiadczenie #2019-12-01.</p>	
381803	Парфенюк Ігор Миколайович	Доцент, Суміщення	Факультет PR, журналістики та кібербезпеки	<p>Диплом магістра, Київський національний університет культури і мистецтв, рік закінчення: 2009, спеціальність: 0502 Менеджмент організацій, Диплом кандидата наук ДК 019970, виданий 14.02.2014, Атестат доцента АД 002310, виданий 23.04.2019</p>	9	Кваліфікаційна робота	<p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації НПП до ОК визначена у пункті 37: -наявність вищої освіти (1. Київський національний університет культури і мистецтв, 2008 р., «Менеджмент», «Бакалавр менеджменту зв'язків з громадськістю». Диплом KB № 34768680; 2. Київський національний університет культури і мистецтв, 2009 р., «Менеджмент організацій», «Магістр з менеджменту організацій, менеджер зв'язків з громадськістю». Диплом KB №</p>

36599459.);  
-відповідність наукового ступеня (Кандидат наук із соціальних комунікацій, 27.00.06 «Прикладні соціально – комунікаційні технології», «Сучасні інформаційні війни в Україні: комунікаційні, соціокультурні та історичні аспекти», Диплом ДК № 019970 від 14 лютого 2014 р.);  
-публікації в наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років.

Досягнення у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених у пункті 38: 1, 3, 12, 14, 19.

Пункт 1. Публікації у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:  
1. Parfeniuk, I., Haludzina-Horobets, V., Lysyniuk, M., Osaula, V. & Onkovych, A. (2021). Social networking system in the communication of educational institutions. *Journal of Positive Psychology and Wellbeing*. 5 (4)., 399-405  
2. Парфенюк І.М. Роль культури під час інформаційно-психологічного впливу за доби Козацтва. *Питання культурології*. 2018. Вип. 34. С. 43-54.  
3. Парфенюк І.М. Інструментарій інформаційних війн: традиційні та новітні засоби. *Вісник книжкової палати*. 2019. № 1. С. 7-10.  
4. Парфенюк І.М. Трансформація культурних цінностей в епоху інформаційних війн. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*. 2019. № 1. С. 189-194.  
5. Парфенюк І.М.

Україномовний простір як стратегічний складник в системі захисту держави від інформаційних війн. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. 2019. №2. С. 123-129.

6. Demchyk, K., Pasichnyk, M., Pozharytska, O., Parfeniuk, I., & Tonkykh, O. (2021). Aspectos pedagógicos do desenvolvimento de habilidades digitais dos alunos. *Laplage Em Revista*, 7 (Extra-A), p.471-480. (Web of Science)

7. Парфенюк І.М. Протестні комунікації в Білорусі після виборів президента 2020 року: засоби та їх ефективність. *Український інформаційний простір. Міжнародний науковий журнал (категорія «Б»)*. Ч1 (7). Київ, 2021. С. 222-236.

8. Vadym Osaula, Ihor Parfeniuk, Maryna Lysyniuk, Viktoriia Haludzina-Horobets, Oksana Shyber, Oksana Levchenko. Digitization Of Education: Current Challenges Of Education. *IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security*, VOL.21 No.11, November 2021. P. 368-372. (Web of Science)

9. Oksana Garachkovsk, Ihor Parfeniuk, Viktoriia Haludzina-Horobets, Nataliia Dmytrenko, Vadym Osaula, Gennadii Grebnov. Social Media as a Tool for the Development of Future Journalists' Communicative Competence. *Journal of Curriculum and Teaching*. Vol.11 No. 6, 16- 29 (2022) ISSN: 1927-2677 (Scopus).

10. Parfeniuk, I., Haludzina-Horobets, V., Lysyniuk, M., Osaula, V., Onkovych, A. (2023). Formation of Communication of Educational Institutions Using Social Networks. *Journal of Curriculum and Teaching*. 12 (2), 90-102. DOI: 10.5430/jct.v12n2p90 (Scopus).

Пункт 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії...: Парфенюк І. М. Інформаційно-психологічні війни: навч. посіб. Київ : КНУКіМ, 2020. 188 с.

Пункт 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики:

1. Парфенюк І.М. Антиреклама як засіб пониження іміджу політика (на прикладі виборів Президента України 2019 року) : Міжнародна науково-практична конференція «Імідж і репутація: теорія і практика» Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2019.
2. Парфенюк І.М. Українізація інформаційно-культурного простору України в системі інформаційної безпеки держави. Український інформаційний простір № 2(4), 2019, С. 63-72.
3. Парфенюк І. М. Формування ділового іміджу особистості в сучасних умовах. «Імідж і репутація: сучасні тенденції і виклики»: Зб. наук. публікацій Міжнародної науково-практичної конференції. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2020. С. 158-166.
4. Парфенюк І. М. Сторітелінг як один із засобів формування іміджу. «Імідж і репутація: сучасні тенденції і виклики»: Зб. наук. публікацій Міжнародної науково-практичної конференції. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2021. С. 61-67.
5. Парфенюк І.М. Фейки в соцмережах: вплив і протидія. Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : зб. матеріалів П'ятої міжнар. наук. конф., м. Київ, 23–24

червня 2022 р. /  
упоряд. З. М.  
Свердлик, М. М.  
Цілина. Київ : Вид.  
центр КНУКіМ, 2022.  
С.187-188.

Пункт 14. Керівництво  
студентом, який  
зайняв призове місце:  
1. 16-й Всеукраїнський  
студентський  
фестиваль реклами  
Номінація: Інтернет-  
реклама  
3 місце.  
«Ритм»  
Парфенюк Ігор  
Миколайович  
(керівник проекту)  
Войналович Вікторія  
(1 курс, ПР-11, автор  
проекту)  
Маргиненко Катерина  
(1 курс, ПР-11, автор  
проекту) 19.11.2021 р.  
[http://studfestival.com.  
ua/USFR\\_16\\_Pobeditel  
i/](http://studfestival.com.ua/USFR_16_Pobeditel_i/)

2. 16-й Всеукраїнський  
студентський  
фестиваль реклами  
Номінація: ТікТок  
2 місце.  
«Краш»  
Парфенюк Ігор  
Миколайович  
(керівник проекту)  
Бондар Олександра (3  
курс, Ж-39, автор  
проекту)  
Буць Дарія (3 курс,  
ПР-19, автор проекту)  
19.11.2021р.  
[http://studfestival.com.  
ua/USFR\\_16\\_Pobeditel  
i/](http://studfestival.com.ua/USFR_16_Pobeditel_i/)

3. 16-й Всеукраїнський  
студентський  
фестиваль реклами  
Номінація: ТікТок  
3 місце.  
«Просто подивитись»  
Парфенюк Ігор  
Миколайович  
(керівник проекту)  
Захараш Каріна (2  
курс, ПР-10, автор  
проекту)  
Вайнберг Валерія (2  
курс, ПР-10, автор  
проекту)  
19.11.2021р.  
[http://studfestival.com.  
ua/USFR\\_16\\_Pobeditel  
i/](http://studfestival.com.ua/USFR_16_Pobeditel_i/)

4. 16-й Всеукраїнський  
студентський  
фестиваль реклами  
Номінація: ТікТок  
3 місце.  
«Піар чи  
Журналістика»  
Парфенюк Ігор  
Миколайович  
(керівник проекту)  
Геркіял Катерина (3  
курс, Ж-39, автор

						<p>проекту) Головко Наталія (3 курс, Ж-39, автор проекту) 19.11.2021р. <a href="http://studfestival.com.ua/USFR_16_Pobediteli/">http://studfestival.com.ua/USFR_16_Pobediteli/</a></p> <p>Пункт 19. Діяльність у професійних та громадських об'єднаннях: Асоціація професійних журналістів та рекламістів Житомирщини. Членський квиток № 36 від 16.02.2021 р.</p> <p>Підвищення кваліфікації, стажування: 1. Міністерство освіти і науки України, Київський національний університет технологій та дизайну, свідоцтво про підвищення кваліфікації за програмою «Використання цифрових технологій в освітньому процесі», випускна робота на тему «Історія розвитку реклами і PR», 12СС 02070890/ 071476-21 від 05 липня 2021 р., 180 год./6 ЄКТС. 2. Certificate This is to certify that has participated in the vocational training course «European Studies in Social Cultural Sphere» 02 Semester, 2021. 184 hours.</p>
62914	Кундеревич Олена Вікторівна	Доцент, Основне місце роботи	Кафедра філософії і педагогіки	<p>Диплом спеціаліста, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1995, спеціальність: філософія, Диплом кандидата наук ДК 003983, виданий 02.07.1999, Атестат доцента ДЦ 003895, виданий 26.02.2002</p>	22	<p>Методика викладання у вищій школі</p> <p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації НПП до ОК визначена у пункті 37: -наявність вищої освіти: Київський університет імені Тараса Шевченка, 1995р., «Філософія», «Філософ. Викладач філософських дисциплін». Диплом з відзнакою КБ № 900733. -відповідність наукового ступеня: Кандидат філософських наук, 09.00.07 «Етика», «Покаяння в духовно-моральному бутті людини». Диплом ДК №003983 від 2 липня 1999р. Доцент кафедри філософії. Атестат</p>

доцента ДЦ №003895 від 26.02.2002р.  
-публікації в наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років.

Досягнення у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених у пункті 38: 1, 4, 10, 12, 19.

Пункт 1. Публікації у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Кундеревич О. В. Information and communication mechanisms of influence on public consciousness: value aspect. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія.* 2019. № 1. С. 27–32.
2. Кундеревич О. В. Професійні стандарти та соціальна відповідальність в сфері PR-діяльності. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія.* 2019. №2. С. 136–142.
3. Кундеревич О. В. Неправда як моральне зло в історії культури. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.* 2019. №3. С. 124–129.
4. Кундеревич О. В. Специфіка філософсько-художнього осягнення світу як проблема цілісності духовної культури. *Культура і сучасність.* 2019. №1. С. 21–27.
5. Romanova V., Nikitin Yu., Vozniuk N., Sverdlyk Z., Boichuk N., Kunderevych O. Responsibility for Dissemination of Inaccurate Information on the Internet. *International Journal of Computer Science and Network Security.* 2021. Vol. 21. Issue 8. P. 137–140. (Web of Science)
6. Кириленко К. М., Стратюк В. І., Бойко

Л. П., Бенюк О. Б., Кундеревич О. В. Використання платформи Moodle з метою формування комунікативної компетентності в процесі викладання курсу «Філософія» у закладах вищої освіти. Психолого-педагогічні проблеми сучасної школи. 2021. № 2 (6). С. 59–72.

7. Бенюк О. Б., Кириленко К. М., Стратюк В. І., Бойко Л. П., Кундеревич О. В. Залучення інформаційної платформи Mentimeter до формування комунікативного освітнього середовища в умовах пандемії, викликаной Covid-19 (на прикладі досвіду КНУКіМ). Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету. 2021. № 4. С. 143–154.

8. Кундеревич О. В., Кириленко К. М., Бенюк О. Б. Імерсивність як мистецька стратегія початку XXI століття (аналіз театрального досвіду та його філософських підвалин). Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Мистецтвознавство. 2021. №45. С. 174–182.

9. Кундеревич О. В. Сповідальні мотиви в культурі, філософії, мистецтві. Культура і мистецтво в сучасному світі. 2022. № 23. С. 102–110.

10. Бойко Л. П., Кундеревич О. В., Оборська С. В. Постмодерністська культурологічна рефлексія як модель ідентичності людини. Питання культурології. 2022. № 40. С. 22–32.

11. Кундеревич О. Людиновимірність світоглядної парадигми метамодернізму: соціокультурні трансформації та практики. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2023. № 1. С. 53–58.

12. Кундеревич О. В.,

Литвин А. В.  
Соціальний стрес:  
теоретичні підходи до  
розуміння поняття.  
Обрії друкарства.  
2023. № 1 (13). С. 101–  
112.

Пункт 4. Наявність  
виданих навчально-  
методичних  
посібників/посібників  
для самостійної  
роботи здобувачів  
вищої освіти та  
дистанційного  
навчання,  
електронних курсів на  
освітніх платформах  
ліцензіатів,  
конспектів  
лекцій/практикумів/м  
етодичних  
вказівок/рекомендаці  
й/ робочих програм,  
інших друкованих  
навчально-  
методичних праць  
загальною кількістю  
три найменування:

1. Кундеревич О. В.  
Методичний посібник  
до написання та  
оформлення  
кваліфікаційних робіт  
на здобуття освітньо-  
кваліфікаційного  
ступеня «Бакалавр»:  
спеціальність 061  
«Журналістика,  
спеціалізація –  
бакалавр  
«журналістики»  
(«реклама і зв'язки з  
громадськістю»),  
галузь знань 06  
«Журналістика». Київ  
: Вид. центр КНУКіМ,  
2019. 56 с.

2. Кундеревич О. В.  
Методичний посібник  
до написання та  
оформлення  
кваліфікаційних робіт  
на здобуття освітньо-  
кваліфікаційного  
ступеня «Магістр»:  
спеціальність 061  
«Журналістика,  
спеціалізація –  
магістр  
«журналістики»  
(«реклама і зв'язки з  
громадськістю»),  
галузь знань 06  
«Журналістика». Київ  
: Вид. центр КНУКіМ,  
2019. 50 с.

3. Методика  
викладання у вищій  
школі: навчально-  
методичні матеріали  
для самостійної  
роботи ОС «Магістр» /  
укладачі Бойко Л. П.,  
Кундеревич О. В. Київ  
: Вид. центр КНУКіМ,  
2021. 137 с.

4. Методологія й  
організація наукових  
досліджень :

навчально-методичні матеріали для самостійної роботи ОС «Магістр» / укладачі Бойко Л. П., Кундеревич О. В. Київ : Вид. центр КНУКІМ, 2021. 148 с.

Пункт 10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»:  
Участь у міжнародному проекті Представництва Європейського Союзу в Україні «Дні кар'єри ЄС в м. Умань», 28–29 квітня 2021 р.  
(<https://kf.knukim.edu.ua/172-den-kar-eris.html>)

Пункт 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики:

1. Кундеревич О. В. Ранні семіотичні уявлення та особливості сповідального жанру в творчості Аврелія Августина. Філософія тексту в сучасній культурі : збірник матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 29 березня 2019 р. Київ, 2019. С. 119–122.
2. Кундеревич О. В. Пошук нової парадигми освіти. Соціально-гуманітарні дослідження та інноваційна освітня діяльність : матеріали міжн. наук. конф., м. Дніпро, 24-25 травня 2019 р. Дніпро, 2019. С. 369–370.
3. Кундеревич О. В. Етична складова в сучасній середній освіті: світський і релігійний аспекти. Теорія і практика сучасної науки та освіти : матеріали міжн. наук. конф. Дніпро, 2019. С. 190–192.
4. Кундеревич О. В. Неформальні освітні проекти в розвитку культурно-мистецької сфери. Культура і

мистецтво: сучасний науковий вимір : III Міжн. наук. конф. молодих вчених, аспірантів та магістрів. Київ, 2019. С. 135–136.

5. Кундеревич О. В. Філософський аспект побудови комунікаційних стратегій. Priority directions of science development : III міжн. наук.-практ. конф. Львів, 2019. С. 665–668.

6. Кундеревич О. В. Буття гри в культурі: етико-філософський аналіз. Філософія подієвої культури: теорія і практика : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 26-27 березня 2020 р. Київ, 2020. С. 92–94.

7. Кундеревич О. В. Відповідальність за неправду в політиці: етико-філософський аналіз. Гілея: наук. вісник. 2020. Вип. 156 (12). Ч. 2. Філосо. науки. С. 210–215.

8. Кундеревич О. Етико-філософські погляди Дмитра Чижевського: досвід подолання «формалізму». Феномен української інтелігенції в контексті глобальних трансформацій : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф. з міжн. участю, м. Покровськ, 9-10 квітня 2020 р. Покровськ, 2020. С. 110–112.

9. Кундеревич О. В. Сучасне розуміння взаємодії філософії і мистецтва. Сценічне мистецтво: творчі надбання та інноваційні процеси : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф. проф.-виклад. складу, докторантів, аспірантів, магістрів, м. Київ, 23 квітня 2020 р. Київ, 2020. С. 15–18.

10. Кундеревич О. В. Інформаційно-комунікаційні механізми впливу на суспільну свідомість. Соціокультурна динаміка українського суспільства: монографія / відпов. ред. Ю. В. Трач. Київ : Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, 2020. С. 65–79. (0,94

д.а.)

11. Кундеревич О. В. Соціокультурні трансформації та постнекласичні практики. Філософія подієвої культури: історія та сучасність : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 25-26 березня 2021 р. Київ, 2021. С. 102–104.

12. Кундеревич О. В. Імерсивність як художня стратегія та смисложиттєвий запит. Сценічне мистецтво: домінуючі проблеми художньо-творчих процесів : матеріали Всеукр. наук. конф., м. Київ, 22 квітня 2021 р. Київ, 2021. С. 123–126.

13. Кундеревич О. В. Освіта як культура: досвід сучасних навчальних закладів. Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 22-23 березня 2022 р. Київ, 2022. С. 177–181.

14. Кундеревич О. В. Інтегративний підхід в освіті: формування компетенцій та рефлексивної здатності до дій. Філософія культурно-мистецької освіти : матеріали Всеукр. наук. конф., м. Київ, 24 березня 2022 р. (24 червня 2022). Київ, 2022. С. 98–100.

15. Кундеревич О. В. Музика і філософія: пошук шляхів гармонії. Музичний світ Григорія Сковороди (до 300-річчя з Дня народження видатного філософа, просвітителя, музиканта, поета) : матеріали наук.-практ. інтернет-конф., м. Київ, 10 груд. 2022 р. Київ, 2022. С. 24–27.

16. Kunderevych O., Bogonis P., Kliuchko Y., Chukhrai L., Sinenko O. Educational Information Technologies in Pandemic: Advantages and Disadvantages. International Journal of Health Sciences. 2022. № 6 (1). P. 61–67.

17. Кундеревич О. В. Комунікативні стратегії та ресурси кооперативної

комунікації в умовах криз. У пошуках нових сенсів полікультурного світу. Повоєнний діалог культур : матеріали Міжнародної наук.-практ. конф. (Київ, 2–3 лютого 2023 р.) Київ : НАККіМ, 2023. С. 176–178.

18. Кундереви́ч О. В. Комунікація із соціумом, навчання та відновлення життєстійкості студентів в умовах війни. Філософія культурно-мистецької освіти : матеріали ІІ Всеукр. наук. конф., м. Київ, 24 бер. 2023 р. Київ, 2023. С. 117–119.

Пункт 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член громадської організації «Центр прикладної і професійної етики». Посвідчення № 4.

Підвищення кваліфікації та стажування:

1. Київські обласні курси підвищення кваліфікації працівників культури, свідоцтво, залік, 07.12.2020-19.12.2020, реєстраційний №873, 2,4 кредита ECTS/ 72 години.
2. Міжнародне стажування «Online learning as a non-traditional form of the modern education on the example of the Moodle platform», сертифікат ES №2604/2020 від 16.11.2020, з 09.11.2020 по 16.11.2020, 1,5 кредити ECTS/45 годин.
3. ВГО «Українська асоціація фахівців з інформаційних технологій», онлайн-форум «Інновації в освіті, бізнесі, ІТ та культурі: світогляд та практичні кейси», сертифікат № ПК-К 21-02/128, 6 годин.
4. Міжнародне стажування «Online studying as latest form of modern education on the example of Google Meet and Google Classroom platforms», сертифікат ES №5282/2020 від 22.03.2021, з

						<p>15.03.2021 по 22.03.2021, 1,5 кредити ECTS/45 годин.</p> <p>5. ВГО «Українська асоціація фахівців з інформаційних технологій», сертифікат № ПК-К 21-05/008, курс «Основи використання цифрових інструментів для змішаного навчання» від 24.05.2021, 0,5 кредита ECTS/15 годин.</p> <p>6. Київський національний університет технологій та дизайну, Навчально-науковий інститут права та сучасних технологій навчання, свідоцтво про підвищення кваліфікації № 12СС 02070890/071379-21, програма «Використання цифрових технологій в освітньому процесі», виконала випускну роботу на тему «Актуальні проблеми сучасної інформаційно-комунікаційної сфери: теорія і практика» від 05.07.2021, 6 кредитів ECTS/180 год.</p> <p>7. Міжнародне стажування «Interactive technologies of blended learning in the training of masters and doctors of philosophy (PhD) in the countries of the European Union and Ukraine», сертифікат ES №13544 від 01.05.2023, з 24.04.2023 по 1.05.2023, 1,5 кредити ECTS/45 годин.</p>	
62914	Кундеревич Олена Вікторівна	Доцент, Основне місце роботи	Кафедра філософії і педагогіки	<p>Диплом спеціаліста, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1995, спеціальність: філософія, Диплом кандидата наук ДК 003983, виданий 02.07.1999, Атестат доцента ДЦ 003895, виданий 26.02.2002</p>	22	<p>Методологія і організація наукових досліджень</p>	<p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації НПП до ОК визначена у пункті 37:</p> <p>-наявність вищої освіти: Київський університет імені Тараса Шевченка, 1995р., «Філософія», «Філософ. Викладач філософських дисциплін». Диплом з відзнакою КБ № 900733.</p> <p>-відповідність наукового ступеня: Кандидат філософських наук, 09.00.07 «Етика», «Покаяння в духовно-моральному бутті</p>

людини». Диплом ДК №003983 від 2 липня 1999р.  
Доцент кафедри філософії. Атестат доцента ДЦ №003895 від 26.02.2002р.  
-публікації в наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років.

Досягнення у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених у пункті 38: 1, 4, 10, 12, 19.

Пункт 1. Публікації у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Кундеревич О. В. Information and communication mechanisms of influence on public consciousness: value aspect. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. 2019. № 1. С. 27–32.
2. Кундеревич О. В. Професійні стандарти та соціальна відповідальність в сфері PR-діяльності. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. 2019. №2. С. 136–142.
3. Кундеревич О. В. Неправда як моральне зло в історії культури. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*. 2019. №3. С. 124–129.
4. Кундеревич О. В. Специфіка філософсько-художнього осягнення світу як проблема цілісності духовної культури. *Культура і сучасність*. 2019. №1. С. 21–27.
5. Romanova V., Nikitin Yu., Vozniuk N., Sverdlyk Z., Boichuk N., Kunderevych O. Responsibility for Dissemination of Inaccurate Information on the Internet. *International Journal of Computer Science and*

Network Security. 2021. Vol. 21. Issue 8. P. 137–140. (Web of Science)

6. Кириленко К. М., Стратюк В. І., Бойко Л. П., Бенюк О. Б., Кундеревич О. В. Використання платформи Moodle з метою формування комунікативної компетентності в процесі викладання курсу «Філософія» у закладах вищої освіти. Психолого-педагогічні проблеми сучасної школи. 2021. № 2 (6). С. 59–72.

7. Бенюк О. Б., Кириленко К. М., Стратюк В. І., Бойко Л. П., Кундеревич О. В. Залучення інформаційної платформи Mentimeter до формування комунікативного освітнього середовища в умовах пандемії, викликаній Covid-19 (на прикладі досвіду КНУКіМ). Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету. 2021. № 4. С. 143–154.

8. Кундеревич О. В., Кириленко К. М., Бенюк О. Б. Імерсивність як мистецька стратегія початку XXI століття (аналіз театрального досвіду та його філософських підвалин). Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Мистецтвознавство. 2021. №45. С. 174–182.

9. Кундеревич О. В. Сповідальні мотиви в культурі, філософії, мистецтві. Культура і мистецтво в сучасному світі. 2022. № 23. С. 102–110.

10. Бойко Л. П., Кундеревич О. В., Оборська С. В. Постмодерністська культурологічна рефлексія як модель ідентичності людини. Питання культурології. 2022. № 40. С. 22–32.

11. Кундеревич О. Людиновимірність світоглядної парадигми метамодернізму: соціокультурні трансформації та практики. Вісник

Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2023. № 1. С. 53–58.  
12. Кундеревич О. В., Литвин А. В. Соціальний стрес: теоретичні підходи до розуміння поняття. Обрії друкарства. 2023. № 1 (13). С. 101–112.

Пункт 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:  
1. Кундеревич О. В. Методичний посібник до написання та оформлення кваліфікаційних робіт на здобуття освітньо-кваліфікаційного ступеня «Бакалавр»: спеціальність 061 «Журналістика, спеціалізація – бакалавр «журналістики» («реклама і зв'язки з громадськістю»), галузь знань 06 «Журналістика». Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2019. 56 с.  
2. Кундеревич О. В. Методичний посібник до написання та оформлення кваліфікаційних робіт на здобуття освітньо-кваліфікаційного ступеня «Магістр»: спеціальність 061 «Журналістика, спеціалізація – магістр «журналістики» («реклама і зв'язки з громадськістю»), галузь знань 06 «Журналістика». Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2019. 50 с.  
3. Методика викладання у вищій школі: навчально-методичні матеріали для самостійної роботи ОС «Магістр» / укладачі Бойко Л. П., Кундеревич О. В. Київ

: Вид. центр КНУКіМ, 2021. 137 с.  
4. Методологія й організація наукових досліджень : навчально-методичні матеріали для самостійної роботи ОС «Магістр» / укладачі Бойко Л. П., Кундеревич О. В. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2021. 148 с.

Пункт 10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії» :  
Участь у міжнародному проекті Представництва Європейського Союзу в Україні «Дні кар'єри ЄС в м. Умань», 28–29 квітня 2021 р. (<https://kf.knukim.edu.ua/172-den-kar-eri-es.html>)

Пункт 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики:  
1. Кундеревич О. В. Ранні семіотичні уявлення та особливості сповідального жанру в творчості Аврелія Августина. Філософія тексту в сучасній культурі : збірник матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 29 березня 2019 р. Київ, 2019. С. 119–122.  
2. Кундеревич О. В. Пошук нової парадигми освіти. Соціально-гуманітарні дослідження та інноваційна освітня діяльність : матеріали міжн. наук. конф., м. Дніпро, 24-25 травня 2019 р. Дніпро, 2019. С. 369–370.  
3. Кундеревич О. В. Етична складова в сучасній середній освіті: світський і релігійний аспекти. Теорія і практика сучасної науки та освіти : матеріали міжн. наук. конф. Дніпро, 2019. С. 190–192.

4. Кундеревич О. В. Неформальні освітні проекти в розвитку культурно-мистецької сфери. Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір : III Міжн. наук. конф. молодих вчених, аспірантів та магістрів. Київ, 2019. С. 135–136.
5. Кундеревич О. В. Філософський аспект побудови комунікаційних стратегій. Priority directions of science development : III міжн. наук.-практ. конф. Львів, 2019. С. 665–668.
6. Кундеревич О. В. Буття гри в культурі: етико-філософський аналіз. Філософія подієвої культури: теорія і практика : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 26-27 березня 2020 р. Київ, 2020. С. 92–94.
7. Кундеревич О. В. Відповідальність за неправду в політиці: етико-філософський аналіз. Гілея: наук. вісник. 2020. Вип. 156 (12). Ч. 2. Філо. науки. С. 210–215.
8. Кундеревич О. Етико-філософські погляди Дмитра Чижевського: досвід подолання «формалізму». Феномен української інтелігенції в контексті глобальних трансформацій : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф. з міжн. участю, м. Покровськ, 9-10 квітня 2020 р. Покровськ, 2020. С. 110–112.
9. Кундеревич О. В. Сучасне розуміння взаємодії філософії і мистецтва. Сценічне мистецтво: творчі надбання та інноваційні процеси : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф. проф.-виклад. складу, докторантів, аспірантів, магістрів, м. Київ, 23 квітня 2020 р. Київ, 2020. С. 15–18.
10. Кундеревич О. В. Інформаційно-комунікаційні механізми впливу на суспільну свідомість. Соціокультурна динаміка українського суспільства:

монографія / відпов.  
ред. Ю. В. Трач. Київ :  
Київ. нац. ун-т  
культури і мистецтв,  
2020. С. 65–79. (0,94  
д.а.)

11. Кундереви́ч О. В.  
Соціокультурні  
трансформації та  
постнекласичні  
практики. Філософія  
подієвої культури:  
історія та сучасність :  
матеріали Всеукр.  
наук.-практ. конф., м.  
Київ, 25-26 березня  
2021 р. Київ, 2021. С.  
102–104.

12. Кундереви́ч О. В.  
Імерсивність як  
художня стратегія та  
смісловиттєвий  
запит. Сценічне  
мистецтво: домінуючі  
проблеми художньо-  
творчих процесів :  
матеріали Всеукр.  
наук. конф., м. Київ,  
22 квітня 2021 р. Київ,  
2021. С. 123–126.

13. Кундереви́ч О. В.  
Освіта як культура:  
досвід сучасних  
навчальних закладів.  
Трансформаційні  
процеси соціальної  
культури в Україні :  
матеріали Всеукр.  
наук.-практ. конф., м.  
Київ, 22-23 березня  
2022 р. Київ, 2022. С.  
177–181.

14. Кундереви́ч О. В.  
Інтегративний підхід в  
освіті: формування  
компетенцій та  
рефлексивної  
здатності до дій.  
Філософія культурно-  
мистецької освіти :  
матеріали Всеукр.  
наук. конф., м. Київ,  
24 березня 2022 р. (24  
червня 2022). Київ,  
2022. С. 98–100.

15. Кундереви́ч О. В.  
Музика і філософія:  
пошук шляхів  
гармонії. Музичний  
світ Григорія  
Сковороди (до 300-  
річчя з Дня  
народження  
видатного філософа,  
просвітителя,  
музиканта, поета) :  
матеріали наук.-  
практ. інтернет-конф.,  
м. Київ, 10 груд. 2022  
р. Київ, 2022. С. 24–  
27.

16. Kunderevych O.,  
Bogonis P., Kliuchko Y.,  
Chukhrai L., Sinenko O.  
Educational  
Information  
Technologies in  
Pandemic: Advantages  
and Disadvantages.  
International Journal of  
Health Sciences. 2022.

№ 6 (1). Р. 61–67.  
17. Кундереви́ч О. В. Комунікативні стратегії та ресурси кооперативної комунікації в умовах криз. У пошуках нових сенсів полікультурного світу. Повоєнний діалог культур : матеріали Міжнародної наук.-практ. конф. (Київ, 2–3 лютого 2023 р.) Київ : НАККіМ, 2023. С. 176–178.  
18. Кундереви́ч О. В. Комунікація із соціумом, навчання та відновлення життєстійкості студентів в умовах війни. Філософія культурно-мистецької освіти : матеріали ІІ Всеукр. наук. конф., м. Київ, 24 бер. 2023 р. Київ, 2023. С. 117–119.

Пункт 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член громадської організації «Центр прикладної і професійної етики». Посвідчення № 4.

Підвищення кваліфікації та стажування:  
1. Київські обласні курси підвищення кваліфікації працівників культури, свідоцтво, залік, 07.12.2020-19.12.2020, реєстраційний №873, 2,4 кредита ECTS/ 72 години.  
2. Міжнародне стажування «Online learning as a non-traditional form of the modern education on the example of the Moodle platform», сертифікат ES №2604/2020 від 16.11.2020, з 09.11.2020 по 16.11.2020, 1,5 кредити ECTS/45 годин.  
3. ВГО «Українська асоціація фахівців з інформаційних технологій», онлайн-форум «Інновації в освіті, бізнесі, ІТ та культурі: світогляд та практичні кейси», сертифікат № ПК-К 21-02/128, 6 годин.  
4. Міжнародне стажування «Online studying as latest form of modern education on the example of Google

						<p>Meet and Google Classroom platforms», сертифікат ES №5282/2020 від 22.03.2021, з 15.03.2021 по 22.03.2021, 1,5 кредити ECTS/45 годин.</p> <p>5. ВГО «Українська асоціація фахівців з інформаційних технологій», сертифікат № ПК-К 21-05/008, курс «Основи використання цифрових інструментів для змішаного навчання» від 24.05.2021, 0,5 кредита ECTS/15 годин.</p> <p>6. Київський національний університет технологій та дизайну, Навчально-науковий інститут права та сучасних технологій навчання, свідоцтво про підвищення кваліфікації № 12СС 02070890/071379-21, програма «Використання цифрових технологій в освітньому процесі», виконала випускні роботи на тему «Актуальні проблеми сучасної інформаційно-комунікаційної сфери: теорія і практика» від 05.07.2021, 6 кредитів ECTS/180 год.</p> <p>7. Міжнародне стажування «Interactive technologies of blended learning in the training of masters and doctors of philosophy (PhD) in the countries of the European Union and Ukraine», сертифікат ES №13544 від 01.05.2023, з 24.04.2023 по 1.05.2023, 1,5 кредити ECTS/45 годин.</p>	
98327	Полісученко Анна Юрївна	Старший викладач, Сумісництво	Факультет PR, журналістики та кібербезпеки	<p>Диплом спеціаліста, Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв, рік закінчення: 2005, спеціальність: 020201 Театральне мистецтво, Диплом кандидата наук ДК 024675, виданий</p>	8	Технології медіавиробництва	<p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації НПП до ОК визначена у пункті 37: -наявність вищої освіти (Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2005 р., «Театральне мистецтво», «Режисер театралізованих вистав та масових свят, викладач фахових дисциплін». Диплом KB №</p>

31.10.2014

27870363. );  
-публікації в наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років.

Досягнення у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених у пункті 38: 12, 14, 19, 20.

Публікації у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років):

1. Полісученко А. Ю. Соціокультурні домінанти комунікації. Держава та регіони. Серія : Соціальні комунікації, 2018 р. № 4 (36). С. 20–28.
2. Полісученко А. Ю. Розширена реальність як новітній інструмент журналістики: від витоків до сучасності. Вісник Львівського університету. Серія : Журналістика, 2019. Випуск 45. С. 74–83.
3. Полісученко А. Ю. Інтернет-флешмоби в системі соціальних комунікацій. Держава і регіони. Серія: Соціальні комунікації. №4 (40). 2020. С. 4-13.
4. Polisuchenko, A., Hubarieva, D., Matviienko, O., Savenko, O., Hrebnieva, I. Information and Communication Technologies in The System of Distance Education. International Journal of Computer Science and Network Security, Vol. 21, No. 11. Seoul, 2021. pp. 287–293.
5. Polisenchenko, A., Dosenko, A., Sytnyk, O., Horska, K., Maksymova I. Academic mobility as a key factor for the future development of education. Society of Ambient Intelligence – 2022 (ISC SAI 2022).

Пункт 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних,

та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій.

1. Полісученко А. Ю. Проблеми дистанційної освіти: від молодшої школи до університетів. УНІАН: веб-сайт. URL: <https://www.unian.ua/m/society/distanciyna-osvita-ekspert-anna-polisuchenko-viznachila-problemi-osviti-novini-ukrajini-11392588.html> (дата звернення 19.04.2021)
2. Полісученко А. Ю. Технології віртуальної та доповненої реальності як інноваційний іміджевий інструмент. Міжнародна науково-практична конференція «Імідж і репутація: теорія і практика». Київ: КНУКіМ, 2019. С. 168–176.
3. Полісученко А.Ю. Інтернет-челенджі у контексті іміджевого середовища. II Міжнародна науково-практична конференція «Імідж і репутація: теорія і практика». КНУКіМ, 2020. С. 112–116.
4. Полісученко А. Ю. Кешпи відео як новітній телевізійний формат у контексті іміджевого середовища України і світу. III Міжнародна науково-практична конференція «Імідж і репутація: теорія і практика». КНУКіМ, 2021. С. 177–186.
5. Полісученко А. Технологии X-Reality в мультимедийной журналистике: проблемы и перспективы. Роль средств массовой информации в процессе глобализации. Нукус, Узбекистан, 2019. С. 57–63.
6. Полісученко А.Ю. Вірусні відео як інструмент взаємодії з аудиторією новітніх медіа. Актуальні проблеми медіапростору. Київ: Інститут журналістики КНУ імені Тараса

Шевченка, 2019. С. 59–66.

Пункт 14. Керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні);  
1. Маргарита Яценко, 2 курс кафедри зв'язків з громадськістю і журналістики, 1 місце V Міжнародного фестивалю-конкурсу «Новые вершины» у номінації «Відеосюжет», м. Мінськ (Білорусь), 03-08.04.2019 р.  
2. Член журі XIX Міжнародного фестивалю-конкурсу дитячо-юнацької журналістики «Пресвесна на Дніпрових схилах», травень 2021.  
3. Член журі XXVIII Міжнародного фестивалю дитячої демократії, телебачення, преси та творчості «Золота осінь Славутича» у номінації «Блогосфера», вересень 2021.  
4. Член журі XX Міжнародного фестивалю-конкурсу дитячо-юнацької журналістики «Пресвесна на Дніпрових схилах», травень 2022.

Пункт 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях.  
Член Незалежної медіа-профспілки України, Прес-карта 18-02-828

Пункт 20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).  
29 червня 2021 – 1

серпня 2022 рр., телеканал СТБ, тележурналіст  
1 липня 2021 р. – 16 лютого 2022, Інтернет-портал «РБК-Україна», редактор новин вересень 2015 – квітень 2016 рр. (фріланс), Інтернет-портали VJ-News та New West Media, шеф-редактор (відеостріми, мультимедійні відеоновини)  
15 березня – 10 жовтня 2015 р., «1+1 Media», редактор телепередачі «На ножах»  
10 вересня – 15 жовтня 2013 р., «1+1 Media», для телеканалу ТЕТ, редактор телевізійної передачі «Зупиніть, я закохалась»  
15 серпня – 25 грудня 2012 р., телеканал «Інтер», шеф-редактор телепередачі «Червоне або чорне?»  
10 березня – 20 жовтня 2011 р., телеканал «Інтер», шеф-редактор ток-шоу «Всі свої»  
03 травня – 12 вересня 2011 р., телеканал «Інтер», редактор передачі «Зверни увагу!» з Тетяною Рамус  
20 вересня – 18 грудня 2011 р., «1+1 Media», для телеканалу «1+1», редактор реаліті-шоу «І прийде кохання...»  
20 червня 2008 – 2009 рр., телеканал «Перший Національний», телеканал «Київ», співведуча, автор передачі «Резус-конфлікт».  
квітень 2001 – січень 2002 рр., телекомпанія «Експрес-Інформ» (пізніше – «5 Канал»), позаштатний журналіст  
12 березня 2001 – 25 січня 2002 рр., газета «Kyiv Weekly», редактор відділу «Entertainment»  
11 березня 1999 – 22 жовтня 2001 рр., Музичний телеканал «O-TV», програмний директор, шеф-редактор, журналіст музичних передач.  
03 лютого 1997 – 29 серпня 1999 рр., телерадіокомпанія «Золоті ворота»,

						<p>провідний журналіст, режисер передач «Музичні новини», «Молодіжні новини», «TV-Impressario». 1995 – 2014 рр., позаштатний автор, журнали «Шоу-Бізнес», «Flash», «Женский журнал», інформаційна агенція «Титанік» та ін., журналіст, кореспондент.</p> <p>Підвищення кваліфікації та стажування:  1. Сертифікат ПК 16292565/000428 – 20 від 09.06.2020, Додаток №0225 від 09.06.2020р. Український інститут підвищення кваліфікації працівників телебачення, радіомовлення і преси Держкомтелерадіо України (державна форма власності) за спеціальністю «Режисура телебачення», 612 годин (20,4 кредити).  2. Курс підвищення кваліфікації та розвитку педагогічних компетентностей викладачів від Київського національного університету імені Тараса Шевченка, 18-22 січня 2021 р., 1 кредит.  3. Certificate This is to certify that has participated in the vocational training course «European Studies in Social Cultural Sphere» 02 Semester, 2021. 184 hours.SCAES000117  4. Свідоцтво ПК № 02125510/002456-22 від 23 травня 2022 р., Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка за програмою «Академічна культура дослідника в умовах воєнних реалій», 1 кредит (30 годин).</p>	
161677	Гарачковська Оксана Олександрівна	Завідувач кафедри, професор, Основне місце роботи	Факультет PR, журналістики та кібербезпеки	Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний університет, рік закінчення: 1998, спеціальність: початкове навчання,	19	Медіадослідження	Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації НПП до ОК визначена у пункті 37: - наявність вищої освіти (Київський університет культури, 2021р., «Журналістика», «Магістр

Диплом магістра, Приватний вищий навчальний заклад "Київський університет культури", рік закінчення: 2021, спеціальність: 061 Журналістика, Диплом доктора наук ДД 005347, виданий 25.02.2016, Диплом кандидата наук ДК 048967, виданий 12.11.2008, Атестат доцента 12ДЦ 023031, виданий 17.06.2010, Атестат професора АП 001538, виданий 26.02.2020

журналістики». Диплом М21 № 026447.) - відповідність наукового ступеня (Кандидат філологічних наук, 10.01.01 «Українська література». «Українська літературна казка 70-90-х років ХХ ст.: сюжетно-образна структура, хронотоп» Диплом кандидата наук ДК № 048967 від 12.11.2008 р. Доцент кафедри слов'янської філології. Атестат доцента 12ДЦ № 023031 від 17.06.2010 р Доктор філологічних наук, 10.01.01 «Українська література». «ХХ століття в українській поезії крізь призму сміху». Диплом доктора наук ДД № 005347 від 25.02.2016 р. Професор кафедри зв'язків з громадськістю і журналістики. Атестат професора АП № 001538 від 26.02.2020 р. - публікації в наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років.

Досягнення у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених у пункті 38: 1, 3, 7, 8, 12, 19.

Пункт 1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection.  
1. Garachkovska O. E-learning methods in students' education. International Journal Of Innovative Technology And Exploring Engineering, 2019. P. 251-256. (Scopus)  
2. Garachkovska O. Media as a tool for forming the president's

image (On the example of the 2019 election process). International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering, 2019. P. 1623-1628. (Scopus)

3. Garachkovska O. Strategic Management of Brand Positioning in the Market. Advances in Science, Technology and Engineering Systems Journal Vol. 6, No. 1, 947-953 (2021). ISSN: 2415-6698. (Scopus)

4. Garachkovska O. Smart education 4.0: Balancing dual-distance and reskilling revolution | Educación Inteligente 4.0: Equilibrio entre la Revolución de la Doble Distancia y la Recapitación. Estudios de Economía Aplicada, 2021, 39(6). (Scopus)

5. Garachkovska O. The gerne of comedi in ukrainian literary discourse of 20-30 of XX century. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія, 2019. Вип. 39. С.14-17.

6. Garachkovska O. Volodimir Soseura's humorous cathedical creativity. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія, 2019. Вип. 41. P.21-24.

7. Garachkovska O. Chekhovses intertext in the Grigor Tiutiunnic's creativity. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського (категорія «Б»). Серія: Філологія. Соціальні комунікації». Том 31 (70) № 4, 2020. С. 127–131.

8. Garachkovska O. Poetics of V. Herasymchuk's «Artistic Biography» «Riepin and Yavornytskyi». Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського (категорія «Б»). Серія: Філологія. Соціальні комунікації» Том 32 (71) № 1, 2021. С. 268-271.

9. Garachkovska O. Lesia Voloshyn's drama-parables about

love. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського (категорія «Б»). Серія: Філологія. Соціальні комунікації» Том 32 (71) № 2, 2021. С. 68–71.

10. Гарачковська О. О. Жанрові особливості інтерв'ю в сучасному інформаційному просторі. Український інформаційний простір. Міжнародний науковий журнал (категорія «Б»). Київ. 2021, С. 86–93.

11. Garachkovska O. Artistic originality of Neda Nezhdana's play "The one who opens the door". Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського (категорія «Б»). Серія: Філологія. Соціальні комунікації» Том 32 (71) № 3, 2021, С. 67–69.

12. Oksana Garachkovsk, Ihor Parfeniuk, Viktoriia Haludzina-Horobets, Nataliia Dmytrenko, Vadym Osaula, Gennadii Grebnov. Social Media as a Tool for the Development of Future Journalists' Communicative Competence. Journal of Curriculum and Teaching. Vol.11 No. 6, 16- 29 (2022) ISSN: 1927-2677 (Scopus).

Пункт 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора).

1. Гарачковська О. О. Жанри журналістики в системі друкованих ЗМІ: навч. посібник. Київ: Видавничо-поліграфічна база КНУКіМ, 2019. 344 с.

2. Гарачковська О. О. Новинна журналістика в системі ЗМІ. Digital media: становлення новітньої комунікації : колект. монографія / за ред. М. М. Поплавського, Л. О.

Кочубей. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2020. 244 с. С. 163-188.

Пункт 7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад. Член спеціалізованої вченої ради К 26.807.04 Київського національного університету культури і мистецтв.

Опонування дисертації Іщенко Олени Анатоліївни (2021 р.)

Пункт 8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах. Член редакційної колегії фахового наукового журналу (категорія «Б») «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво». Київ : Видавничий центр КНУКіМ.

Член редакційної колегії фахового наукового журналу (категорія «Б») «Український інформаційний простір». Міжнародний науковий журнал. Київ : Видавничий центр КНУКіМ.

Пункт 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною

кількістю не менше п'яти публікацій.

1. Гарачковська О. О. Філологічні галактики, сузір'я, астероїди та метеорити Володимира Кузьменка. Слово і час, 2019. № 1 (697). С.114-116.
2. Гарачковська О. О. Гумористичний журнал «Перець»: бренд чи імідж? Імідж і репутація / Гол. ред. М. М. Поплавський . Київ : КНУКіМ, 2019. С. 203–210.
3. Гарачковська О. О. Епіграма на шпальтах «Літературної України». Український інформаційний простір : Науковий журнал Інституту журналістики і міжнародних відносин Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв. Ч. 3. Київ : КНУКіМ, 2019. С. 134-145.
4. Garachkovska O. The specific of journalistic problems and genre of Volodymyr Sapon's inheritance. Fundamental And Applied Researches: Contemporary Scientifical and practical Solutions and Approaches. Interdisciplinary Prospects. Volume V / [Editors: A. Dushniy, M. Makhmudov, M. Strenacikova]. Baku – Banska Bystrica – Uzhhorod – Kherson: Posvit, 2019. 616 p. С. 321–326.
5. Garachkovska O. The «Literary Chernyiv» – Arts and Socio–Political Magazine: Mykhas Tkach Editorial Experience. Sborník recenzovaných příspěvků mezinárodní vědecké konference Média a vzdělávání 2019 – Media & Education 2019 Reviewed Papers of the International Scientific Conference Média a vzdělávání 2019 – Media & Education 2019 // Praha – 2019. P. 57–61.
6. Гарачковська О. О. Жанр анекдота на шпальтах газети «Україна Молода». Український інформаційний простір. Міжнародний науковий журнал.

Київ, 2019, ч. 2 (4), С. 89-98.

7. Гарачковська О. О. Жанрові особливості журналістики в системі ЗМІ. Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи. Том ІХ: синергія в розвитку науки та освіти / [Ред.: Я. Гжесяк, І. Зимомря, В. Льницький]. Конін – Ужгород – Херсон – Київ: Посвіт, 2020. 300 с. С.158–161.

8. Гарачковська О. О. Трансформаційні процеси в системі жанрів ЗМІ : інформаційна замітка. Імідж і репутація: сучасні тенденції і виклики. Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 18-19 берез. 2021 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2021. С. 116–123.

9. Гарачковська О. О. Аналітичні жанри журналістики: кореспонденція та стаття. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство: тези доповідей Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 24–25 берез., 2021 р. / М-во освіти і науки України; Київ. ун-т культури, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв; Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2021. 234 с. С. 109–112.

10. Гарачковська О.О. Гумористичний журнал «Перець»: бренд чи імідж? Міжнародна науково-практична конференція «Імідж і репутація. теорія і практика», 20–21 березня 2019 р. (Київський національний університет культури і мистецтв).

11. Гарачковська О.О. Жанрові особливості журналістики в системі ЗМІ. Міжнародна науково-практична конференція «Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи. Синергія в розвитку науки та освіти». 16 листопада 2020 року. Київ –

Конін – Ужгород – Херсон.  
12. Гарачковська О.О. Аналітичні жанри журналістики: кореспонденція та стаття. III Міжнародна науково-практична конференція «Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство». ПВНЗ «Київський університет культури». 24-25 березня 2021 року.  
13. Гарачковська О.О. Трансформаційні процеси в системі жанрів ЗМІ : інформаційна замітка. Міжнародна науково-практична конференція «Імідж і репутація: сучасні тенденції і виклики». 18-19 берез. 2021 р. Київ. нац. ун-т культури і мистецтв.  
14. Гарачковська О. Публіцистика як чинник формування національної свідомості. InterConf, вип. 48, грудень, 2021.

Пункт 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях.  
Член спілки письменників України. Членський квиток № 03285 від 18 жовтня 2018 р.

Підвищення кваліфікації та стажування:  
1. Міністерство освіти і науки України, Київський національний університет технологій та дизайну, свідоцтво про підвищення кваліфікації за програмою «Використання цифрових технологій в освітньому процесі», випускна робота на тему «Новинна журналістика в системі ЗМІ», 12СС 02070890/ 071247-21 від 05 липня 2021 р., 180 год./6 ЄКТС.  
2. Certificate This is to certify that has participated in the vocational training course «European Studies in Social Cultural Sphere» 02

						Semester, 2021. 184 hours. SCAES000012.	
113417	Касьян Владислав Володимирович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет PR, журналістики та кібербезпеки	Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2008, спеціальність: 030406 Міжнародний бізнес, Диплом кандидата наук ДК 015555, виданий 04.07.2013, Атестат доцента АД 010494, виданий 06.06.2022	9	Управління проєктами в інформаційній сфері	<p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації НПП до ОК визначена у пункті 37:</p> <p>- наявність вищої освіти (Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2009 р., «Менеджмент організацій», «Менеджер інформаційних технологій». Диплом магістра КВ №37251301);</p> <p>-- присудження наукового ступеня: Кандидат філософських наук, 17.00.01 «Теорія та історія культури», «Соціально-культурний розвиток постіндустріальної цивілізації (у контексті наукових досліджень О. Тоффлера)». Диплом кандидата наук ДК №015555 від 04.06.2013 р.;</p> <p>Доцент кафедри документознавства та інформаційно-аналітичної діяльності, атестат доцента АД №010494 від 29.12.2021 р., виданий: Міністерство освіти і науки;</p> <p>- публікації в наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років.</p> <p>Досягнення у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених у пункті 38: 1, 4, 12, 19.</p> <p>Пункт 1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>1. Ihor Bondar, Nadiia Bachynska, Tetiana Novalska, Vladyslav Kasian, Valerii Kuchnarov, Volodymyr Pylypiv. Analysis of the</p>

Organization and Features of the Implementation of Information Technologies in the Educational Process of Institutions of Higher Education. SRP. 2020. Vol. 11(11). P. 868-872. URL: doi:10.31838/srp.2020.11.126

2. Nadiia Bachynska, Tetiana Novalska, Valerii Kuchnarov, Vladyslav Kasian, Halyna Salata, Grinberg Larisa. Information Technologies in Higher Education Institutions: Experience of Leading Countries of the World. IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security. 2021. Vol. 21, no.4. P. 47-51.

3. Касьян В. В. Менеджмент веб-контенту як сучасний поліфункціональний напрям інформаційно-комунікаційної діяльності.

Бібліотекознавство, Документознавство, Інформологія. 2021 №1. С. 57-63

4. Касьян В. В., Новальська Т. В. Теоретико-методологічні засади підготовки інтернет-маркетолога за спеціальністю 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа». Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук. 2021. Вип. 7. С. 71-82.

5. Касьян В. В. Проблемні контексти сучасної гуманітаристики: концептуальні основи змісту навчальної дисципліни «Інформаційний менеджмент». Питання культурології. 2021. Вип. 37. С. 159-168.

Пункт 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/многоденних

вказівок/рекомендації/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Інформаційні технології, системи та мережі : робоча програма навчальної дисципліни для студентів 1 курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» / І. Г. Романченко, В. В. Касьян, С. А. Назаровець. Київ : КНУКіМ, 2021. 47 с.
2. Інформаційні технології, системи та мережі : робоча програма навчальної дисципліни для студентів 2 курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» / І. Г. Романченко, В. В. Касьян, С. А. Назаровець. Київ : КНУКіМ, 2021. 31 с.
3. Робоча програма виробничої практики для студентів 3 курсу, які навчаються за освітнім ступенем «бакалавр», спеціальність 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», денна форма навчання /Т. В. Новальська, Л. І. Прокопенко, В. В. Касьян, В. М. Варенко. Київ : КНУКіМ, 2021. 34 с.
4. Касьян В. В. Маркетинг : робоча програма навчальної дисципліни для студентів 1 курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа». Київ : КНУКіМ, 2021. 40 с.
5. Касьян В. В. Маркетинг : робоча програма навчальної дисципліни для студентів 3 курсу спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа». Київ : КНУКіМ, 2021. 42 с.

Пункт 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної

тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Касьян В. В. Тимошенко О. В. Концептуальні засади впровадження індустрії 4.0 в Україні. Інформаційні технології в соціокультурній сфері, освіти та економіці : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ 18-19 квітня 2019 р. / Видав. центр КНУКіМ, 2019. С. 119-122.
2. Касьян В. В. Підготовка інтернет-маркетолога за спеціальністю 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» в проблемному полі фахових досліджень. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали Всеукр.науково-теорет.конф.молодих учених, м.Харків, 22-23 квітня 2021 р. / ХДАК, 2021. С.248 - 249 .
- 3.Касьян В. В. Цифрові компетенції інтернет-маркетолога за спеціальністю 029 «Інформаційна , бібліотечна та архівна справа» Інформація , комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : матеріали 4 Міжнар. наук.-практ.конф., м.Київ, 20-22 травня 2021р. / Видав.центр КНУКіМ, 2021. С.281-282
4. Касьян В. В. «Маркетинг некомерційних суб'єктів» як складник освітньої підготовки за спеціальністю 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа». Бібліотека. Наука. Комунікація. від управління ресурсами – до управління знаннями : матеріали Міжнар. наук. конф., м.Київ, 5–7 жовтня 2021р. / Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. Київ, 2021. С 80-90.
5. Касьян В. В., Федько М. В. Розробка інформаційної електронної комунікації між громадянами та владою: термінологія

та проблеми. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф., 23-24 березня 2022 р., м. Київ. Київ, 2022. С. 51-54.  
[https://kuk.edu.ua/wp-content/uploads/2022/06/konfer\\_2022\\_part2.pdf#page=223](https://kuk.edu.ua/wp-content/uploads/2022/06/konfer_2022_part2.pdf#page=223)  
6. Касьян В. В., Шемельова Є. Ю. Організація електронного документообігу в закладі вищої освіти. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф., 23-24 березня 2022 р., м. Київ. Київ, 2022. С. 54-56.  
[https://kuk.edu.ua/wp-content/uploads/2022/06/konfer\\_2022\\_part2.pdf#page=223](https://kuk.edu.ua/wp-content/uploads/2022/06/konfer_2022_part2.pdf#page=223)  
7. Касьян В. В., Шинкарьок Ю. В. Науково-теоретичні підходи до проблем інформаційного суспільства. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф., 23-24 березня 2022 р., м. Київ. Київ, 2022. С. 189-192.  
[https://kuk.edu.ua/wp-content/uploads/2022/06/konfer\\_2022\\_part2.pdf#page=223](https://kuk.edu.ua/wp-content/uploads/2022/06/konfer_2022_part2.pdf#page=223)

Пункт 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:  
1. Член Української бібліотечної асоціації, квиток №6141 дійсний до 31 грудня 2023р.

Підвищення кваліфікації та стажування:  
1. SZFL-000080 Zustricz Foundation, Career Development Center of NGO Sobornist, Luhansk Regional Institute of Postgraduate Pedagogical Education, 2021р., 6 кредитів ЄКТС/180 годин.  
2. Підвищення кваліфікації на платформі «Prometheus».

						Онлайн-курс: «Академічна добročесність: онлайн-курс для викладачів», 20.01.2023р., 2 кредити ЄКТС/60 годин 3. Cambridge Assessment English. Certificate number : 21060774061 Date 07.06.2021 р. (Сертифікат B2, англійська мова)	
349961	Галудзіна- Горобець Вікторія Ігорівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет PR, журналістики та кібербезпеки	Диплом спеціаліста, Кіровоградськ ий державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, рік закінчення: 2010, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Трудове навчання, Диплом магістра, Приватний вищий навчальний заклад "Київський університет культури", рік закінчення: 2019, спеціальність: 061 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 053993, виданий 15.10.2019, Атестат доцента АД 008543, виданий 27.09.2021	8	Управління проєктами в інформаційній сфері	Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації НПП до ОК визначена у пункті 37: -наявність вищої освіти (ПВНЗ «Київський університет культури», 2019р., «Журналістика», «Магістр журналістики». Диплом М19 №057234.) -відповідність наукового ступеня (Кандидат мистецтвознавства, 17.00.07 «Дизайн», «Історизм у дизайні одягу другої половини XX – початку XXI ст.: генеза, динаміка, стильові особливості». Диплом кандидата наук ДК №053993 від 15.10.2019р. Доцент кафедри зв'язків з громадськістю і журналістики. Атестат АД № 008543 від 27 вересня 2021 р. -публікації в наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років.  Досягнення у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених у пункті 38: 1, 3, 5, 12, 14, 19  Пункт 1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core

Collection.

1. Галудзіна-Горобець В.І. Творчість John Galliano та постмодерністські інспірації історизму в дизайні одягу кінця XX – початку XXI століття. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті. Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Збірник № 2. Харків, 2019 р., С.7-16.
2. Галудзіна-Горобець В.І. Електронні медіа: типологічний аспект. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського (категорія «Б»). Серія: Філологія. Соціальні комунікації» Том 32 (71) № 2, 2021.
3. Галудзіна-Горобець В.І. Феномен соціальних мереж у контексті становлення сучасного інформаційного простору. Український інформаційний простір. Міжнародний науковий журнал (категорія «Б»). Київ. 2021.
4. Tatyana Gumenyuk1 , Valerii Kushnarov2 , Ihor Bondar3 , Viktoriia Haludzina-Horobets4 , Yurii Horban5 (2021), Transformation of Professional Training of Students in the Context of Education Modernization / Estudios de Economia Aplicada (EEA). 2 April 2021, 1133-3197. (Scopus)
5. Галудзіна-Горобець В.І. The phenomenon of social networks in the context of modern information space. Український інформаційний простір. Київський національний університет культури і мистецтв. 2021 р. №1 (7). С. 198 – 206.
6. Галудзіна-Горобець В.І. Трансформаційні процеси жанру телевізійного інтерв'ю в сучасному медіапросторі. Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. 2021. № 2. С. 95–102.
7. Галудзіна-Горобець В.І. Феномен сарафанного маркетингу в

сучасному  
медіапросторі. Вчені  
записки Таврійського  
національного  
університету імені В. І.  
Вернадського. Серія:  
Філологія.  
Журналістика» 2021.  
Том 32 (71) № 3. Ч.2.  
С. 242 – 246.

8. Viktoriia Haludzina-  
Horobets.  
Mediatization processes  
in media convergence  
conditions in the  
modern information  
space / Reviewed  
Papers of the  
International Scientific  
Conference Média a  
vzdělávání – Media &  
Education 2021.  
Sborník recenzovaných  
příspěvků mezinárodní  
vědecké konference  
Média a vzdělávání –  
Media & Education  
2021. Praha – 2021. P.  
44-49.

9. Vadym Osaula, Olena  
Titkova, Viktoriia  
Haludzina-Horobets,  
Nadiia Sabat, Kateryna  
Ladonia. Digitization of  
Education as a  
Condition for the  
Development of  
Modern Society.  
IJCSNS International  
Journal of Computer  
Science and Network  
Security, VOL.21 No.12,  
December 2021. P. 491-  
494. (Web of Science)

10. Vadym Osaula, Ihor  
Parfeniuk, Maryna  
Lysyniuk, Viktoriia  
Haludzina-Horobets,  
Oksana Shyber, Oksana  
Levchenko. Digitization  
Of Education: Current  
Challenges Of  
Education. IJCSNS  
International Journal of  
Computer Science and  
Network Security,  
VOL.21 No.11,  
November 2021. P.  
368-372. (Web of  
Science)

11. Parfeniuk, I.,  
Haludzina-Horobets,  
V., Lysyniuk, M.,  
Osaula, V. & Onkovych.,  
A. (2021). SOCIAL  
NETWORKING  
SYSTEM IN THE  
COMMUNICATION OF  
EDUCATIONAL  
INSTITUTIONS.  
Journal of Positive  
Psychology and  
Wellbeing. 5 (4)., 399-  
405

12. Галудзіна-  
Горобець В.І.  
Візуально-  
комунікативний  
аспект використання  
шрифтових гарнітур у  
друкованих ЗМІ.

Український інформаційний простір. Київський національний університет культури і мистецтв. 2022 р. №1 (9). С. 119 – 125.  
13. Oksana Garachkovsk, Ihor Parfeniuk, Viktoriia Haludzina-Horobets, Nataliia Dmytrenko, Vadym Osaula, Gennadii Grebnov. Social Media as a Tool for the Development of Future Journalists' Communicative Competence. Journal of Curriculum and Teaching. Vol.11 No. 6, 16- 29 (2022) ISSN: 1927-2677 (Scopus).  
14. Parfeniuk, I., Haludzina-Horobets, V., Lysyniuk, M., Osaula, V., Onkovych, A. (2023). Formation of Communication of Educational Institutions Using Social Networks. Journal of Curriculum and Teaching. 12 (2), 90-102. DOI: 10.5430/jct.v12n2p90 (Scopus)

Пункт 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора). Галудзіна-Горобець. В. І. Візуалізація реклами: навч.-метод. посібник. Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друкарня «Рута», 2021. 212 с. Г 168. ISBN 978-617-8021-30-6

Пункт 5. Захист дисертації на здобуття наукового ступеня. Кандидат мистецтвознавства 17.00.07 - "Дизайн" "Історизм у дизайні одягу другої половини ХХІ ст.: генеза, динаміка, стильові особливості" 27.06.2019 р.

Пункт 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або

науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій.

1. Галудзіна-Горобець. В. І. Історичні ремінісценції в колекціях авторського одягу людмили семикіної в контексті розвитку історизму в дизайні одягу другої половини ХХ – початку ХХІ ст. Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації», Державний вищий навчальний заклад «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», Випуск № 43, 31 січня 2019 року, м. Переяслав-Хмельницький, 2019, С. 234-238.

2. Галудзіна-Горобець. В. І. Рокайльні мотиви у стилі new look: трансмісія культурних кодів. Шоста міжнародна наукова конференція «Шості Платонівські читання» пам'яті академіка Платона Білецького (1922-1998) присвячені 20-річчю від дня смерті П. О. Білецького, Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, Випуск №6, Київ, 2019, С. 72.

3. Галудзіна-Горобець. В. І. Творчість Ann Demeulemeester у контексті «постмодерністського еkleктичного історизму» у дизайні одягу кінця ХХ – початку ХХІ ст. Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації», Державний вищий навчальний заклад «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», Випуск №46, 27 квітня 2019 року,

м.Переяслав-Хмельницький, 2019 С.133 - 136.

4. Галудзіна-Горобець. В. І. Імідж українських дизайнерів одягу: пошукові стратегії в епоху постмодернізму. «Імідж і репутація: сучасні тенденції і виклики»: Зб. наук. публікацій Міжнародної науково-практичної конференції. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2020. С. 125-132.

5. Галудзіна-Горобець. В. І. Друковані та мережеві ЗМІ про творчість українських модельєрів. Український інформаційний простір: наук. журн. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2020. Ч 1 (5). С. 108-118.

6. Галудзіна-Горобець. В. І. Новітні медіа: конвергентні процеси в сучасному інфопросторі. Імідж і репутація: сучасні тенденції і виклики. Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 18-19 берез. 2021 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2021. С. 108–115.

7. Галудзіна-Горобець. В. І. Digital media: соціокультурний аспект. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство: тези доповідей Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 24–25 берез., 2021 р.

Пункт 14. Керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні).

1. 16-й Всеукраїнський

студентський фестиваль реклами  
Номінація: Інтернет-реклама 3 місце.  
«Круг» Галудзіна-Горобець Вікторія Ігорівна (керівник проєкту) Упиренко Богдана (1 курс, Ж-21, автор проєкту)  
Примерова Діана (1 курс, Ж-21, автор проєкту) 19.11.2021 р.  
[http://studfestival.com.ua/USFR\\_16\\_Pobedite li/](http://studfestival.com.ua/USFR_16_Pobedite li/)

2. Всеукраїнський студентський фестиваль реклами  
Номінація: ТікТок 2 місце. «Акули PR» Галудзіна-Горобець Вікторія Ігорівна (керівник проєкту) Бондар Олександра (3 курс, Ж-39, автор проєкту) Бучма Аліна (3 курс, Ж-39, автор проєкту) 19.11.2021 р.  
[http://studfestival.com.ua/USFR\\_16\\_Pobeditel i/](http://studfestival.com.ua/USFR_16_Pobeditel i/)

Пункт 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях.  
Асоціація професійних журналістів та рекламистів Житомирщини.  
Членський квиток № 39 від 16.02.2021 р.

Підвищення кваліфікації та стажування:  
1. ВГО «Українська асоціація фахівців з інформаційних технологій», Сертифікат підвищення кваліфікації на тему «Інновації в освіті, бізнесі, ІТ та культурі: світогляд та практичні кейси». № ПК-К 21-02/042 від 25 лютого 2021 р., 6 годин.  
2. ВГО «Українська асоціація фахівців з інформаційних технологій», Сертифікат підвищення кваліфікації на тему «Цифрові трансформації в освіті, бізнесі, ІТ та культурі». № ПК-К 21-03/042 від 25 березня 2021 р., 6 годин. 0,2 ЄКТС.  
3. Certificate took part in a workshop «Digital management of scientific research»,

						<p>April 12 – May 21, 2021. 6 ECTS.</p> <p>4. Міністерство освіти і науки України, Київський національний університет технологій та дизайну, свідоцтво про підвищення кваліфікації за програмою «Використання цифрових технологій в освітньому процесі», випускна робота на тему «Візуальні комунікації в рекламі: особливості і перспективи», 12СС 02070890/ 071246-21 від 05 липня 2021 р., 180 год./6 ЄКТС.</p> <p>5. Certificate This is to certify that has participated in the vocational training course «European Studies in Social Cultural Sphere» 02 Semester, 2021. 184 hours.</p> <p>6. КНП «Освітня агенція міста Києва» Освітній Хаб міста Києва, Сертифікат про підвищення кваліфікації з теми «Мистецтво викладання» № 12145145 від 29.04.2021. 30 год./1 кредит ЄКТС.</p>	
425834	Савенко Олександр Миколайович	Доцент з наказу, Основне місце роботи	Факультет PR, журналістики та кібербезпеки	Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1978, спеціальність: Журналістика	0	Професійна етика журналіста	<p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації НПП до ОК визначена у пункті 37:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наявність вищої освіти (Київський державний університет ім. Т. Г. Шевченка, 1978 р., «Журналістика», «Журналіст». Диплом з відзнакою А-І № 939745 від 24 червня 1978 р.);</li> <li>- відповідність наукового ступеня (згідно відповідної Постанови КМ України про прирівнювання за звання Заслуженого журналіста України, від 26.10.2004 р., посвідчення №943)</li> <li>- наявність досвіду професійної діяльності;</li> <li>Науково-педагогічний стаж 5 років.</li> </ul> <p>Досягнення у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених у пункті 38: 3, 12, 19, 20</p>

Пункт 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)

1. Савенко О.М. Українська мова як іноземна для студентів економічних спеціальностей: навч. посібник. (у співав. з Савенко Т.Д., Кострицею Н.М.). Ніжин : ПП Лисенко, 2020. 172 с. (10 др.арк).

2. Савенко О.М. Навчальний посібник з наукового стилю мовлення для іноземних студентів підготовчого відділення (у співав. з Савенко Т.Д.) Київ: ДП «Інформаційно-аналітичне агентство», 2020. 104 с. (6,5 др.арк.).

3. Савенко О.М. Українська мова для іноземців. Науковий стиль мовлення. Основи аудиторської діяльності: навч. посібник. (у співав. з Савенко Т.Д.). Київ: ДП «Інформаційно-аналітичне агентство», 2021. 83 с. (4,5 др.арк.).

4. Савенко О.М. Українська мова як іноземна. Контрольні матеріали для студентів підготовчого відділення: навч. посібник (у співавт. з Савенко Т.Д.). Київ: ДП «Інформаційно-аналітичне агентство», 2022. 104 с. (6,5 др.арк.).

5. Савенко О.М. Українська мова як іноземна для студентів природничих спеціальностей: навч. посібник (у співавт. з Савенко Т.Д.) Київ: ДП «Інформаційно-аналітичне агентство», 2022. 119 с. (7,8 др.арк.)

Пункт 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або

науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій.

1. Савенко О.М. «Спорадичність державної інформаційної політики – реальна загроза демократії, національній безпеці і територіальній цілісності України». Матеріали науково-методичного семінару «Світоглядні та соціокультурні трансформації у період Постмодерну: сподівання, реалії, проблеми». Київ: НУБІП, 2019.
2. Савенко О.М. Екстраполяція сквородинівського принципу «сродної праці» на ситуацію в сучасному українському медіапросторі». Матеріали науково-методичного семінару «Світоглядні та соціокультурні трансформації у період Постмодерну: сподівання, реалії, проблеми». Київ: НУБІП, 2019.
3. Савенко О.М. Дещо про торпедування концепції державної інформаційної політики: недетективна парламентська історія». Матеріали Всеукраїнської конференції «Соціокомунікативний простір України: історія та сьогодення (до 125-річчя М.Рильського)». Київ: НУБІП, 2020.
4. Савенко О.М. «Відсутність державної інформаційної стратегії як одна з найсуттєвіших загроз демократії, свободі слова і національній безпеці України». Матеріали всеукраїнської конференції «Соціокомунікативний простір України: історія та сьогодення (до 125-річчя М.Рильського)». Київ: НУБІП, 2020.
5. Савенко О.М. «Мовні квоти в українському телерадіоєфірі: національне досягнення чи

європейський сором». Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Іновації і традиції перекладу: українські студії в європейському вимірі (присвячена Року Європи в Україні)». Київ: НУБІП, 2020. С.105-106.

6. Савенко О.М. «До питання про зняття труднощів сприйняття студентами-журналістами лінгвоукраїнознавчої інформації» (у співавт. з Савенко Т.Д.). Матеріали Всеукраїнської науково-творчої конференції «Урочисті академії з нагоди 85-річчя від дня народження Вадима Крищенка» (у співавт. з Савенко Т.Д.). Київ: НУБІП, 2020. С.46-47.

7. Савенко О.М. «Вплив індивідуально-психологічних особливостей студентів-журналістів на успішність професійного оволодіння українською мовою» (у співавт. з Савенко Т.Д.). Матеріали Міжнародної конференції «Методика управління педагогічним процесом». Одеса, ПУНПУ, 2020, С.63-65).

8. Савенко О.М. Лінгвістичні основи навчання українського словотворення (у співавт. Савенко Т.Д.) II Міжнародна конференція «Іновації і традиції перекладу: українські студії в Європейському вимірі». Київ: НУБІП, 2020. С.105-106.

9. Савенко О.М. Диференційоване викладання української мови у немовних вишах – один з ефективних шляхів підвищення мотивації навчання (у співавт. з Савенко Т.Д.) Матеріали ІV Міжнародної конференції до 150-річчя від дня народження Лесі Українки». Київ: НУБІП, 2021. С. 121-123.

10. Савенко О.М.

Навчання української мови іноземних студентів-журналістів з урахуванням функціональних стилів мовлення (у співавт. з Савенко Т.Д.). Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції до 155-річчя від дня народження М.С.Грушевського. Київ: НУБіП, 2021, С.136-138.

11. Савенко О.М. Дидактична доцільність використання прийомів рольового програвання для навчання студентів немовного вишу усним публічним виступам (у співавт. Савенко Т.Д.). Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції до 155-річчя від дня народження М.С.Грушевського. Київ: НУБіП, 2021, С.134-136.

12. Савенко О.М. Контентаналіз лінгвокраїнознавчого навчання при вивченні української мови як іноземної. (у співавт. Грицай С.Ю., Савенко Т.Д.) III Міжнародна конференція «Лінгвістичні та методологічні аспекти викладання іноземних мов». Київ: НАУ 2021, С. 43.45.

13. Савенко О.М. Компоненти педагогічної діяльності викладача при презентації інофонам навчального матеріалу з української мови (у співавт. Савенко Т.Д.). Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції «Topical issues of modern science, society and education». Харків, Науково-видавничий центр «Sci-conf.com.ua», 2021, С. 123-124.

14. Савенко О.М. Текст зі спеціальності у системі роботи з підготовки іноземних студентів до занять у ВНЗ (у співавт. Савенко Т.Д., Грицай С.Ю.). Матеріали УІІ Міжнародної науково-практичної

конференції «Актуальні проблеми в системі освіти: заклад загальної середньої освіти доуніверситетська підготовка – заклад вищої освіти». Київ: НАУ, 2022. С.139-143. 15. Савенко О.М. Система письмових робіт як ефективний засіб поглибленого вивчення мови та розвитку мовлення студентів-журналістів (у співав. Савенко Т.Д., Стогній І.В.). Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Філологія: Сучасний погляд на вивчення актуальних проблем». Дніпро, Гельветика, 2022. С. 215-219. 16. Савенко О.М. Про деякі психолого-лінгвістичні основи навчання уміння вести діалог (у співавт. Савенко Т.Д.). I International scientific and practical conference. Modern research in world science. Lviv, Ukraine, 2022. P. 1043-1047. 17. Савенко О.М. Освітня та виховна роль слів-реалій української мови (у співавт. Савенко Т.Д.). Матеріали УП Міжнародної науково-практичної конференції «Діалог культур в Європейському освітньому просторі». Київ: КНУТД, 2022. С.94-99. 18. Савенко О.М., Савенко Т.Д., Діденко Н.М. (2023, 27 лютого). Масмедійна хронікальна інформація як джерело лінгвокраїнознавчого матеріалу при роботі з інофонами. Україна у просторі соціальних комунікацій: суспільство, медіа, рефлексії війни" (до річниці героїчного спротиву російському вторгненню). [Матеріали інтернет-конференції]. (с.430-435). Київ: Держ. торг.-екон. ун-т. 19. Савенко Т.Д., Савенко О.М. (2023, 29 березня). Комунікативні типи мовленнєвої дії як основа співставлення текстів. Лінгвістичний

та методологічний аспекти викладання іноземних мов професійного спрямування. [Матеріали конференції] (с.41-42). Київ: НАУ.

Пункт 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях.

1. Академік Євразійської телевізійної академії (2012 р.);

2. Голова Ради генеральних директорів 25 обласних державних телерадіокомпаній України (2010-2017 рр);

3. Член Національної спілки журналістів (1982 р.);

4. Один із фундаторів ВБФ «Журналістська ініціатива» (2010 р.)

Пункт 20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)

- 1978-1981 рр. – кореспондент, редактор відділу періодичних видань Товариство

культурних зв'язків з українцями за кордоном – Товариство

«Україна»); - 1981-1990 рр. – заввідділом, відповідальний секретар газети Товариства «Україна»

«Ньюс фром Юкрейн»;

- 1990-1991 рр. - головний редактор київської міської профспілкової газети «Спілка»;

- 1991-1992 рр. - 1-й заступник головного редактора тижневика Спілки журналістів України «Дума»;

- 1992-1994 рр. - головний редактор Всеукраїнської газети «Київський вісник»;

- 1994-1996 рр. – президент Національної телекомпанії України;

- 1996-1999 рр. – заступник Міністра інформації України, Генеральний директор Національного

						<p>інформаційного агентства України «Укрінформ»;  - 1999-2000 рр. – Голова Державного комітету телебачення і радіомовлення України;  - 2002-2003 рр. – керівник Управління з питань взаємодії зі ЗМІ та органами державної влади Адміністрації Президента України;  - 2003- 2005 рр. – президент Національної телекомпанії України;  - 2005-2009 рр. – віце-президент КНКМЦ з питань PR, реклами та зв'язків зі ЗМІ;  - 2009-2010 рр. - 1-й заступник генерального директора телерадіокомпанії «Культура».  - 2010-2019 рр. - генеральний директор Київської державної телерадіокомпанії, генеральний продюсер телевізійного «Центрального каналу».  - 2019-2022 – доцент кафедри журналістики і мовної комунікації НУБІП України.</p> <p>Підвищення кваліфікації та стажування:  1. Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, підвищення кваліфікації в Центрі неперервної культурно-мистецької освіти за програмою “Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти”, свідоцтво, 18.04.2022-29.04.2022, реєстраційний №1163, 4 кредита ECTS / 120 годин.  2. Платформа масових відкритих онлайн-курсів Prometheus, курс “Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів”, сертифікат виданий 27.08.2022, 2 кредити ECTS / 60 годин.</p>	
381866	Волинець Вікторія	Доцент, Суміщення	Кафедра комп'ютерних	Диплом магістра,	1	Інформаційно-комунікаційні	Відповідність освітньої та/або

	Олексіївна		наук	<p>Київський національний університет культури і мистецтв, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0502 Менеджмент організацій, Диплом кандидата наук ДК 053991, виданий 15.10.2019, Атестат доцента АД 009218, виданий 30.11.2021</p>	технології у професійній діяльності	<p>професійної кваліфікації НПП до ОК визначена у пункті 37:  -наявність вищої освіти (Київський національний університет культури і мистецтв, 2006 р. «Менеджмент організацій», «Магістр менеджменту інформаційно-комп'ютерних систем» Диплом магістра КВ №30526405 від 30.06.2006 р.);  -відповідність наукового ступеня (Кандидат культурології, 26.00.01. Теорія й історія культури (культурологія), «Віртуалізація культури в добу інтернет-технологій». Диплом кандидата наук ДК №053991 від 15.10.2019 р.  -публікації в наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років.</p> <p>Досягнення у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених у пункті 38: 1, 4, 5, 12, 19</p> <p>Пункт 1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;  1. Волинець В.О. Новий зміст і потенціал віртуального музею // Цифрова платформа: інформаційні технології в соціокультурній сфері. 2020. Вип. 2. Т.3. С. 122-133.  2. Волинець В.О. Віртуальна, доповнена і змішана реальність: сутність понять та специфіка відповідних комп'ютерних систем. // Питання культурології. 2021. С.231-243.</p>
--	------------	--	------	---	-------------------------------------	--

3. Волинець В.О.  
Використання технологій віртуальної реальності в освіті // Неперервна професійна освіта: теорія і практика. 2021. №2. С. 40–47.
4. Using The Anthology Of Learning Foreign Languages In Ukraine In Symbiosis With Modern Information Technologies Of Teaching // IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security, VOL.21 No.4, April 2021. С. 241–248.  
<https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2021.21.4.29>.  
(Web of Science)
5. Волинець В.О.  
Інтеграція віртуальної та доповненої реальності у мистецтво // Культура і сучасність. 2021 №1. С.9-16
6. Волинець В.О.  
Ідентичність особистості та специфіка її самопрезентації у віртуальному комунікативному просторі // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2021. №2. С.124-136.
7. Волинець, В.  
Цифрові технології у сфері культури: теоретизація проблеми цифрових даних і культурної спадщини. Цифрова платформа: інформаційні технології в соціокультурній сфері. Київ: КНУКІМ, 2021. Том 4, № 2, 195–205.  
<https://doi.org/10.31866/2617-796X.4.2.2021.247481>
8. Virtual space of the library in the conditions of digital transformation, ICERI2021 Proceedings. 14th annual International Conference of Education, Research and Innovation Online Conference. Spain, IATED Academy [online] 8-9 November 2021. pp.6859-6866.  
doi: 10.21125/iceri.2021.1554
9. Волинець, В. О. .  
NFT як симбіоз сучасного digital art та технології блокчейн. Київ: Вісник Національної академії

керівних кадрів культури і мистецтв, 2023. В. 1, 42–47.  
<http://journals.urau.ua/visnyknakkim/article/view/277631>

10. Волинець, В. О. Вплив штучного інтелекту на сучасне мистецтво: можливості та виклики. Цифрова платформа: інформаційні технології в соціокультурній сфері. Том 6, №1. Київ: КНУКіМ, 2023. С. 21-31.

11. Tolmach, M., Volynets, V., Trach, Y., Chaikovska, O., Khrushch, S., Kotsiubivska, K., Danieliene, R., Danielius, P. (2023, 22–23 February 2023). NFT and Digital Art: Ukrainian Experience of Using Cryptoart. ICICT 2023. 8th International Congress on Information and Communication Technology. – Digital Mode. DOI : 10.1007/978–981–99–3236–8.

Пункт 4. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);

Культура і мистецтво XXI століття: полілог сучасної гуманітаристики : колект. монографія / відп. ред. Л. П. Бойко. Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2023. 508 с. (С.72- 104)  
<http://lib.knukim.edu.ua/monographs/>

Пункт 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм,

інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

1. Волинець В.О. Робоча програма дисципліни «Цифрові креативні індустрії» з циклу підготовки «бакалавр» спеціальності 122 «Комп'ютерні науки». НАКККіМ. Київ, 2020. 26 с.

2. Волинець В.О. Конспект лекцій дисципліни «Мультимедіа та гейм-технології» з циклу підготовки «бакалавр» спеціальності 034 «Культурологія». НАКККіМ. Київ, 2021. 52 с.

3. Волинець В. О. Оцифрування та збереження культурної спадщини [Текст] : робоча програма навч. дисципліни : освіт.-проф. програма "Комп'ютерні науки" : 3 курс / В. О. Волинець. Київ : КНУКіМ, 2022. 26 с.

4. Волинець В. О. Оцифрування та збереження культурної спадщини [Текст] : силабус навч. дисципліни : освіт.-проф. програма "Комп'ютерні науки" : 3 курс / В. О. Волинець. Київ : КНУКіМ, 2022. 5 с.

5. Волинець В. О. Інформаційні технології соціокультурних установ [Текст] : силабус навч. дисципліни : освіт.-проф. програма "Комп'ютерні науки" : 3 курс / В. О. Волинець. Київ : КНУКіМ, 2021. 5 с.

6. Волинець В.О. Мультимедіа та гейм-технології [Текст] : силабус навч. дисципліни : освіт.-проф. програма «Культурологія» : 3 курс / В. О. Волинець. Київ : КНУКіМ, 2022. 5 с.

7. Волинець В.О. Мультимедіа та гейм-технології [Текст] : робоча програма навч. дисципліни : освіт.-проф. програма «Культурологія» : 3 курс / В. О. Волинець. Київ : КНУКіМ, 2022. – 25 с.

8. Волинець В.О.  
Імерсивні технології  
[Текст] : силабус навч.  
дисципліни : освіт.-  
проф. програма  
«Комп'ютерні науки»  
: 5 курс / В. О.  
Волинець. Київ :  
КНУКіМ, 2023. 5 с.  
9. Волинець В.О. XR  
технології в  
креативних індустріях  
[Текст] : силабус навч.  
дисципліни : освіт.-  
проф. програма  
«Комп'ютерні науки»  
: 5 курс / В. О.  
Волинець. Київ :  
КНУКіМ, 2023. 5 с.

Пункт 5. Захист  
дисертації на здобуття  
наукового ступеня;  
Захист дисертації на  
здобуття наукового  
ступеня кандидата  
культурології. Тема:  
«Віртуалізація  
культури в добу  
інтернет-технологій»  
29.03.2019 року.

Пункт 8. Виконання  
функцій  
(повноважень,  
обов'язків) наукового  
керівника або  
відповідального  
виконавця наукової  
теми (проекту), або  
головного  
редактора/члена  
редакційної  
колегії/експерта  
(рецензента)  
наукового видання,  
включеного до  
переліку фахових  
видань України, або  
іноземного наукового  
видання, що  
індексується в  
бібліографічних  
базах;  
Відповідальний  
секретар журналу  
Збірник наукових  
праць «Культура і  
мистецтво у сучасному  
світі» – міжнародне  
наукове рецензоване  
видання  
[http://culture-art-  
knukim.pp.ua/about/ed  
itorialTeam](http://culture-art-knukim.pp.ua/about/editorialTeam)

Пункт 10. Участь у  
міжнародних  
наукових та/або  
освітніх проектах,  
залучення до  
міжнародної  
експертизи, наявність  
звання “суддя  
міжнародної  
категорії”;  
Член робочої групи  
КНУКіМ з виконання  
проекту «Digital  
competence framework  
for Ukrainian teachers

and other citizens (dComFra)» (598236-EPP-1-2018-1-LT-EPPKA2-SVHE-SP) програми Європейського Союзу Еразмус+, напрям КА2 «Розбудова системи вищої освіти». (Сертифікат про участь у тренінгах проекту: Certificate 10 June - 24 June, 2020. Erasmus+ Capacity Building in the Field of Higher Education project's "Digital competence framework for Ukrainian teachers and other citizens / dComFra". No. 598236-EPP-1-2018-1-LT-EPPKA2-SVHE-SP. (3 ECTS / 90 Hours).

Пункт 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

1. Волинець В.О. Цифрове мистецтво як соціальний феномен // Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі: матеріали V Міжнар. наук.-практ.конф., 22-23 квітня 2020, м. Київ. Київ, 2020. С. 253-256.
2. Волинець В.О. Застосування технології доповненої реальності в освіті // Цифрова економіка та інформаційні технології: матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 15-16 квітня 2020, м. Київ. Київ, 2020. С.161-164.
3. Волинець В.О., Лисюк О.О. Концепція системи «Smart House» // Інформаційні технології в соціокультурній сфері, освіті та економіці: матеріали Міжнар. наук.-практ.конф. студентів і молодих вчених, 21-22 квітня 2021, м. Київ. Київ, 2021. С. 224-228.
4. Феноменологія візуального у віртуальній реальності // Інформаційні технології в культурі,

мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі: матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф., 22-23 квітня 2021, м. Київ. Київ, 2021. С. 310–314.

5. Волинець В.О. Цифрове збереження української культурної спадщини під час війни. Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі: матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 20-21 квітня 2022 р. / М-во освіти і науки України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2022. Ч.1. С.16-19.

6. Толмачова А.А. Волинець В.О. Використання інформаційних технологій для запобігання пропаганди в умовах повномасштабної війни. Інформаційні технології в соціокультурній сфері, освіті та економіці: матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і молодих учених, м. Київ, 19-20 квітня 2022 р. / М-во освіти і науки України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2022. С. 158-161.

7. Ломакіна Д.В., Волинець В.О. Вплив інформаційних технологій на формування свідомості громадянина в умовах війни. Інформаційні технології в соціокультурній сфері, освіті та економіці: матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і молодих учених, м. Київ, 19-20 квітня 2022 р. / М-во освіти і науки України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2022. С. 155-158.

8. Волинець, В. О., Лисюк, І. К. (2023, 19-20 квітня). Кібербезпека України в умовах війни. В Інформаційні технології в соціокультурній сфері, освіті та економіці [Матеріали конференції] (с. 163-

165). Видавничий центр КНУКіМ.  
9. Волинець, В. О., Козак, М. О. (2023, 19-20 квітня). Роль цифрових компетентностей у формуванні сучасного суспільства. В Інформаційні технології в соціокультурній сфері, освіти та економіці [Матеріали конференції] (с. 112-114). Видавничий центр КНУКіМ.  
10. Волинець, В. О., Шубін, В. С. (2023, 19-20 квітня). Веб-додатки для моніторингу контенту в інтернеті. В Інформаційні технології в соціокультурній сфері, освіти та економіці [Матеріали конференції] (с. 97-99). Видавничий центр КНУКіМ.  
11. Волинець, В. О. (2023, 20-21 квітня). Роботи-андроїди в мистецтві: вплив та можливості. В Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі [Матеріали конференції] (с. 116-119). Видавничий центр КНУКіМ.

Пункт 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;  
1. Член ВГО "Українська федерація інформатики". Колективне членство з 2015 р., безтермінове (посвідчення не видаються)  
2. Член Europeana Network Association з 02.2023 <https://pro.europeana.eu/person/viktoriaivolynets> (посвідчення не видаються)

Підвищення кваліфікації та стажування:  
1. Захист кандидатської дисертації на тему: «Віртуалізація культури в добу інтернет-технологій» 29.03.2019 року.  
2. Сертифікат від 20.10.2020. Освітня платформа «4people», ГО Міцна громада. «Цифрова грамотність

освітян» (22 години).  
3. Certificate 10 June - 24 June, 2020. Erasmus+ Capacity Building in the Field of Higher Education project's "Digital competence framework for Ukrainian teachers and other citizens / dComFra". No. 598236-EPP-1-2018-1-LT-EPPKA2-CBHE-SP. (3 ECTS / 90 Hours).  
4. Сертифікат № 0045 від 26.03.2020. All Digital Week, Медіаграмотність та інформаційна гігієна. (2 академічні години).  
5. Сертифікат № ПК-Б 20-11/062. Від 05.11.2020. ВГО «Українська асоціація фахівців з інформаційних технологій». Курс «Основи використання цифрових інструментів для змішаного навчання» за програмою підвищення кваліфікації за напрямом використання інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі, включаючи електронне навчання, інформаційну та кібернетичну безпеку. (30 годин).  
6. Сертифікат № 206 від 11.02.2020. Міністерство освіти і науки України, Академія цифрового розвитку. «Цифрова майстерня з інформаційної безпеки». В рамках заходу "Цифрова година" (Digital Nooneoom), присвяченого Дню безпечного Інтернету. (2 години).  
7. Міністерство освіти і науки України, Київський національний університет технологій та дизайну, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 02070890/071240-21 за програмою "Використання цифрових технологій в освітньому процесі", випускна робота на тему "Віртуальна реальність у соціокультурному просторі сучасності", від 5 липня 2021 р.,

180 год./6 ЄКТС.  
8. ВГО «Українська асоціація фахівців з інформаційних технологій». Сертифікат № ПК-С 21-10/024. Від 22.10.2021. Курс «Цифрові інструменти для створення освітнього контенту» за програмою підвищення кваліфікації за напрямом використання інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі, включаючи електронне навчання, інформаційну та кібернетичну безпеку. (30 годин).  
9. Міжнародне науково-педагогічне стажування з 01 по 20 березня 2021 року на тему: «Virtual and augmented reality: opportunities and transformation of the new technologies into professional training of the students» («Віртуальна та доповнена реальність: можливості та трансформація нових технологій у професійну підготовку студентів») в Східноєвропейському центрі фундаментальних досліджень (Прага, Чехія), 180 год. Сертифікат №2685 від 20 березня 2021р.  
10. Київські державні курси іноземних мов «Інтерлінгва» виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація) Департамент освіти і науки, молоді та спорту. Обсяг годин – 108 навчальних годин на рівні середнього (B2). Свідоцтво № E-524 від 27 квітня 2021 р.  
11. Присвоєно вчене звання доцента кафедри комп'ютерних наук. Атестація доцента АД№009218 від 30.11.2021.  
12. Сертифікат, виданий 08.12.2021 Prometheus, за програмою "Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів".

Prometheus 60 годин  
(2 кредити ЄКТС)  
<https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/6e3ce3e3ab4b434ba62b6fd99455c1a>  
13. Сертифікат № МНПК 2022-032 виданий 21 квітня 2022 року. Участь у роботі VII Міжнародної науково-практичної конференції Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі та отримання теоретичних та практичних знань відповідно до тематики конференції за загальним обсягом часу 6 год

14. Сертифікат №010 від 28 квітня 2022. Міжнародний день дівчат в ІКТ року в онлайні.

15. Сертифікат № МНПКм 2022-024 виданий 20 квітня 2022 року. Участь у роботі VI Міжнародної науково-практичної конференції студентів і молодих учених «Інформаційні технології в соціокультурній сфері, освіті та економіці» та отримання теоретичних та практичних знань відповідно до тематики конференції за загальним обсягом часу 6 год.

16. Сертифікат 0223/22K від 23 червня 2022 року. Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Варіативні моделі й технології трансформації професійного розвитку фахівців в умовах відкритої освіти» (0,1 кредита ECTS / 2 годин)

17. Свідоцтво про підвищення кваліфікації СП 35830447/2186-22 від 15.10.2022 видане Центральним інститутом післядипломної освіти Університету менеджменту освіти НАПН України (<http://umo.edu.ua/institutes/cippo>). Загальний обсяг годин 180 год. / 6 кред. ЄКТС.

						<p>18. Сертифікат МНПКм-030 виданий 20 квітня 2023 року. Участь у роботі VII Міжнародної науково-практичної конференції студентів і молодих учених Інформаційні технології в соціокультурній сфері, освіті та економіці та отримала теоретичні та практичні знання відповідно до тематики конференції за загальним обсягом часу 6 год.</p> <p>19. Сертифікат № ПК-К 23-07/087 виданий 12 липня 2023 року, участь в онлайн-форумі на тему «Психолого-фізіологічна стійкість освітян», пройшла підвищення кваліфікації за видом навчання за програмою підвищення кваліфікації (участь у конференції) та отримала теоретичні та практичні знання за темою форуму. Обсяг (тривалість) 6 годин (0,2 кредити ЕКТС), форма: дистанційна.</p>
59804	Чайковська Олена Антонівна	Доцент, Суміщення	Кафедра комп'ютерних наук	<p>Диплом бакалавра, Приватний вищий навчальний заклад Інститут землевпорядкування та інформаційних технологій при Національному авіаційному університеті, рік закінчення: 2009, спеціальність: 0804</p> <p>Комп'ютерні науки, Диплом спеціаліста, Донецька державна консерваторія ім. С. С. Прокоф'єва, рік закінчення: 1997, спеціальність: народні інструменти (баян), Диплом кандидата наук ДК 016376, виданий 13.11.2000, Атестат доцента ДЦ 010105, виданий 17.02.2005</p>	16	<p>Інформаційно-комунікаційні технології у професійній діяльності</p> <p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації НПП до ОК визначена у пункті 37:  - наявність вищої освіти: Приватний вищий навчальний заклад Інститут землевпорядкування та інформаційних технологій, 2009 р., «Комп'ютерні науки», «Бакалавр комп'ютерних наук».  Диплом КВ № 36846422;  Доцент кафедри мультимедійних технологій. Атестат доцента ДЦ № 010105 від 17 лютого 2005 р.;  - керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю, що була захищена в Україні або за кордоном;  - публікації в наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років.</p>

Досягнення у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених у пункті 38: 1, 3, 4, 6, 8, 10, 12, 15, 19.

Пункт 1. Публікації у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років):

1. Tetiana Kovalyuk, Nataliya Kobets, Olena Chaikovska, and Dmytro Ivashchenko Ecological Internet Resource as a Tool for Information Control of the Harmful Effects of Environmental Pollution In: Murayama Y., Velev D., Zlateva P. (eds.) Information Technology in Disaster Risk Reduction. ITDRR 2019. IFIP Advances in Information and Communication Technology, vol 575. Springer, Cham. P. 67-77.
2. Yuliia Trach, Maryna Tolmach, Olena Chaikovska, and Tetiana Gumeniuk Problems of Cultural Heritage Preservation in the Context of the Armed Conflict Growth. In: Murayama Y., Velev D., Zlateva P. (eds.) Information Technology in Disaster Risk Reduction. ITDRR 2019. IFIP Advances in Information and Communication Technology, vol 575. Springer, Cham. P. 31-44.  
<https://doi.org/10.1007/978-3-030-48939-7>.
3. Ihor Bondar, Tatyana Gumenyuk, Yurii Horban, Olena Karakoz, Olena Chaikovska. Distance E-Learning in the System of Professional Development of Corporation Managers: Challenges of COVID-19 / Journal of Education and e-Learning Research. Vol. 7, No. 4, 456-463, 2020 ISSN(E) 2410-9991 / ISSN(P) 2518-0169 DOI: 10.20448/journal.509.2020.74.456.463 Scopus 4. Bondar, O.

Chaikovska, M.  
Tolmach, Y. Trach.  
Dcomfra Erasmus+  
Project: Ukrainian  
Implementation  
Experience.  
EDULEARN21  
Proceedings ISBN: 978-  
84-09-31267-2 doi:  
doi.org/10.21125/edulea  
rn.2021.

5. Булига О. А.,  
Чайковська О. А.  
Використання  
відеометоду у  
викладанні дисциплін  
комп'ютерної  
спрямованості.  
Цифрова платформа:  
інформаційні  
технології в  
соціокультурній сфері.  
2021, Том 4, №1. Київ,  
КНУКіМ. С.11-17.

6. Kateryna I.  
Kotsiubivska, Olena V.  
Tymoshenko, Olena A.  
Chaikovska, Maryna S.  
Tolmach, Svitlana S.  
Khrushch. Neural  
network approximation  
in forecasting economic  
risks.. Vol.5 No S4  
(2021): LingCuRe doi:  
<https://doi.org/10.21744/lingcure.v5nS4.2021>

7. Bondar, O.  
Chaikovska, M.  
Tolmach, Y. Trach.  
Dcomfra Erasmus+  
Project: Ukrainian  
Implementation  
Experience.  
EDULEARN21  
Proceedings ISBN: 978-  
84-09-31267-2 doi:  
<https://doi.org/10.21125/edulearn.2021.0859>

8. Tolmach M.,  
Chaikovska O.,  
Khrushch S.,  
Kotsiubivska K., Trach  
Y. Organization of  
Training in the Art  
Education Institution in  
the Context of the  
COVID-19 Pandemic.  
In: Yang, XS., Sherratt,  
S., Dey, N., Joshi, A.  
(eds) Proceedings of  
Seventh International  
Congress on  
Information and  
Communication  
Technology. Lecture  
Notes in Networks and  
Systems. 2023. Vol 464.  
p. 631–639. Springer,  
Singapore. DOI:  
[https://doi.org/10.1007/978-981-19-2394-4\\_58](https://doi.org/10.1007/978-981-19-2394-4_58) Scopus

9. Галагура К.В.,  
Гребенник І.В.,  
Чайковська О.А.  
Інформаційні  
технології в домашній  
автоматизації за  
концепцією  
«Розумний дім».  
Цифрова платформа:

інформаційні технології в соціокультурній сфері. 2022, Том 5, №1. С.71-78. DOI: <https://doi.org/10.31866/2617-796X.5.1.2022.261300>  
10. Zhukov, I., Synelnikov, O., Chaikovska, O., Dorozhynskiy, Modern Approaches to Software Optimization Methods (2021) CEUR Workshop Proceedings, 2021, 3188, pp. 1-10. URL: <https://ceur-ws.org/Vol-3188/paper1.pdf>  
Scopus  
11. Trach, Y., Tolmach, M., Chaikovska, O., Khrushch, S., Kotsiubivska, K., Kushnarov, V. (2023). Hybrid Art as a Result of Synthesis of Art and Technologies. In: Nagar, A.K., Singh Jat, D., Mishra, D.K., Joshi, A. (eds) Intelligent Sustainable Systems. Lecture Notes in Networks and Systems, vol 579. Springer, Singapore. [https://doi.org/10.1007/978-981-19-7663-6\\_62](https://doi.org/10.1007/978-981-19-7663-6_62) Scopus  
12. Tolmach, M., Volynets, V., Trach, Y., Chaikovska, O., Khrushch, S., Kotsiubivska, K., Danieliene, R., & Danielius, P. (2023, 22–23 February 2023). NFT and Digital Art: Ukrainian Experience of Using Cryptoart. ICICT 2023. 8th International Congress on Information and Communication Technology. – Digital Mode. DOI : [10.1007/978-981-99-3236-8](https://doi.org/10.1007/978-981-99-3236-8) Scopus.

Пункт 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Булига К.Б., Чайковська О.А. Інформаційні технології у прикладних задачах економіки та бізнесу:

навч. посіб. для студентів ВНЗ. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2020. 179 с. (5,5 д.а.).  
2. Булига О.А, Булига К.Б., Чайковська О.А. Основи алгоритмізації та програмування мовою С++. Навчальний посібник. Київ : КНУКіМ, 2021. 130 с. (4 д.а.).

Пункт 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Чайковська, О. А. Вступ до фаху: навч.-метод. комплекс. Київ : КНУКіМ, 2020.
2. Чайковська О.А., Толмач М.С. Основи збору, обробки та передачі інформації : навч.-метод. комплекс. Київ : КНУКіМ, 2019.
3. Чайковська О.А., Коцюбівська К. І., Толмач М. С., Хрущ С. С., Яворський О. А. Наскрізна програма практики. К.: КНУКіМ, 2020. 40 с.
4. Чайковська О.А., Коцюбівська К. І., Толмач М. С., Хрущ С. С., Робоча програма ознайомчої практики. К.: КНУКіМ, 2020. 29 с.
5. Чайковська О.А., Толмач М. С., Хрущ С. С., Робоча програма переддипломної практики. К.: КНУКіМ, 2020. 33 с.
6. Чайковська, О. А. Вступ до фаху [Текст] : силабус навч. дисципліни : освіт.-проф. програма "Комп'ютерні науки" : 1 курс / О. А. Чайковська. – Київ : КНУКіМ, 2020. – 4 с.
7. Чайковська, О. А. Вступ до фаху [Текст] : робоча програма навч.

дисципліни : освіт.-  
проф. програма  
"Комп'ютерні науки" :  
1 курс / О. А.  
Чайковська. – Київ :  
КНУКіМ, 2020. – 20 с.  
8. Чайковська,  
О. А. Засоби  
мультимедіа в нових  
інформаційних  
технологіях [Текст] :  
робоча програма навч.  
дисципліни : освіт.-  
проф. програма  
"Комп'ютерні науки" :  
3 курс / О. А.  
Чайковська. – Київ :  
КНУКіМ, 2021. – 40 с.  
9. Коцюбівська  
К. І. Наскрізна  
програма практики  
[Текст] : робоча  
програма навч.  
дисципліни : освіт.-  
проф. програма  
"Комп'ютерні науки" :  
4 курс / К. І.  
Коцюбівська ; О. А.  
Чайковська, М. С.  
Толмач, С. С. Хрущ, О.  
А. Яворський. – Київ :  
КНУКіМ, 2021. – 40с.  
10. Коцюбівська К.  
І. Робоча програма  
переддипломної  
практики [Текст]:  
робоча програма навч.  
дисципліни: освіт.-  
проф. програма  
"Комп'ютерні науки":  
4 курс / К.І.  
Коцюбівська; О. А.  
Чайковська, М. С.  
Толмач, С. С. Хрущ. –  
Київ : КНУКіМ, 2021.  
– 34с.  
11. Чайковська, О.  
А. Відкриті дані:  
обробка та  
візуалізація [Текст] :  
силабус навч.  
дисципліни : освіт.-  
проф. програма  
"Комп'ютерні науки" :  
4 курс / О. А.  
Чайковська, М. С.  
Толмач. – Київ :  
КНУКіМ, 2021. – 5 с.  
12. Чайковська, О.  
А. Відкриті дані:  
обробка та  
візуалізація [Текст] :  
робоча програма навч.  
дисципліни : освіт.-  
проф. програма  
"Комп'ютерні науки" :  
4 курс / О. А.  
Чайковська, М. С.  
Толмач. – Київ :  
КНУКіМ, 2021. – 23 с.  
13. Чайковська, О.  
А. Комп'ютерна  
графіка та дизайн  
[Текст] : силабус навч.  
дисципліни : освіт.-  
проф. програма  
"Комп'ютерні науки" :  
2 курс / О. А.  
Чайковська, М. С.  
Толмач. – Київ :  
КНУКіМ, 2021. – 4 с.

Чайковська, О. А.  
Комп'ютерна графіка  
та дизайн [Текст] :  
робоча програма навч.  
дисципліни : освіт.-  
проф. програма  
"Комп'ютерні науки" :  
2 курс / О. А.  
Чайковська, М. С.  
Толмач. – Київ :  
КНУКіМ, 2021. – 30 с.

Пункт 6. Наукове  
керівництво  
(консультування)  
здобувача, який  
одержав документ про  
присудження  
наукового ступеня:

Хруц Світлана  
Сергіївна, кандидат  
наук із соціальних  
комунікацій, 2023 р.

Пункт 8. Виконання  
функцій  
(повноважень,  
обов'язків) наукового  
керівника або  
відповідального  
виконавця наукової  
теми (проекту), або  
головного  
редактора/члена  
редакційної  
колегії/експерта  
(рецензента)  
наукового видання,  
включеного до  
переліку фахових  
видань України, або  
іноземного наукового  
видання, що  
індексується в  
бібліографічних  
базах:

Член редакційної  
колегії наукового  
журналу «Цифрова  
платформа:  
інформаційні  
технології в  
соціокультурній  
сфері» (кат.Б) (з 2018  
року по теперішній  
час)

Пункт 10. Участь у  
міжнародних  
наукових та/або  
освітніх проектах,  
залучення до  
міжнародної  
експертизи, наявність  
звання "суддя  
міжнародної категорії:

1. Член робочої групи  
КНУКіМ з виконання  
проекту «Digital  
competence framework  
for Ukrainian teachers  
and other citizens  
(dComFra)» (598236-  
EPP-1-2018-1-LT-  
EPPKA2-SVHE-SP)  
програми  
Європейського Союзу  
Еразмус+, напрям

КА2, сертифікат про участь у тренінгах (м.Каунас, Литва, 15-17.01.2019; м.Краків, Польща, 18-21.03.2019, м.Прага, Чехія, 08-12.04.2019, м.Краків, Польща, 15-17.05.2019) м.Філлах, Австрія, 08-12.07.2019 м.Бухарест, Румунія 09-12.09.2019 Online training activities, 25-27.05.2020, Internal training activities, 10-12.06. 2020)  
2. Участь у програмі Європейського Союзу Еразмус+, напрям КА1 «Академічна мобільність» (сертифікат про участь у мобільності персоналу 25-29.06.2019, м. Галац, Румунія, Дунайський університет Universitatea Danubius Galati, Romania  
3. Участь у програмі Європейського Союзу Еразмус+, напрям КА1 «Академічна мобільність» (сертифікат про участь у мобільності персоналу 22-25.05.2023, м. Каунас, Литва, Університет Вітовта Великого, Vytautas Magnus University, Lithuania

Пункт 12 Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Чайковська О. А. Впровадження цифрових ініціатив ЄС в Університеті культури. / Толмач М. С., Чайковська О. А. // Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. / М-во освіти і науки України; М-во культури України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Ч.1. Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2019. Ч.2. 295 с. С.289-291.
2. Чайковська О.А. Виклики до змісту ІТ-

підготовки майбутніх фахівців сфери культури в епоху цифровізації / Чайковська О.А., Коцюбівська К.І., Трач Ю.В., Толмач М.С., Хрущ С.С. // Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. / М-во освіти і науки України; М-во культури України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Ч.1. Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2019. Ч.2. 295 с. С.292-294.

3. Чайковська О.А. Методи аналізу комунікацій в соціальних мережах / Чайковська О. А., Толмач М. С., Хрущ С.С. // Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі : матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції / М-во освіти і науки України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2020. С.92-95.

4. Чайковська О.А. Технології створення кроссплатформених ігрових додатків / Снесарь А.Р., Чайковська О.А. // Інформаційні технології в соціокультурній сфері, освіті та економіці : матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції студентів і молодих учених. / М-во освіти і науки України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2020. с.43-46.

5. Чайковська О.А. Інформаційні технології створення та функціонування цифрових валют. / Чайковська О.А., Гузій М.М., Проценко М.М. // Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі : матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції / М-во

освіти і науки України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2020. С.158-162.

6. Чайковська О.А. Рамка цифрових компетентностей як інструмент підвищення рівня компетентності вчителів та громадян / Толмач М.С., Чайковська О.А. // Цифрова економіка та інформаційні технології : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., ДУТ, 15-16 квітня 2020 р. Київ: ДУТ, 2020. 283 с. С.107-109.

7. Чайковська О.А. Національна рамка цифрових компетентностей для освітян / Толмач М.С., Чайковська О.А. // Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі: матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції / М-во освіти і науки України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2020. с.367-370.

8. Чайковська О.А. Доступність освітнього веб-контенту відповідно до міжнародних стандартів WCAG 2.1. / Чайковська О.А., Толмач М.С. // Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі : матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції. / М-во освіти і науки України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2021. 475 с. С.297-298.

9. Tolmach M.S., Chaikovska O.A., Danieline R. ALLDigital week as a tool of popularization of digital skills // Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі : матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції. / М-во освіти і науки України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв.

Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2021. 475 с. С.469-471.

10. Чайковська О.А. Створення безбар'єрного простору в Україні: універсальний дизайн та веб-доступність / Чайковська О.А., Толмач М.С., Закалов І.О. // Інформаційні технології в соціокультурній сфері, освіти та економіці: матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції студентів і молодих учених. / М-во освіти і науки України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2021. 264 с. С.197-200.

11. Чайковська О.А. Онлайн-інструмент SELFIE для оцінювання ефективності використання інноваційних цифрових технологій у закладах освіти // Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі : матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції. / М-во освіти і науки України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2021. 475 с. С.442-444.

12. Чайковська О.А. Розвиток цифрових компетентностей в Україні: досвід реалізації проекту dComFga / Чайковська О.А., Даніеліне Р., Міцкус А. // Інформаційні технології в соціокультурній сфері, освіти та економіці : матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції студентів і молодих учених. / М-во освіти і науки України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ: Видавничий центр КНУКіМ, 2021. 264 с. С.130-133.

13. Чайковська О.А., Толмач М.С. Збереження культурної спадщини в цифровому форматі // Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті,

науці, економіці та бізнесі: матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції., м. Київ, 20-21 квітня 2022 р. / М-во освіти і науки України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. Ч.2. 145 с.

14. Чайковська О.А., Толмач М.С. Структура цифрової компетентності працівників сектору культури // Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі: матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції., м. Київ, 20-21 квітня 2022 р. / М-во освіти і науки України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. Ч.2. 145 с. С.143-144

15. Чайковська О., Толмач М., Хрущ С., Подгаєцька В., Іващенко О. Рамки цифрових компетентностей: досвід проекту DCOMFRA міжнародної програми Еразмус+ // Шляхи удосконалення професійних компетентностей фахівців в умовах сьогодення: матеріали II Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф (25-26 серпня 2022 року в режимі онлайн) / упорядн.: Баженков Є. В., Цьось А. В., Коломоєць Г. А., Дикий О. Ю., Ребрина А. А., Боляк А. А., Кліванська Ю. А., Буянова Г. В., 2022. 431 с. С.405-407

16. Trach, Y., Tolmach, M., Chaikovska, O., Khrushch, S., Kotsiubivska, K., Kushnarov, V. (2023). Hybrid Art as a Result of Synthesis of Art and Technologies. In: Nagar, A.K., Singh Jat, D., Mishra, D.K., Joshi, A. (eds) Intelligent Sustainable Systems. Lecture Notes in Networks and Systems, vol 579. Springer, Singapore. [https://doi.org/10.1007/978-981-19-7663-6\\_62](https://doi.org/10.1007/978-981-19-7663-6_62)

Чайковська О.А.,

Mickus A., Жуков І.А.  
Занзібарська  
декларація: Стала  
освіта в епоху  
швидкого розвитку  
цифрових технологій  
// Інформаційні  
технології в культурі,  
мистецтві, освіті,  
науці, економіці та  
бізнесі: матеріали VIII  
Міжнародної науково-  
практичної  
конференції., м. Київ,  
20-21 квітня 2023 р. /  
М-во освіти і науки  
України; Київ. нац. ун-  
т культури і мистецтв.  
Київ : Вид. центр  
КНУКіМ, 2023. 201 с.  
С.181-183

Пункт 15 Керівництво  
школярем, який  
зайняв призове місце  
III-IV етапу  
Всеукраїнських  
учнівських олімпіад з  
базових навчальних  
предметів, II-III етапу  
Всеукраїнських  
конкурсів-захистів  
науково-  
дослідницьких робіт  
учнів - членів  
Національного центру  
"Мала академія наук  
України"; участь у  
журі III-IV етапу  
Всеукраїнських  
учнівських олімпіад з  
базових навчальних  
предметів чи II-III  
етапу Всеукраїнських  
конкурсів-захистів  
науково-  
дослідницьких робіт  
учнів - членів  
Національного центру  
"Мала академія наук  
України" (крім  
третього (освітньо-  
наукового/освітньо-  
творчого) рівня):

Член журі  
Всеукраїнського  
конкурсу-захисту  
науково-  
дослідницьких робіт  
учнів-членів Малої  
академії наук України,  
Голова секції  
"Навчальні, ігрові  
програми та  
віртуальна реальність"  
з 2014 по теперішній  
час.

Пункт 19 Діяльність за  
спеціальністю у формі  
участі у професійних  
та/або громадських  
об'єднаннях:

Член Europeana  
Network Association  
(сектор «Освіта»);  
Член Співтовариства  
ІТ-директорів  
України;  
Член ВГО "Українська

Федерація Інформатики”;  
Член ВГО “Українська асоціація фахівців інформаційних технологій”.

Підвищення кваліфікації та стажування:  
1. ТОВ «Академія сучасних освітян», Сертифікат про підвищення кваліфікації № ОТ-100, 27-28 березня 2021 р., “Розвиток ресурсів особистості в умовах дистанційного та змішаного навчання” 15 годин/0,5 ЄКТС.  
2. Сертифікат про підвищення кваліфікації № МІК 5-143 за програмою «Педагогічні підходи в STEM-освіті» від 29.05.2020, Навчально-науковий інститут неперервної освіти Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, 6 год.  
3. Certificate № 2 WTUDG-CE000057. Has participated in the international workshop «EU practices of intercultural Dialog in Education», Kyiv, 15th – 16th of December, 2021. 0,1 ECTS credits.  
4. Certificate № SZPUMW-CE000039. Has participated in the international workshop «EU practices of intercultural Dialog in Education», Kyiv, 15th – 16th of December, 2021. 0,2 ECTS credits.  
5. ТОВ «Академія сучасних освітян», Сертифікат про підвищення кваліфікації № ОТ-100, код ЄДРПОУ 43117040, 27-28 березня 2021 р., “Розвиток ресурсів особистості в умовах дистанційного та змішаного навчання” 15 годин/0,5 ЄКТС  
6. ВГО «Українська асоціація фахівців інформаційних технологій», Сертифікат онлайн-форум на тему “Цифрові трансформації в освіті, бізнесі, ІТ та культурі” № ПК-К 21-03/299, код ЄДРПОУ 35701828, від 25 березня 2021 р., 6 годин / 0,2 ЄКТС.

7. ВГО «Українська асоціація фахівців інформаційних технологій», Сертифікат онлайн-форум на тему «Підвищення кваліфікації освітян: вимоги та новітні тренди» № ПК-К 21/09-230, від 23 вересня 2021 р., 6 годин/0,2 ЄКТС.

8. Certificate №551 for the successful completion of IT Ukraine Association Teacher's Internship program held by, period July - August 2021, 108 hours.

9. ВГО «Українська асоціація фахівців з інформаційних технологій». Сертифікат № ПК-К 21-11/214 від 04.11.2021 про підвищення кваліфікації (участь в онлайн-форумі) за програмою «Розвиток креативних індустрій». 6 годин (0,2 кредити ЄКТС).

10. Сертифікат №ПК-К 21-06/182 від 16.06.2021 про підвищення кваліфікації (участь у конференції) за програмою «Освіта. Бізнес. Держава. Співробітництво заради добробуту». ВГО «Українська асоціація фахівців з інформаційних технологій». Обсяг – 6 годин (0,2 кредити ЄКТС).

11. Сертифікат від 15.12.2021 "Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів". Платформа масових відкритих онлайн-курсів Prometheus, (60 годин) <https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/3e6f3104652c4df38c08a77875ddeb4>

12. Свідоцтво про підвищення кваліфікації СП 35830447/2210-22 від 15.10.2022 за ОП «Науково-педагогічні працівники університетів, академій, інститутів» видане Центральним інститутом післядипломної освіти Університету менеджменту освіти НАПН України (<http://umo.edu.ua/ins>)



13949/2023 від 01.09.2023 р. про підвищення кваліфікації (навчальний курс TECH SUMMER BOOTCAMP FOR TEACHERS) SoftServe Academy 10 год (0,3 кредити ЄКТС)

19. Сертифікат № ПК-К 23-09/326 від 14.09.2023 р. про підвищення кваліфікації (участь в онлайн-форумі на тему «Психологічне здоров'я освітян») ВГО «Українська асоціація фахівців інформаційних технологій», освітня платформа 4 people, 6 год (0,2 кредити ЄКТС).

20. Certificate Series HO № 13949/2023, is issued to certify that Olena Chaikovska has successfully completed SoftServe Academy course. Tech summer bootcamp for teachers. September 01, 2021.

21. Kyiv National University of Cultural and Arts, has participated in the Erasmus+ Capacity Building in the Field of Higher Education project's, "Digital competence framework for Ukrainian teachers and other citizens /dComFra" In Bucharest, Romania 09-12 September 2019.

22. Kyiv National University of Culture and Arts, has participated in the Erasmus+ Capacity Building in the Field of Higher Education project's "Digital competence framework for Ukrainian teachers and other citizens /dComFra", n Krak6w, Poland 18-21 March 2019.

23. Online training activities of Erasmus+ Capacity Building in the Field of Higher Education project "Digital competence framework for Ukrainian teachers and other citizens /dComFra" No. 598236-EPP-1-2018-1-L T-EPPKA2-CBHE-SP Online training Key Action 2: Capacity Building in Higher Education 3 ECTS / 90 Hours, 25 May – 25 June 2020.

24. Kyiv National U

						<p>iversity of Culture and Arts has participated in the Erasmus+ Capacity Building in the Field of Higher Education project's "Digital competence framework for Ukrainian teachers and other citizens / dComFra" N o. 598236-EPP-1-2018-1-L.T - EPPKA2-CBHE-SP Training activities In Villach, Austria, 08-12 July 2019.</p> <p>25. Сертифікат № ПК-К 23-09/326, виданий 14 вересня 2023 року засвідчує, що Чайковська Олена Антонівна взяла участь в онлайн-форумі на тему «Психологічне здоров'я освітян», пройшла підвищення кваліфікації за видом навчання за програмою підвищення кваліфікації (участь у конференції) та отримала теоретичні та практичні знання за темою форуму. Обсяг (тривалість) 6 годин (0,2 кредити ЄКТС), форма: дистанційна.</p>	
168015	Ніколаєва Тетяна Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Кафедра іноземної філології	<p>Диплом спеціаліста, Київський ордену Леніна і ордену Жовтневої Революції державний університет ім. Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 1985, спеціальність: , Диплом кандидата наук КД 016153, виданий 30.05.1990, Атестат доцента ДЦАР 001453, виданий 23.12.1993</p>	32	Іноземна мова	<p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації НПП до ОК визначена у пункті 37:  - наявність вищої освіти (Київський ордену Леніна і ордену Жовтневої революції державний університет ім. Т.Г. Шевченка, 1985р..  «Романо-германські мови і література», «Філолог, викладач англійської та німецької мов, перекладач англійської мови». Диплом МВ-І № 020185.);  - відповідність наукового ступеня (Кандидат філологічних наук, 10.02.04 «Германські мови», «Співвідношення дієслвно-позитивних сполучень і дієслів з просторовими префіксами в англійській мові XVII-XX століття». Диплом кандидата наук КД № 016153 від 17 листопада 1989 року.);  - досвід практичної роботи за спеціальністю не</p>

менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності); -публікації в наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років.

Досягнення у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених у пункті 38: 1, 3, 10, 19, 20.

Пункт 1. Публікації у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

Scopus:

1. Nikolaieva.T et al. Slang vocabulary of the Ukrainian and English Languages: Translation Aspect. World Journal of English Language .Vol.13, No 5(2023), p.52-59.

DOI:<https://doi.org/10.5430/wjel.v13n5p52>

Web of Science:

1. Nikolaieva T. et al. The specifics of creating foreign language environment as a successful journey in educational process. Web of Science Journal «Revista Romanesca pentru Educatie Multidimensionala». Vol . 13, N°4.2021.P.79-90. doi:

[https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/72059/19.%2B138-145\\_JETI1204019.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/72059/19.%2B138-145_JETI1204019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

2. Nikolaieva T. et al. Improving cognitive flexibility by means of associations.

BRAIN./Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience,p-ISSN:2068-0473/e-ISSN:2067-3957/DOI:10.18622/brain.LUMEN Publishing House, Romania. 2021. Vol.12.Issue 4. p.190-205.doi:

<https://lumenpublishing.com/journals/index.php/brain/article/view/4>

545  
3. Nikolaieva T. et al. Educational crisis in the modern information and digital society against the backdrop of Russian armed aggression. International Journal of Computer Science and Network Security. Seoul, Korea. Vol. 22, No. 6. pp. 423-430. 06.2022..  
Doi:<https://www.webofscience.com/wos/wosc/full-record/WOS:000827444300003>  
4. Nikolaieva T. et al. Anglicisms in the Field of Information Technology: Analysis of Linguistic Features. International Journal of Computer Science and Network Security. Seoul, Korea. Vol. 22 No. 4 pp. 183-192. 04.2022. Doi:  
[http://paper.ijcsns.org/07\\_book/202204/20220423.pdf](http://paper.ijcsns.org/07_book/202204/20220423.pdf)  
5. Nikolaieva T. et al. Teaching English during War Time. How is it Different? Conhecimento and Diversidade-Knowledge and Diversity. Vol. No. pp. 06.2023.  
DOI:<https://revistas.unilasalle.edu.br/index.php/conhecimento/diversidade/issue/view/388>  
Фахові видання категорії Б:  
1. Ніколаєва Т.М. Основні методи перекладу текстспік (мови соціальних мереж) українською мовою / Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. – Том 30 (69) №1, Київ, 2019. – С. 156 – 161. doi:  
[http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2019/1\\_2019/part\\_1/30.pdf](http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2019/1_2019/part_1/30.pdf)  
2. Ніколаєва Т.М. Особливості пунктуаційної аббревіації в сучасній англійській мові. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. 2020. Т31(70), №1. С. 27-36. doi:  
<http://www.philol.vern>

adskyjournals.in.ua/journals/2020/1\_2020/part\_2/32.pdf

3. Николаєва Т.М. Лексико-семантичні особливості акронімів сучасної англійської мови. Нова філологія Збірник наукових праць Запоріжжя: Видавничий дім «Гельветіка», 2020. № 80. Том II. С.73-77. doi: <https://doi.org/10.26661/2414-1135-2020-80-2-11>

4. Николаєва Т.М. Лексико-семантичні особливості акронімів і методи їх перекладу в сучасній англійській мові. Міжнародний філологічний часопис. Національний університет біоресурсів і природокористування України. Філологічні науки. 2020. Вип.2. С.78-99. doi: <http://journals.nubip.edu.ua/index.php/Filol/article/view/14420as>

5. Николаєва Т.М. Особливості пунктуаційної аббревіації в сучасній англійській мові. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Київ, 2020. Т. 31 (70), № 1. С.151-154. doi: [http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2020/1\\_2020/part\\_2/32.pdf](http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2020/1_2020/part_2/32.pdf)

6. Николаєва Т.М. Лексико-семантичні особливості акронімів і методи їх перекладу в сучасній англійській мові. Міжнародний філологічний часопис. Філологічні науки. Київ: Національний університет біоресурсів і природокористування України, 2020. Вип.2. С.72-77. doi: <http://journals.nubip.edu.ua/index.php/Filol/article/view/14420as>

7. Николаєва Т. М. Англійські нумероніми як тип аббревіацій в сучасній англійській мові. Львівський філологічний часопис. 2021. №9. С.162-166. doi: [http://www.philologyjournal.lviv.ua/archives/9\\_2021/24.pdf](http://www.philologyjournal.lviv.ua/archives/9_2021/24.pdf)

8. Николаєва Т. М. Функціональні особливості використання абревіацій в термінології міжнародних відносин і дипломатії в сучасній англійській мові. Закарпатські філологічні студії. 2021. Вип. 17. Т. 1. С. 154-161. doi: [http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/17/part\\_1/32.pdf](http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/17/part_1/32.pdf)

Пункт 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії...:

1. Nikolaieva, T. M. et al. Cross-cultural integration in teaching English as a second language in the age of distance learning. // Monograph: Integration of cultures in FLT. Ministry of education and Science of Ukraine, Kyiv National University of Culture and Arts. - Kyiv: Publ. House KNUC&A, 2021. - P. 96-108. (1,2 д.а.)
2. Nikolaieva T. M. et al. Psychological features in the work of a teacher of English as a second language using Zoom platform in higher educational establishments of Ukraine under conditions of distance learning. // Collective monograph: Pedagogical and psychological science and education: transformation and development vectors. Ca' Foscari University, Zaporizhzhia National University. Venice, Italy. Vol. 2. Riga, Latvia: «Baltija Publishing», 2021. P. 79-96. (0,7 д.а.)
3. Nikolaieva T. Functional Aspects of Lexical Abbreviation in Modern English Mass Media. // Monograph: Innovative pathway for the development of modern philological sciences in Ukraine and EU countries. Scientific monograph. Riga. Latvia: Baltija Publishing. 2022. p. 30-59. (0,5 д.а.)  
DOI: <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-196-1->

50  
<http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/207>

Пункт 10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»:

1. Науково-дослідницький проект «Pedagogical and psychological science and education: transformation and development vectors». Riga, Latvia. 2021.

Тема дослідження: Psychological features in the work of a teacher of English as a second language using Zoom platform in higher educational establishments of Ukraine under conditions of distance learning.

2. Науково-освітній проект «Інтерналізація вищої освіти. Організація навчального процесу та інноваційні методи навчання у вищих навчальних закладах Польщі». Університет Collegium Civitas. Варшава. Польща.

Тема дослідження: Досвід України у сфері інтерналізації вищої освіти в умовах російської агресії. 23 червня-15 липня 2022.

3. Науково-освітній проект «Teaching and research in a contemporary university: challenges, solutions, and perspectives». Факультет освіти. Університет Бялостоку. Тема дослідження: Аббревіація в сучасній англійській мові. 6 березня- 14 квітня, 2023.

Пункт 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: CUESC (Центр міжнародного наукового співробітництва), членкиня організації, №ES0037, 15.03.2021 — донині.  
Міжнародна фундація

науковців та освітян IESF, член організації, №TN12763, 17.07.21 — донині.

Пункт 20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності): 2018-2023 — досвід практичної роботи за спеціальністю (перекладач).

Підвищення кваліфікації та стажування:

1. Instytut Badawczo-Rozwojowy Lubelskiego Parku, ES №4706/2021, програма міжнародного підвищення кваліфікації «Distance Learning Tools on the Example of ZOOM and Moodle», 15.02-22.02.2021, Люблін, Республіка Польща, 1,5 кредити ECTS/45 годин.
2. Сумський державний університет, Центр розвитку кадрового потенціалу навчального закладу, СП №05408289/1280-21, програма підвищення кваліфікації «З інноваційної педагогічної діяльності», 30.03.-21.04.2021, 4 кредити ECTS/120 годин.
3. Венеціанський університет Ка Фоскарі, № АІШ-81917-СаF, програма науково-педагогічного стажування на тему «Українські традиції та європейські інновації в підготовці викладачів-філологів» за фахом «Філологічні науки» від 19.03.2021 в обсязі 6 кредитів ECTS/180 годин.
4. Колегіум Ківігас, № 25 /2022, програма міжнародного стажування «Internationalization of education. New and innovative teaching methods. Implementation of international educational projects in the EU financial perspective», Варшава, Польща, 06.06.2022-15.07.2022, 6 кредитів ECTS/180 годин.

						<p>5. Університет Бялостоку, No 81, програма міжнародного стажування «Викладання і дослідження в сучасному університеті: виклики, рішення і перспективи», Бялосток, Польща, 06.03-14.04.2023, 6 кредитів ЕКТС/180 годин.</p> <p>6. Підвищення кваліфікації за програмою «Educators and scholars international foundation», certificate ES № 9082/2021, «Innovative forms of distance learning using Zoom and Moodle platforms» (Lublin. Republic of Poland), 06.12-13.12.2021, 1,5 кредити ECTS/45 годин.</p>
381662	Гребньов Геннадій Вікторович	Доцент з наказу, Основне місце роботи	Факультет PR, журналістики та кібербезпеки	<p>Диплом спеціаліста, Національна академія внутрішніх справ, рік закінчення: 1998, спеціальність: Правознавство, Диплом спеціаліста, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1992, спеціальність: Журналістика</p>	4	<p>Медіабезпека в діяльності журналіста</p> <p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації НПП до ОК визначена у пункті 37:  - наявність вищої освіти (Київський університет імені Тараса Шевченка, 1992 р., «Журналістика», «Журналіст». Диплом УВ № 732366.);  Національна академія внутрішніх справ України, 1998 р., «Правознавство», «Юрист». Диплом ЛА Н Х № 0011363.  - відповідність наукового ступеня (Заслужений журналіст України, посвідчення № 1261 від 17 грудня 2008 р.  - публікації в наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років.</p> <p>Досягнення у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених у пункті 38: 4, 11, 19, 20.</p> <p>Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до</p>

наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Oksana Garachkovsk, Ihor Parfeniuk, Viktoriia Haludzina-Horobets, Nataliia Dmytrenko, Vadym Osaula, Gennadii Grebnov. Social Media as a Tool for the Development of Future Journalists' Communicative Competence. Journal of Curriculum and Teaching. Vol.11 No. 6, 16- 29 (2022) ISSN: 1927-2677 (Scopus).  
2. Гребньов, Г. (2023). Інформаційний аспект гібридної війни росії проти України. Український інформаційний простір. 1(11), 107-118. <http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/issue/view/16704/9473>

Пункт 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування.

1. Гребньов Г.В. Екстремальна журналістика: робоча програма навчальної дисципліни. Київ: КНУКіМ, 2022. 24 с.  
2. Гребньов Г.В. Аналітична журналістика: робоча програма навчальної дисципліни. Київ: КНУКіМ, 2022. 20 с.  
3. Гребньов Г.В. Журналістське розслідування: робоча програма навчальної дисципліни. Київ: КНУКіМ, 2022. 24 с.

Пункт 11. Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою

установою).  
Довідка № 143-Д від  
07.12.2021 р. щодо  
науково-  
консультаційних  
послуг з ПАТ  
«Український  
зональний науково-  
дослідний і проектний  
інститут цивільного  
будівництва» (з 2021  
року до теперішнього  
часу).

Пункт 19. Діяльність  
за спеціальністю у  
формі участі у  
професійних та/або  
громадських  
об'єднаннях.  
Національна спілка  
журналістів України.  
Посвідчення № 4118  
(2021-2023 рр).

Пункт 20. Досвід  
практичної роботи за  
спеціальністю не  
менше п'яти років  
(крім педагогічної,  
науково-педагогічної,  
наукової діяльності).  
1993-2022 рр.:  
- редакція районної  
газети "Хлібороб" -  
завідувач  
агропромисловим  
відділом (1992 – 1993  
рр.);  
- Міністерство  
внутрішніх справ  
України - інспектор,  
старший інспектор,  
головний спеціаліст,  
заступник начальника  
відділу, начальник  
відділу зв'язків з  
громадськістю  
Департаменту ДАІ  
МВС України,  
заступник начальника  
управління, заступник  
директора  
Департаменту зв'язків  
з громадськістю та  
міжнародної  
діяльності (1993 –  
2010 рр.);  
- радник голови  
Київської обласної  
державної  
адміністрації (на  
громадських засадах)  
(2010 – 2012 рр.);  
Комунальне  
підприємство  
Київської обласної  
ради «Поліфаст» -  
редакція газети «Час  
Київщини» - директор  
– головний редактор  
(2012 – 2016 рр.);  
-Департамент захисту  
економіки  
Національної поліції  
України - провідний  
інспектор (2016 – 2017  
рр.);  
-начальник  
управління  
інформаційної

						<p>політики та міжнародної діяльності Київської обласної ради (2019 – 2021 рр.);</p> <p>ПАТ «Український зональний науково-дослідний і проектний інститут цивільного будівництва» в засобах масової інформації та розробки офіційного веб-сайту установи. З червня 2021 року до теперішнього часу (2021 до теперішнього часу).</p> <p>Підвищення кваліфікації та стажування:</p> <p>1. Державний сертифікат про рівень володіння державною мовою. УМД №00024700 від 17.09.2021 р.</p> <p>2. Свідоцтво про підвищення кваліфікації «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів», наданий викладачами курсу через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus від 22.08.2022 (60 год.)</p> <p>3. Міністерство культури та інформаційної політики України, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації за програмою «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти», 12СС 02214142 / 003564 – від 29.04.2022 р. (120 год.)</p>	
425834	Савенко Олександр Миколайович	Доцент з наказу, Основне місце роботи	Факультет PR, журналістики та кібербезпеки	Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1978, спеціальність: Журналістика	0	Конвергентна журналістика	<p>Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації НПП до ОК визначена у пункті 37:</p> <p>- наявність вищої освіти (Київський державний університет ім. Т. Г. Шевченка, 1978 р., «Журналістика», «Журналіст». Диплом з відзнакою А-І № 939745 від 24 червня 1978 р.);</p> <p>- відповідність наукового ступеня (згідно відповідної</p>

Постанови КМ України про прирівнювання за звання Заслуженого журналіста України, від 26.10.2004 р., посвідчення №943) - наявність досвіду професійної діяльності; Науково-педагогічний стаж 5 років.

Досягнення у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених у пункті 38: 3, 12, 19, 20

Пункт 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)

1. Савенко О.М. Українська мова як іноземна для студентів економічних спеціальностей: навч. посібник. (у співав. з Савенко Т.Д., Кострицею Н.М.). Ніжин : ПП Лисенко, 2020. 172 с. (10 др.арк).
2. Савенко О.М. Навчальний посібник з наукового стилю мовлення для іноземних студентів підготовчого відділення (у співав. з Савенко Т.Д.) Київ: ДП «Інформаційно-аналітичне агентство», 2020. 104 с. (6,5 др.арк.).
3. Савенко О.М. Українська мова для іноземців. Науковий стиль мовлення. Основи аудиторської діяльності: навч. посібник. (у співав. з Савенко Т.Д.). Київ: ДП «Інформаційно-аналітичне агентство», 2021. 83 с. (4,5 др.арк.).
4. Савенко О.М. Українська мова як іноземна. Контрольні матеріали для студентів підготовчого відділення: навч. посібник (у співав. з Савенко Т.Д.). Київ: ДП «Інформаційно-аналітичне агентство», 2022. 104 с. (6,5 др.арк.).

5. Савенко О.М. Українська мова як іноземна для студентів природничих спеціальностей: навч. посібник (у співавт. з Савенко Т.Д) Київ: ДП «Інформаційно-аналітичне агентство», 2022. 119 с. (7,8 др.арк.)

Пункт 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій.

1. Савенко О.М. «Спорадичність державної інформаційної політики – реальна загроза демократії, національній безпеці і територіальній цілісності України». Матеріали науково-методичного семінару «Світоглядні та соціокультурні трансформації у період Постмодерну: сподівання, реалії, проблеми». Київ: НУБІП, 2019.

2. Савенко О.М. Екстраполяція сквородинівського принципу «сродної праці» на ситуацію в сучасному українському медіапросторі». Матеріали науково-методичного семінару «Світоглядні та соціокультурні трансформації у період Постмодерну: сподівання, реалії, проблеми». Київ: НУБІП, 2019.

3. Савенко О.М. Дещо про торпедування концепції державної інформаційної політики: недетективна парламентська історія». Матеріали Всеукраїнської конференції «Соціокомунікативний простір України: історія та сьогодення (до 125-річчя М.Рильського)». Київ: НУБІП, 2020.

4. Савенко О.М. «Відсутність державної інформаційної стратегії як одна з

найсуттєвіших загроз демократії, свободі слова і національній безпеці України». Матеріали всеукраїнської конференції «Соціокомунікативний простір України: історія та сьогодення (до 125-річчя М.Рильського)». Київ: НУБІП, 2020.

5. Савенко О.М. «Мовні квоти в українському телерадіоєфірі: національне досягнення чи європейський сором». Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Іновації і традиції перекладу: українські студії в європейському вимірі (присвячена Року Європи в Україні)». Київ: НУБІП, 2020.

6. Савенко О.М. «До питання про зняття труднощів сприйняття студентами-журналістами лінгвокраїнознавчої інформації» (у співав. з Савенко Т.Д.). Матеріали Всеукраїнської науково-творчої конференції «Урочисті академії з нагоди 85-річчя від дня народження Вадима Крищенка» (у співавт. з Савенко Т.Д.). Київ: НУБІП, 2020. С.46-47.

7. Савенко О.М. «Вплив індивідуально-психологічних особливостей студентів-журналістів на успішність професійного оволодіння українською мовою» (у співавт. з Савенко Т.Д.). Матеріали Міжнародної конференції «Методика управління педагогічним процесом». Одеса, ПУНПУ, 2020, С.63-65).

8. Савенко О.М. Лінгвістичні основи навчання українського словотворення (у співавт. Савенко Т.Д.) II Міжнародна конференція «Іновації і традиції перекладу: українські студії в європейському вимірі». Київ: НУБІП,

2020. С.105-106.

9. Савенко О.М  
Диференційоване  
викладання  
української мови у  
немовних вишах –  
один з ефективних  
шляхів підвищення  
мотивації навчання (у  
співавт. з Савенко  
Т.Д.) Матеріали  
ІУ Міжнародної  
конференції до 150-  
річчя від дня  
народження Лесі  
Українки)». Київ:  
НУБіП, 2021. С. 121-  
123.

10. Савенко О.М.  
Навчання української  
мови іноземних  
студентів-журналістів  
з урахуванням  
функціональних  
стилів мовлення (у  
співавт. з Савенко  
Т.Д.). Матеріали  
Міжнародної  
науково-практичної  
конференції до 155-  
річчя від дня  
народження  
М.С.Грушевського.  
Київ: НУБіП, 2021,  
С.136-138.

11. Савенко О.М.  
Дидактична  
доцільність  
використання прийомів  
рольового  
програвання для  
навчання студентів  
немовного вишу  
усним публічним  
виступам (у співавт.  
Савенко Т.Д.).  
Матеріали  
Міжнародної  
науково-практичної  
конференції до 155-  
річчя від дня  
народження  
М.С.Грушевського.  
Київ: НУБіП, 2021,  
С.134-136.

12. Савенко О.М.  
Контентаналіз  
лінгвокраїнознавчого  
навчання при  
вивченні української  
мови як іноземної. (у  
співавт. Грицай С.Ю.,  
Савенко Т.Д.) ІІІ  
Міжнародна  
конференція  
«Лінгвістичні та  
методологічні аспекти  
викладання іноземних  
мов». Київ: НАУ 2021,  
С. 43.45.

13. Савенко О.М.  
Компоненти  
педагогічної  
діяльності викладача  
при презентації  
інофонам навчального  
матеріалу з  
української мови (у  
співавт. Савенко Т.Д.).  
Матеріали ІІ  
Міжнародної науково-

практичної конференції «Topical issues of modern science, society and education». Харків, Науково-видавничий центр «Sci-conf.com.ua», 2021, С. 123-124.

14. Савенко О.М Текст зі спеціальності у системі роботи з підготовки іноземних студентів до занять у ВНЗ (у співавт. Савенко Т.Д., Грицай С.Ю.). Матеріали УІІ Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми в системі освіти: заклад загальної середньої освіти доуніверситетська підготовка – заклад вищої освіти». Київ: НАУ, 2022. С.139-143.

15. Савенко О.М. Система письмових робіт як ефективний засіб поглибленого вивчення мови та розвитку мовлення студентів-журналістів (у співав. Савенко Т.Д., Стогній І.В.). Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Філологія: Сучасний погляд на вивчення актуальних проблем». Дніпро, Гельветика, 2022. С. 215-219.

16. Савенко О.М. Про деякі психолого-лінгвістичні основи навчання уміння вести діалог (у співавт. Савенко Т.Д.). I International scientific and practical conference. Modern research in world science. Lviv, Ukraine, 2022. P. 1043-1047.

17. Савенко О.М. Освітня та виховна роль слів-реалій української мови (у співавт. Савенко Т.Д.). Матеріали УІІ Міжнародної науково-практичної конференції «Діалог культур в Європейському освітньому просторі». Київ: КНУТД, 2022. С.94-99.

18. Савенко О.М., Савенко Т.Д., Діденко Н.М. (2023, 27 лютого). Масмедійна хронікальна інформація як джерело лінгвокраїнознавчого матеріалу при роботі

з інофонами. Україна у просторі соціальних комунікацій: суспільство, медіа, рефлексії війни" (до річниці героїчного спротиву російському вторгненню). [Матеріали інтернет-конференції]. (с.430-435). Київ: Держ. торг.-екон. ун-т. 19. Савенко Т.Д., Савенко О.М. (2023, 29 березня). Комунікативні типи мовленнєвої дії як основа співставлення текстів. Лінгвістичний та методологічний аспекти викладання іноземних мов професійного спрямування. [Матеріали конференції] (с.41-42). Київ: НАУ.

Пункт 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях.

1. Академік Євразійської телевізійної академії (2012 р.);
2. Голова Ради генеральних директорів 25 обласних державних телерадіокомпаній України (2010-2017 рр);
3. Член Національної спілки журналістів (1982 р.);
4. Один із фундаторів ВБФ «Журналістська ініціатива» (2010 р.)

Пункт 20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)

- 1978-1981 рр. – кореспондент, редактор відділу періодичних видань Товариство культурних зв'язків з українцями за кордоном – Товариство «Україна»);
- 1981-1990 рр. – заввідділом, відповідальний секретар газети Товариства «Україна» «Ньюс фром Юкрейн»;
- 1990-1991 рр. - головний редактор кийівської міської профспілкової газети «Спілка»;

- 1991-1992 рр. - 1-й заступник головного редактора тижневика Спілки журналістів України «Дума»;  
- 1992-1994 рр. - головний редактор Всеукраїнської газети «Київський вісник»;  
- 1994-1996 рр. – президент Національної телекомпанії України;  
- 1996-1999 рр. – заступник Міністра інформації України, Генеральний директор Національного інформаційного агентства України «Укрінформ»;  
- 1999-2000 рр. – Голова Державного комітету телебачення і радіомовлення України;  
- 2002-2003 рр. – керівник Управління з питань взаємодії зі ЗМІ та органами державної влади Адміністрації Президента України;  
- 2003- 2005 рр. – президент Національної телекомпанії України;  
- 2005-2009 рр. – віце-президент КНКМЦ з питань PR, реклами та зв'язків зі ЗМІ;  
- 2009-2010 рр. - 1-й заступник генерального директора телерадіокомпанії «Культура».  
- 2010-2019 рр. - генеральний директор Київської державної телерадіокомпанії, генеральний продюсер телевізійного «Центрального каналу».  
- 2019-2022 – доцент кафедри журналістики і мовної комунікації НУБІП України.

Підвищення кваліфікації та стажування:  
1. Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, підвищення кваліфікації в Центрі неперервної культурно-мистецької освіти за програмою “Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти”, свідоцтво,

						18.04.2022-29.04.2022, реєстраційний №1163, 4 кредита ECTS / 120 годин. 2.Платформа масових відкритих онлайн-курсів Prometheus, курс "Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів", сертифікат виданий 27.08.2022, 2 кредити ECTS / 60 годин.
--	--	--	--	--	--	---

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<i>РН13. Організувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Управління проєктами в інформаційній сфері	Створення медійної продукції різних жанрів, вивчення принципів роботи медіа, дослідження та аналіз першоджерел, самоаналіз власних матеріалів, робота в команді	Тестування, усне опитування, контрольна робота, Іспит
<i>РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проєкти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Стажування за фахом	Дослідження особливостей та принципів роботи різних медіа ресурсів, аналіз медіаконтенту, ілюстративний метод, індивідуальні дослідження	Захист практики, Залік
		Професійна етика журналіста	Дослідження особливостей та принципів роботи різних медіа ресурсів, аналіз медіаконтенту, ілюстративний метод, індивідуальні дослідження	Тестування, усне опитування, контрольна робота, Залік
		Управління проєктами в інформаційній сфері	Створення медійної продукції різних жанрів, вивчення принципів роботи медіа, дослідження та аналіз першоджерел, самоаналіз власних матеріалів, робота в команді	Тестування, усне опитування, контрольна робота, Іспит
		Медіабезпека в діяльності журналіста	пояснювально-ілюстративний метод, дискусія, розповідь, пояснення, бесіда, дебати	Тестування, усне опитування, контрольна робота, Іспит
<i>РН11. Брати продуктивну участь у розробленні проєктів документів, що регламентують</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Професійна етика журналіста	Дослідження особливостей та принципів роботи різних медіа ресурсів, аналіз медіаконтенту, ілюстративний метод, індивідуальні дослідження	Тестування, усне опитування, контрольна робота, Залік

діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство.		Медіабезпека в діяльності журналіста	пояснювально-ілюстративний метод, дискусія, розповідь, пояснення, бесіда, дебати	Тестування, усне опитування, контрольна робота, Іспит
РН10. Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з організацією нових медіаустанов та інституцій.	☒	Управління проєктами в інформаційній сфері	Створення медійної продукції різних жанрів, вивчення принципів роботи медіа, дослідження та аналіз першоджерел, самоаналіз власних матеріалів, робота в команді	Тестування, усне опитування, контрольна робота, Іспит
		Стажування за фахом	Дослідження особливостей та принципів роботи різних медіа ресурсів, аналіз медіаконтенту, ілюстративний метод, індивідуальні дослідження	Захист практики, Залік
РН09. Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу.	☒	Міжнародні комунікації	пояснювально-ілюстративний метод, дискусія, розповідь, пояснення, бесіда, дебати	Тестування, усне опитування, контрольна робота, Залік
		Медіадослідження	Вивчення принципів роботи медіа, дослідження та аналіз першоджерел, самоаналіз власних матеріалів, робота в команді, створення аудіовізуальних матеріалів	Тестування, усне опитування, контрольна робота, Іспит
РН08. Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій.	☒	Інформаційно-комунікаційні технології у професійній діяльності	пояснювально-ілюстративний метод, дискусія, розповідь, пояснення, бесіда, дебати	Тестування, усне опитування, контрольна робота, Залік
		Конвергентна журналістика	пояснювально-ілюстративний метод, дискусія, розповідь, пояснення, бесіда, дебати	Тестування, усне опитування, контрольна робота, Іспит
		Технології медіавиробництва	пояснювально-ілюстративний метод, дискусія, інтерактивні методи навчання (длові, рольові ігри), метод моделювання конкретних ситуацій, робота у малих групах	Тестування, усне опитування, контрольна робота, Залік
РН07. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання.	☒	Міжнародні комунікації	пояснювально-ілюстративний метод, дискусія, розповідь, пояснення, бесіда, дебати	Тестування, усне опитування, контрольна робота, Залік
РН01. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та	☒	Медіабезпека в діяльності журналіста	пояснювально-ілюстративний метод, дискусія, розповідь, пояснення, бесіда, дебати	Тестування, усне опитування, контрольна робота, Іспит
		Професійна етика журналіста	Дослідження особливостей та принципів роботи різних медіа ресурсів, аналіз медіаконтенту, ілюстративний метод,	Тестування, усне опитування, контрольна робота, Залік

вимог.			індивідуальні дослідження	
<i>РНО5. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів.</i>	☒	Технології медіавиробництва	пояснювально-ілюстративний метод, дискусія, інтерактивні методи навчання (ділові, рольові ігри), метод моделювання конкретних ситуацій, робота у малих групах	Тестування, усне опитування, контрольна робота, Залік
		Конвергентна журналістика	пояснювально-ілюстративний метод, дискусія, розповідь, пояснення, бесіда, дебати	Тестування, усне опитування, контрольна робота, Іспит
		Інформаційно-комунікаційні технології у професійній діяльності	пояснювально-ілюстративний метод, дискусія, розповідь, пояснення, бесіда, дебати	Тестування, усне опитування, контрольна робота, Залік
		Стажування за фахом	Дослідження особливостей та принципів роботи різних медіа ресурсів, аналіз медіаконтенту, ілюстративний метод, індивідуальні дослідження	Захист практики, Залік
<i>РНО4. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та інновацій, пошуку та аналізу відповідної інформації.</i>	☒	Іноземна мова	пояснювально-ілюстративний метод, дискусія, розповідь, пояснення, бесіда, дебати	Тестування, усне опитування, контрольна робота, Іспит
		Методика викладання у вищій школі	пояснювально-ілюстративний метод, дискусія, інтерактивні методи навчання (ділові, рольові ігри), індивідуальні консультування, метод моделювання конкретних ситуацій, робота у малих групах	Тестування, усне опитування, контрольна робота, Іспит
<i>РНО3. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.</i>	☒	Медіадослідження	Вивчення принципів роботи медіа, дослідження та аналіз першоджерел, самоаналіз власних матеріалів, робота в команді, створення аудіовізуальних матеріалів	Тестування, усне опитування, контрольна робота, Іспит
		Науково-педагогічна (асистентська) практика	розповідь, пояснення, бесіда, ілюстративний метод, індивідуальні дослідження	Захист практики, Залік
		Кваліфікаційна робота	розповідь, пояснення, бесіда, збір, систематизація, аналіз матеріалів з кваліфікаційної роботи	Проміжний контроль, атестація, підсумкова атестація
		Методологія і організація наукових досліджень	пояснювально-ілюстративний метод, дискусія, розповідь, пояснення, бесіда, дебати	Тестування, усне опитування, контрольна робота, Залік
<i>РНО2. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики.</i>	☒	Конвергентна журналістика	пояснювально-ілюстративний метод, дискусія, розповідь, пояснення, бесіда, дебати	Тестування, усне опитування, контрольна робота, Іспит
		Інформаційно-комунікаційні технології у професійній діяльності	пояснювально-ілюстративний метод, дискусія, розповідь, пояснення, бесіда, дебати	Тестування, усне опитування, контрольна робота, Залік
		Міжнародні	пояснювально-	Тестування, усне

		комунікації	ілюстративний метод, дискусія, розповідь, пояснення, бесіда, дебати	опитування, контрольна робота, Залік
<i>РНОб. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності.</i>	☒	Кваліфікаційна робота	розповідь, пояснення, бесіда, збір, систематизація, аналіз матеріалів з кваліфікаційної роботи	Проміжний контроль, атестація, підсумкова атестація
		Методологія і організація наукових досліджень	пояснювально-ілюстративний метод, дискусія, розповідь, пояснення, бесіда, дебати	Тестування, усне опитування, контрольна робота, Залік