



**Результати  
опитування науково-  
педагогічних  
працівників КНУКІМ**

**Визначення рівня  
задоволеності внутрішнім  
забезпеченням якості вищої  
освіти в Університеті**

2023



# Опис анкетування

**Форма:** он-лайн опитування (google-форма), опитування є анонімним і добровільним.

**Розроблення форми:** відділом моніторингу якості вищої освіти та акредитації.

**Мета:** визначення думки науково-педагогічних працівників щодо рівня задоволеності внутрішнім забезпеченням якості вищої освіти в Університеті та використання отриманих результатів для його удосконалення, а також з метою стимулювання професійного зростання та підвищення кваліфікації НПП.

**Характеристика респондентів:** в опитуванні взяли участь штатні науково-педагогічні працівники Київського національного університету культури і мистецтв.

Період анкетування: 01.11.2023-23.11.2023  
Загальна кількість респондентів – 244 особи



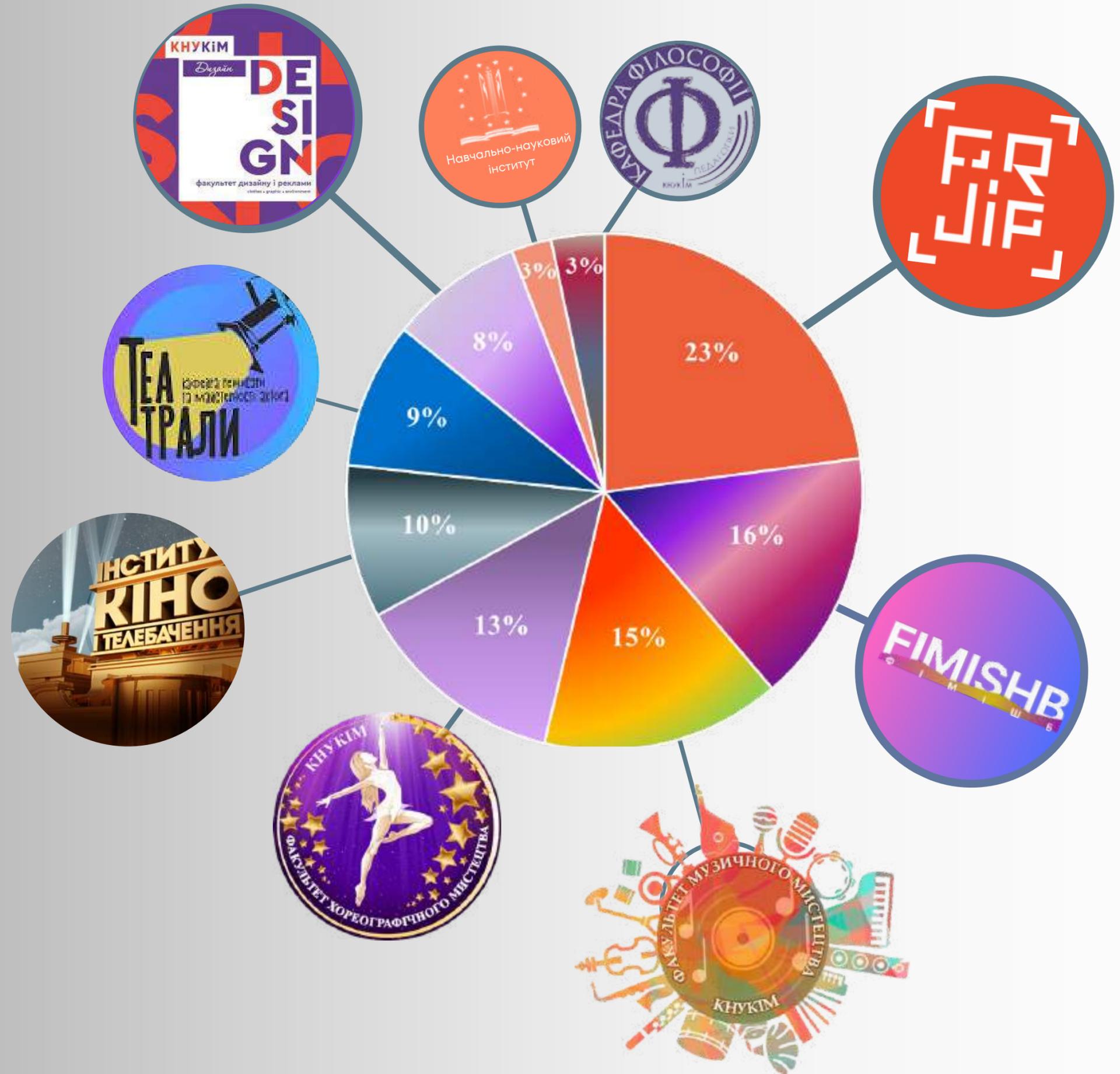
# ЗМІСТ ОПИТУВАННЯ

**Анкета містить 34 запитання  
та складається з 5 розділів:**



- **АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ В  
УНІВЕРСИТЕТІ (сторінка 7 - 15)**
- **СИСТЕМА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ВНУТРІШНЬОЇ  
ЯКОСТІ ОСВІТИ В УНІВЕРСИТЕТІ**
- **МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ ПРОФЕСІЙНОГО  
РОЗВИТКУ**
- **СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНИЙ  
АСПЕКТ**
- **МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ**

Науково-педагогічні працівники, які взяли участь в опитуванні по факультетам





# ПОСАДА



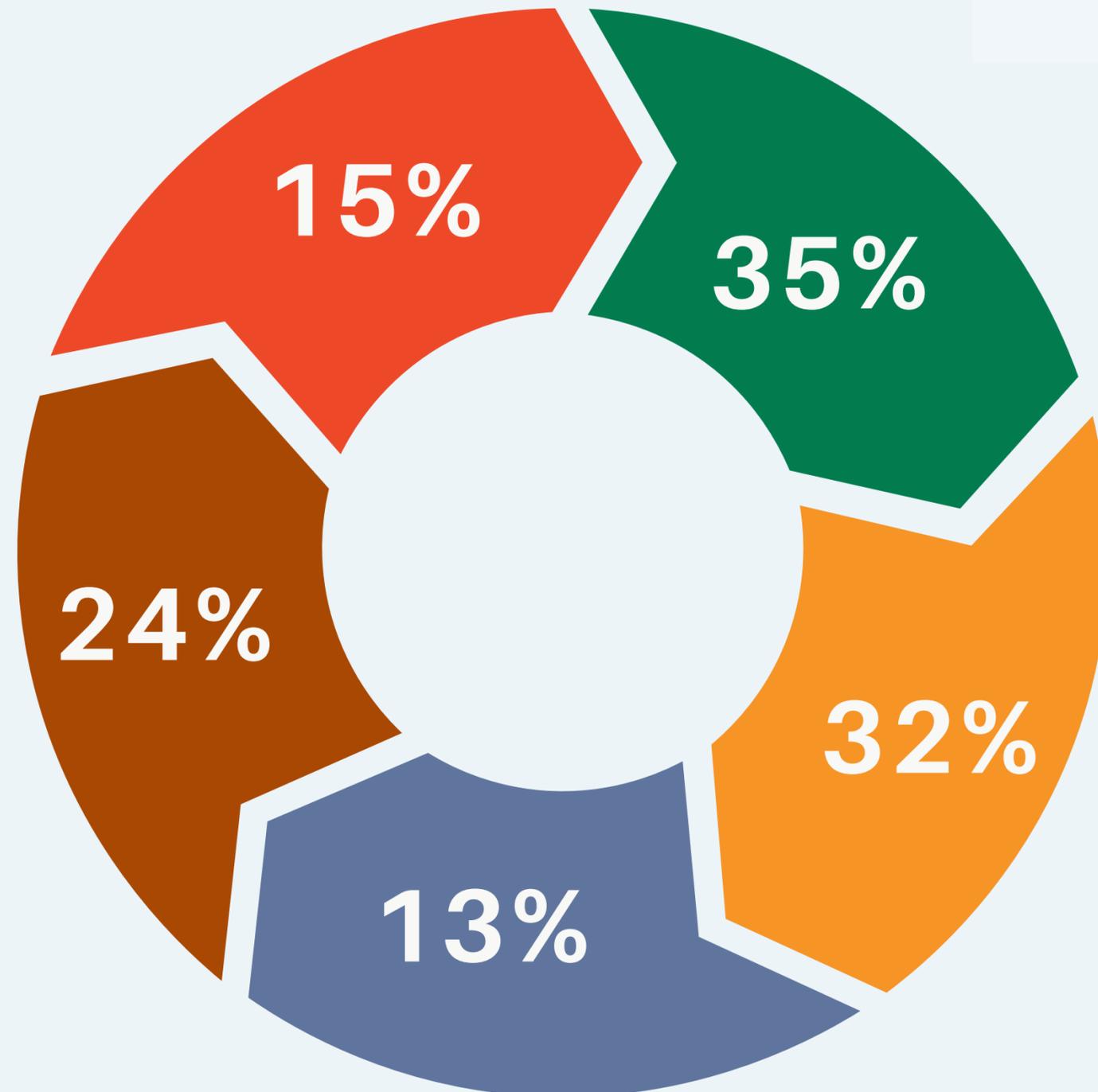
ПРОФЕСОР

ДОЦЕНТ

СТАРШИЙ  
ВИКЛАДАЧ

ВИКЛАДАЧ

АСИСТЕНТ





## СТАЖ РОБОТИ НПП

14%

0 - 3 роки

37%

3 - 10 років

27%

10 - 20 років

23%

20 і більше



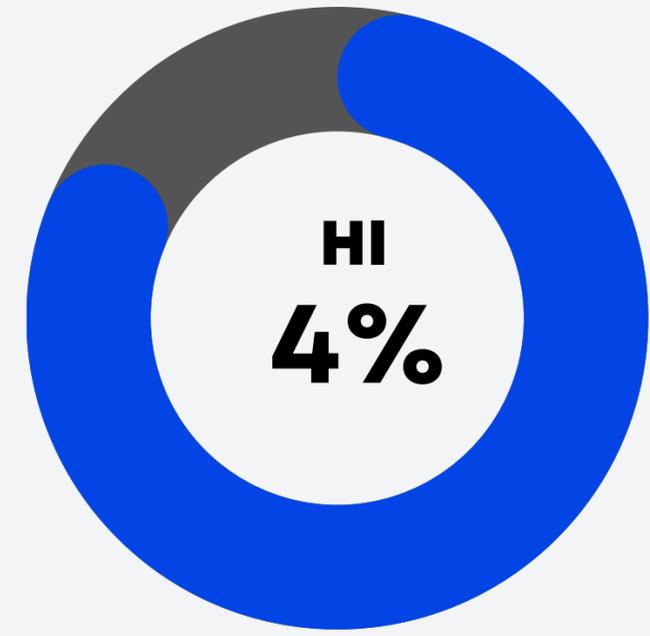
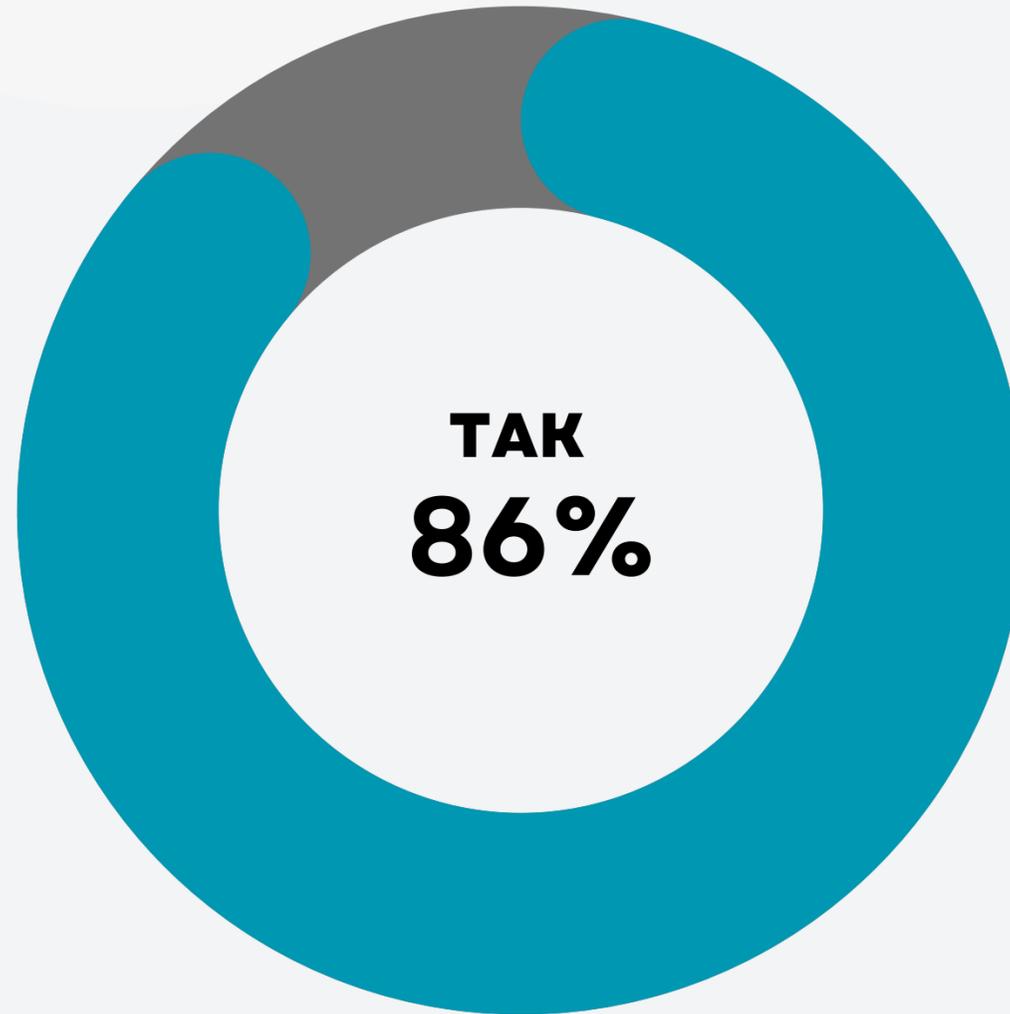
КИЇВСЬКИЙ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

# АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ В УНІВЕРСИТЕТІ

Дослідження відповідей даного розділу дає можливість дізнатися наскільки науково-педагогічні працівники обізнані та дотримуються моральних норм та правил етичної поведінки, визначених Законом та Етичним кодексом Університету. Ознайомлюють здобувачів з принципами академічної доброчесності та запроваджують превентивні заходи щодо унеможливлення випадків порушення академічної доброчесності.

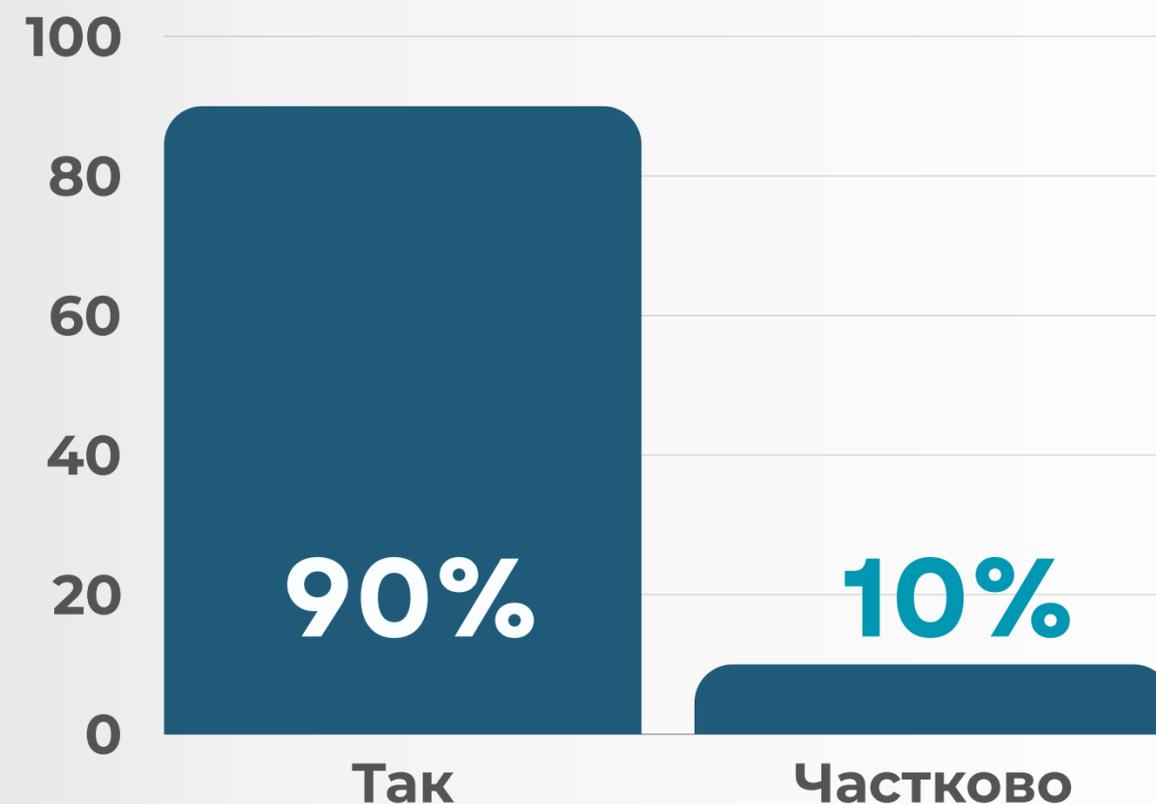
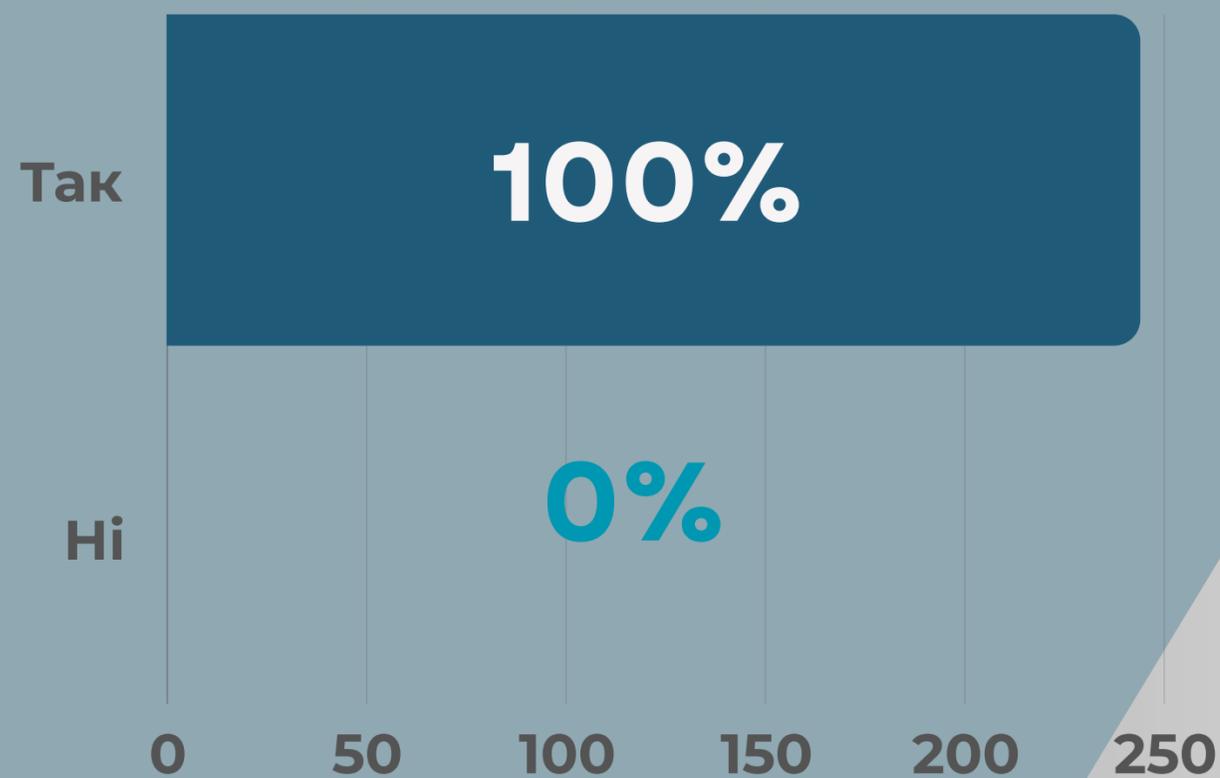


**Чи доводилось Вам  
брати участь у заходах  
закладу щодо політики  
академічної  
добročесності в  
навчальному процесі?**



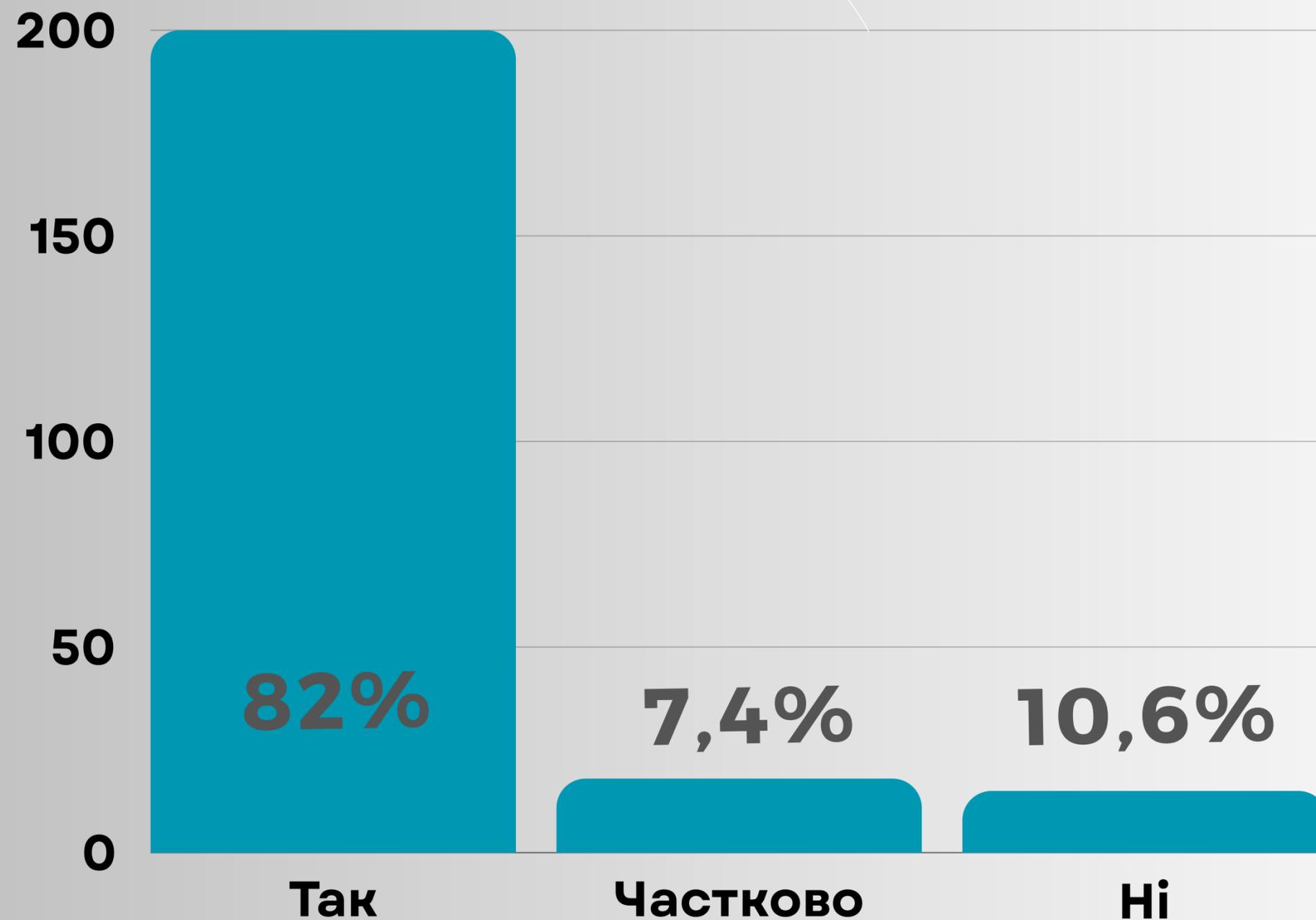


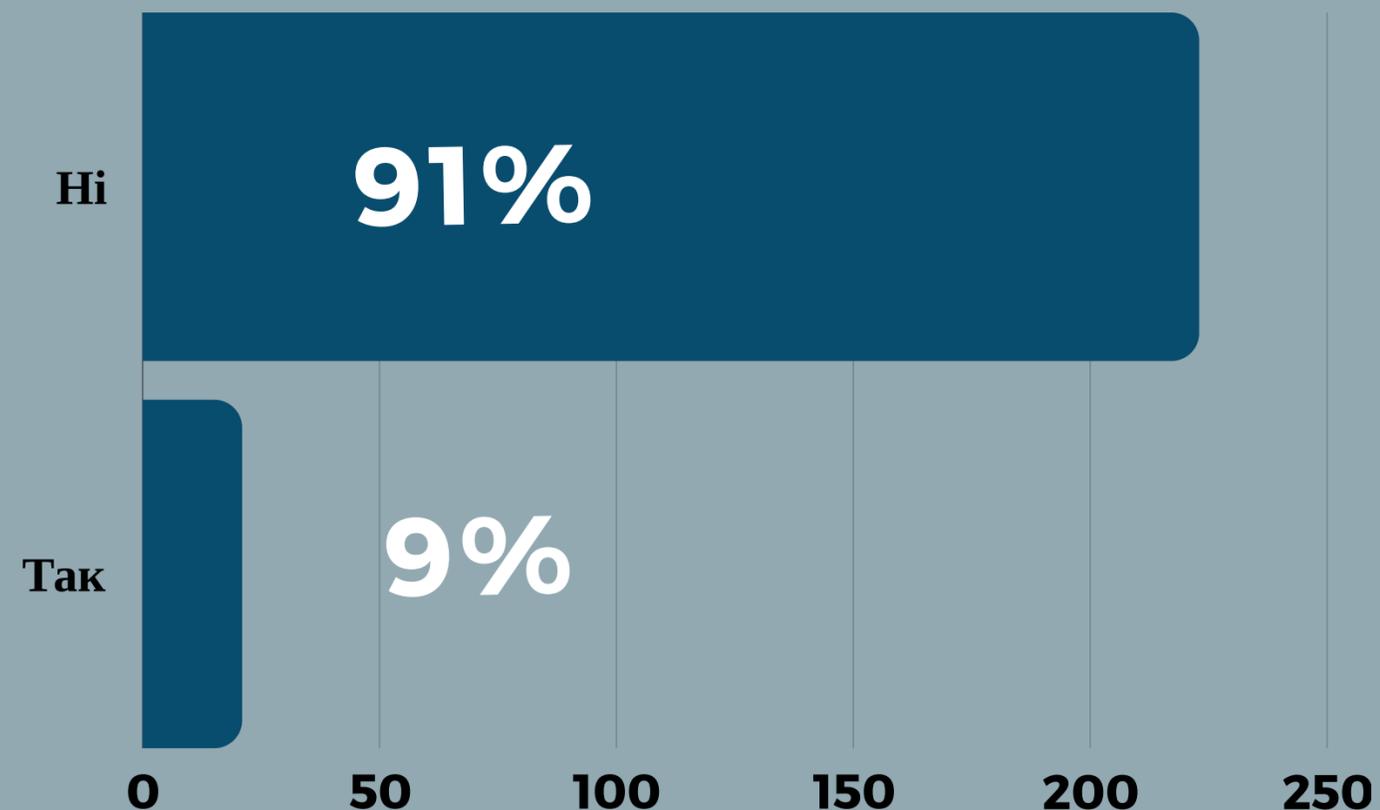
Чи дотримуєтесь Ви  
етичних принципів  
поведінки в Університеті?



Чи відомі Вам нормативні  
документи для врегулювання  
політики академічної  
добročесності, якими  
керується Університет?

Чи відомо Вам про  
наслідки порушень  
академічної  
добročесності,  
передбачені для науково-  
педагогічних працівників  
в Університеті?





**Чи доводилося Вам стикатись з порушенням академічної доброчесності під час провадження навчальної, наукової, методичної, організаційної чи інших видів діяльності?**

### **Якщо Так, вкажіть, які саме порушення:**

- Студенти іноді видають ідеї інших осіб за власні, використовують чужі матеріали без посилання на джерело
- Списування
- Серед викладачів - ні, серед студентів - інколи під час написання кваліфікаційних робіт
- Вчасна перевірка системою Unicheck виявила порушення, які студентами були виправлені
- Плагіат в роботах студентів
- Плагіат у науковій публікації журналу іншого університету
- Плагіат в магістерських і бакалаврських кваліфікаційних роботах
- Плагіат у пояснювальних записках бакалаврів
- У двох здобувачів освіти були однакові роботи
- Списування відповідей на контрольні завдання серед студентів

## Які превентивні заходи щодо унеможливлення випадків порушення академічної доброчесності серед здобувачів освіти (списування, плагіат, фальсифікація тощо) Ви використовуєте?

Проводжу бесіду з здобувачами щодо дотримання академічної доброчесності

**87%**

Розробляю завдання, які унеможливають списування

**44%**

Заохочую здобувачів до самостійного виконання завдань

**65%**

Рекомендую пройти онлайн-курси Академічна доброчесність

**41%**

Ознайомлю з правилами цитування при підготовці рефератів і кваліфікаційних робіт

**54%**

Знайомлю здобувачів з сервісом перевірки на плагіат для студентів Unicheck

**43%**



## Ваші пропозиції щодо підвищення рівня академічної доброчесності в Університеті:



- проведення інформаційних кампаній щодо важливості написання оригінальних робіт і поваги до робіт інших людей



- Систематичні роз'яснення необхідності дотримання академічної доброчесності, особливо в контексті вступу України в ЄС, можливості навчання за межами України та подальшого пошуку роботи.



- Організація складання заліково-екзаменаційної сесії в аудиторіях з наглядом замість проведення семестрового "контролю" в електронній системі Moodle



- Збільшувати в завданнях для студентів частку практичних творчих завдань, які потрібно виконувати самостійно.



- Кожен повинен займатись своїми справами: науковці - наукою, творчість не може бути наукою, так як це дуже суб'єктивний для сприйняття напрям, а в науці не може бути не точностей. Саме тому, багато хороших спеціалістів в галузі мистецтва не йдуть викладати, а ті що є замість того, щоб займатися більше профільними дисциплінами мучаються з наукою. Це не сумісні речі...але то до міністерства освіти...



- Перевіряти не лише на плагіат, але і на використання Chat GPT під час виконання практичних завдань - багато студентів ним користуються, а не всі викладачі навіть не знають про це.



- Давати такі завдання здобувачам, які унеможливають порушення академічної доброчесності



- Проведення тренінгів і зустрічей для професорсько-викладацького складу та і для здобувачів



- Багаторівневі завдання
- Виховувати наукову відповідальність та академічну доброчесність



- Більш жортко контролювати процеси дед-лайнів з виконання завдань та надання оригінальних і самостійних відповідей. Запровадити прослуховування дисципліни повторно після двох спроб здати дисципліну із сплаченням штрафу



- Починаючи роботу над творчими проектами, вже при доборі теми звертати увагу на її інноваційність, оригінальність та заохочувати до самостійності творчого мислення



- Формувати загальну академічну культуру студентів, в тому числі власним прикладом.



- Систематичне навчання щодо рівня академічної доброчесності здобувачів вищої освіти



## СИСТЕМА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ВНУТРІШНЬОЇ ЯКОСТІ ОСВІТИ В УНІВЕРСИТЕТІ



Опитування даного розділу має на меті розглянути внутрішню систему забезпечення якості вищої освіти, привернути увагу до якості освіти в Університеті, з'ясувати наскільки часто науково-педагогічні працівники долучаються до перегляду, покращенню та оновленню освітніх програм, чи враховуються побажання стейкхолдерів. Це дає змогу на впровадження інновацій для розвитку закладу, забезпечує і налаштовує покращення процесів його освітньої діяльності.

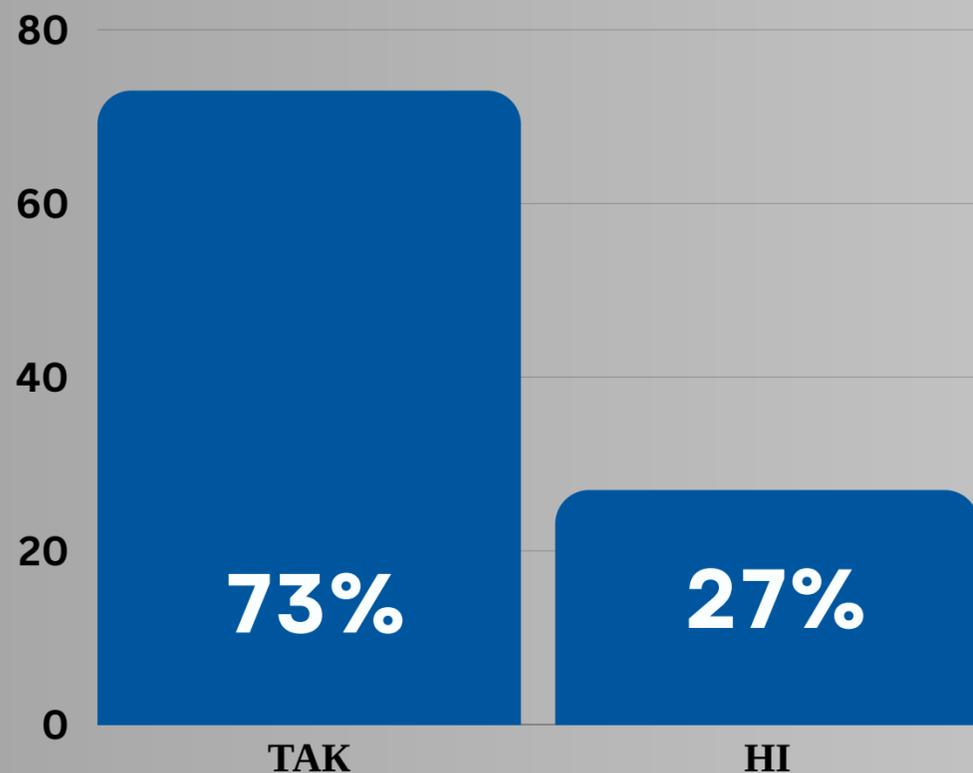


Респонденти: штатні  
науково-педагогічні  
працівники Університету



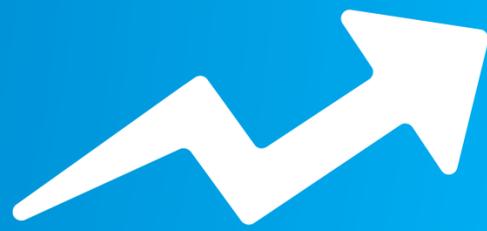
# Якщо Так, як саме:

## ЧИ ДОЛУЧАЄТЕСЬ ВИ ДО ПЕРЕГЛЯДУ ТА ООНОВЛЕННЯ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ?



- Обговорення, пропозиції, Сам є автором програм
- Переглядаю ОПП, вношу пропозиції щодо оновлення
- Є членом проектної групи, на засіданнях кафедри щорічно переглядаємо зміни до освітньої програми
- Беру участь в обговоренні.
- Беру участь в засіданнях кафедри
- Розробляю та покращую освітні програми
- Допмагаю укладати робочі програми дисциплін
- Так, під час обговорення освітніх програм з НПП кафедри
- Долучалась до розробки сучасної освітньої програми для студентів дистанційної форми освіти.
- Займаюсь оновленням матеріалів навчальних програм відповідно до чинних вимог
- Враховую новітні тенденції
- Беру участь в перегляді та оновленні освітніх програм
- Складання програм з фахових предметів

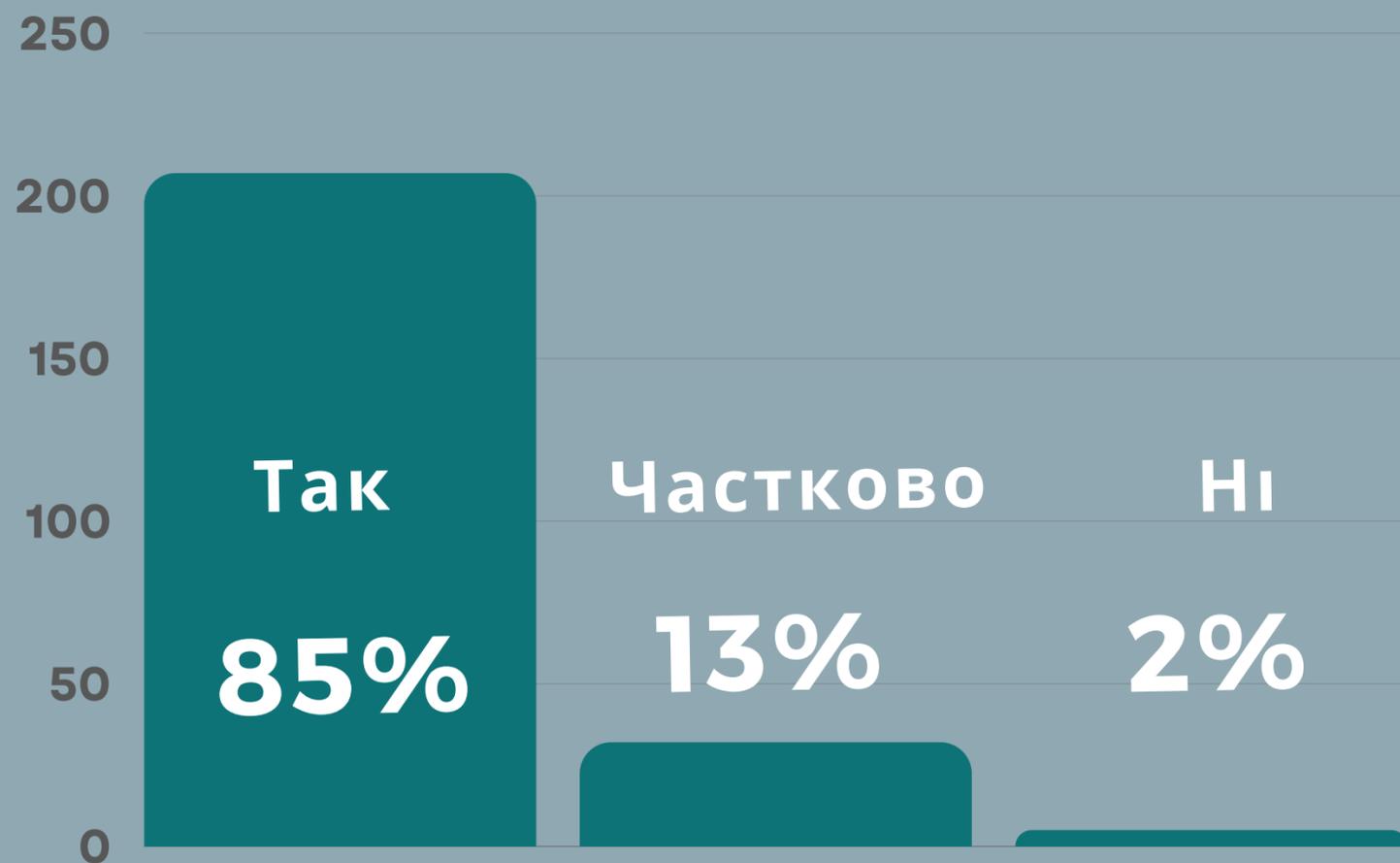
- Член проектної групи ОПП, що є прямими обов'язками
- Беру участь в обговореннях на засіданнях кафедри
- Відслідковую інформацію на відповідних сайтах, зустрічі кафедри, участь у міжнародних і місцевих конференціях
- Розробка та вдосконалення ОПП, оновлення освітніх компонентів, структурно-логічних схем в ОП, тощо
- Намагаюся адаптувати програму під сучасні реалії роботи у сфері PR, журналістики тощо
- Участь в засіданнях кафедр, науково-методичних рад, Вченої ради
- Коли запитують, висловлюю свою думку
- Раз на рік переглядаємо програми, обговорюємо на кафедрі, вносимо корективи.
- Програми, за якими наразі працюю - розроблені мною, з урахуванням сучасних віянь та трендів у мистецтві та базуються на сучасному практичному досвіді
- Я гарант ОП, тому однозначно долучена
- Викладач, член групи забезпечення, перегляд освітніх на засіданнях кафедри



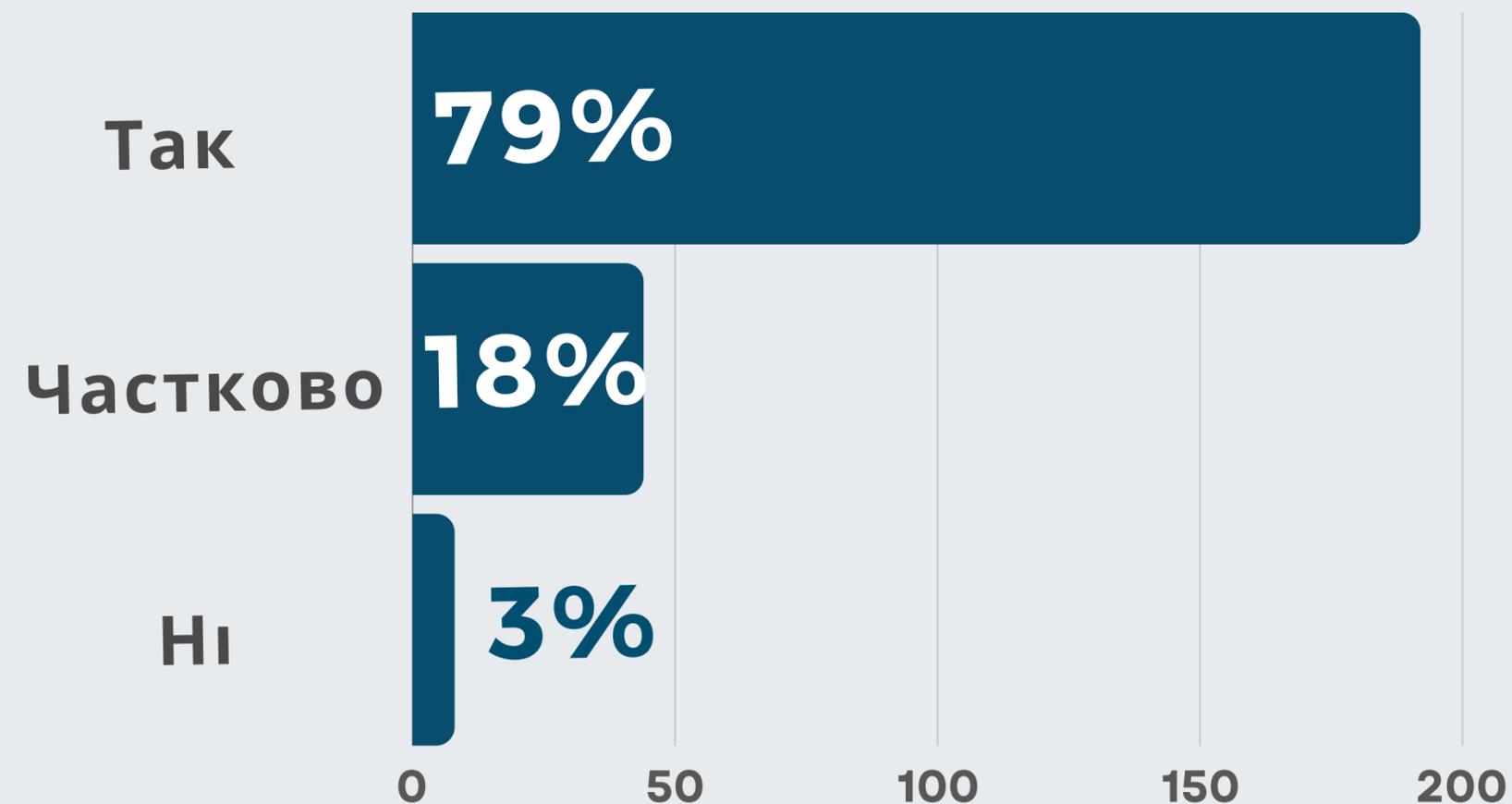
# Якщо Так, як саме:

- На засіданнях факультету, кафедри висловлюємо свої пропозиції, дискутуємо і знаходимо пільне рішення
- Розробляю та покращую освітні програми
- Пропоную нові теми відповідно останнім науковим дослідженням, додаю нові джерела
- Долучалась до розробки сучасної освітньої програми для студентів дистанційної форми освіти
- Відслідковую інформацію на відповідних сайтах, зустрічі кафедри, участь у міжнародних і місцевих конференціях
- Вношу пропозиції щодо освітніх компонент та розподілу між ними кількості кредитів
- Регулярний перегляд нових документів та внесення пропозицій щодо їхнього оновлення
- Вношу коригування в робочі програми і в тестові завдання

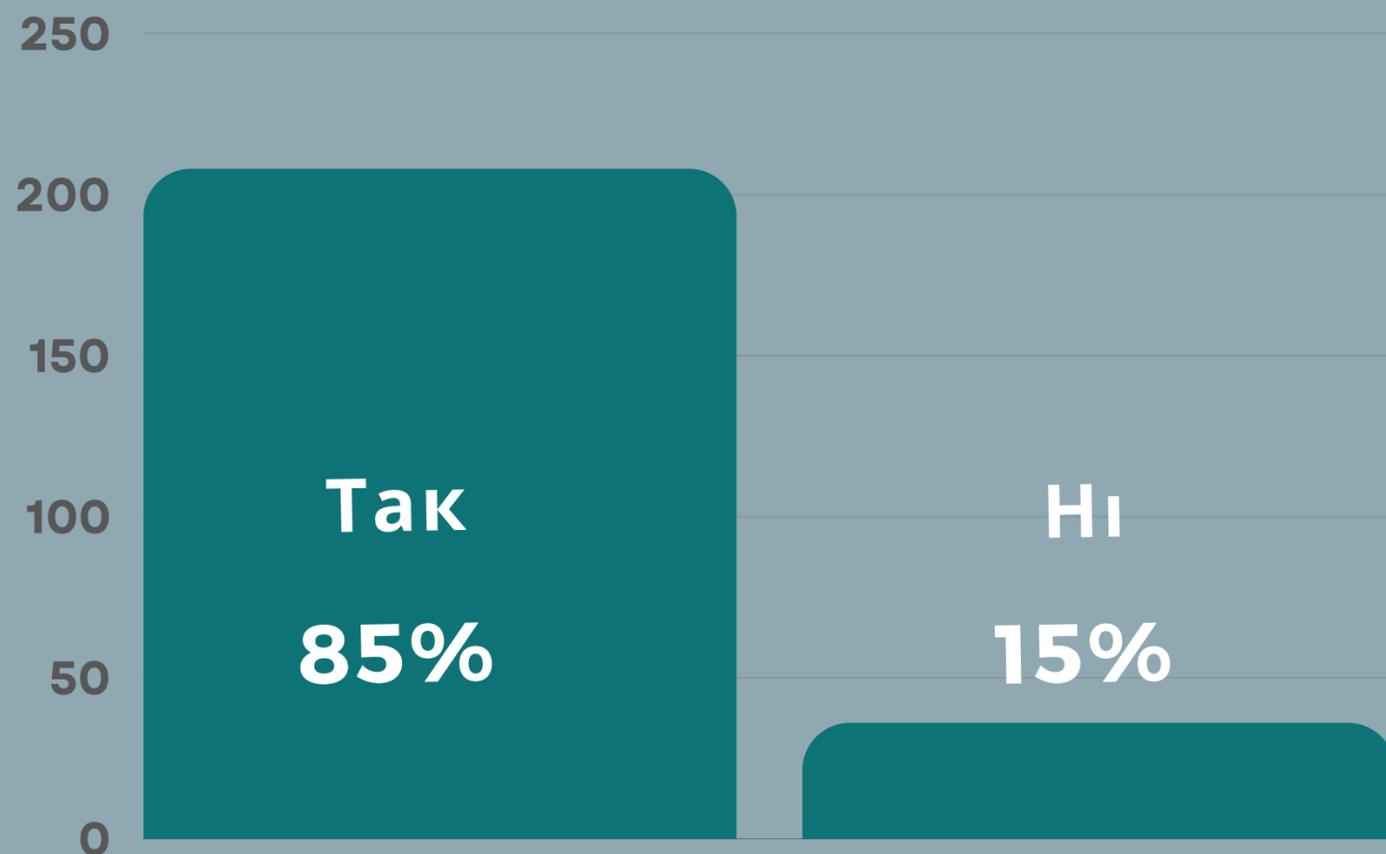
- Додаю літературу, уточнюю теми та розподіл по годинам
- Раз на рік переглядаємо програми, обговорюємо на кафедрі, вносимо корективи.
- Моніторю сучасні тенденції через друковані та аудіовізуальні засоби - вітчизняні та зарубіжні.
- Щорічно оновлюю та вдосконалюю робочі програми відповідно до вимог часу
- Розробляю нові Програми до нових дисциплін, переробляю та удосконалюю існуючі освітні Програми
- На щорічних засіданнях кафедри це обговорюється і розробляються найбільш актуальні варіанти робочих програм
- Беру участь у перегляді та обговоренні освітньої програми



**Чи беруться до уваги результати анкетування здобувачів щодо якості викладання в Університеті?**



**Чи враховуються результати опитувань стейкхолдерів для покращення якості освітніх програм?**



Чи маєте Ви можливість вносити пропозиції керівництву Університету щодо покращення якості освіти?

Постійно  
66%

Частково  
31%

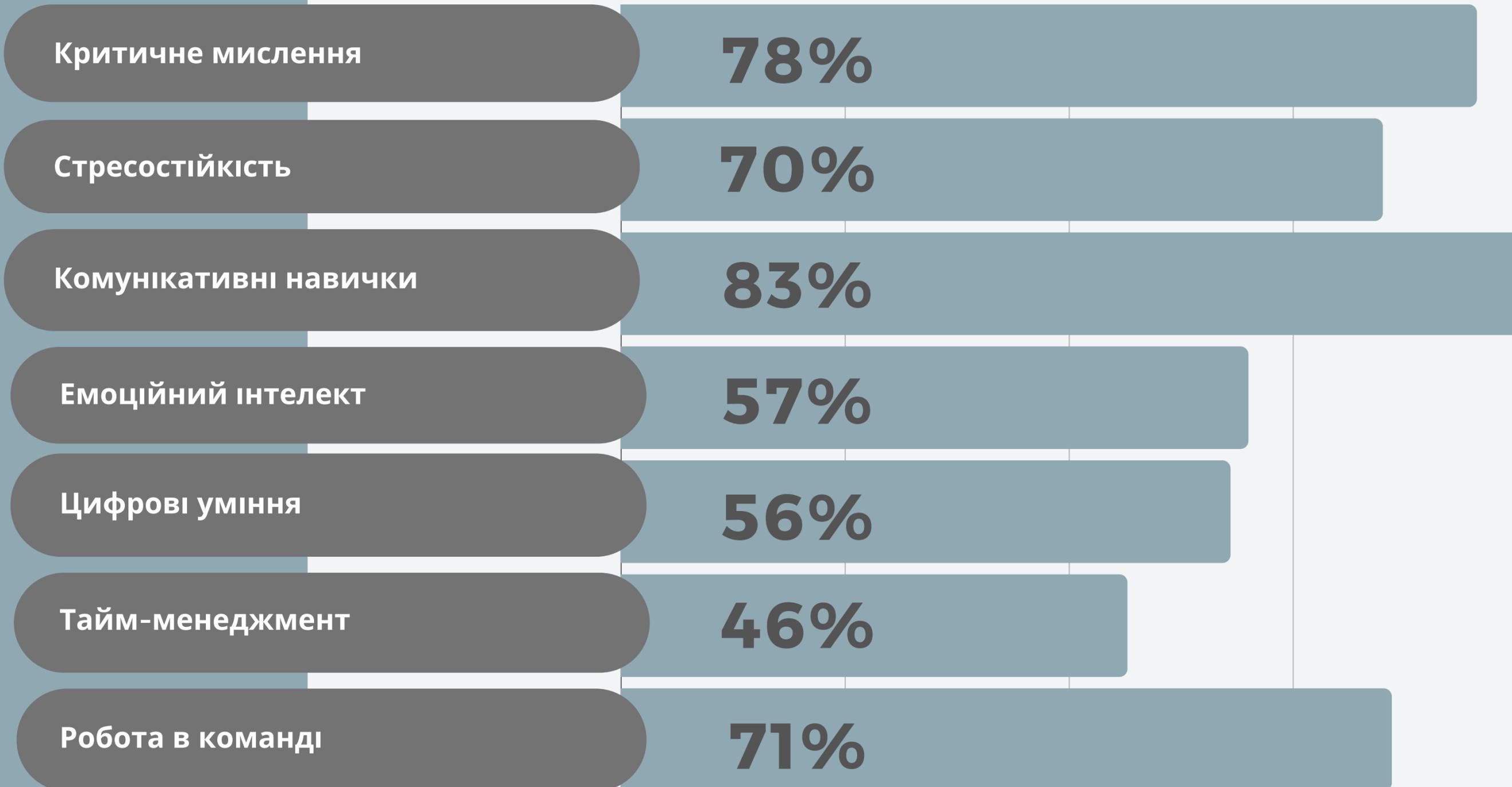
Ці методи використовую дуже рідко  
1,5%

Практично не використовую  
1,5%

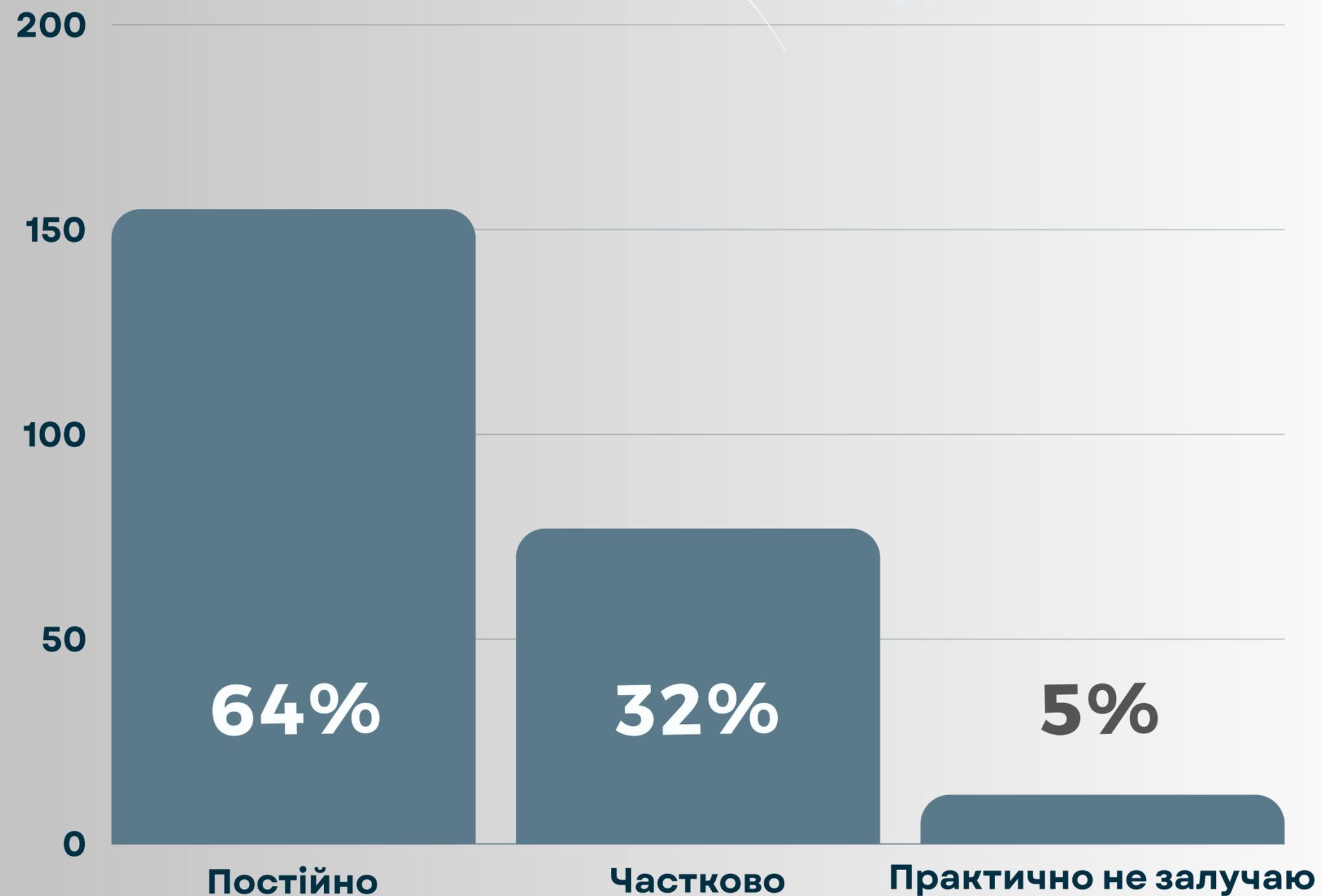
Наскільки інтенсивно Ви використовуєте інноваційні методи навчання (кейс-метод, робота в групах, фокус-групи, презентації, екскурсії тощо)?

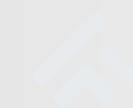


## Які Soft Skills відіграють важливу роль у Вашій професійній діяльності і будуть корисні найближчим часом?» (можливі декілька варіантів відповідей).

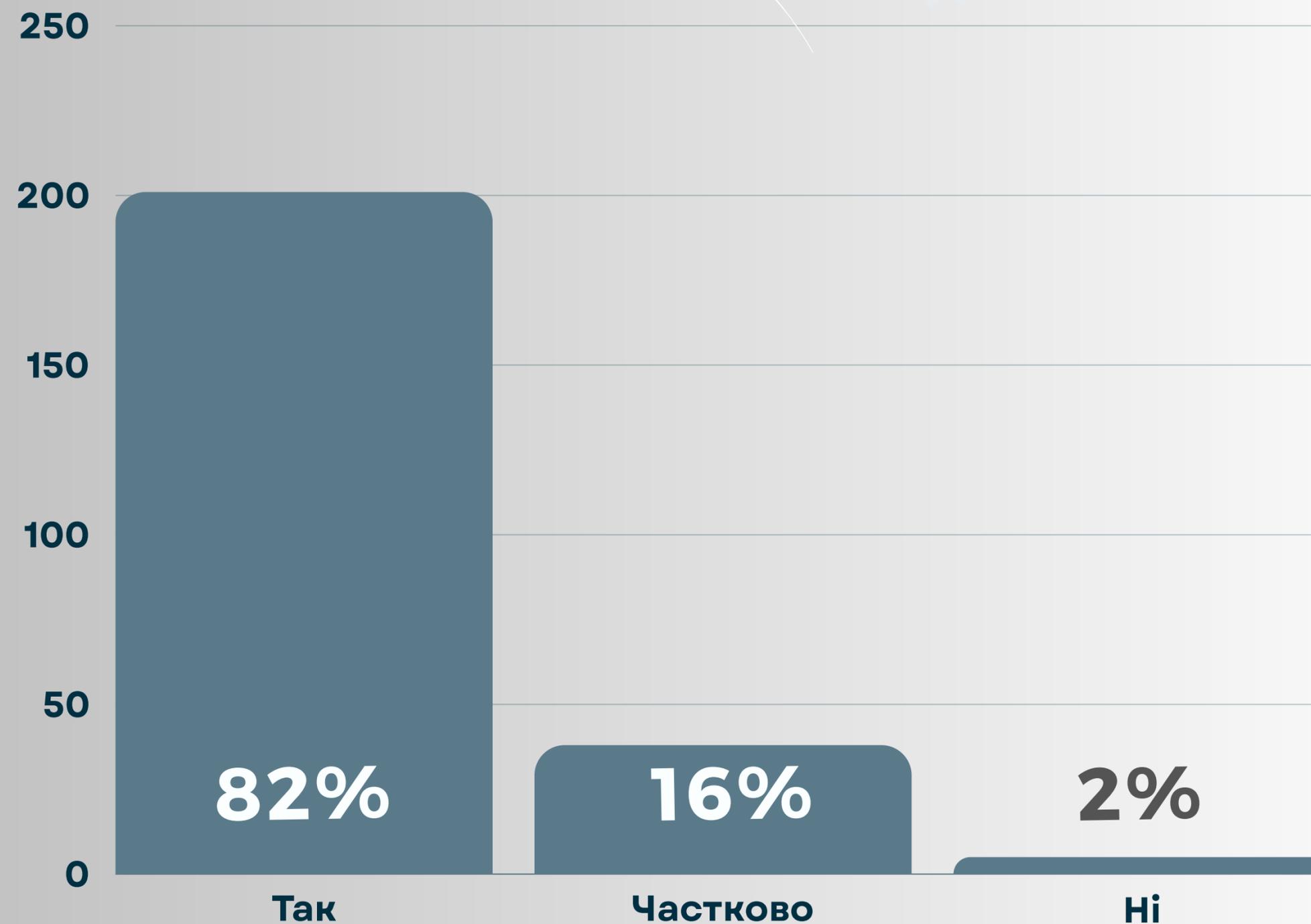


**Наскільки інтенсивно Ви залучаєте здобувачів до організації, проведення і участі в наукових і практичних заходах професійної діяльності (видавнича діяльність, конференції, тренінги, професійні дискурси тощо)**





Чи достатньо  
відпрацьований  
алгоритм дій для  
ефективної роботи в  
умовах воєнного стану  
в Університеті?





## Ваші пропозиції щодо поліпшення якості вищої освіти в Університеті:



- Вважаю, що достатньо ефективно організовано процес
- Бажано не поєднувати онлайн і аудиторне навчання в одних групах



- Проводити тренінги для професорсько-викладацького складу для укріплення корпоративної культури



- Зменшити аудиторне навантаження викладачів. Розвивати форми науково-дослідної роботи студентів поза навчальним процесом.



- Проводити тестування виключно в програмі Moodle
- Збільшити кількість годин на практичні та лабораторні заняття



- Слід повернути кількість годин на вивчення фахових дисциплін хоча би до рівня 2019 року. В першу чергу практичних та індивідуальних, бо зменшення спричиняє погіршення якості освіти.



- Налагодження більш якісної комунікації між відділами університету для спрощення певних процесів, де це можливо



- Більше уваги набуттю практичних навичок з фаху, бакалаврські роботи на журналістиці мають бути, як на Заході, творчими, а не урізаним варіантом теоретичних тем магістерських



- Більше пар практичних особливо по таким глобальним предметам як ансамбль та мистецтво балетмейстера.



- Продовження технічного оснащення навчальних приміщень
- Університет враховує в роботі всі потреби і виклики часу. Тому вища освіта в Університеті на належному рівні.



- Запровадити побільше практичних занять, роботи в команді, проведення "мозкових штурмів" тощо. Лекції викладачів не мають бути константами, вибудувати індивідуальний підхід з рефлексією на поточні події та кращі зразки освітніх інновацій в Україні та за кордоном



## Ваші пропозиції щодо поліпшення якості вищої освіти в Університеті:



- Потрібна виставкова зала для постійного оприлюднення проєктів студентів-дизайнерів. Окрім престижності та відповідальності навчання на факультеті, це сприяє і підвищенню академічної доброчесності (авторство в роботах)



- Приймати міри до студентів, які не виконують навантаження, ігнорують завдання, не з'являються на пари. Наказувати студентів, які під час онлайн заняття не демонструють своє обличчя, не відповідають в мікрофон, а пишуть смс.



- Необхідно створювати/покращувати комфортні умови перебування в аудиторіях.



- Використовувати фаховий та освітній передовий досвід (вітчизняний та зарубіжний).



- Поважати один одного
- Контролювати студентів не менше, ніж викладачів
- Провести атестацію науково-педагогічних працівників на відповідність займаній посаді



- Надати можливість студентам мати більше індивідуальних занять
- Розширення співпраці з роботодавцями, проведення практичних занять на базі роботодавців



- Більше звертати увагу на використання зворотного зв'язку студент-педагог та підсилювати вимоги до освітнього процесу, що відповідають сучасним фаховим критеріям та міжнародним стандартам.



- Більш вимогливе ставлення до здобувачів освіти



- Цифровізація освітнього процесу в університетських аудиторіях
- Частіше видавати наукові журнали.



- Аналізувати освітні процеси, забезпечувати якість власної науково-педагогічної діяльності



# МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ

**Для підвищення якості та результативності педагогічної і навчальної діяльності, цей розділ розглядає можливості професійного розвитку науково-педагогічних працівників, а саме: підвищення кваліфікації, програми академічної мобільності, участь у наукових заходах, конференціях, тренінгах, майстер-класах, які сприяють професійному розвитку та вдосконаленню педагогічної майстерності.**

# Якою мірою Вас стимулюють до активної наукової діяльності і можливості творчої самореалізації в Університеті?



## Власна відповідь:

- Не потребую зовнішньої стимуляції
- Окрім керівництва, сама себе стимулюю :)
- Я відчуваю в цьому необхідність в контексті тенденцій розвитку сценічного мистецтва
- Особисто мене стимулює моє покликання до обраної професії
- Активна наукова діяльність НПП обов'язкова
- Надавати можливість один день на тиждень для наукової роботи
- Матеріальні заохочення до написання статей у міжнародних наукометричних базах
- Керівництво рекомендує публікувати наукові статті, брати участь в конференціях і т. п.
- Власне бажання, щоб бути прикладом для студентів .
- Коли велика кількість пар в день, то дуже важко якісно займатися наукою і саморозвитком

Чи приймаєте Ви участь у наукових заходах, конференціях, тренінгах, майстер-класах, які сприяють професійному розвитку та вдосконаленню педагогічної майстерності?



#### Власна відповідь:

- І організуюю їх також
- Маю досвід роботи в оргкомітетах по проведенню наукових заходів та проєктної діяльності зі студентською молоддю
- Круглі столи, науково-методичні семінари, майстер-класи
- На жаль можливість брати участь в усіх таких заходах обмежена заборонаю на перенесення зайнять (пар) зі студентами. Тобто, якщо час проведення майстер-класу чи конференції співпадає з часом зайняття (пари) зі студентами відповідно до розкладу, викладач не завжди має можливість взяти в цьому заході участь.
- Залучаю провідних спеціалістів для проведення майстер-класів: Інна Земіна - дизайнер меблів, компанія Luminal
- Виставкова діяльність, пленери.

Так, отримую регулярно

**58,5%**

Не отримую інформацію,  
але можу дізнатись на  
сайті Університету

**34%**

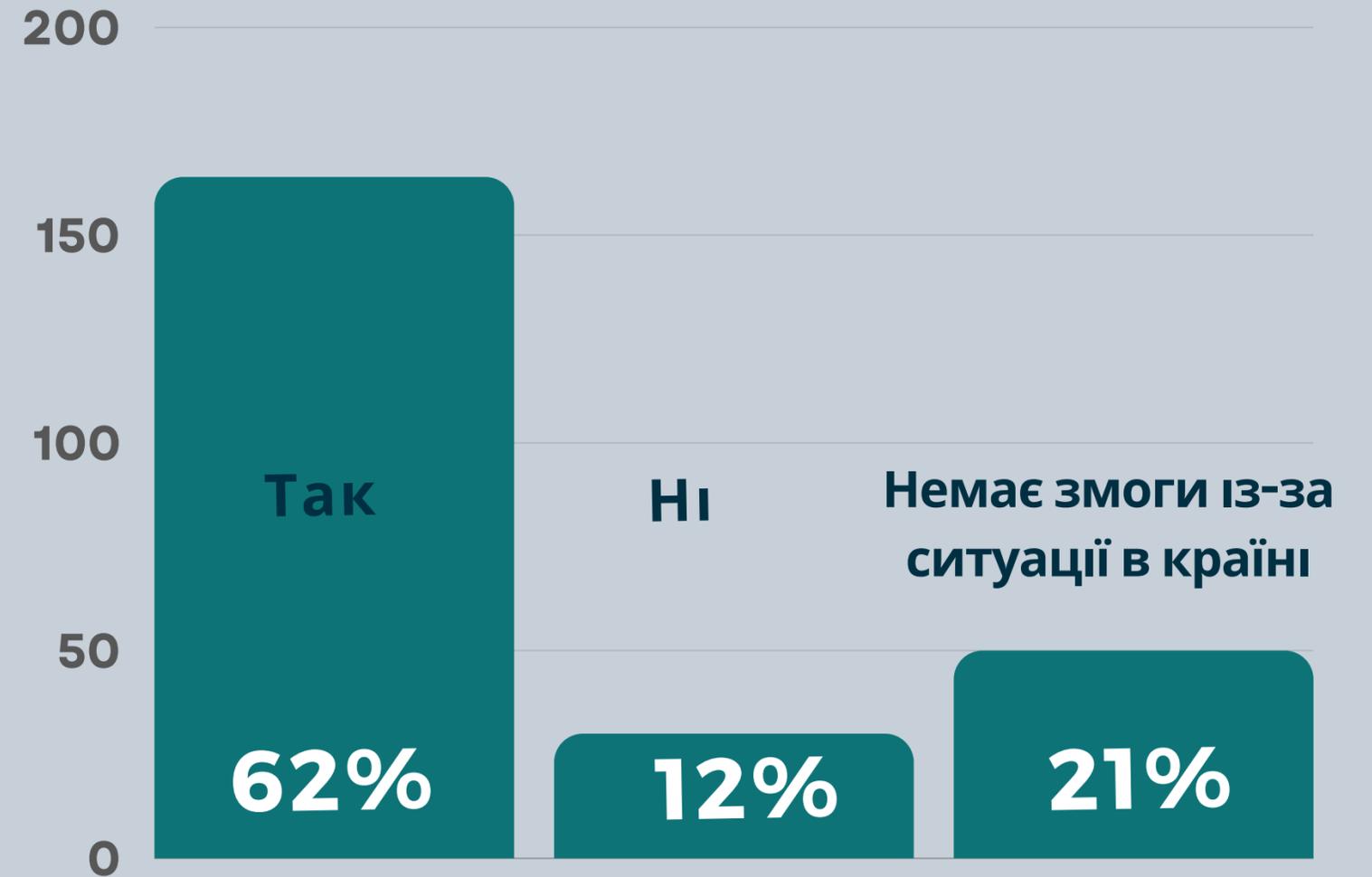
Не зацікавлений

**1,5%**

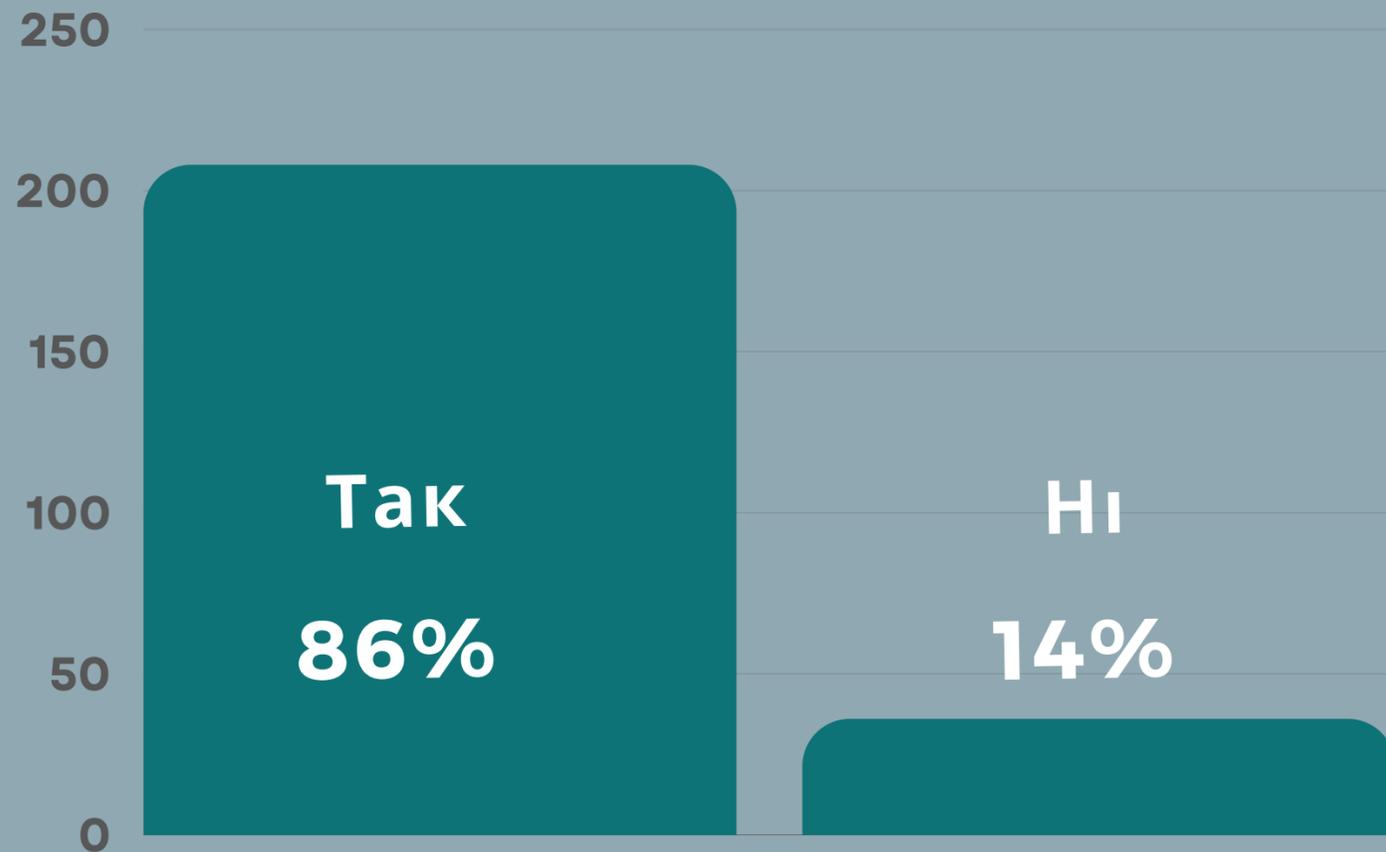
Ні

**6%**

**Чи отримуєте Ви інформацію про заходи програм міжнародної співпраці у сфері освіти Erasmus+?**



**Чи маєте Ви можливість приймати участь в програмах академічної мобільності?**



**Чи маєте Ви можливість  
підвищувати кваліфікацію на базі  
Університету?**

**Так  
78%**

**Частково  
20%**

**Ні  
2,5%**

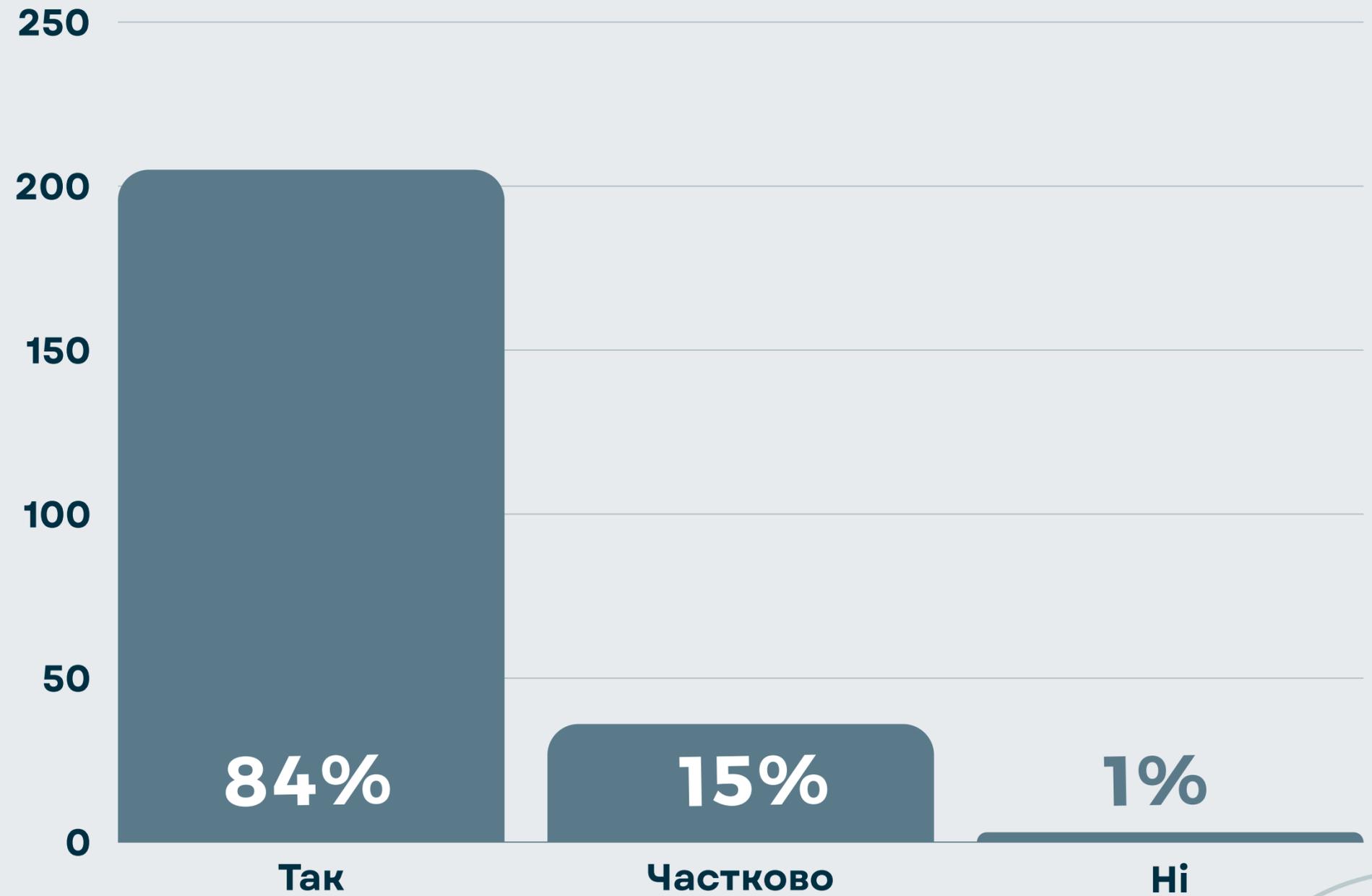
**Чи задоволені Ви рівнем інформаційної  
підтримки освітнього процесу і науково-  
дослідницької діяльності та рівнем  
інформування про вітчизняні та міжнародні  
заходи в освітній та науковій сферах?**



## СОЦІАЛЬНО- ПСИХОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ

В цьому розділі розглядається соціально-психологічний аспект взаємовідносин між викладачами, між викладачем та здобувачем, що дуже важливо для формування в колективі позитивного соціального й психологічного клімату, завдяки чому значною мірою вирішуються виховні, організаційні та освітні завдання. Тобто поставлені цілі можуть бути досягнуті за допомогою одного з важливіших критеріїв ефективності й якості роботи, а саме людського фактору.

ЧИ  
ЗАДОВОЛЬНЯЄ  
ВАС РОБОТА В  
КНУКІМ?



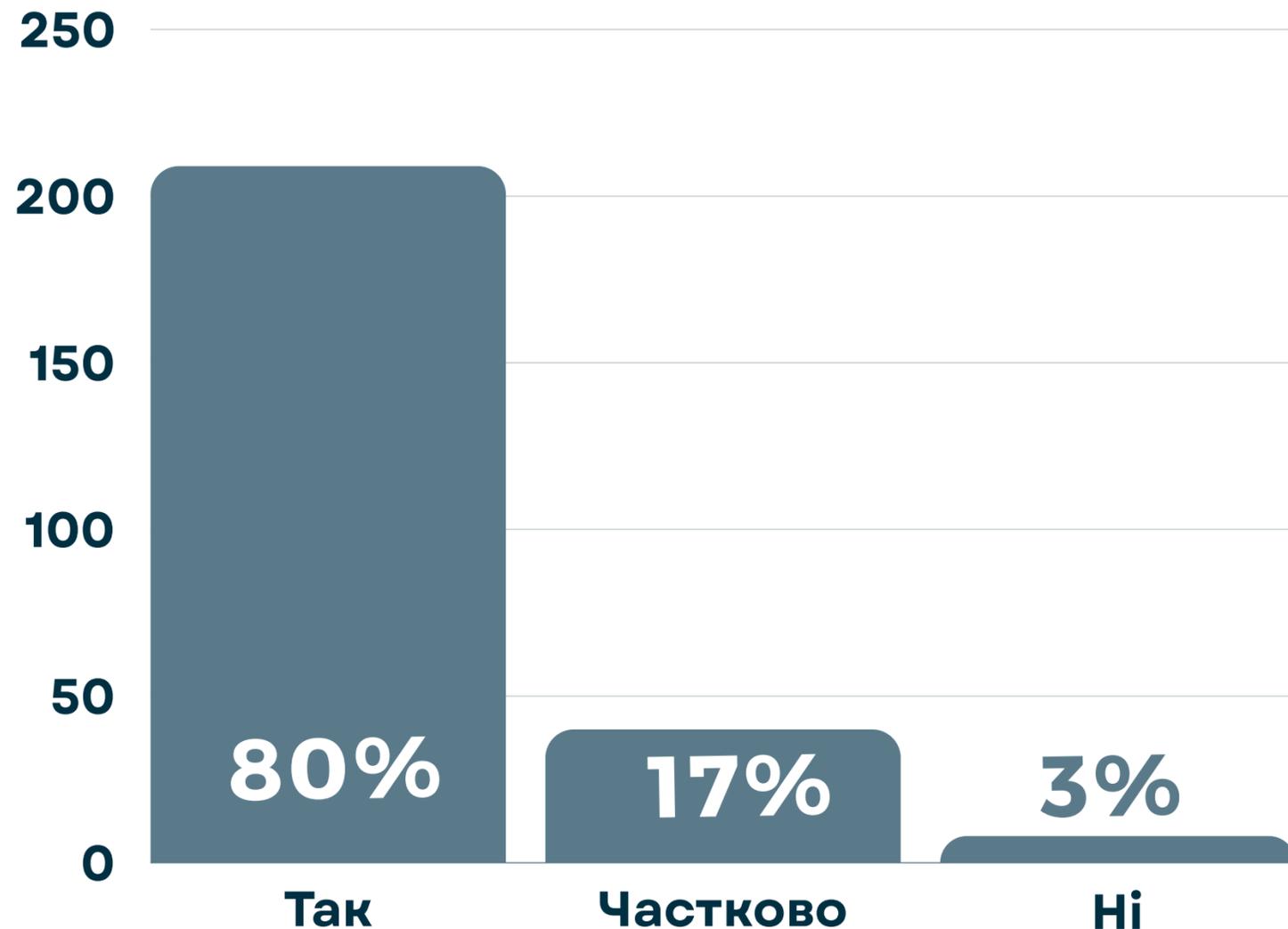
# ЧИ ЗАДОВОЛЬНЯЄ ВАС ВЗАЄМОДІЯ ЗДОБУВАЧІВ І ВИКЛАДАЧІВ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ УНІВЕРСИТЕТУ?



## Ваша відповідь

- Музична сфера потребує безпосередньої взаємодії викладача і здобувача в аудиторії. Добре, що наразі з'явилась можливість повертати здобувачів в аудиторії університету, що зробить взаємодію більш плідною
- Для здобувачів не є обов'язковим вмикати камеру під час занять
- Найкращий університет Європи!
- Модель комунікативної взаємодії ефективна
- Іноді здобувачі поведуться агресивно, не налаштовані на навчання, що потребує від викладача вміння тактовно відповісти та змістовно пояснити суть питання.

**ЧИ ЗАДОВОЛЬНЯЮТЬ ВАС  
ВЗАЄМВІДНОСИНИ МІЖ  
ВИКЛАДАЧАМИ, СОЦІАЛЬНО-  
ПСИХОЛОГІЧНИЙ КЛІМАТ - НА  
КАФЕДРІ (ФАКУЛЬТЕТІ,  
УНІВЕРСИТЕТІ)?**



## Ваша відповідь

- Кафедра режисури кіно і ТБ ван лав!
- Однозначно - Так
- Прекрасна атмосфера
- Так, цілком задовольняє
- На факультеті музичного мистецтва дуже творча атмосфера і чудовий мікроклімат колективу



**Чи задоволені Ви системою преміювання, заохочення та відзначення професійних досягнень?**

**Так  
62%**

**Ні  
38%**

**Чи маєте Ви можливість скористатися послугами практичного психолога в Університеті?**



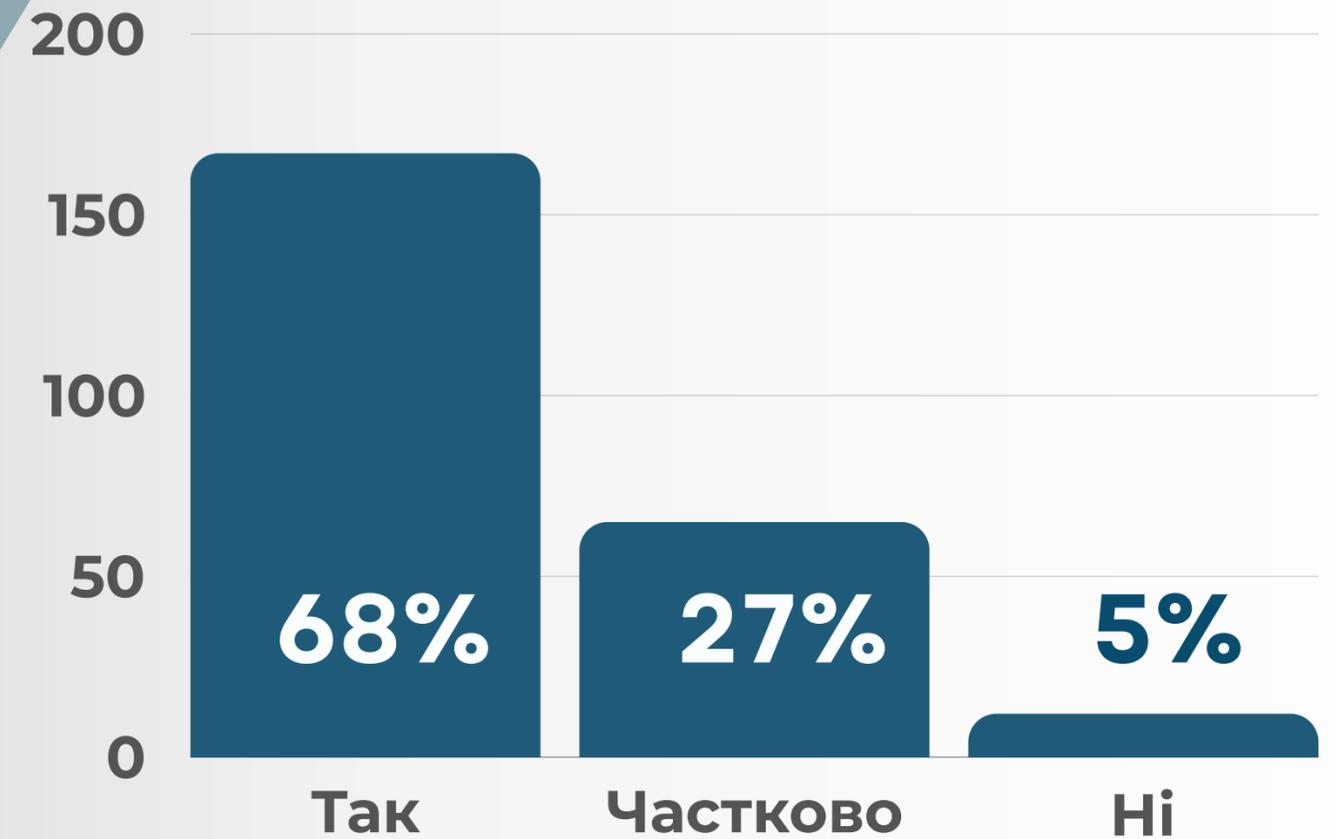
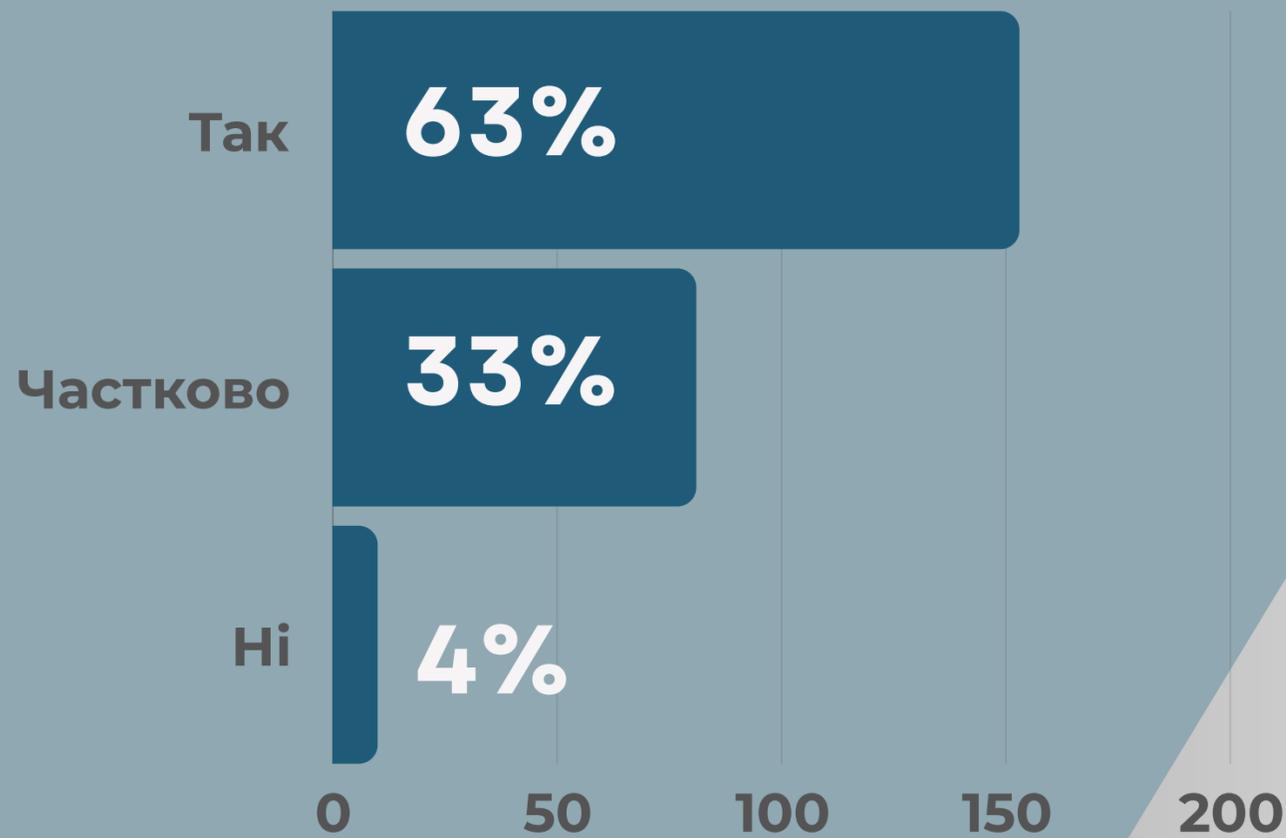
КИЇВСЬКИЙ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

## МАТЕРІАЛЬНО- ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

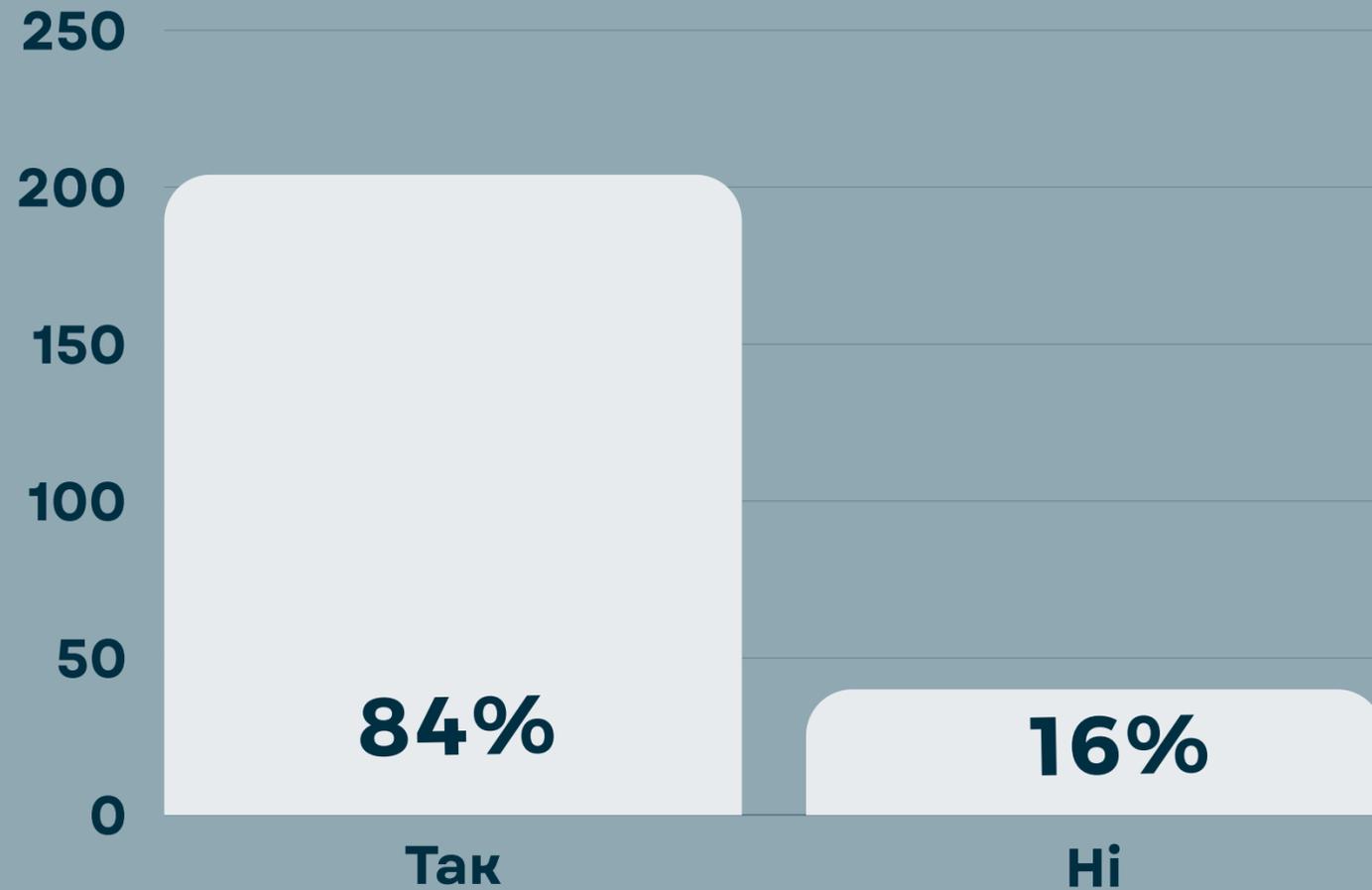


Опитування даного розділу має на меті розглянути якість забезпечення та наявність технічних засобів для проведення освітнього процесу. Серед основних факторів, які забезпечують відповідну якість освіти, є стан матеріально-технічної бази ЗВО. Для того щоб досягнути високих результатів в навчанні і науковій роботі виникає потреба відповідного рівня забезпечення матеріально-технічної бази, який відповідає сучасним вимогам

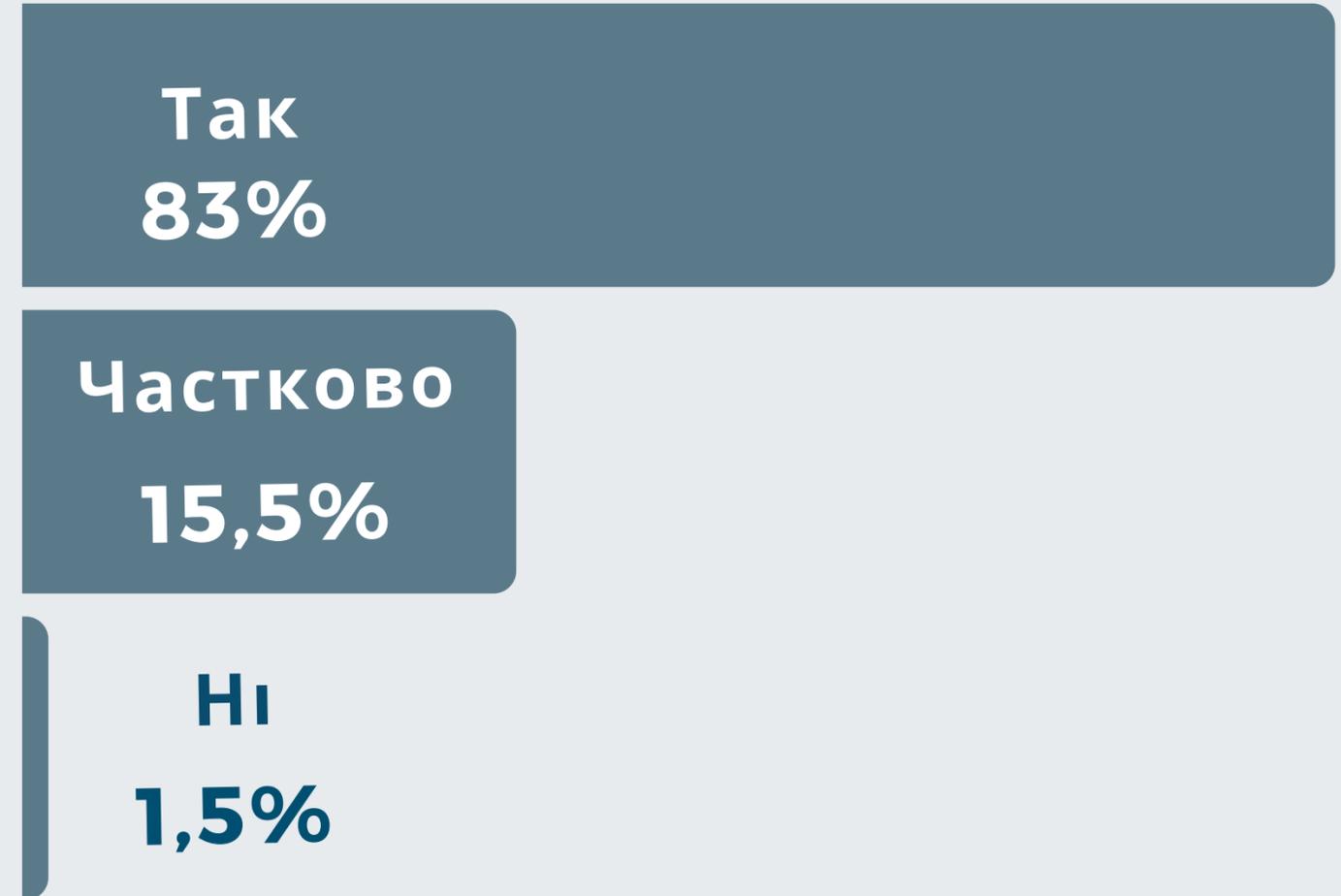
Чи задоволені Ви навчальними приміщеннями в Університеті (аудиторії, навчальні лабораторії)?



Чи маєте Ви вільний доступ до необхідного обладнання (комп'ютери, аудіо-відео пристрої, мультимедійне обладнання тощо)?

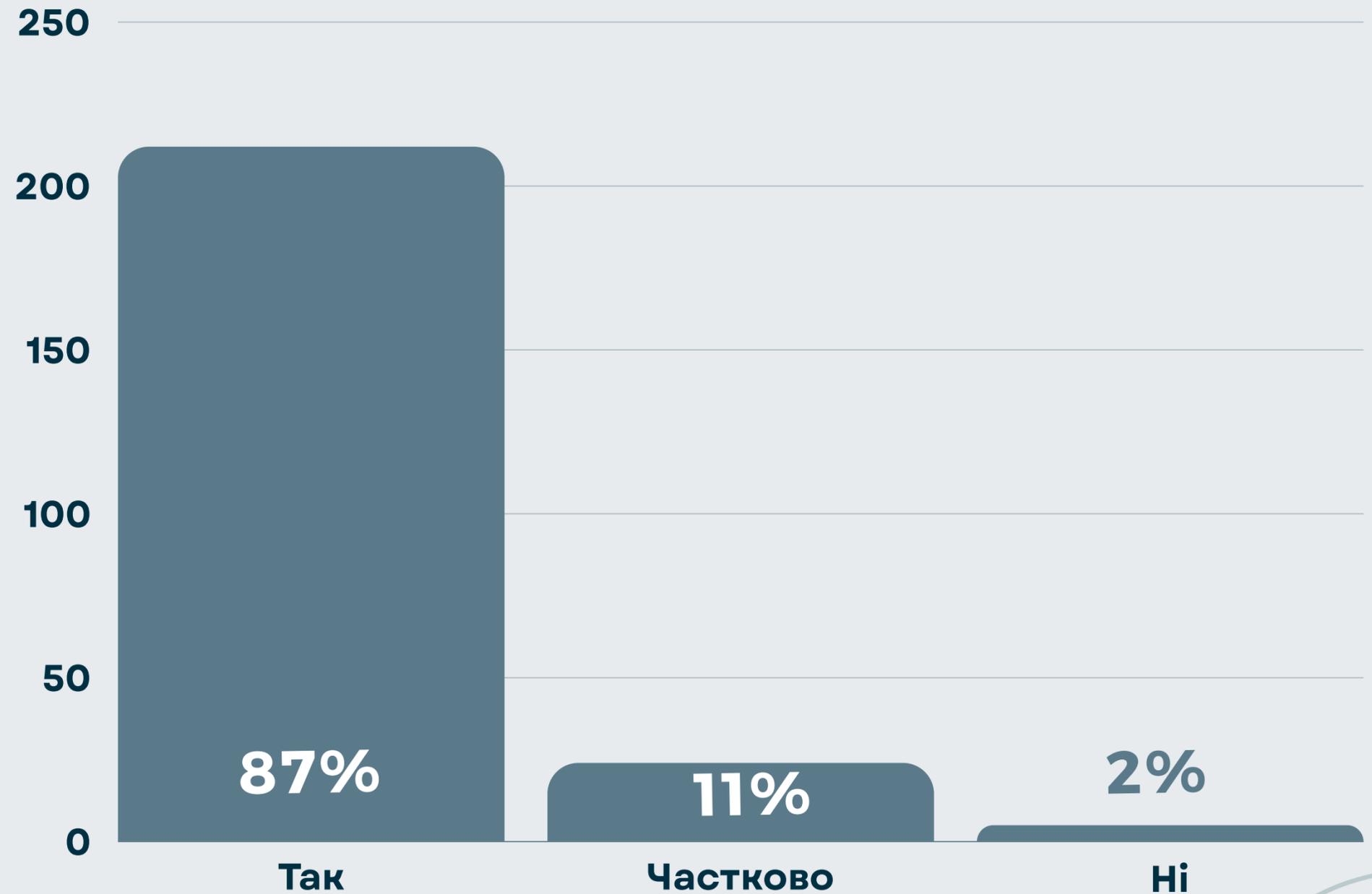


**Чи маєте Ви можливість вносити пропозиції керівництву Університету щодо покращення матеріально-технічної бази закладу?**

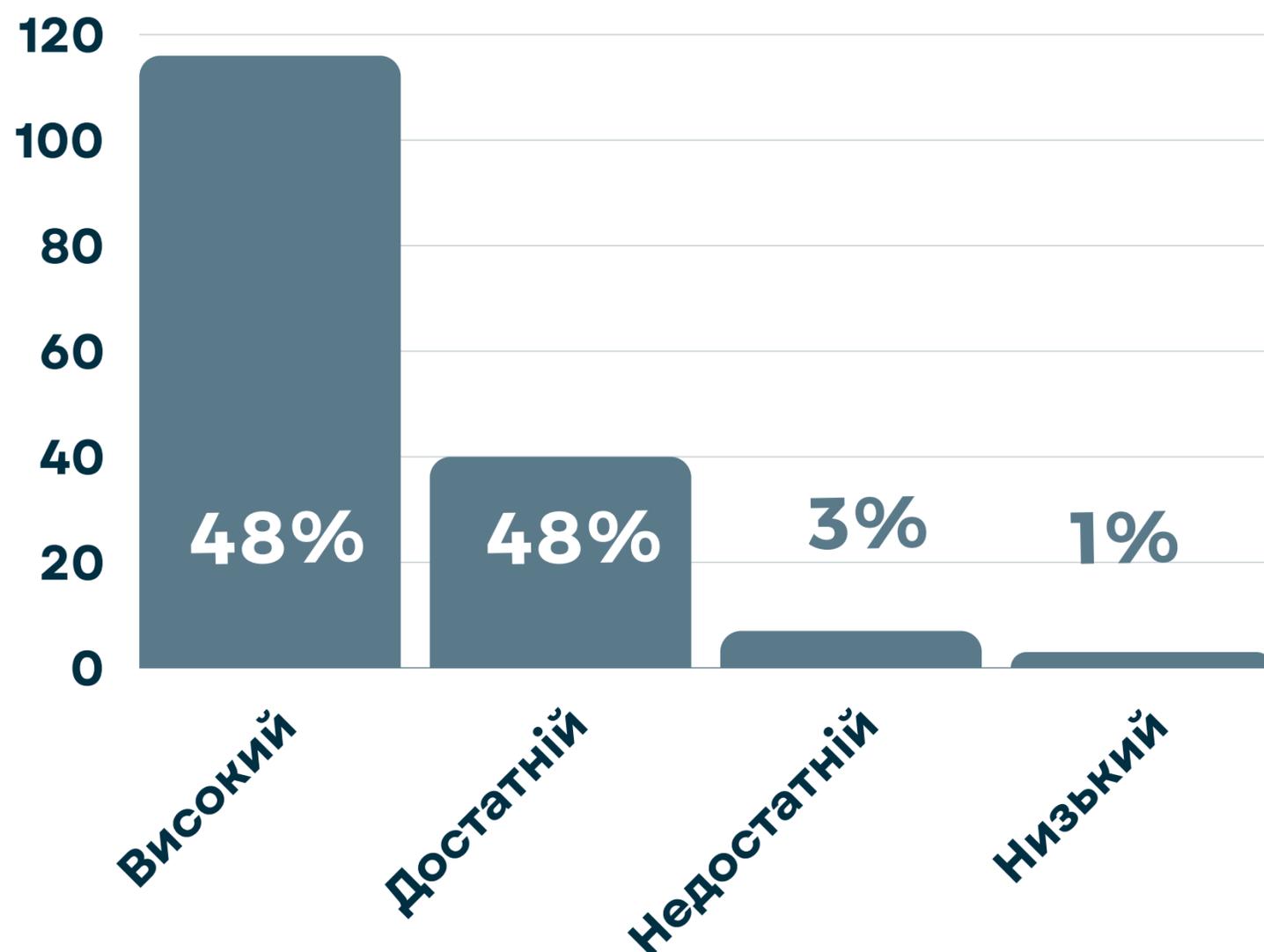


**Чи задоволені Ви технологіями дистанційного навчання, що застосовуються в Університеті під час карантину та воєнного стану?**

ЧИ СТВОРЕНІ  
УМОВИ БЕЗПЕКИ  
ПРАЦІ ТА НАВЧАННЯ  
(ДОТРИМАННЯ  
САНІТАРНИХ НОРМ,  
ОХОРОНА  
ГРОМАДСЬКОГО  
ПОРЯДКУ, УКРИТТЯ,  
ТОЩО)?



# ЯКИЙ РІВЕНЬ БЕЗПЕКИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В ОФЛАЙН ФОРМАТІ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ В УНІВЕРСИТЕТІ?



## Ваша відповідь

- Вважаю, що цей рівень залежить більше від військових та ППО, ніж від керівництва університету
- Відповідно вимог
- Укриття потребують оздоблювальних робіт, необхідно підсилити Wi-Fi
- В умовах імовірних блекаутів варто покращити автономне забезпечення електроенергією корпусів університету з метою мінімізації ризику зриву зайнять через відключення світла..



**Дякуємо за  
співпрацю**