



Результати опитування  
**«Контрольні заходи, оцінювання здобувачів, академічна  
добросесність та вивчення інформованості щодо  
вирішення конфліктних ситуацій у КНУКіМ»**

*Освітньо-професійна програма  
«Режисура естради і шоу»*

Метою моніторингу було вивчення рівня зрозумілості і прозорості існуючих контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти. З метою визначення розуміння політики Університету, доступності процедури врегулювання конфліктних ситуацій та обізнаності щодо процедури дотримання академічної доброчесності.

Для отримання даних було використано анкетування здобувачів 1-4 курсів.

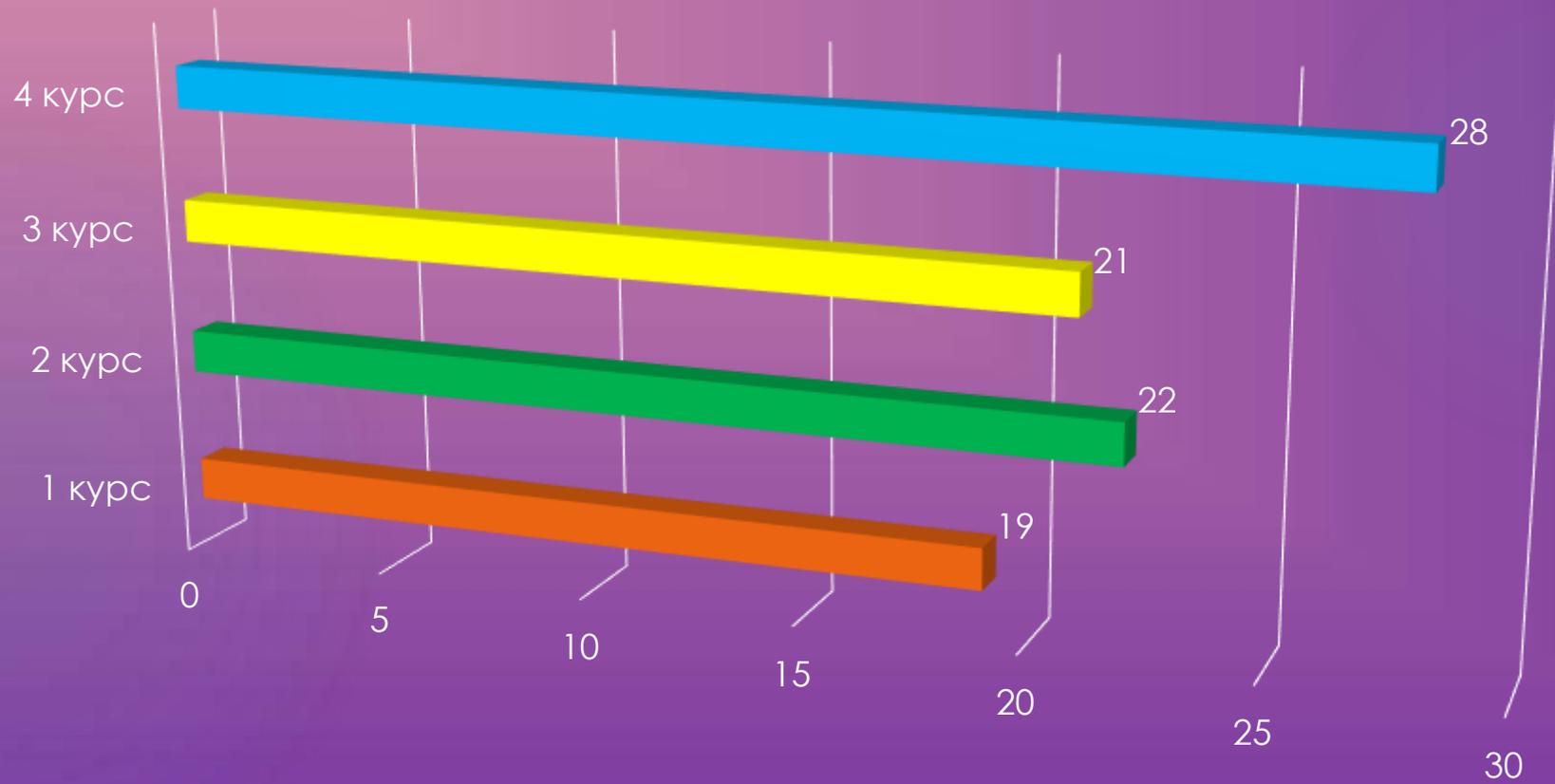
Опитування проводилось з 27.11.2023 р. по 11.12.2023 р. Характеристика вибірки: 90 респондентів (87,38%), здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету театру, кіно та естради, освітньо-професійної програми «Режисура естради і шоу».

Результати аналізу відповідей на питання відображені в діаграмах:

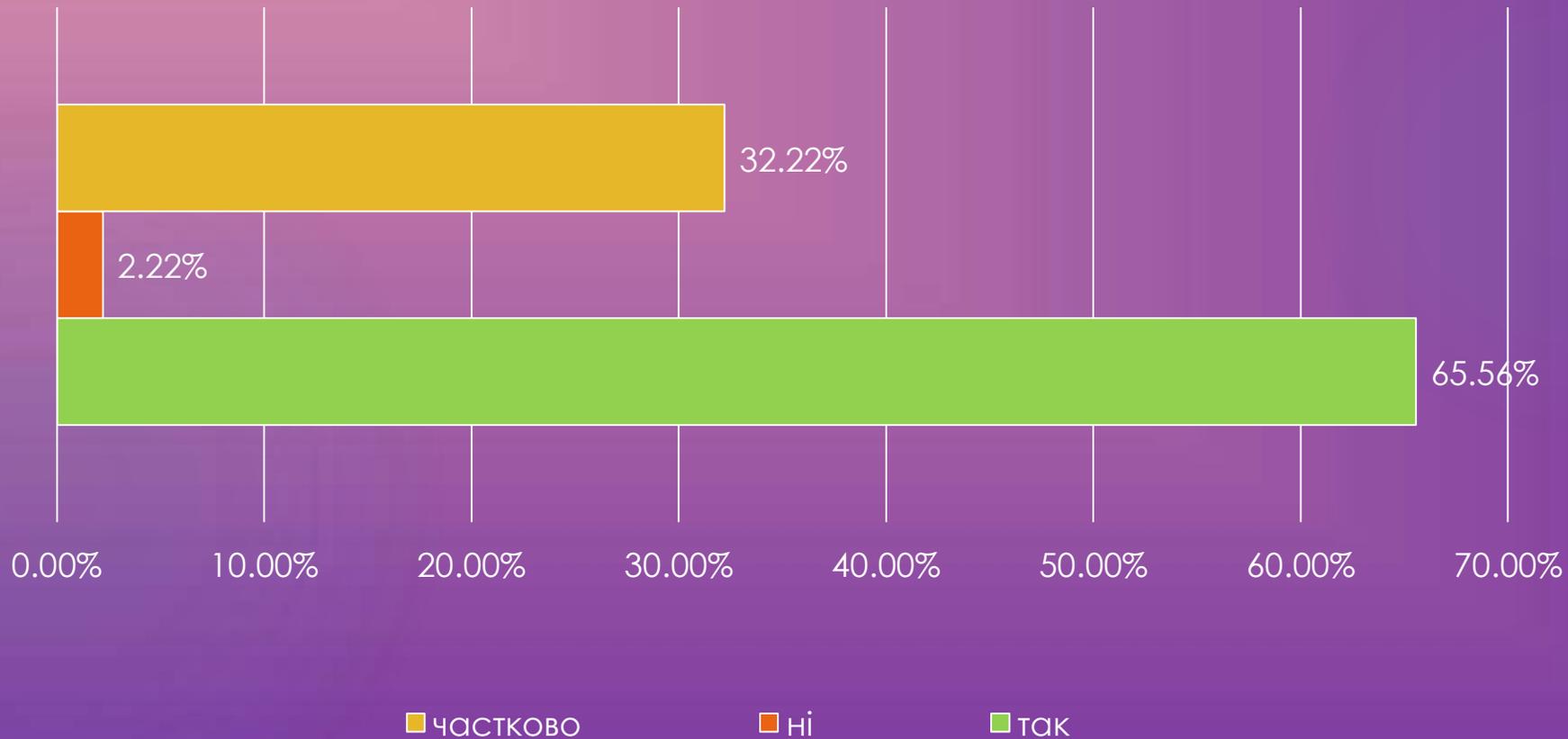
- 
- ▶ На питання «На якому рівні вищої освіти Ви навчаєтесь» всі здобувачі надали відповідь, що навчаються на першому (бакалаврському) рівні за освітньо-професійною програмою «Режисура естради і шоу».

# Рік навчання (курс):

Кількість осіб



Чи чітко на початку вивчення навчальної дисципліни презентовано її зміст, систему та критерії оцінювання?



Чи розміщуються на офіційному веб сайті навчального закладу (інших доступних онлайн ресурсах) строки, форми контрольних заходів та критерії оцінювання?

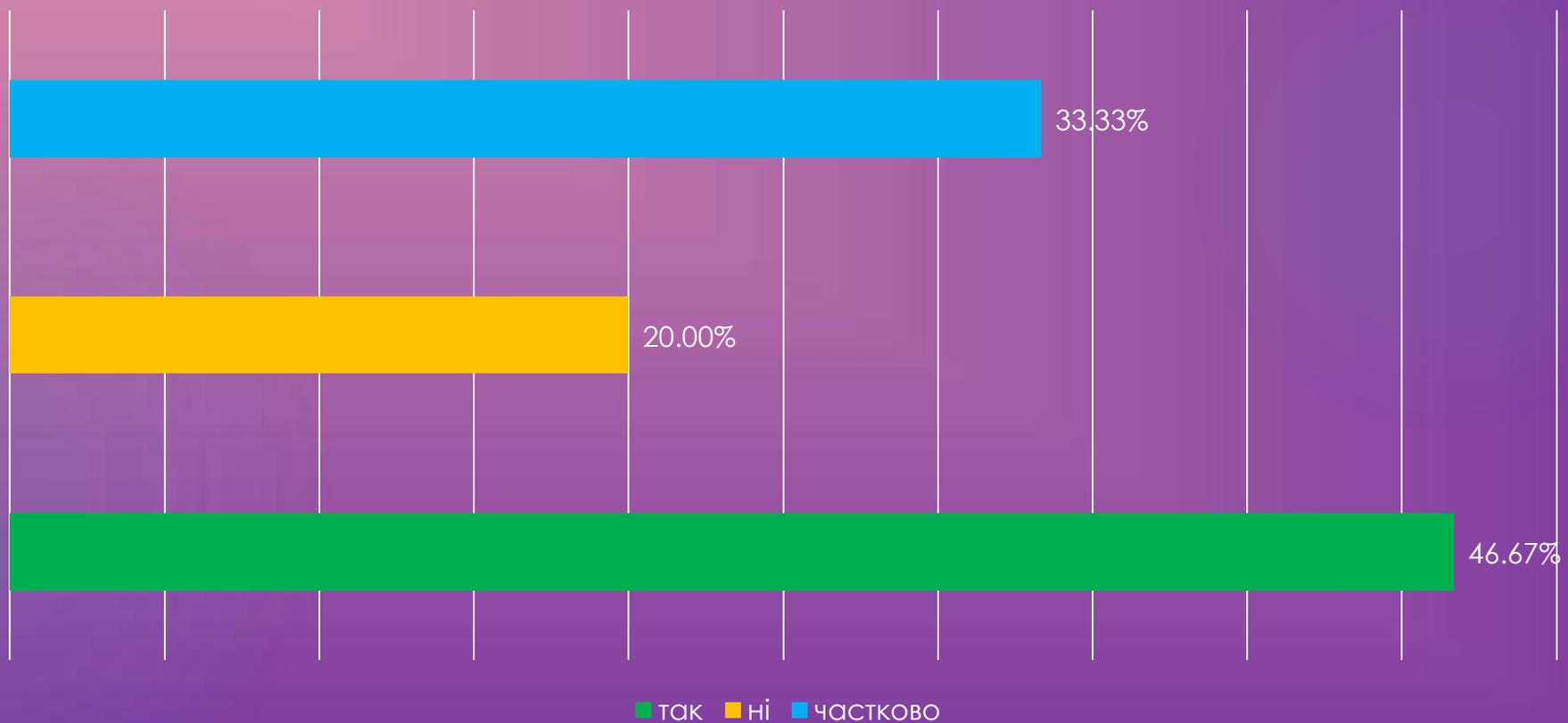


ТАК

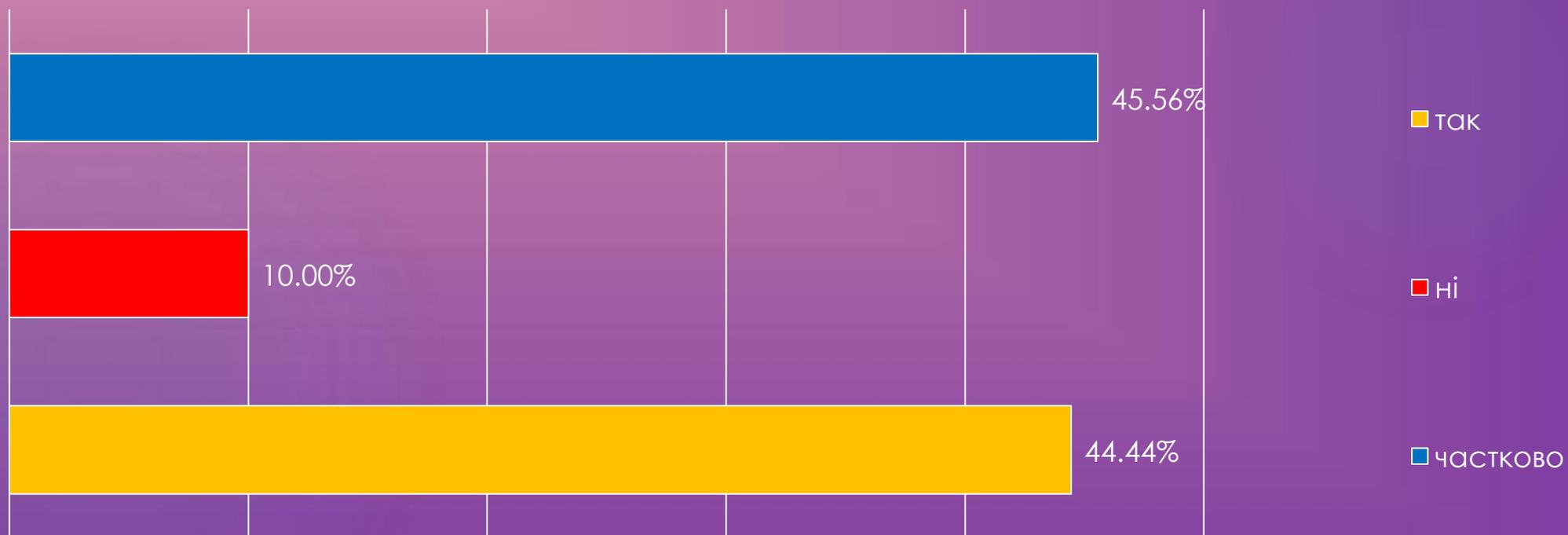
ні

ЧАСТКОВО

# Чи зрозуміла, доступна та прозора система накопичення балів?

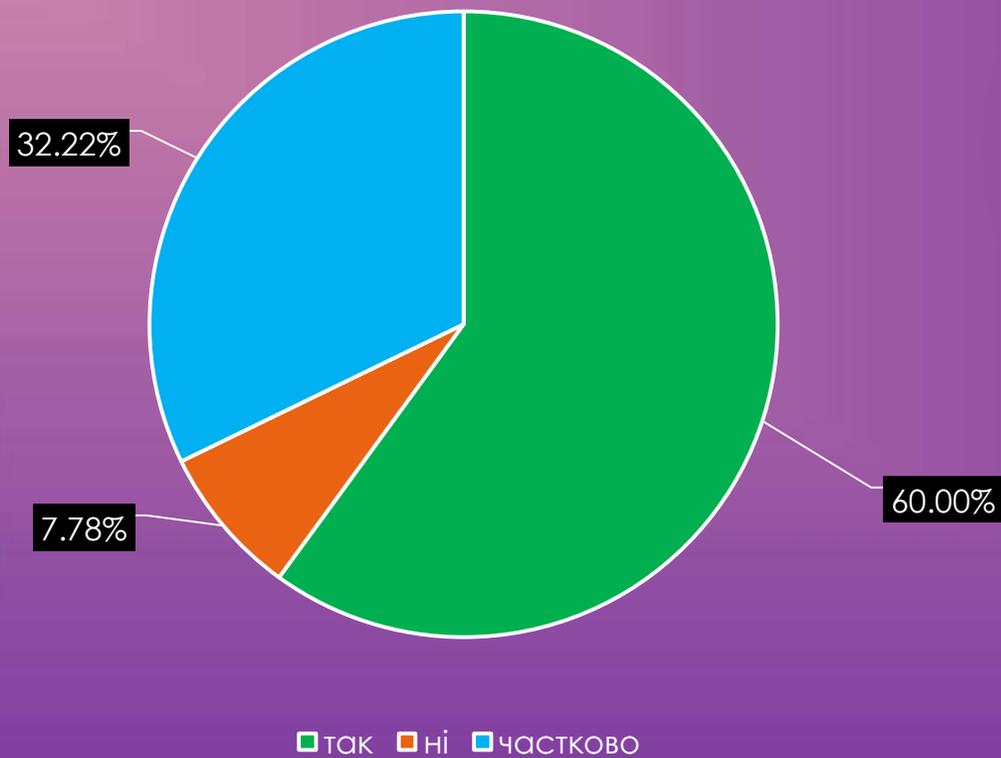


# Чи об'єктивне та адекватне оцінювання знань, умінь та навичок?

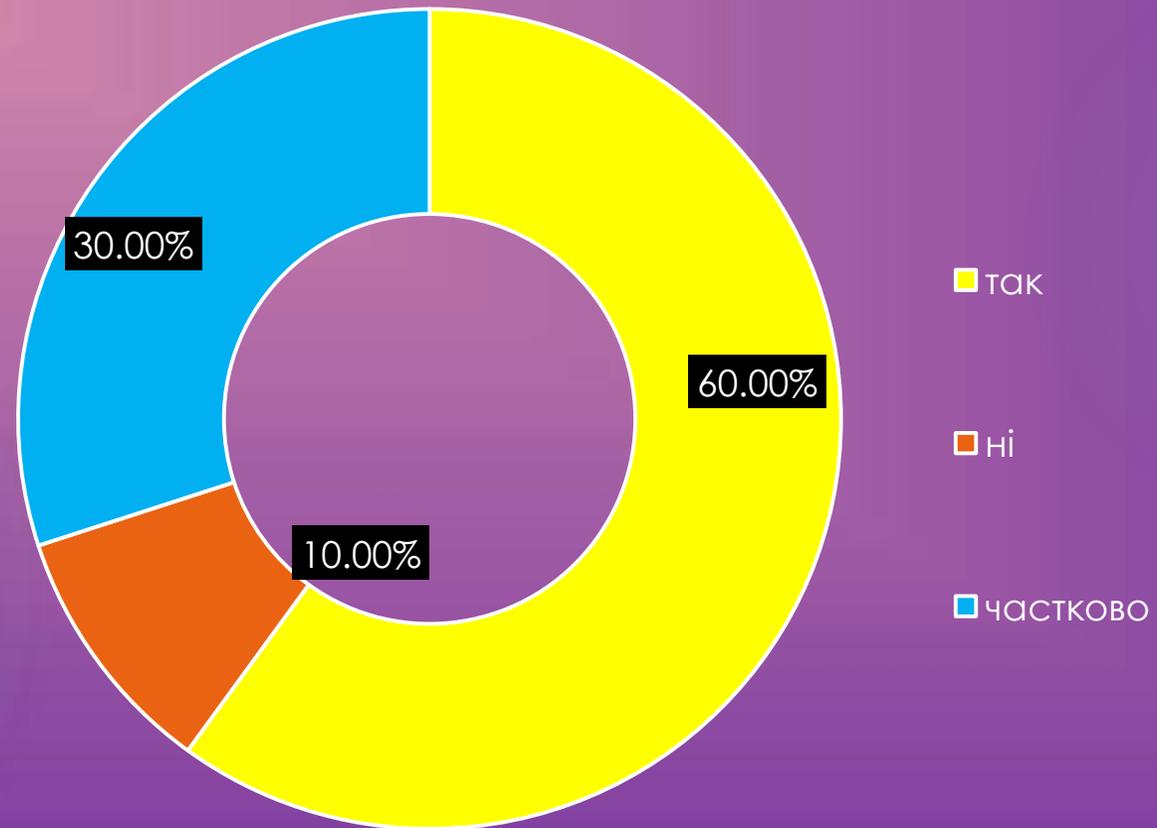




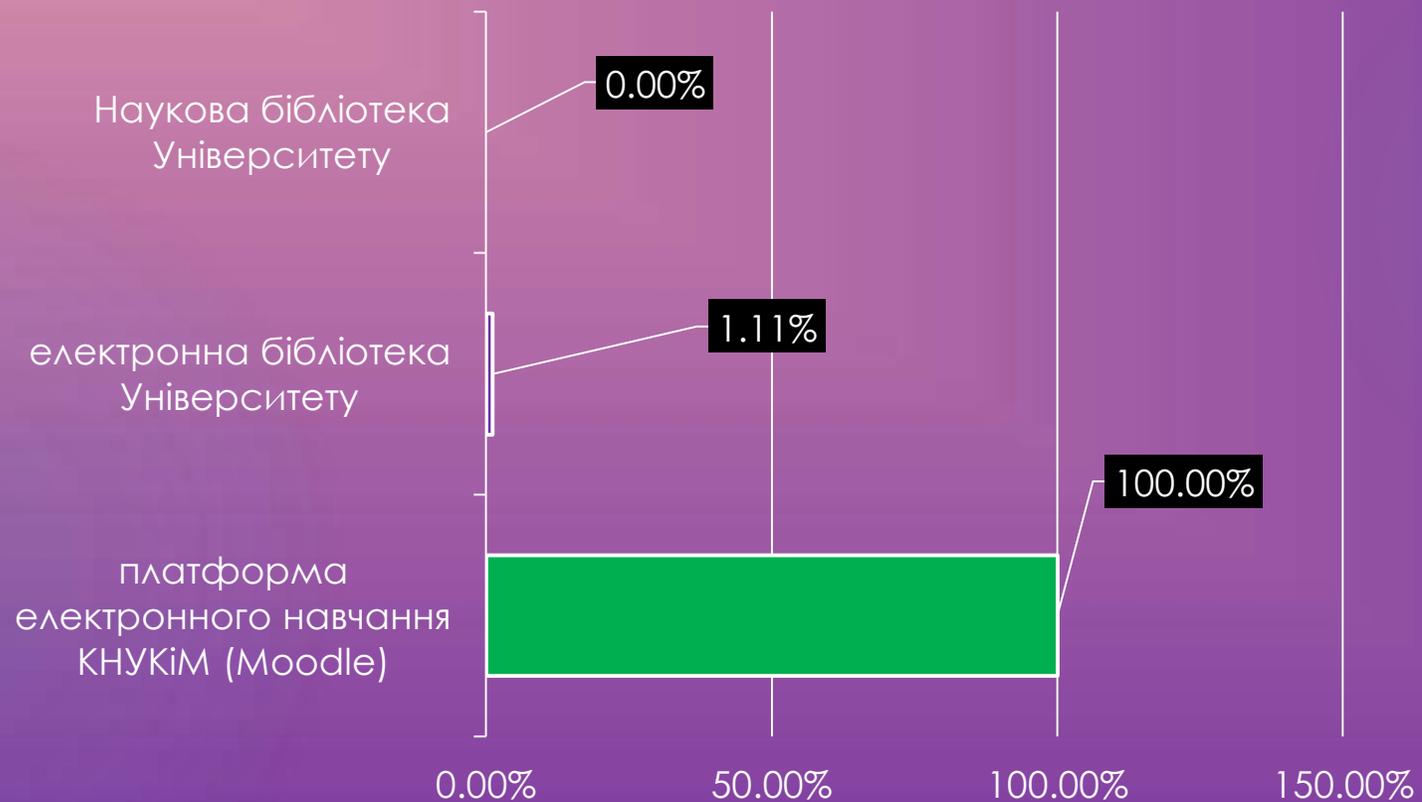
# Чи забезпечується об'єктивність та неупередженість екзаменаторів?



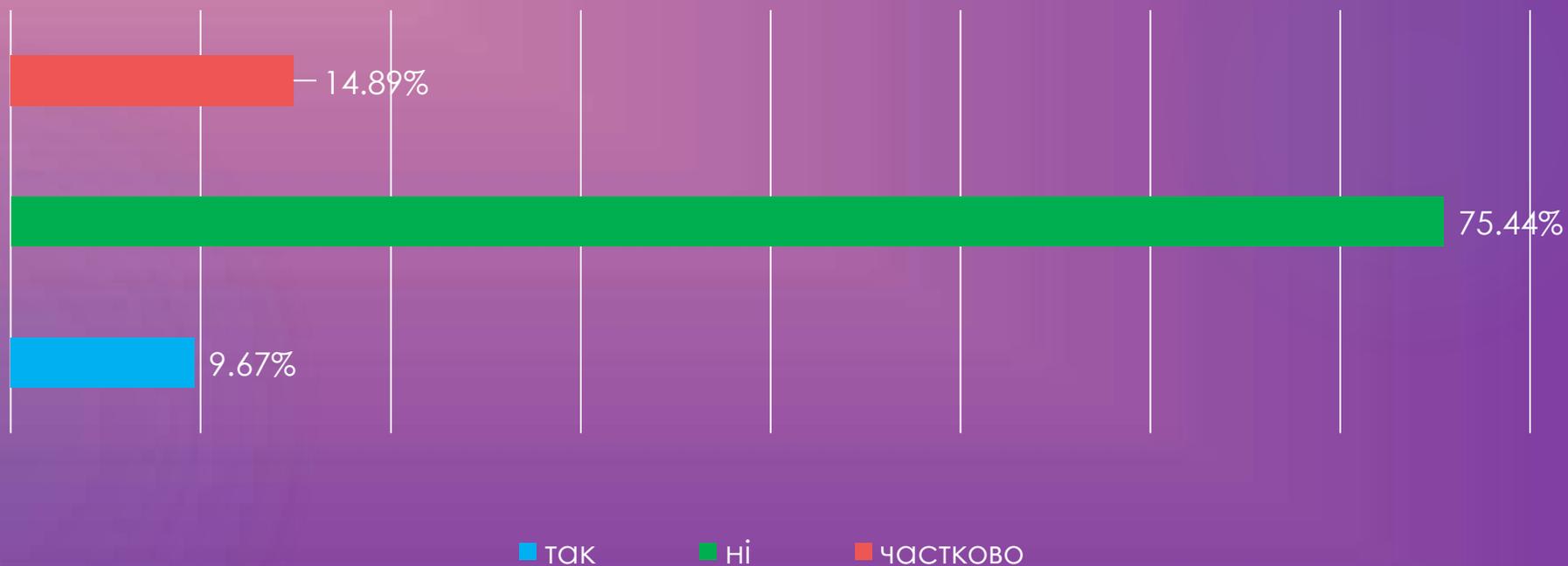
# Чи забезпечує об'єктивність оцінювання знань тестування?



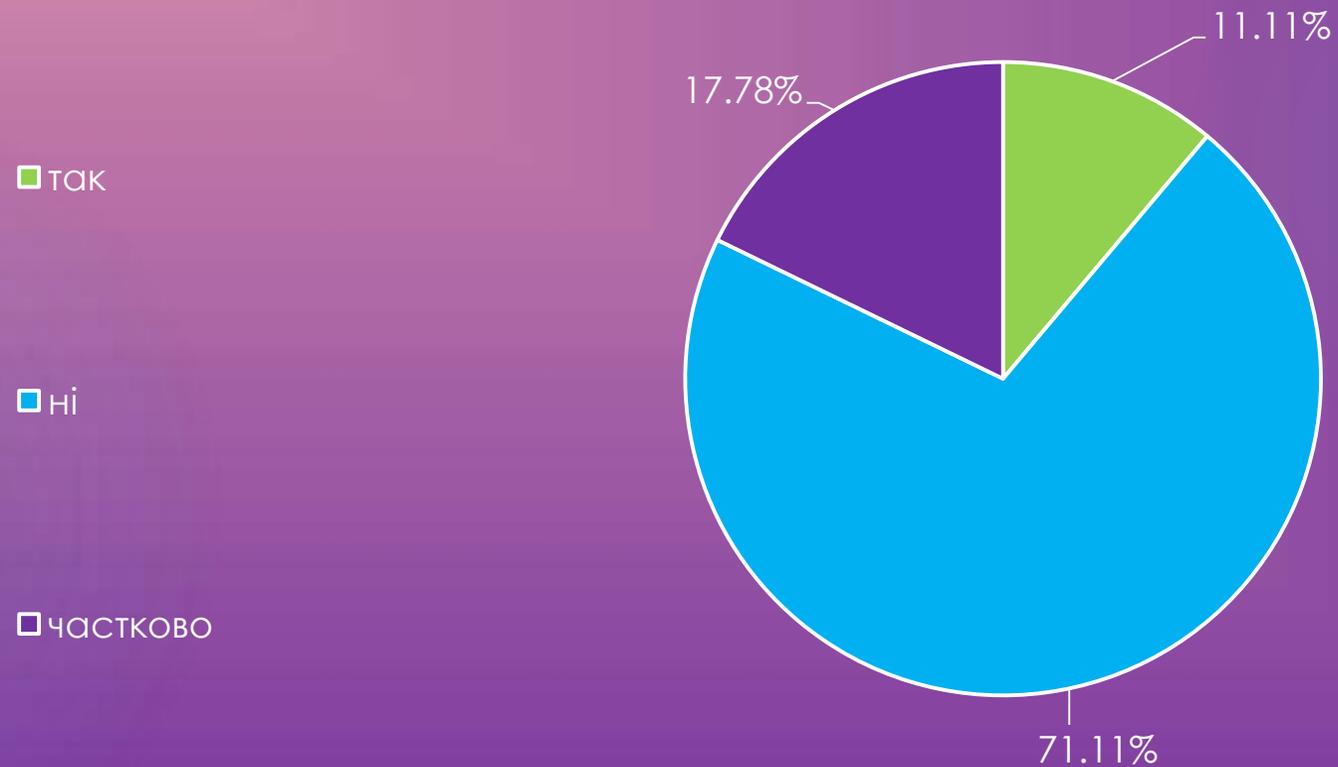
# Де Вам зручніше ознайомлюватись із си́лабусом навчальної дисципліни?



# Чи виникали у Вас конфліктні ситуації щодо об'єктивності та упередженості екзаменаторів?



Чи доводилось Вам під час навчання стикатись з фактами недоброчесності з боку викладачів при проведенні контрольних заходів (ректорських контрольних робіт, заліків, іспитів та творчих проєктів)?

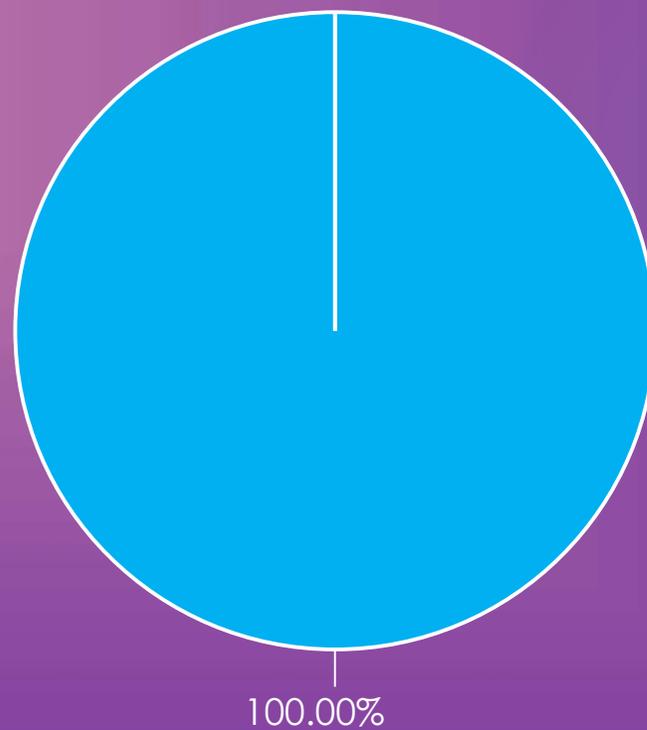


Чи стикалися Ви під час навчання з випадками корупції стосовно Вас або одногрупників?

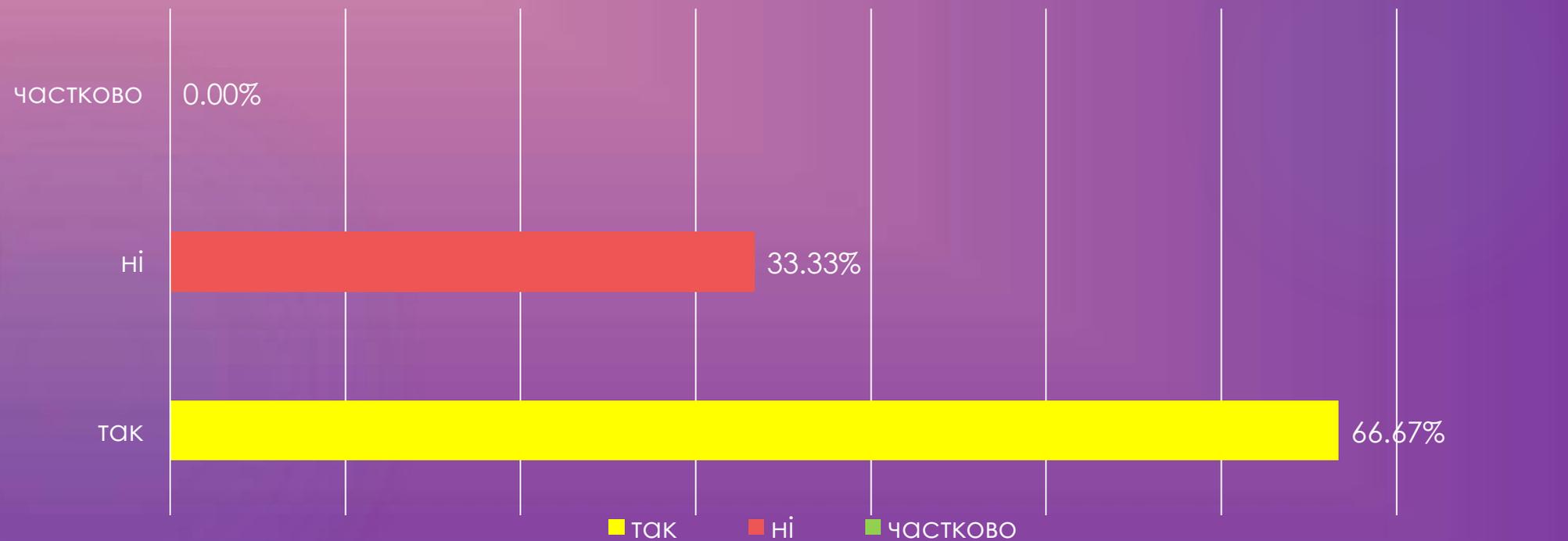
■ ТАК

■ НІ

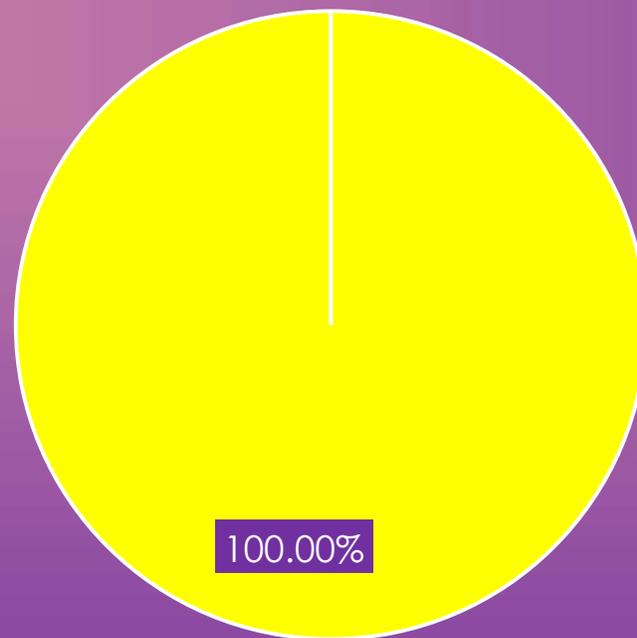
■ ЧАСТКОВО



Чи ознайомлені Ви з процедурою вирішення конфліктних ситуацій, пов'язаних із сексуальним домаганням, дискримінацією, булінгом в Університеті?

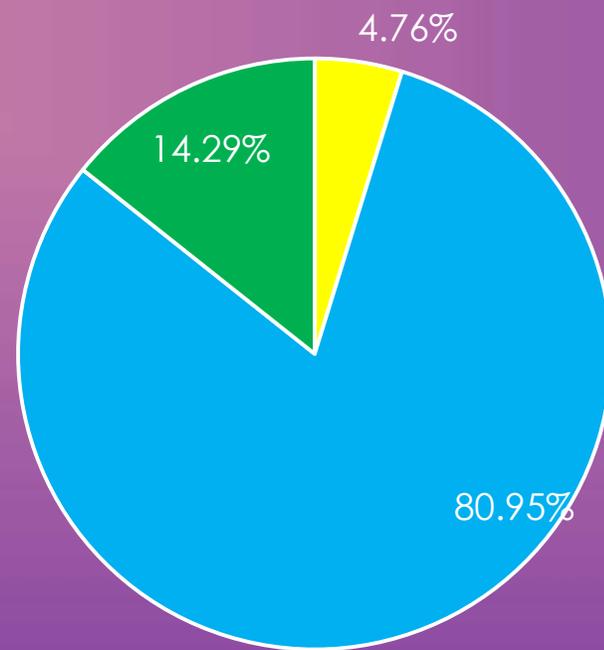


Чи стикались Ви під час навчання з випадками сексуальних домагань з боку викладачів?



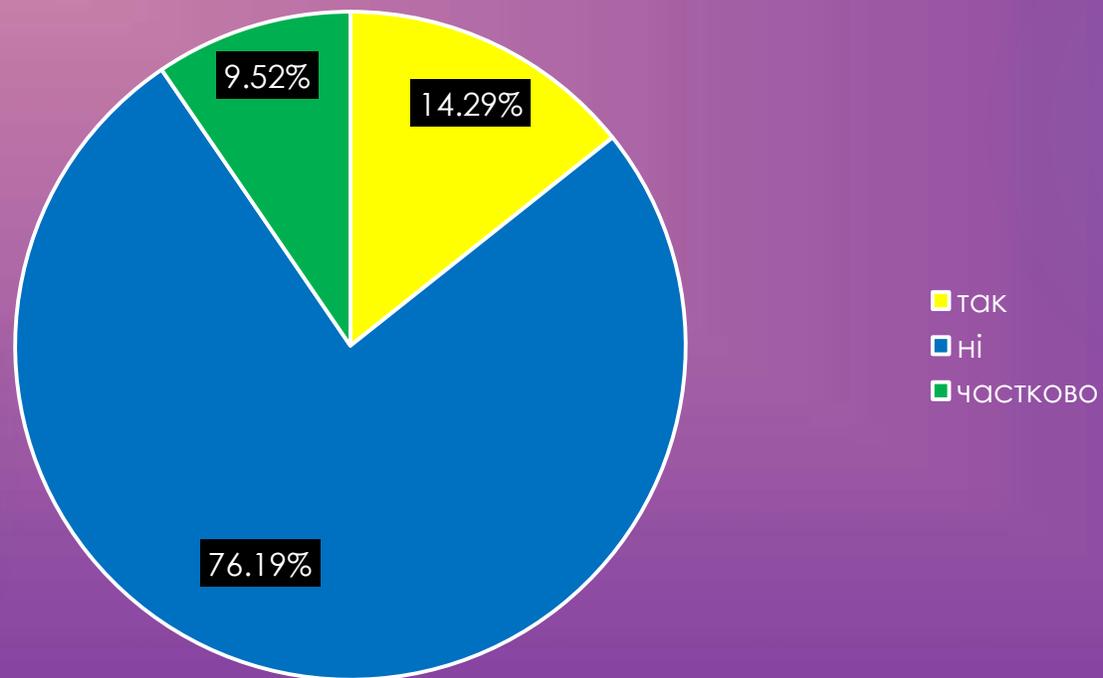
■ так    ■ ні    ■ частково

Чи стикалися Ви під час навчання з випадками дискримінації стосовно Вас або одногрупників?

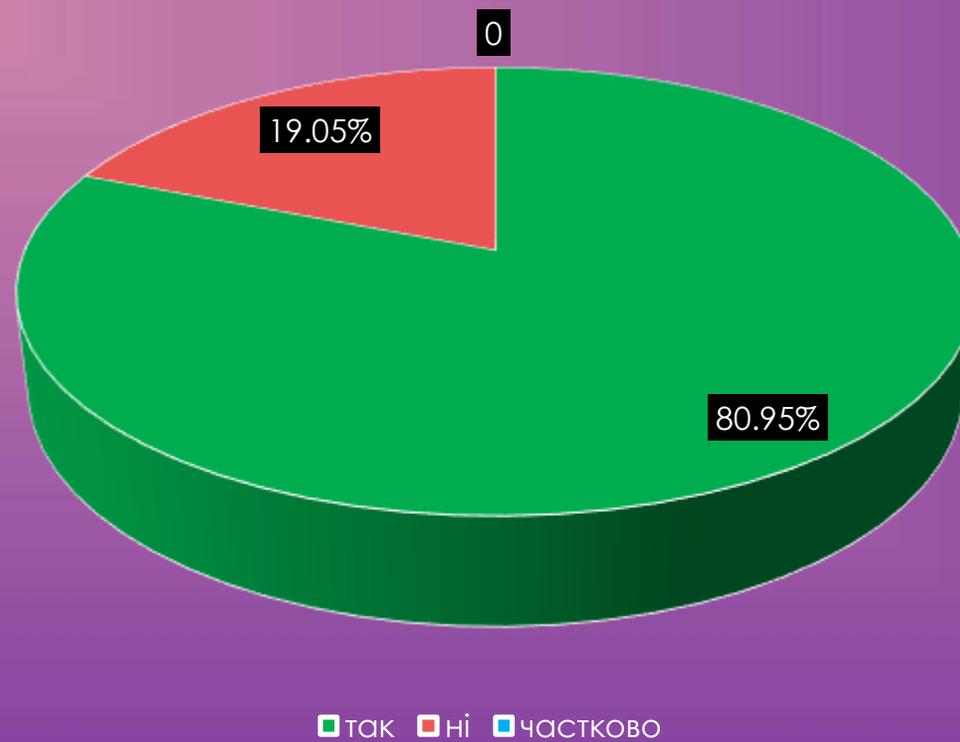


■ так ■ ні ■ частково

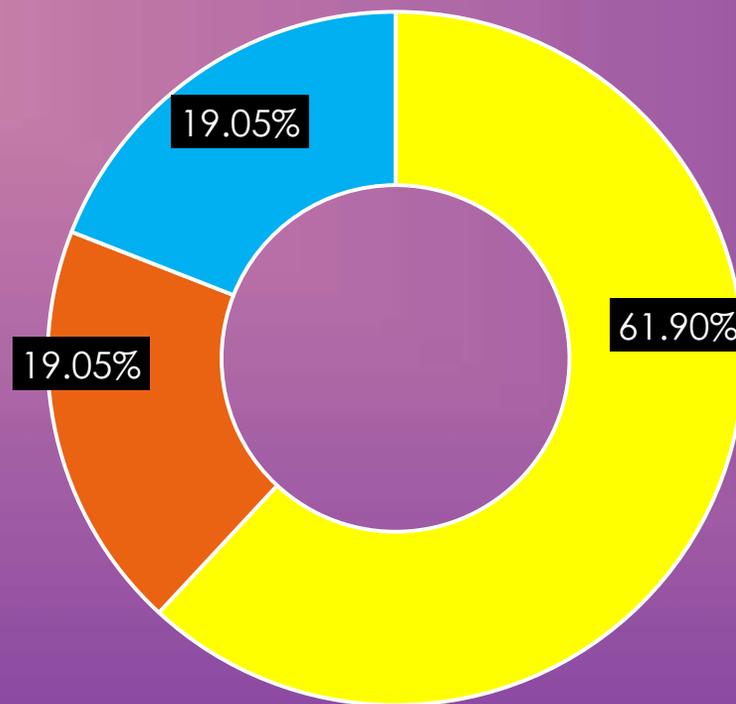
Чи стикалися Ви під час навчання з випадками гендерної нерівності?



# Чи мали Ви можливість повторної здачі екзаменів?

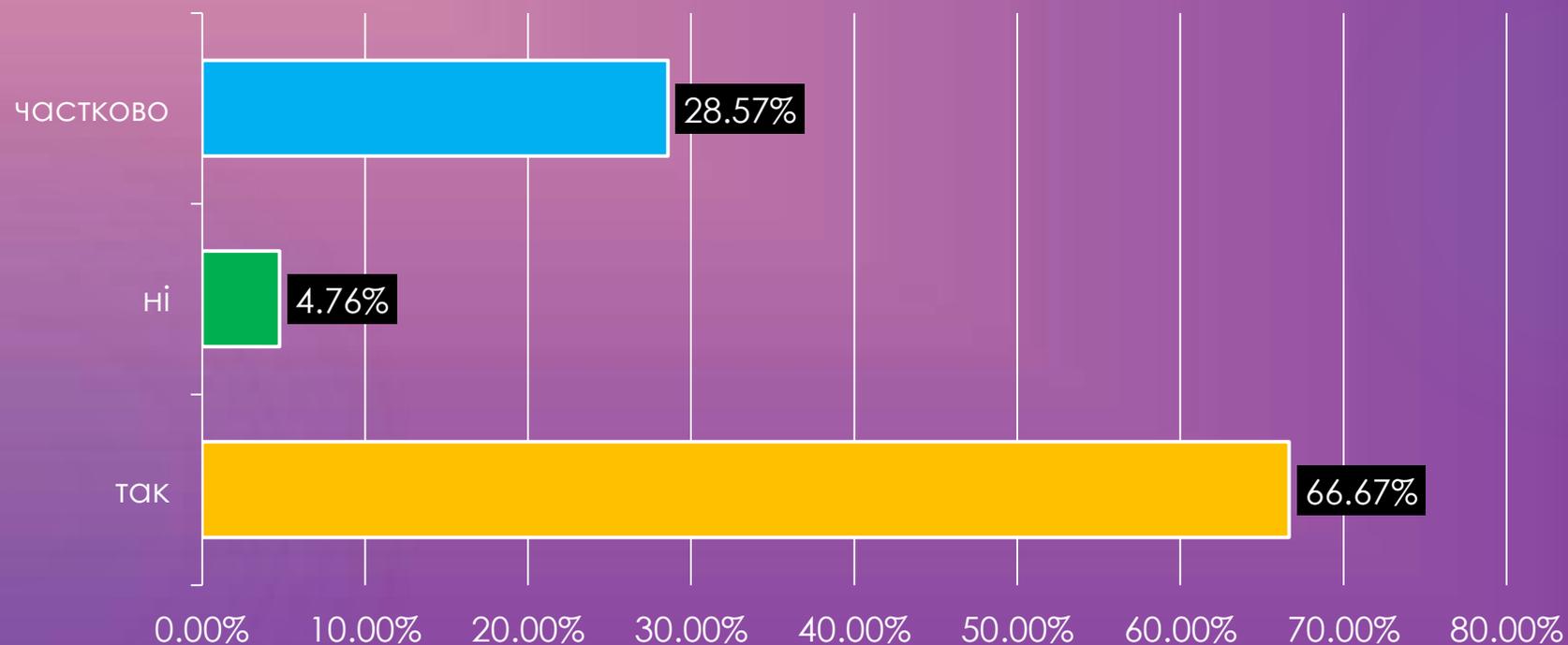


Чи ознайомлені Ви з нормативними документами,  
які регулюють політику дотримання академічної  
добросчесності в Університеті?

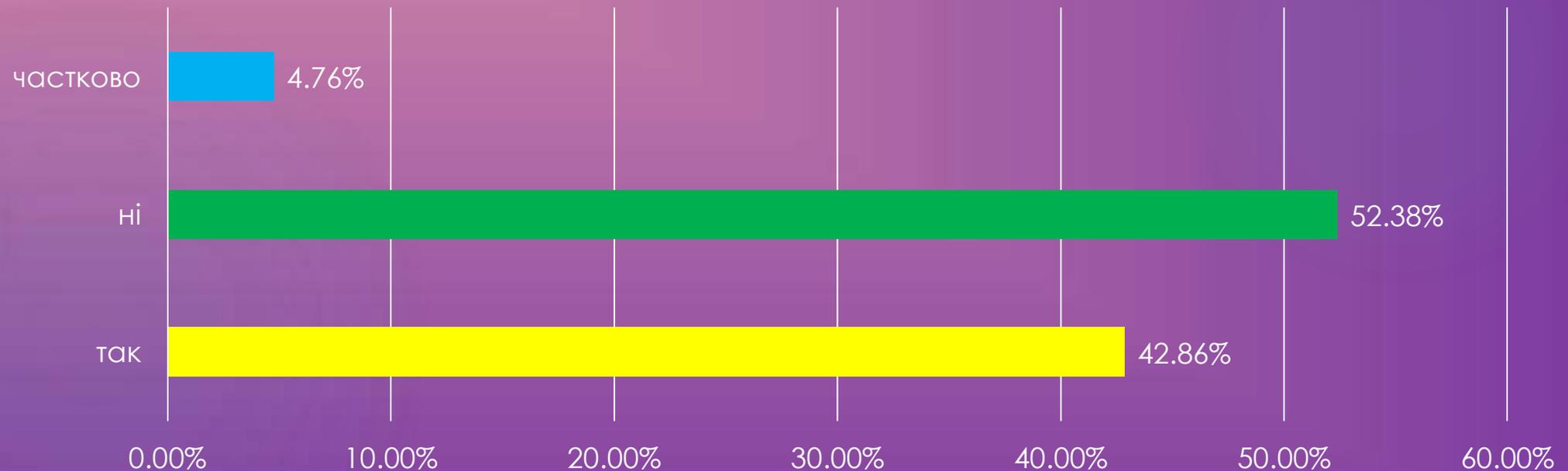


■ ТАК ■ НІ ■ ЧАСТКОВО

Чи інформують Вас науково-педагогічні працівники про процедуру дотримання академічної доброчесності під час навчання в Університеті?



Чи відомо Вам про використання в Університеті програмного забезпечення (онлайн-сервіс, Unichesk) для виявлення академічного плагіату в бакалаврських/магістерських/дисертаційних роботах (проєктах) здобувачів?



Чи доречними, на Вашу думку, є проведення дискусій, тренінгів, майстер-класів та інших заходів для популяризації академічної доброчесності?

